

# لسان الصدق، مملکت

نمبر ۳۰۱۹ء تا مئی ۱۹۰۵ء

(عکسی اشاعت)

ایڈیٹر  
مولانا ابوالکلام آزاد

ناشر  
مولانا آزاد ری سرچ انسٹی ٹیوٹ، پاکستان  
کراچی: ۷۵۸۰۰



## فہرست

۵	اعتراف	ابو سلمان شاہجہان پوری
۷	پیش لفظ	ابو سلمان شاہجہان پوری
	لسان الصدق کھلتے	.... تاریخ اجرا اور مقاصد و خدمات پر ایک نظر
۱۳		ابو سلمان شاہجہان پوری
۶۴	لسان الصدق	.... ایک نظریں
۶۵	لسان الصدق	.... اشاریہ، مضامین
۸۱	لسان الصدق	.... ۲۰- نومبر ۱۹۰۳ء ایڈیٹر مولانا ابوالکلام آزاد
۹۷	لسان الصدق	.... ۲۰- دسمبر ۱۹۰۳ء
۱۱۳	لسان الصدق	.... ۲۰- جنوری ۱۹۰۴ء
۱۲۹	لسان الصدق	.... ۲۰- فروری ۱۹۰۴ء
۱۳۵	لسان الصدق	.... ۲۰- مارچ ۱۹۰۴ء
۱۷۷	لسان الصدق	.... ۲۰- اپریل ۱۹۰۴ء
۲۰۱	لسان الصدق	.... مئی ۱۹۰۴ء
۲۳۳	.....	.... ضمیمہ (معاشرانہ زندگی)
۲۴۱	لسان الصدق	.... جون و جولائی ۱۹۰۴ء
۲۸۳	.....	.... ضمیمہ (معاشرانہ زندگی)
۲۹۹	لسان الصدق	.... اگست و ستمبر ۱۹۰۴ء
۳۳۷	لسان الصدق	.... اپریل و مئی ۱۹۰۵ء
۳۹۹	ایک ضروری وضاحت	ابو سلمان شاہجہان پوری

## جملہ حقوق محفوظ

رسالہ	لسان الصدق، کلکتہ (عکسی اشاعت)
ایڈیٹر	مولانا ابوالکلام آزاد دہلوی
تعارف	ڈاکٹر ابو سلمان شاہجہان پوری
ناشر	مولانا آزاد ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، پاکستان - کراچی
طابع	المخزن پرنٹرز، پاکستان چوک، کراچی ۷۴۲۰۰
اشاعت اول	۱۹۰۳-۵ء (ماہوار)
اشاعت ثانی	۱۹۹۶ء (بین الدفتین)
قیمت	... .. روپے

L-19109

ملنے کے پتے

(۱)

مکتبہء سہیل

۹/۱، علی گڑھ کالونی، کراچی - ۷۵۸۰۰

(۲)

مکتبہ رشیدیہ

اردو بازار (نزد مسجد مقدس)، کراچی



## اعتراف

اس سلسلے میں ایک حقیقت کا اعتراف دل پر جبر کر کے کر رہا ہوں۔ پوری کوشش کے باوجود مئی ۱۹۰۴ء میں ضمیمہ ”اصول زندگی / معاشرانہ زندگی“ کے اصل صفحات یا ان کا عکس حاصل کرنے میں ناکام رہا ہوں۔ اس لیے صرف یہ سولہ صفحات نئی کتابت میں پیش کیے جاتے ہیں۔ یہ صفحات یا ان کا عکس پروفیسر عبدالقوی دلیسنوی (بھوپال) کے پاس تھا اور محترم مشتق خواجہ نے ہم دونوں کے درمیان یہ طے کرادیا تھا کہ ہر دو افراد اپنے اپنے زائد مواد کا ایک دوسرے کو فوٹو اسٹیٹ فراہم کر کے اپنی اپنی جلدیں مکمل کر لیں۔ ہم دونوں نے ایسا ہی کیا۔ لیکن دلیسنوی صاحب کے مولانا ابوالکلام آزاد سے عشق نے یہ گوارا نہ کیا کہ لسان الصدق کے ان صفحات کا عکس دے کر اس امتیاز اور فخر سے محروم ہو جائیں، جو ہندوستان اور پاکستان کے اہل علم اور اصحاب ذوق میں صرف انھیں حاصل ہے۔ ایک دوست کا خیال ہے کہ چوں کہ ایک خاص وجہ سے آں موصوف کے دل میں خاکسار سے رنجش ہے۔ اس لیے انھوں نے ان صفحات کا عکس نہیں دیا لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ گمان درست نہیں۔

محترم دلیسنوی صاحب کے اخلاق اس سے بہت بلند ہیں کہ وہ اپنے ایک دور افتادہ نیاز مند سے رنجیدہ خاطر ہوں۔ میرے خیال میں اس کی وجہ حضرت مولانا آزاد سے کمال عشق اور ایک امتیاز سے محرومی کے احساس کے سوا دوسری نہیں ہو سکتی۔

ہندوستان میں مالک رام مرحوم کے بعد مولانا آزاد کے محققوں میں پروفیسر عبدالقوی دلیسنوی کا ایک خاص مقام اور ایک امتیاز ہے۔ مولانا کے سوانح، فکر و فن



## پیش لفظ

لسان الصدق کی عکسی اشاعت پیش خدمت ہے۔ اس کی اشاعت بھی آزاد صدی (۱۹۸۸ء) کے اشاعتی پروگرام میں شامل تھی اور اسی زمانے میں اسے پریس کے حوالے کر دیا جاسکتا تھا۔ لیکن بعض وجوہ مانع ہوئے،

۱۔ اسی زمانے میں دہلی سے اسے کتابت میں شائع کر دیا گیا۔ جوں کہ عام شائقین کے ذوق مطالعہ کی تسکین کے لیے یہ کافی تھا۔ اس لیے اس کی اشاعت کی فوری تحریک باقی نہیں رہی تھی۔

۲۔ میں نے اپنے دل میں یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ پاک و ہند کا کوئی ایک ادارہ مولانا ابوالکلام آزاد پر یا ان کی یاد میں زیادہ سے زیادہ جتنی کتابیں شائع کرے گا۔ اس سے زیادہ کتابیں، خواہ ایک ہی زیادہ ہو شائع کروں گا۔

آج سوچتا ہوں کہ یہ عجیب احمقانہ فیصلہ تھا۔ مجھے جو کرنا تھا، وہ اپنے وسائل کی حد میں کام کی اہمیت اور افادیت کو سامنے رکھ کر کرنا چاہیے تھا، نہ کہ کسی کی ضد میں اپنے تئیں تباہ کر لینا چاہیے تھا۔ ۱۹۸۹ء میں جب میں ہندوستان گیا تھا، تو معلوم ہوا کہ سب سے زیادہ کتابوں کی اشاعت اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ کے پروگرام میں ہے یہ تعداد ۱۸، ۱۹ کتابوں تک پہنچتی ہے۔ اگرچہ اس وقت تک اتنی تعداد میں کتابیں چھاپ چکا تھا، لیکن دل نے کہا کہ ابھی عزم کی آزمائش کا ایک مرحلہ باقی ہے۔ واپس آکر ۲۲ مطبوعات کی حد تک اس منصوبے کو وسیع کیا۔

۳۔ اس منصوبے کی تکمیل میں حضرت مولانا آزاد کے کسی عقیدت مند یا کسی عزیز و مخلص سے ایک پیسے کی امداد کار و ادارہ ہوا تھا۔ میری اپنی حالت پہلے ہی اچھی نہ تھی اس منصوبے کی تکمیل کے شوق میں اور خراب کر لی تھی۔ حتیٰ کہ بعض کتابیں جو خود

اور علم و ادب و صحافت میں ان کی خدمات ، انشا و اسلوب میں ان کے خصائص اور اخلاق و سیرت میں ان کے محاسن کے تذکرے میں ان کی کئی تالیفات ہیں اور وہ خود بہت خوبیوں کا مجموعہ ہیں۔ خاکسار ان کا قدردان اور ان کی تالیفات سے استفادہ کرنے والوں میں شامل ہے۔ خاکسار اپنی یہ حقیر کاوش آں محترم کی خدمات کے اعتراف میں ان کے نام معنون کرتا ہے۔

ابو سلمان شاہجہان پوری

صاحب کے پاس پیغام تھا تو کیا یہ مناسب نہ تھا کہ ان صاحب کے ذوق علمی کا اعتراف کیا جاتا۔ ان کا نام ہمیں بھی معلوم ہو جاتا۔ ان مضامین کی اشاعت بہ جاے خود مفید ہے، لیکن اگر کسی طالب علم کی سعی یا کسی ادارے کی کاوش کا حوالہ دیا جاتا، تو اس کام کی افادیت میں کوئی کمی واقع نہ ہو جاتی۔ میرا تو خیال ہے کہ اس سے فاضل مرتب کے علمی ادبی ذوق کے علاوہ وسعت اخلاق کا بھی پتا چلتا اور ایک طالب علم کے ذوق خدمت کی پرورش بھی ہوتی۔

مولانا آزاد نیشنل کمیٹی، پاکستان کے اشاعتی منصوبے کے بعض علمی ادبی کام دوسرے حضرات سے کروائے تھے اور بعض مجبوریوں کی بنا پر جب یہ منصوبہ چوبیس کتابوں کی تعداد پر روک دینا پڑا تھا تو بعض کام اشاعت سے رہ گئے تھے۔ ان میں لسان الصدق کی عکسی اشاعت بھی تھی۔

لسان الصدق کی اشاعت دہلی کے بعد اسے نہ چھاپتا، لیکن اس کی اشاعت کے لیے کئی محرکات موثر ہوئے،

۱۔ عکسی اشاعت کی اہمیت بہ جاے خود اس کی متقاضی تھی۔

۲۔ ہندوستان پاکستان میں لسان الصدق کی اصل جلدیں مکمل صورت میں کسی بھی ایک شخص کے پاس یا کسی ایک لائبریری میں موجود نہیں، یہ ممکن تھا کہ بعض اصل پرچوں اور بعض فوٹو اسٹیٹ سے جو دو فائل مکمل کر لیے گئے تھے۔ ان کا عکس شائع کر دیا جائے تاکہ حوالے کے لائق ایک اشاعت وجود میں آجائے اور تمام شائقین کے پاس اگر اصل تحریرات نہ ہوں تو وہ ان کے عکس کے مطالعے سے اپنے ذوق کو تسکین دے لیں۔

۳۔ اس کی اشاعت کا محرک یہ بات بھی ہوئی کہ دہلی اشاعت عکسی نہیں، نئی

چھاپنا چاہتا تھا مجبور ہو کر دوسرے ناشرین کو دے دینا پڑی تھیں۔ لسان الصدق کی اشاعت بھی میرے لیے ممکن نہ تھی۔

میں اس موقع پر اتر پردیش اردو اکادمی کی خدمات کا اعتراف کرنا چاہتا ہوں۔ اس کی ۱۴، ۱۵ مطبوعات کے مقابلے میں تو شاید میں اس خوش فہمی میں مبتلا ہو جاؤں کہ مولانا آزاد نیشنل کمیٹی، پاکستان کا کام زیادہ وسیع ہے۔ لیکن الہلال (۱۳-۱۹۱۲ء)، البلاغ (۱۶-۱۹۱۵ء) اور الہلال (۱۹۲۷ء) کی اشاعت پر رشک آتا ہے۔ یہ اکادمی کا استا بڑا تاریخی کارنامہ اور اتنی عظیم الشان ادبی، صحافتی اور علمی سیاسی خدمت ہے کہ کوئی عام علمی، تحقیقی یا اشاعتی ادارہ اس کا تصور ہی نہیں کر سکتا تھا۔ بلکہ سرکاری اداروں کے سربراہوں میں بھی خاص ذوق و ہمت کے لوگوں ہی سے اس کی توقع کی جاسکتی تھی۔ بلاشبہ اکادمی کے سابق چیرمین پروفیسر محمود الہی ایسے ہی اصحاب ذوق اور اہل ہمت میں سے تھے۔

لیکن یہ عجیب اتفاق کی بات ہوئی کہ مولانا آزاد نیشنل کمیٹی، پاکستان کو اکادمی کے حضرات سے شکایت پیدا ہو گئی۔ ہوا یہ کہ پیغام کے مکمل فائل ہندوستان اور پاکستان میں دیسنہ اور شاہجہان پور کے دو صاحبوں کے پاس تھے۔ دیسنہ کے صاحب نے تو کسی کو ان کی ہوا بھی نہ لگنے دی، شاہجہان پور نے انھیں چھاپ کر مفتی محمد رضا انصاری فرنگی محلی (یکے ازارکان اتر پردیش اردو اکادمی لکھنؤ) کی خدمت میں پیش کر دیا۔ جب کہ انھی دنوں وہ پاکستان تشریف لائے تھے۔ مولانا فرنگی محلی وطن واپس تشریف لے گئے اور اتر پردیش اردو اکادمی کی مطبوعات آزاد صدی میں ایک کتاب کا اضافہ ہو گیا۔ یہ پیغام کے مضامین کا انتخاب تھا۔ اس میں کوئی حوالہ نہیں کہ مرتب نے یہ مضامین کہاں سے اور کس کی عنایت سے حاصل کیے۔ اگر لکھنؤ میں کسی

قیمت عام سالانہ پیر معصومہ لڑاک۔

دارالسلطنت گلشنہ کا امپراز رسالہ

دار السلطنت گلشنہ کا ماہوار رسالہ

گلشن

ایڈیٹر

حسن

عام علمی، و اخلاقی، تاریخی، سائنٹیفک مضامین کے علاوہ ذیل کے چار مقصد و نیر مضامین شائع ہوتے ہیں۔

(سان الصدق کے خاص مقاصد اربعہ)

( ۱ ) سوشل ریفارم۔ یعنی مسلمانوں کی معاشرت، اور رسومات کی اصلاح کرنی۔

(۲) ترقی اردو۔ یعنی اردو زبان کی علمی، ادبی ترقی کی کوشش کرنی۔

(۳) تنقید۔ یعنی ملک کی مشہور تصنیفوں، اداخباروں پر مصنفانہ رپورٹ کرنا۔

(۴) علمی مذاق کی مشاعت۔ ! مخصوص بھارہ میں۔

مقام اشاعت۔ نمبر ۱۶ تا ۱۷ چاند دت اشرف کلکتہ

[illegible]

مرثہ ناطلی بیچ دھنی پیر کھنڈن مین چھیا

کتابت میں ہے۔ اس میں بعض شذرات اور اشتہارات چھوٹ گئے ہیں۔ مثلاً،  
 الف اگست و ستمبر ۱۹۰۴ء کے شمارے کا ٹائٹل نہیں۔ اس کے  
 نتیجے میں سرورق کے صفحہ دو اور صفحہ تین چار کے اشتہارات چھوٹ  
 گئے ہیں۔

ب اپریل و مئی ۱۹۰۵ء (آخری پرچہ) کے ٹائٹل کا دوسرا ورق  
 (صفحہ تین و چار) بھی مرتب کو دستیاب نہیں ہو سکا تھا۔ اس کے نتیجے  
 میں ٹائٹل کے صفحہ تین کے دو شذرے اور آخری صفحے (نمبر ۴) کا  
 اشتہار ”خضاب لاجواب“ چھوٹ گیا ہے۔ شذرے یہ ہیں؛

۱۔ پہلا شذره ”عرفت ربی بفسخ العزائم“ کے عنوان سے ہے۔ اس  
 میں لسان الصدق کی اشاعت میں تاخیر کی وجہ بیان کی گئی ہے اور اس  
 پر معذرت۔

۲۔ دوسرا شذره ”دربار سید اعظم“ کے عنوان سے ہے۔ اس میں  
 سرسید اور ان کے رفقا کی ایک تصویر کی اشاعت کی خبر دی گئی ہے۔  
 اس تصویر کو قارئین لسان الصدق فریم میں لگوا کر اپنے اپنے کمروں کی  
 زینت بنا سکتے ہیں۔ مولانا آزاد نے سرسید اور ان کے رفقا کو اکبر اعظم  
 اور اس کے نورتنوں سے تشبیہ دی ہے۔

ان وجوہ سے لسان الصدق کی اشاعت دہلی مکمل بھی نہیں کہی جاسکتی

مذکورہ بالا دو شماروں کے ٹائٹلوں کے اشتہارات اور شذرات کے لیے میں

کتب خانہ انڈین کونسل فار کلچرل ریلیشنز (آزاد بھون، نئی دہلی) کے پروگرام ڈائریکٹر  
 محترم گلزار احمد نقوی اور ان کے معاون خواجہ قاضی محمد منیر کا شکر گزار ہوں۔



# لسان الصدق - کلکتہ

## تاریخ اجراء مقاصد خدمات پر ایک نظر

”لسان الصدق“ مولانا ابوالکلام آزاد کی صحافتی زندگی میں ایک اہم موڑ اور سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کا اجرا کیوں کر عمل میں آیا تھا، اس کی تفصیل مولانا نے اپنی کہانی میں بیان کی ہے۔

### انجمن اصلاح:

جس زمانے میں ”احسن الاخبار“ نکالا تھا۔ مولانا کو خیال ہوا کہ ایک انجمن قائم کرنی چاہیے، جس کا دفتر علمی، ادبی، سرگرمیوں، بحث و مذاکرہ اور تبادلہ خیالات کے لیے ایک مرکز یا کلب کا کام دے اور اس کی دل چسپی برابر قائم رکھنے کے لیے ایک ریڈنگ روم کا قیام بھی ضروری ہے۔ چنانچہ مولوی احمد حسن مالک احسن الاخبار کے تعاون سے جمہوریہ ہوٹل کے اوپر ایک کمرے اور ہال کا انتظام کر لیا گیا اور ”الاصلاح“ کے نام سے انجمن اور ”دار الاخبار“ کے نام سے ریڈنگ روم کا قیام عمل میں آگیا۔ احسن الاخبار کے تبادلے میں آنے والے اخبارات اور رسائل وہاں رکھ دیے جاتے تھے اور مقامی انگریزی اخبار خرید لیے جاتے تھے۔ کتابوں کا ایک ذخیرہ بھی جو عام مطالعے کے لیے مفید ہو سکتا تھا، مہیا کر دیا گیا۔

### مقاصد الاصلاح:

مولانا آزاد کے بیان کے مطابق انجمن الاصلاح کے مقاصد یہ قرار پائے تھے:

- ۱۔ شہر کلکتہ میں علمی مذاق کو فروغ دینا۔
- ۲۔ عام اتحاد و ایٹلاف پیدا کرنا۔
- ۳۔ تقریر و تحریر کے ذوق کو ترقی دینا اور اس کی مشق و ترقی کے لیے عمدہ وسائل مہیا کرنا۔
- ۴۔ ایک ایسے مرکز علم و تہذیب کا وجود میں لانا، جہاں علمی ذوق رکھنے والے اکٹھے ہوں



کا۔ جب احسن الاخبار بند ہو گیا تو اس کے تباد لے میں جو اخبارات آتے تھے، وہ بھی آہستہ آہستہ بند ہونے لگے۔ دارال اخبار کے وجود کی بنیاد انھی پر تھی۔ اب بڑی مشکل پیش آئی۔ لوگ وسیع مطالعے کے عادی ہو چکے تھے۔ اخبارات کی کمی کا نتیجہ یہ تھا کہ دارال اخبار بند ہو جائے۔ یہ قیمت اگر اس قدر اخبارات منگوئے جاتے تو اس کے لیے ایک بہت بڑے فنڈ کی ضرورت تھی اور اس کا مہیا کرنا دشوار تھا۔ . . . . اس زمانے میں مولوی محمد یوسف جعفری سے . . . ملاقات، بہت بڑھ چکی تھی اور روزانہ دارال اخبار میں ملاقاتیں ہوتی تھیں۔ ابتدا سے وہ احسن الاخبار، انجمن (الاصلاح) اور دارال اخبار کی تجویز اور انتظام کے ایک شریک اور معاون رہے تھے۔ ان سے میں نے کہا کہ اخبارات کے حصوں کی یہی ایک راہ نظر آتی ہے کہ ایک چھوٹا سا ماہوار پندرہ روزہ رسالہ نکال دیا جائے اور اس کے تبادلے میں اخبارات حاصل کیے جائیں۔ جو خرچ اس کی چھپائی وغیرہ میں ہوگا، وہ اول تو خریداروں سے کچھ نہ کچھ حاصل ہی ہو جائے گا۔ بالفرض سیکڑوں اخبارات کی قیمت کے مقابلے میں یہ خرچ بہت ہی ہلکا ہوگا۔ انھوں نے یہ رائے پسند کی اور اس کا انتظام اپنے ذمے رکھنے پر راضی ہو گئے۔

ہادی پریس سے انتظام لیا گیا اور تجویز ہوئی کہ بالفعل فل اسکیپ تفتیح پر ایک جز کا رسالہ نکالا جائے اور مہینے میں دو بار نکلے۔ میں نے اس کا نام لسان الصدق تجویز کیا اور ہر کسی اعلان کے پہلے نمبر چھاپ کر شایع کر دیا۔ اسے انجمن ترقی اردو کا پہلا ترجمان:

لسان الصدق کے مقاصد کی ناسف اور انجمن ترقی اردو سے اس کے تعلق کے ذیل میں مولانا آزاد کے ایک اور بیان سے استفادہ ضروری ہے اور مناسب معلوم ہوتا کہ یہ استفادہ اسی مقام پر کر لیا جائے۔ مولانا فرماتے ہیں:

”اس زمانے میں محمد ن ایجوکیشنل کانفرنس کی شاخ ”انجمن ترقی اردو“ قائم

اور جس کے ذریعے علم و فن کا چرچا عام ہو سکے۔

۵۔ اصلاح رسوم وغیرہ۔

دارالاجار:

انہی مقاصد کے لیے ایک قرأت خانہ جس کا نام ”دارالاجار“ طے پایا تھا، قائم کیا گیا۔ مولانا فرماتے ہیں:

” (انجمن) اصلاح کے ہفتے وار جلسے ہوتے تھے۔ موضوع مقررین کو دیے جاتے تھے اور بعض لوگ تحریریں اور بعض لوگ زبانی تقریریں کرتے تھے اور بعض موضوعوں کے متعلق مباحثے کا وقت رکھا جاتا تھا۔ اس وقت کالجوں کے بعض ذہین انڈرگریجویٹ بھی آنے لگے اور تحریر و تقریر میں حصہ لینے لگے۔ باہر سے کوئی مشہور آدمی آجاتا تو وہ بھی وہیں لیکچر دیتا۔۔۔ کلکتے میں فی الحقیقت ایسی صحبت بالکل ناپید تھی۔ کوئی ایسی جگہ نہ تھی جہاں علمی ذوق رکھنے والے اکٹھے ہوں اور علم و فن کا چرچا ہو سکے۔ اخبار بینی کا بھی کوئی ذریعہ نہ تھا۔ اس لیے اس کلب کے قائم ہو جانے سے واقعی ایک بہت بڑی ضرورت پوری ہو گئی۔“

لسان الصدق:

جب احسن الاخبار بند ہو گیا تو اس کے تباہی دے میں آنے والے اخبارات و رسائل بھی بند ہونے لگے اور چوں کہ یہ اخبارات و رسائل انجمن اور دارالاسلام کے قیام کی بنیاد تھے۔ یہ بند ہونے لگے تو ان کا وجود بھی خطرے میں پڑ گیا۔ اُسے بچانے کی فکر کی گئی اور طے یہ پایا کہ ”لسان الصدق“ کے نام سے ایک پندرہ روزہ یا ماہوار رسالہ جاری کر دیا جائے تاکہ احسن الاخبار کے تباہی دے میں آنے والے اخبارات و رسائل آتے رہیں اور انجمن اصلاح اور دارالاجار کے مشغلے کے ساتھ لکھنے پڑھنے کا مشغلہ بھی باقی رہے۔ مولانا آزاد نے اپنی کہانی میں یہ داستان بھی بیان کی ہے۔ فرماتے ہیں:

”یہی دارالاجار ایک دوسرے مشغلے کا باعث ہوا، یعنی لسان الصدق کی اشاعت

کے لیے ہر ماہ کی ۵ اور ۲۰ تاریخ اشاعت مقرر ہوئی ہوگی۔ لیکن لسان الصدق عملاً شروع ہی سے ماہوار نکلا تھا۔ ابتدا میں چند ماہ (نومبر ۳۷ء تا اپریل ۴۰ء) اس پر ہر ماہ کی ۲۰ تاریخ درج ہوئی تھی۔ مئی سے یہ صراحت بھی ختم کر دی گئی۔ شاید یہی زمانہ اس کی بند رہ روزہ اشاعت کا دور مراد ہے۔ مئی ۴۰ء سے اس کی اشاعت ماہوار شمار کی گئی۔

### دستور العمل:

مقاصد کے دائرے میں سچائی اور راست بازی کو لسان الصدق کا موٹا دستور العمل قرار دیا گیا تھا۔ اس کا پہلا پرچہ اپنے صفحہ اول پر اس اعلان کے ساتھ شائع ہوا تھا:

”الصِّدْقُ يُنَجِّيْ وَيُكْذِبُ يُهْلِكُ“

”لسان الصدق کا دستور العمل ہے۔ اس کا فرض ہے کہ یہ قوم کو کذب سے بچائے اور راستی پر لائے۔ جب اس کا فرض منصبی صحت حق گوئی قرار دیا گیا تو اس کی امید قوم کو اس سے نہیں رکھنی چاہیے کہ یہ انھیں ایسے ترانے سنائے گا۔ جو نہایت شیریں معلوم ہوں۔ سچی بات ہمیشہ کڑی معلوم ہوتی ہے۔ پھر سچائی کی زبان ”کیوں کر شیریں معلوم ہوگی۔ یہ ہمیشہ تم کو کڑی کبلی باتیں سنائے گا۔ جو اگرچہ تمہیں ناگوار معلوم ہوں گی۔ لیکن اس زمانے کو دور نہ سمجھو جب کہ صدق کا منہ ہونا اور کذب کا مہلک ہونا تم پر ظاہر ہو جائے گا“

### مقاصد:

لسان الصدق کے چار مقاصد قرار پائے تھے جو مولانا آزاد کی ترتیب کے مطابق انھی کی زبان میں یہ تھے:

- ۱۔ سوشل ریفارم؛ یعنی مسلمانوں کی معاشرت اور رسومات کی اصلاح کرنی۔
- ۲۔ ترقی اردو؛ یعنی اردو زبان کے علمی لٹریچر کو وسیع کرنا۔
- ۳۔ علمی ذوق کی اشاعت۔ بالخصوص ہنگالہ میں
- ۴۔ تنقید؛ یعنی اردو نصابیت پر منصفانہ ریبو یو کرنا

مولانا آزاد نے لسان الصدق کے پہلے پرچے میں ان مقاصد کا اعلان کیا تھا اور اسی شمارے میں اس کی وضاحت اور تشریح بھی کر دی تھی۔ ہم یہاں یہ ترتیب رفعت مولانا کی زبان میں اس کے مطالعے کا موقع فراہم کرتے ہیں:



پر گلہ یہ ہے کہ جو کچھ اپنا ہم لائے تھے ساتھ وہ بھی تو نے ہم سے لے کر کر دیا بالکل کد سب سے بڑی وجہ ان یہودہ رسم و رواج کی طبیعت ثانیہ ہونے کی یہ ہوئی کہ مذہبی توہمات اور علما کی غفلت نے عوام کو اچھا موقع دے دیا کہ وہ انہیں داخل مذہب سمجھ کر ہر مسلمان کے لیے لازمی سمجھ لیں۔ بعض رسومات ایسے تھے، جن سے علما اور واعظین کو بالخصوص مالی منفعت ہوئی تھی اور یہ منفعت انہیں اعلانِ حق سے باز رکھتی تھی۔ ایک مدت تک جب کسی قسم کی اصلاح نہ کی گئی تو ان کے طبیعت ثانیہ ہونے میں کیا دیر تھی؟ اسلامی حکومت کا آخری دور بالکل عیش و عشرت کا زمانہ تھا۔ لکھنویں تمول اور بے فکری نے خود بہت سے نئے رواج پیدا کر دیے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ شادی و غمی کی بے جا رسمیں زیادہ تر لکھنوی کی بے فکرانہ زندگی سے پیدا ہوئی ہیں۔

جب ہندوستان میں زمانے نے دوسرا دور شروع کیا اور وہ ایک متمدن سلطنت کے قبضے میں آیا تو یہ غیر ممکن تھا کہ ہر شخص قدیم روش کی طرح بے فکری کی زندگی بسر کرتا۔ اسباب کا پیدا کرنا اور تعلیم کا حاصل کرنا لازمی ہو گیا۔ لیکن رسم و رواج میں باوجود تعلیمی انہماک کے کوئی تغیر پیدا نہیں ہوا۔ ہر ایک رسم اُسی طرح ہر معین موقع کے لیے ضروری رہی اور قدیم روش کی تقلید اسی طرح ہر شخص کے لیے لازمی قرار دی گئی لیکن چوں کہ وہ بے فکری اور تمول ایک متمدن سلطنت کے زیر سایہ حاصل نہیں ہو سکتا تھا اس لیے یہ قدیم روش سیکڑوں خاندانوں کے لیے بربادی کا باعث ہوئی۔ معمولی معمولی تقریبوں پر ہزاروں روپے صرف ہونے لگے اور سوسائٹی کے دباؤ سے کسی کو ہمت نہ ہوئی کہ وہ ان ظالم رسومات سے ذرا بھی مخالفت کر سکے۔

ہمارے ایک دوست نے ہندوستان کی یہ حالت دیکھ کر ہم سے بیان کیا کہ ہندوستان کی عزبت کی ایک بڑی وجہ یہاں کے رسم و رواج ہیں جو سوسائٹی کا زور لے کر ہر شخص سے مجبوراً سیکڑوں روپے صرف کرا لیتے ہیں۔ لکھنویں تمہیں اکڑیہ آواز بن سننے میں آئیں گی کہ بتن میاں کی شادی میں پانچ ہزار کا قرضہ ہو گیا اور چھٹن مں کے حق میں دو مکان گروی ہو گئے۔ اب اور آمدنی کی کوئی صورت

## سوشل ریفارم:

اس مقصد کی تشریح میں مولانا لکھتے ہیں:

”اس امر سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ مسلمانوں کے موجودہ رسم و رواج کی بنا ہندوؤں کے میل جول سے پڑی۔ مسلمانوں نے جب ہندوستان فتح کیا تو مفتوح قوم کے رسم و رواج سے واقف ہونے کی انہیں ضرورت ہوئی واقفیت کے ساتھ جب میل جول بڑھا تو خود بہ خود مفتوح قوم کے رسم و رواج نے فاتح قوم کے افعال پر قبضہ کرنا شروع کیا۔ ادھر اکبر اعظم کی غیر متعصبیت نے یہاں تک ترقی کی کہ ہندوؤں کے رسم و رواج پر مائل ہو کر مسلمانوں میں غیر محسوس طریقے پر میلان پیدا کر دیا۔ مذہبی کمزوری نے بھی بہت سے توہمات پیدا کر دیے اور ان سب باتوں نے مل کر مسلمانوں کے افعال پر یہاں تک اثر کیا کہ انیسویں صدی میں مسلمانوں کے خاص رسم و رواج نظر آنے لگے۔ ان کی اس عمری سادگی اور ایرانی تکلف کی جگہ ایک خاص ہندوستانی مخلوط رنگ نظر آنے لگا۔ ان کے رسم و رواج نے انہیں اپنے قدیم سرچشمے سے ایسا جدا کر دیا کہ کوئی دیکھنے والا انہیں کبھی وہ قدیم مسلمان نہیں سمجھ سکتا، جنہوں نے ہندوستان کو فتح کیا تھا۔ اسی رسم و رواج کی بدولت انہوں نے اپنی تمام قدیم صفیں لے کھو دیں وہ جو کچھ اپنے ساتھ لے کر ہندوستان آئے تھے اسے برباد کر کے ہندوستان کا سرمایہ بھی تباہ کر دیا جس کا جانب حالی نے ”شکوہ ہند“ میں کیا خوب اشارہ کیا ہے:

رخصت اے ہندوستان! اے بوستانِ یافخراں	رہ چکے تیرے بہت دن ہم بے سی میہماں
تو نے ثروت دی، حکومت دی، ریاست دی ہمیں	شکر کس کس مہربانی کا کریں تیری ادا؛
نہہ سکیں لیکن نہ آخر تک یہ خاطر داریاں	جو دیا تھا تو نے، وہ آخر کو سب رکھوا لیا
خیر اپنے مال کا تو ہر طرح تھا اختیار	جس نے چاہا لے لیا اور جس کو چاہا بے دیا

اے ”صفیں“ کی جگہ لسان الصدق ”صفیں“ چھپا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ کتابت کی غلطی ہے۔ اسی بے اپنے خیال کے مطابق اسے ”صفیں“ کر دیا ہے (ارس۔ ش)



اسی سلسلہ بیان میں فرماتے ہیں :

”وہ پہلی جماعت جسے ہم نے ”اکثر“ کے ساتھ تعبیر کیا ہے۔ بیشک بہت سی ضروری اصلاحوں میں مشغول ہے اور بلاشبہ ان کا قوم میں ہونا نہایت ضروری ہے۔ لیکن اگر غور کیا جائے تو اصلاح رسومات دراصل ایسی ضروری اصلاح ہے کہ ہر قسم کی اصلاح اس پر مبنی ہے۔ تعلیم کو مسلمانوں میں آج تک جو ناکامیابی ہوئی وہ بہت کچھ رسم و رواج کی پابندی سے ہوئی۔ اکثر خاندانوں میں اب تک انگریزی اسی لیے نہیں پڑھائی جاتی کہ ان کے یہاں ایک خاص نصاب تعلیم کی رسم پڑ گئی ہے اور رسم و رواج کے لحاظ سے اس کا پڑھانا ضروری ہے۔ انگریزی اگر اولاد کو پڑھائی جائے تو اس تعلیم کا وقت نہ ملے اور یہ رسم و رواج کے خلاف ہو۔ اسی قسم کی بہت سی رکاوٹیں ہر قسم کی اصلاحوں میں ان رسومات کی پابندی نے پیدا کر دی ہیں جو بلا اصلاح مراسم کے دور نہیں ہو سکتیں۔ اس لیے اس جماعت کا اور اصلاحوں کو اس سے ضروری سمجھ کر ادھر تو وجہ نہ کرنا دراصل ایک بڑی غلطی ہے۔“

ان سطروں میں مولانا نے جو بات ارشاد فرمائی ہے۔ اس پر غور فرمائیے۔ اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا کے نزدیک اصلاح رسم و رواج کا مطلب صرف شادی اور موت کی رسموں کی اصلاح تک ہی محدود نہ تھا بلکہ وہ اصلاح قومی کا ایک وسیع اور جامع تصور رکھتے تھے اور انہی وقت (۱۹۰۳ء) سے وہ تعلیم کے نصاب میں اصلاح کے قائل تھے جس کے لیے زندگی کے آخری دور اور ملک کی آزادی کے بعد تک ان کی جدوجہد جاری رہی۔

اس کے بعد اسی پہلی جماعت۔ جسے مولانا نے ”اکثر“ کے ساتھ تعبیر کیا ہے، کے دوسرے خیال کی ترویج میں فرماتے ہیں :

”اب رہی دوسری بات کہ رسم و رواج چوں کہ غایت درجے کی قوم میں وقعت رکھتے ہیں۔ اس لیے اگر ان کی اصلاح کی کوشش کی جائے گی تو قوم کو ہماری طرف سے تنفر بڑھے گا اور ہماری اور اصلاحوں میں رکاوٹ پیدا ہو جائے گی۔ لیکن ہمارے نزدیک تو ہم نے کون سی ایسی اصلاحی کوشش کی ہے جسے قوم نے بلا کسی تفرقہ کے قبول کر لیا ہو؟ انگریزی تعلیم کی اشاعت پر جو کچھ ہمیں خطاب

تو ہے نہیں خاندان کا خاندان فاقوں مر رہا ہے اور سود کا خیال خون خشک کر رہا ہے۔ اگر اصلی معنوں میں سادگی کے ساتھ شادی کر دی جاتی اور صرف ختنہ کر دیا جاتا تو یہ بتن اور پھٹن خاندانوں کے تباہ ہونے کے باعث نہ ہوتے۔ رسم و رواج کی پابندی نے یہ کچھ خرابیاں ہندوستان میں پیدا کر رکھی ہیں لیکن افسوس ہے کہ ان کی اصلاح کی جانب آج تک کسی نے توجہ نہیں کی اور یہ مرض اسی طرح قوم میں تر تری کرتا گیا۔

اکثر اس خیال میں رہے کہ ہم جن ضروری اصلاحوں میں مشغول ہیں وہ اس اصلاح سے بدرجہا ضروری ہیں اس لیے اس اصلاح سے قوم کو وحشت ہوئی اور رسم و رواج کی محبت نے ہمیں ان کا مخالف سمجھ کر ہم سے بدظن کراد باتو اصلی کوشش میں خرابی پیدا ہو جائے گی اور اس اصلاح کی بدولت اور ضرورت کا اصلاحیں بھی رہ جائیں گی۔

بعضوں نے یہ خیال کیا کہ جب قوم میں تعلیم عام ہو جائے گی اور جدید اثرات ہر دماغ تک پہنچ جائیں گے تو خود بخود اصلاح مراسم کا خیال طبیعتوں میں پیدا ہو جائے گا۔ اس لیے اس وقت کوشش کرنی قبل از وقت ہے۔ یہ خیالات آج تک اس ضروری اصلاح سے مانع رہے اور حکیم کا بے جا سکوت اور مریض کی بے خبری نے مرض کو لا علاج ہونے کے قریب کر دیا۔

اگر اس وقت بھی ہم اس قسم کی دور اندیشیوں میں مست رہیں گے، تو اس زمانے کو کچھ دور نہیں سمجھنا چاہیے جب کہ مرض کلیتہً لا علاج ہو جائے گا اور تمام سہماے وقت اس کے علاج سے عاجز ہو جائیں گے۔

گزشتہ سطروں میں ایک طبقہ فکر کے اس خیال کا ذکر آیا ہے کہ ضرورت تعلیم کے عام ہونے کی ہے۔ تعلیم کے فروغ کے ساتھ رسم و رواج کی خود بخود اصلاح ہو جائے گی۔ مولانا کے خیال میں رسم و رواج خود تعلیم کی راہ میں رکاوٹ ہیں تو تعلیم کی اشاعت سے رسم و رواج کی اصلاح کی منزل قریب کیوں کر آسکتی ہے۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ مولانا کی نظریں رسم و رواج کی اصلاح کی تحریک تعلیم کے فروغ کی تحریک سے کچھ کم اہمیت نہیں رکھتی تھی بلکہ مولانا اسے دوسری اصلاحات قومی کے لیے بھی بنیاد قرار دیتے ہیں۔ مولانا اس نقش کو اجاگر کرنے کے لیے

نہیں ہے، لیکن دہلی کے جلسے میں جو علمی کارروائی کانفرنس نے شروع کی ہے، وہ واقعی قابلِ توجہ ہے اور اسے دیکھ کر امید بندھتی ہے کہ یہ کوشش ضرور کوئی نتیجہ پیدا کرے گی۔

کافر نے اصلاح تمدن کا علاحدہ صیغہ قائم کیا ہے۔ جس کے سکرٹری علی گڑھ کالج کے تعلیم یافتہ جناب غلام الثقلین ہیں، جو واقعی اس اہم عہدے کے پورے لائق ثابت ہوئے ہیں۔ خواجہ صاحب نے اسی مقصد کے لیے ”عمر جدید“ نامی ایک رسالہ بھی شائع کیا ہے اور ایسے ممبروں کے بڑھانے کا ایک عمدہ ذریعہ پیدا کر لیا ہے، جو اس امر کا عہد کر لیں کہ آئندہ کسی رسم کی پابندی نہیں کریں گے۔ ہم خواجہ صاحب کی اس کوشش کو نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ جب وہ کافر نس نہی میں اپنا سالانہ کارنامہ پیش کریں گے تو تمام قوم بھی ان کی خدمت کو ہماری طرح قدر کی نگاہ سے دیکھے گی۔ انھیں ضرورتوں کو دیکھ کر ”لسان الصدق“ کے مقاصد میں یہ مقصد داخل کیا گیا۔ لیکن چوں کہ سب سے زیادہ مضر رسومات وہ ہیں جن کا تعلق معاشرت سے ہے۔ اس لیے اصلاح معاشرت پر اس کی توجہ زیادہ رہے گی۔“

اصلاح معاشرت کے سلسلے میں مولانا کے یہ عزائم اعلان تک ہی محدود نہ رہے تھے۔ لسان الصدق کے صفحات میں نہایت مفید اور فکر انگیز مضامین موجود ہیں اور جس طرح اردو کی ترقی کی ایک تحریک پیدا کر دی تھی اور معیاری تنقید کے ذوق کے نشوونما میں حصہ لیا تھا۔ اصلاح معاشرت کا شعور پیدا کرنے اور غلط رسم و رواج اور توہمات، اسراف، قرض، فضول خرچی وغیرہ سے نجات حاصل کرنے کی تحریک پیدا کرنے میں بھی لسان الصدق کا قابل قدر حصہ ہے۔ اصلاح معاشرت کے سلسلے میں لسان الصدق میں یہ مضامین شائع ہوئے ہیں:

اسلام اور رسوم . مولوی محمد یوسف جعفری ریخور ج ۱ ش ۲

نہج ۱ ش ۱	==	==	==	(۲)
ج ۲ ش ۵	==	==	==	معاشرانہ زندگی (ترجمہ)

۱۷۔ یہ سر جان لیک کی کتاب "دی یوز آف لائف" کے ایک باب کا ترجمہ (باقی حاشیہ اگلے صفحے پر)

ملے اور جس قدر ہم سے تنفر ظاہر کیا گیا، وہ ہمیں ابھی بھولا نہیں ہے۔  
 ایک ایسی قوم کی جس میں ایک مدت سے غایت درجے کی جہالت پھیلی ہوئی ہو،  
 جب اصلاح کی جائے گی۔ چاہے وہ جس قسم کی ہو اور جس طرح کی ہو مصلحین سے  
 اس کا متنفر ہونا ایک ضروری امر ہے۔ صرف اس خوف سے اصلاح مراسم جیسی  
 ضروری اصلاح سے چشم پوشی کرنی کتنی بڑی غلطی ہے۔“

اس کے بعد مولانا دوسری جماعت کے خیالات پر بحث کرتے ہیں اور لکھتے ہیں:  
 ”دوسری جماعت کا اس توقع میں رہنا کہ جب تعلیم عام ہو جائے گی تو خود بخود قوم  
 کو اصلاح کا خیال پیدا ہو جائے گا، کس قدر بے جا توقع ہے؟

تجربے نے ثابت کر دیا ہے کہ قدیم رسم و رواج جو خاندانوں میں نسلاً بعد نسل  
 قائم ہوتے چلے آئے ہیں، کبھی تعلیم سے دور نہیں ہو سکتے۔ سوسائٹی کا دباؤ،  
 قدیم خاندانی اثر تعلیم پر غالب آجاتا ہے اور ایک تعلیم یافتہ شخص جو گھر سے  
 باہر آزاد اور مہذب نظر آتا ہے۔ گھر کی چار دیواری کے اندر آکر پھر رسم و رواج  
 کی زنجیروں میں جکڑ دیا جاتا ہے اور وہ تعلیمی اثر جس نے اسے گھر سے باہر مہذب  
 اور آزاد دکھلایا تھا خاندانی اثر سے ناشائستہ رسومات کا پابند ہو جاتا ہے۔  
 تعلیم بے شک ایک قسم کا خفیت احساس پیدا کر دیتی ہے، لیکن ایک زبردست  
 تحریک کی محتاج ہوتی ہے۔ جب تک وہ تحریک طبیعت میں آمادگی پیدا نہ کرے،  
 طبیعت کسی چیز کے ترک کرنے پر راضی نہیں ہوتی۔ اسی تحریک کا نام اصلاح  
 کی کوشش ہے اور اب وہ وقت آگیا ہے کہ اس کی کوشش کی جائے اور اب  
 وہ زمانہ نہیں رہا کہ فضول گفتگو اور بحث میں وقت ضائع کیا جائے بلکہ جو کچھ  
 کرنا ہے اسے شروع کر دینا چاہیے۔ ”کن یداً ولا تکن لساناً“ گفتگو از حد گذشت  
 و مرگ نزدیک آمد۔

اے عزیزان! آخر این بیمار را باشد علاج! بڑی مسرت کی بات ہے کہ محمدن  
 ایجوکیشنل کانفرنس اور ندوۃ العلماء نے اصلاح تمدن اور اصلاح مراسم پر توجہ  
 شروع کر دی ہے۔

ندوۃ العلماء نے آج تک جو کچھ کیا ہے، اسی پر ہمیں اس وقت بحث مقصود

دو سال کی جدوجہد اور مطالعہ و مشاہدے کے بعد مولانا آزاد کی نظر میں اصلاح معاشرت کی ضرورت اور اہمیت اور بڑھ گئی اور وہ لسان الصدق کے صفحات کے محض ایک حصے کو اس اہم مقصد کے حصول کے لیے ناکافی سمجھنے لگے۔ چنانچہ ۱۹۰۵ء میں جیب انھوں نے لسان الصدق کے نئے دور کے آغاز کا عزم کیا تھا تو یہ فیصلہ بھی کیا تھا کہ اصلاح معاشرت کے میدان کو کلیتاً ”عصر جدید“ کے لیے چھوڑ دیا جائے۔ تاکہ اہل علم اور اصلاح کا جذبہ رکھنے والوں کا تعاون اسے حاصل ہو اور وہ زیادہ دل جمعی اور اطمینان کے ساتھ اس مہم کو سر کرنے کی کوشش کر سکے۔ لیکن گزشتہ دو سال کے تجربات سے یہ بات بھی ان کے قلب پر نقش ہو گئی تھی کہ اصلاح معاشرے کی مہم اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتی؛

- ۱۔ جیب تک اصلاح خیالات کا مرحلہ طے نہ ہو جائے۔
  - ۲۔ اصلاح خیالات کا مرحلہ طے کرنے میں سب سے بڑی رکاوٹ عورتوں کی جہالت ہے۔
  - ۳۔ عورتوں کی جہالت دور کرنے کے لیے ان کی تعلیم ضروری ہے۔ اس لیے ”اصلاح خیالات“ کے مقصد کا اس نئے دور کے مقاصد میں اضافہ کیا گیا۔
- مولانا کے نزدیک معاشرتی برائیوں کا سرچشمہ عورتوں کی جہالت سے پھوٹتا ہے۔ پس اگر اصلاح معاشرت کے معاملے میں کوئی مخلص ہے اور قوم میں اصلاح کے عمل کا دل سے خواہشمند تو اسے سب سے پہلے عورتوں میں اشاعتِ تعلیم کی مہم سر کرنی چاہیے۔
- اس وقت جب کہ میں یہ بات لکھ رہا ہوں اور مولانا آزاد کے خیالات کی ترجمانی کر رہا ہوں تو میرے سامنے لسان الصدق کے علاوہ بھی اسی دور کی مولانا کی بعض تحریرات ہیں۔
- ترقی اروو:**

اس مقصد کی وضاحت و تشریح میں مولانا لکھتے ہیں:

پہلی تحریک امام الہند حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی نے پیدا کی تھی۔ انھوں نے اصلاح کی ضرورت محسوس کی اور جماعت میں اس کا احساس پیدا کیا، شاہ عبدالعزیز اور ان کے اخوان نے اسے آگے بڑھایا اور سید احمد شہید اور حضرت شاہ اسماعیل شہید وغیرہم نے اس تحریک کو منظم کیا اور اپنی زبان، قلم اور عمل سے اس سلسلے میں عظیم خدمات انجام دیں۔ سرسید کی اصلاحی تحریک بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی اور حضرت شاہ شہید کا فیضانِ نظر تھا اور خواجہ و آزاد کی اصلاحی کوششیں اسی کے سنابل۔

معاشرانہ زندگی (ترجمہ)

مولوی محمد یوسف جعفری رنجور ج ۲ ش ۶، ۷

ابوالنصر آة دہلوی ج ۱ ش ۲

ج ۲ ش ۱

ج ۲ ش ۲      //      //

## اصلاح معاشرت: حقوق نسواں اور اس کے متعلق

ایک بڑی غلط فہمی کی اصلاح مولوی سید محمد سعید نگرانی ج ۲ ش ۵

: // // : شادی خانہ آبادی // // ج ۲ ش ۶، ۷

اس سلسلے میں مولانا آزاد کا ایک خندہ رہ جواب انہوں نے کلکتہ کے ایک تاجر کی بیٹی کے کان چھیدنے کی رسم کے موقع پر بے جا اسراف کے بارے میں لکھا تھا (ج ۱ ش ۱) اور مولوی سید محمد سعید بلگرامی کے مضمون پر ان کا نوٹ (ج ۲ ش ۵) نیز مولوی محمد یوسف جعفری رنجور مرحوم کے ترجمے ”معاشرانہ زندگی“ (ضمیمہ ج ۲ ش ۵) پر ان کی تعارفی تحریر نہایت مفید، فکر انگیز اور اعلیٰ خیالات پر مبنی ہے۔

اصلاح معاشرت کا مسئلہ جس طرح اَب سے سو برس پہلے مر سید مرحوم کے عہد میں اہم تھا۔ اسی طرح ۱۵ برس قبل لسان الصدق کی اشاعت کے دور میں لائقِ توجہ تھا، اُسی طرح آج بھی یہ مسئلہ انتہائی اہم ہے اور ضرورت ہے کہ اس کے لیے ایک منظم اور مستقل تحریک پیدا کر دی جائے اور اسے مسلسل جاری رکھا جائے۔

آج ہم دیکھتے ہیں کہ ملک کی بعض قویں اور برادریاں بے جا رسموں، غلط روایوں، قرض، فضول خرچیوں اور اسراف سے نجات پانے کی جدوجہد میں مصروف ہیں اور کسی حد تک انہوں نے اس مقصد میں کامیابی حاصل کر لی ہے تو اس میں سرسید مرحوم کی ایجوکیشنل کانفرنس کی تحریک اصلاح معاشرت، خواجہ غلام الثقلین کے ”عمر جدید“ اور مولانا آزاد کے لسان الصدق کا بھی حصہ ہے۔

ہے جو مٹی اور جون جولائی کے رسالے کے ساتھ یہ طور ضمیمہ شامل کیا گیا تھا۔ منصوبہ یہ تھا اسی طرح ماہانہ اقساط میں رسالے کے ساتھ یہ طور ضمیمہ یہ ترجمہ شائع ہوتا رہے گا اور کچھ عرصے کے بعد قارئین لسان الصدق ایک عمدہ کتاب کا ترجمہ اپنے پاس موجود پائیں گے۔ لیکن یہ سلسلہ دو قسطوں سے آگے جاری نہ رہ سکا۔

لے دراصل ہندوستان میں مسلمانوں کے دورِ زوال میں اصلاح معاشرت کی (باقی حاشیہ اگلے صفحے پر ہے)

روز بروز تنگ ہوتا جاتا ہے۔

یہ تمام ضرورتیں ایک ایسی انجمن کی منتظر تھیں جو اردو زبان کی ترقی کے وسائل پیدا کرے اور اہل قلم کی مدد کر کے ان سے علمی خدمت لے۔ محمد ن ایجوکیشنل کانفرنس کے لٹریچر سیکشن کا انجمن ترقی اردو قائم کرنا واقعی ہمیں امید دلارہا ہے کہ اس انجمن کی بدولت یہ تمام ضرورتیں رفع ہو جائیں گی اور ہم ایک دن اپنی زبان کو علمی زبانوں کی ہم سری کرتے ہوئے دیکھیں گے۔

لسان الصدق کا دوسرا مقصد ”ترقی اردو“ اسی انجمن کے متعلق ہے۔ یہ ان تمام مسائل کو عمل میں لائے گا جو ترقی اردو کے لیے انجمن قرار دے گی۔ بالخصوص بنگالہ میں انجمن کے مقاصد کی اشاعت اور بنگالہ کی اہل قلم جماعت کو اس پر متوجہ کرنا لسان الصدق کا اہم فریضہ ہے۔“

### تنقید:

لسان الصدق کا تیسرا مقصد ”تنقید“ یعنی اردو تصانیف پر منصفانہ ریویو کرنا“ قرار پایا تھا۔ اس مقصد کی اہمیت پر بھی مولانا آزاد نے تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی ہے۔ فرماتے ہیں: ”انگریزی میں کسی کتاب پر ”ریویو“ کرنا یہ مفہوم رکھتا ہے کہ اس کتاب کے حسن و قبح پر بحث کی جائے اور ریویو نویس اپنی رائے ظاہر کرے۔ لیکن اردو میں ہمیشہ ریویو کا ترجمہ ”تقریظ“ کیا گیا ہے، جس سے ریویو کا اصلی مفہوم ہی مفقود ہو گیا۔ اس لیے کہ تقریظ تو عام طور پر کسی کتاب کی مدح و تحسین کرنے کا مفہوم رکھتی ہے۔ برخلاف ریویو کے کہ اس کا مفہوم صرف اس کے حسن ہی پر بحث کرنی نہیں ہے بلکہ اس کے قبح پر بھی نکتہ چینی کرنی ہے۔ اکثر کتابوں کے آخر میں بعض ہم عصر افاضل کی تقریظیں نظر آتی ہیں، جن میں مدح و تحسین سے دو تین صفحے کالے کرنے کے سوا ”کرسٹم“ کے اصول سے ذرا بھی کام نہیں لیا جاتا۔ تقریظ کا صرف مدح و تحسین کا مفہوم رکھنا یہاں تک مسلم ہو گیا ہے کہ اگر کسی تقریظ میں کتاب پر کوئی ذمہ سا اعتراض کیا ہو یا کتاب کی کسی قدر خرابی ظاہر کی ہو تو وہ تقریظ کے دائرے ہی سے باہر سمجھ کر اس قابل نہیں سمجھی جاتی کہ کتاب کے ساتھ شائع کی جائے۔

مرسید احمد خاں نے جب اپنے ابتدائی زمانے میں ”آئینہ اکبر“ کی تصحیح کی



”اردو زبان نے آج تک جس قدر علمی ترقی کی ہے، وہ کسی خاص کوشش پر مبنی نہیں ہے۔ مسلمان آج تک اس سے بے خبر رہے اور صرف معمولی طور سے علمی تصانیف ان کے ذخیرے کو وسیع کرتی رہیں۔ غور کیا جائے تو چار زبانیں مشرقی زبانوں میں ایسی ملیں گی جو اردو کے ساتھ شمار کی جاسکتی ہیں۔ ترکی، عربی، فارسی اور ہنگلہ۔ یہ وہ زبانیں ہیں جنہوں نے جدید اثرات اردو کی طرح اسی آخری دور میں حاصل کیے ہیں۔ ان میں سے تین زبانیں خاص اسلامی ممالک کی زبانیں ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ فارسی نے بہ نسبت اردو کے کوئی قابل ذکر ترقی نہیں کی۔ لیکن ترکی اور عربی زبانوں کے مقابلے میں اگر اردو دلائی جائے تو زمین و آسمان کا فرق نظر آئے گا۔ عربی زبان میں جدید علوم و فنون کی جس کثرت سے کتابیں موجود ہیں اور ہر ماہ جس قدر کتابیں عربی ترجمہ ہو کر شائع ہوتی ہیں، اسے وہی شخص جان سکتا ہے جو بیروت اور مصر کی موجودہ حالت سے واقف ہو۔ ترکی زبان میں تمام جدید علوم کی کتابیں موجود ہیں اور روز بروز ترقی کرتی جاتی ہیں۔ اردو میں تو عربی کی دائرة المعارف (عربی انسائی کلو پیڈیا) اور ”النقش فی النجر“ ہی کا جواب نہیں۔ اس مقابلے سے مقصود یہ ہے کہ اردو ابھی اور مشرقی اسلامی زبانوں سے بہت پیچھے ہے اور اس کی اصلی وجہ یہ ہے کہ علوم و فنون کے ترجمے کا اردو میں سلسلہ قائم نہیں ہوا اور صرف تعلیم کی جانب اب تک توجہ رہی۔

اس کے علاوہ اردو میں عمدہ تصانیف کی بھی کمی ہے۔ سو اچند مشہور مصنفوں کے جن کا نام انگلیوں پر شمار کیا جاسکتا ہے اور کسی قابل شخص کے قلم سے عمدہ تصنیف نہیں نکلتی۔ برخلاف اس کے مخرب اخلاق ناولوں کی اور فضول کتابوں کی اس قدر کثرت ہے کہ شاید فارسی کی کتب عشقیہ نظم و نثر بھی اس کا مقابلہ نہ کر سکیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس وقت ملک میں کافی تعداد ایسے اہل قلم کی موجود ہے جن کی کوششوں سے عمدہ کتابیں تصنیف ہو سکتی ہیں۔ لیکن عام مبلمان دیکھ کر وہ اس کی توقع نہیں کر سکتے کہ کسی علمی تصنیف کے ذریعے وہ اپنی رائٹنگ کے قاعدے سے مستفیض ہو سکیں گے۔ اس لیے انہیں بجائے مفید کتابوں کے ناولوں میں وقت صرف کرنا پڑتا ہے اور اس طرح اردو زبان کا علمی دائرہ بجائے وسیع ہونے کے



ہے اور کس پائے کا ہے؟ وہ تصنیف کو کیسے ہی با اقتدار اور مشہور شخص کی  
کیوں نہ ہو۔ یہ اس کی سچی خوبیاں ظاہر کر دے گا۔ کیوں کہ یہ لسان الصدق  
ہے اور سچائی اس کا دستور العمل ہے۔“

لسان الصدق میں مولانا کے قلم سے تنقید کے بہترین نمونے موجود ہیں لیکن تنقید کی  
جو اہمیت مولانا کی نظر میں تھی اس کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ مولانا خود اس سے  
ملٹن نہ تھے اور لسان الصدق کے محدود صفحات کو اس کے لیے کافی خیال کرتے تھے۔ اس  
لیے انھوں نے خاص اس مقصد کے لیے ”ریویو“ کے نام سے ایک رسالہ نکالنے کا عزم کیا۔  
اس سلسلے میں مولانا فرماتے ہیں:

”..... انتقاد اس قدر ضروری اور اہم ہے کہ اس کے لیے ایک ایسا رسالہ جو  
اور مقصد کے لیے بھی اپنے اوراق صرف کرنا چاہتا ہو، کافی نہیں ہو سکتا اور اس  
لیے ہم نے اس مقصد کے لیے لسان الصدق کا ایک ضمیمہ ”ریویو“ جاری کرنا  
تجویز کیا ہے۔ جس کا اشتہار کسی دوسری جگہ درج کیا جائے گا۔“  
اپریل مئی ۱۹۰۵ء کے اس مشترکہ شمارے میں پورے ایک صفحے پر ”ریویو“ کا اشتہار  
بھی چھپا ہے۔ اس میں تفصیل کے ساتھ ”ریویو“ کے نصب العین اور مقاصد اجرا کی صراحت  
فرمائی ہے۔

۱۵ جون سے اسے نکالنے کا عزم بھی کر لیا تھا۔ اگرچہ ایسا ممکن نہ ہو سکا۔

### علمی مذاق کی اشاعت:

یوں تو پورے ملک میں علمی مذاق کی اشاعت مولانا کے پیش نظر تھا۔ لیکن بنگال میں جس  
کے مرکز کلکتہ میں مولانا ایک مدت سے مقیم تھے، خاص طور پر علمی مذاق کی اشاعت چاہتے تھے۔  
مولانا فرماتے ہیں:

”لسان الصدق کا جو تھا مقصد علمی مذاق کی اشاعت بالخصوص بنگالہ میں ہے اگرچہ  
یہ مقصد عمومیت کے ساتھ تمام ہندوستان سے تعلق رکھتا ہے لیکن بنگالہ کی  
خصوصیت خاص اس صوبے کے مسلمانوں کی حالت پر مبنی ہے۔ ہندوستان  
میں تعلیم روز بروز ترقی کرتی جاتی ہے اور بالخصوص مسلمانوں میں تعلیم یا فوجیت  
بڑھتی جاتی ہے لیکن باوجود اس کے علمی مذاق جس چیز سے عبارت ہے اس

اُسے طبع کیا تو مرزا سدا اللہ خاں غالب مرحوم سے تقریظ کی مزائیش کی مرزا صاحب یورپ کے جدید آئین کے دلدادہ تھے اور آئین اکبری کو ایک فضول کام سمجھتے تھے۔ انھوں نے سرسید کی خاطر تقریظ تو نظم میں لکھ دی، لیکن اظہارِ رائے سے نہ بچ سکے۔ تقریظ کا پہلا شعر یہ ہے :

مشرودہ یاراں را کہ این دیریں کتاب

یافت از اقبالِ سید فتح باب

اس کے بعد انھوں نے انگریزوں کے آئین اور ایجادات کی تعریف کی ہے اور اس کتاب میں سرسید نے جو عرق ریزی کی تھی، اُسے شاعرانہ پہلو سے فضول بتلایا ہے اور چند شعر سرسید کی مدح میں لکھ کر تقریظ ختم کر دی ہے۔

سرسید نے جب تقریظ دیکھی تو بہت ناراض ہوئے اور کتاب کے ساتھ شائع نہیں کی۔ اس ناراضی کا اصل سبب یہ تھا کہ سرسید ”ریویو“ کے اصلی مفہوم کے عادی نہ تھے۔ تقریظ میں صرف مدح و تحسین کا ہونا ان کے ذہن نشین تھا۔

”ریویو“ کا اصلی ترجمہ ہمارے زبانوں میں ”تنقید“ سے بہتر نہیں ہو سکتا اور ممالک اسلامیہ میں ”ریویو“ کی جگہ یہی لفظ مستعمل ہے۔ ہندوستان کے عام اخبارات میں آج کل جس طریقے سے کتابوں پر بالعموم ریویو کیا جاتا ہے، اُسے ریویو کی جگہ تقریظ کہنا چاہیے۔ نہ کتاب کی پوری کیفیت ظاہر کی جاتی ہے اور نہ اس کے حسن و قبح پر بحث ہوتی ہے۔ صرف مصنف اور جالے طبع اور قیمت کی اطلاع دے دینی ریویو نویسی کا فرض سمجھا گیا ہے۔ ایسے ریویو سے علاوہ اس کے کہ ریویو نویسی کا اہم فرض نہیں پورا کیا جاتا، سب سے بڑی یہ خرابی پیدا ہوتی ہے کہ کتاب کے نقائص نہ پبلک پر ظاہر ہوتے ہیں اور نہ مصنف پر رفتہ رفتہ مصنف بھی تقریظ کے عادی ہو جاتے ہیں اور پھر وہ کسی قسم کے اعتراض سننے کی قابلیت نہیں رکھتے۔

سان الصدق کا فرض ہو گا کہ وہ بر کتاب پر اپنی سچی رائے ظاہر کرے۔ اور جس طرح کتاب کا روشن پہلو پبلک کے سامنے کر دے، اسی طرح اس کے تاریک پہلو کو بھی پیش کر دے۔ وہ اس کی بائبل پر و انہیں کرے گا کہ اس کا مصنف کون

نکل کر ہمیشہ مشغول رہتے ہیں اور مسلمانوں کی عدم قابلیت کی حقیقی وجہ اس مذاق سے بے بہرہ ہونا ہے جس کا انھیں بالکل احساس نہیں ہے۔  
 لسان الصدق اپنی کوششوں سے پہلے ان میں اس کا احساس پیدا کرے گا اور پھر اس مذاق کی اشاعت کرے گا۔ اس صوبے سے کسی علمی رسلے کا اردو میں نہ نکلتا اس مذاق کے نہ ہونے کی بین دلیل تھی، جس کمی کو لسان الصدق نے عالم وجود میں قدم رکھتے ہی پورا کر دیا اور اسی طرح اپنی اور کوششوں میں بھی کامیاب ہو گا۔  
 والسعی منی والافتام من اللہ تعالیٰ

( لسان الصدق ۲۰، نومبر ۱۹۰۳ء ج ۱ )

لسان الصدق کے مقاصد کی اس تفصیلی و تشریح کے مطالعے سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مولانا آزاد نے اوّل عمر اور علمی زندگی کے آغاز ہی میں پختہ علمی، ادبی اور لسانی و سماجی شعور حاصل کر لیا تھا۔ اس وقت مولانا کی عمر صرف پندرہ برس کی تھی اور اس وقت انھوں نے حیات کہی تھی، اس سے بلند بات آج چمک زبان و قلم پر نہیں آئی۔

لسان الصدق کے تمام مضامین اس کے مقاصد کے دائرے کے اندر ہی ہیں۔ سوشل ریفارم اور تنقید کے میدان میں لسان الصدق کی علمی خدمات کا ذکر پچھلے صفحات میں آچکا ہے۔ اردو کی ترقی اور اسے ایک علمی زبان بنانے کے سلسلے میں لسان الصدق کے تمام اہل قلم کے کاموں پر تبصرے کے لیے تو ایک دفتر مطلوب ہو گا۔ یہاں صرف مولانا آزاد کی خدمت پر ایک سرری نظر ڈال لینا مناسب ہو گا۔ مولانا آزاد کے قلم سے لسان الصدق میں مندرجہ ذیل مضامین اور نوٹس ہیں:

فروری ۱۹۰۴ء

۱۔ اردو شارٹ ہینڈ

” ”

۲۔ لکی زبان سے غفلت

” ”

۳۔ دارالسلطنت ہند میں ایک عمدہ پریس کی ضرورت

اپریل ”

۴۔ اردو انسائی کلو پیڈیا

جون جولائی ”

۵۔ دیسی اور ولایتی الفاظ

اگست ستمبر ”

۶۔ ترقی اردو اور تراجم علوم و فنون (۱)

” ” ”

اپریل مئی ۱۹۰۵ء

(۲)

” ” ”

کی مسلمانوں میں بڑی کمی ہے۔ زندہ دلاں پنجاب ہمارے کھیتے سے کسی قدر مستثنیٰ ہونے کا استحقاق رکھتے ہیں ورنہ ہندوستان کی عام حالت کے متعلق تو ہمارا اندازہ بہت صحیح ہے۔

علمی مذاق سے ہماری مراد اخبارات کا مطالعہ، علمی رسائل کی کثرت، مجالس علمی کی شرکت، علمی مباحث کا چرچا جو پنجاب کے سوا اور کہیں خال خال نظر آتا ہے۔ یہ تو ہمارے مقصد کے عام پہلو کی تشریح تھی۔ بنگالہ کی خصوصیت کی وجہ یہ ہے کہ یہاں کی اسلامی سوسائٹی اس مذاق سے بالکل معرہ ہے۔ اور اگر ہمارے بعض احباب بنگالہ اجازت دیں تو ہم یہ ثابت کر سکتے ہیں کہ انہیں اپنی غلطی کا احساس بھی نہیں ہے۔

برخلاف مسلمانوں کے اگر اس صوبے کے ہندو بنگالیوں کو دیکھا جائے تو زمین و آسمان کی ان نیچرل تشبیہ نیچرل معلوم ہوگی، جو علمی مذاق اور دماغی ترقی ہندوؤں میں نظر آتی ہے اُسے دیکھ کر ایک بار یک ہیں نگاہ حیرت میں آجاتی ہے کہ ایک ہی خاک کے دو نوجوان ایک ہی یونیورسٹی سے کامیاب ہو کر نکلتے ہیں لیکن مسلمان نوجوان کسی خاص شغل کو حاصل کر کے ایسا بے خود نہ ہو جاتا ہے کہ اُسے کسی قسم کی علمی تحریک ہشیار نہیں کر سکتی۔ برخلاف اس کے وہ ہندو نوجوان باوجود بے ایک اعلیٰ درجے کے کام میں منہمک ہوتا ہے، علمی مذاق سے اپنی دماغی قوت کو قوی کرتا ہے اور شب و روز مسائل علمی اور مباحث فنی کے مطالعے میں مشغول رہتا ہے۔ ایسی حالت میں کیا کوئی نریا بوجسٹ ہمیں بتلا سکتا ہے کہ بنگالہ کے مسلمانوں اور ہندوؤں میں کوئی دماغی امتیاز ہے؟ یہ ممکن تھا کہ ہم بلا دریافت کے خارجی امتیاز کی بنا پر دماغی امتیاز بھی تسلیم کر لیتے۔ لیکن جب ہم انہیں بنگالی مسلمانوں میں بعض ایسے گراں مایہ وجود بھی دیکھتے ہیں جن کی علمی قابلیتوں کا تمام انڈیا معترف ہے اور جن کا قابلِ عظمت جوہر اپنی ملکی زبان میں ظاہر نہیں ہوا ہے بلکہ ایک غیر مانوس علمی زبان میں انہوں نے اپنا سکہ بٹھایا ہے تو ہمارا یہ خیال بالکل غلط ثابت ہوتا ہے اور ہمیں تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ ہندوؤں کی علمی قابلیت کی اصلی وجہ ان کا علمی مذاق ہے، جس میں وہ کالج سے

مولانا کے اس نوٹ سے جو لسان الصدق کے جون جولائی ۱۹۰۴ء کے مشترکہ شمارے میں چھپا تھا اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مولانا اپنی علمی و ادبی زندگی کے آغاز ہی سے اردو زبان کی ترقی اور اس کے علمی لٹریچر میں اضافے کے بارے میں سوچتے تھے اور اس کے لیے ان کے ذہن میں تجاویز تھیں جن کا اظہار لسان الصدق کے مقاصد کی تشریح اور مختلف مضامین وغیرہ میں ہوا ہے۔

لسان الصدق اور بعض دیگر مآخذ کے حوالے سے اردو زبان اور علوم و فنون کی ترقی، تراجم کی اہمیت اور موضوع کے اطراف و جوانب پر مولانا آزاد کی خدمات کے بارے میں میں اپنی کتاب ”اردو کی ترقی میں مولانا آزاد کا حصہ“ میں تفصیل کے ساتھ لکھ چکا ہوں۔ اس لیے یہاں اس بحث کی تکرار مناسب نہیں۔

### لسان الصدق کے نئے دور کا آغاز:

جنوری ۱۹۰۵ء سے مولانا آزاد لسان الصدق کا ایک نیا دور شروع کرنا چاہتے تھے۔ اگرچہ اس شمارے کی اشاعت میں اتنی تاخیر ہوئی کہ جنوری کے شمارے کو اپریل مئی ۱۹۰۵ء کا مشترکہ شمارہ بنانا پڑا۔ اس شمارے میں مولانا نے اپنے تجربے اور مطالعہ و مشاہدہ کی روشنی میں لسان الصدق کے مقاصد کی از سر نو تالیف کی ہے۔

اس میں مولانا نے اس کے پہلے مقصد سوشل ریفارم کو ان سے الگ کر دیا ہے کہ یہ مقصد نہایت توجہ کا طالب تھا اور لسان الصدق کے دیگر مقاصد کے ساتھ ان پر قرار واقعی توجہ کی جاسکتی تھی اور نہ اس کی اہمیت کے مطابق اس کے لیے صفحات کی گنجائش پیدا کی جاسکتی تھی۔ نیز یہ خدمت ”عمر جدید“ نہایت خوش اسلوبی سے انجام دے رہا تھا۔ عمر جدید کا اجرا آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے شعبہ اصلاح معاشرت کے تحت عمل میں آیا تھا خواجہ غلام الثقلین مرحوم اس شعبے کے سکریٹری اور عمر جدید کے ایڈیٹر تھے۔ مولانا فرماتے ہیں:

”لسان الصدق کے قدیم مقاصد میں پہلا مقصد سوشل ریفارم درحقیقت ایک

---

اے خاکسار کی یہ کتاب ہندوستان میں ”انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲“ سے اور پاکستان میں ”ادارہ تصنیف و تحقیق پاکستان، کراچی ۴۱“ سے شائع ہوئی ہے۔ اس میدان میں مولانا آزاد مرحوم کی خدمات کے تفصیلی مطالعے کے لیے اس کتاب سے رجوع کرنا چاہیے۔

## مضامین پر سرسری تبصرہ :

اس فہرست میں سب سے پہلا عنوان ”اردو شارٹ ہینڈ رائٹنگ“ کی ایجاد سے متعلق ایک نوٹ ہے۔ اس کے مطابق یہ فن منشی غلام رسول (بیٹی) نے ایجاد کیا تھا۔ اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مولانا کے سامنے اردو کی علمی ترقی ہی کا مسئلہ نہ تھا بلکہ عام اور کاروباری زندگی اور سرکاری اور غیر سرکاری دفتروں میں اردو کے نفاذ و رواج کا مسئلہ اور زمانے کی تیز رفتاری اور اس کی ضروریات و مقضیات بھی تھیں۔

دوسرا مضمون مہر کے روزنامے ”الموید“ کے ایک مضمون کا ترجمہ ہے، جس کے شروع میں مولانا نے ایک نوٹ دیا ہے۔ اس نوٹ میں مولانا نے شکوہ کیا ہے کہ ہمارے نوجوان کئی عالمی زبانوں میں عبور حاصل کرتے ہیں لیکن اپنی ملکی زبان سے غفلت برتتے ہیں۔ حالاں کہ مہذب دراصل وہی شخص ہے جو اپنے قومی اور مذہبی لڑچکر سے بھی واقف ہو۔ مولانا نے توقع ظاہر کی ہے کہ جدید تعلیم یافتہ نوجوانوں کو اپنی ملکی اور قومی زبان کی تحصیل کی بھی سعی کرنی چاہیے۔ زبان کی ترقی میں پریس کا جواہم کردار رہا ہے اور آئندہ بھی اسے جواہمیت حاصل رہے گی، اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ مولانا آزاد کو اس کا شدید احساس تھا۔ اس لیے پریس کی ترقی اور آزادی کے لیے جو کوششیں مولانا نے اہلال کے آغار اشاعت (۱۹۱۲ء) سے کی تھیں اور اہلال کے دور ثانی (۱۹۲۷ء) تک جاری رہیں۔ ان کا سر آغاز ۱۹۰۱ء یا ۱۹۰۲ء میں ملتا ہے جب انھوں نے ایڈورڈ گزٹ شاہجہان پور کی وفٹی ایڈیٹری کے زمانے میں پریس کے سلسلے میں ایک نوٹ لکھا تھا اور پھر مخزن، لاہور مئی ۱۹۰۲ء میں انھوں نے فن اخبار نویس کے عنوان سے مضمون لکھا تھا۔ اس کے دو سال کے بعد لسان الصدق اپریل ۱۹۰۴ء میں مولانا نے دارالسلطنت ہند میں ایک عمدہ پریس کی ضرورت کے عنوان سے یہ مضمون لکھا تھا۔

اردو انسانی کلومیڈیا کی تحریک کی ایک طویل تاریخ ہے۔ مختلف اوقات میں کئی حضرات نے اس کی تالیف و تدوین کا عزم کیا لیکن مختلف وجوہ سے یہ سبیل منڈھے نہ چڑھ سکی مولانا آزاد نے کئی ایسی تجویزوں اور عزائم کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے :

”فی الحقیقت اردو انسانی کلومیڈیا کی اشد ضرورت ہے اور انجن ترقی اردو کو ضرور اس پر توجہ کرنی چاہیے۔ اس کی ترتیب کے متعلق ایک اور آسان تجویز ہے جو پیش کر دی جائے گی“

## قرار دیتا ہے

۳۔ دورِ اول میں تیسرا مقصد علمی مذاق کی اشاعت تھا۔ دوسرے دور میں بھی اس کی اہمیت برقرار رہی اور اردو کی ترقی کو علمی مضامین کی اشاعت پر موقوف قرار دیا گیا ہے۔ اور آئندہ کے لیے اس کی پہلی خصوصیت قرار دی گئی مولانا لکھتے ہیں:

”بے نتیجہ ٹریری اور تفریحی (مضامین) ترک کر کے صرف کارآمد اور علمی مضامین اس میں شائع کیے جائیں گے“

اگرچہ کہنے کو اب دوسرا مقصد ”ترقی اردو“ ہے لیکن غور کیجیے تو اندازہ ہو جاتا ہے کہ اصل اور بنیادی مقصد علمی مضامین کی اشاعت اور علمی ذوق کی تربیت ہے اور حاصل اس کا ”ترقی اردو“۔ اس مقصد کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”دو لڑیہ پچرنے کو اس کا ساتھ نہیں چھوڑا مگر وہ لڑیہ دنیا سے بالکل ترک تعلق کرتا ہے اور اب ہمیشہ کے لیے علوم و فنون کے چٹیل میدان میں قدم رکھتا ہے“

## چند خاص موضوعات:

لیکن علوم و فنون کی دنیا جو سیکڑوں علوم و فنون تک پھیلی ہوئی ہے۔ اگر اس باب میں کوئی نظام پیش نظر نہ ہوتا تو قارئین کے علمی ذوق کی تربیت ممکن نہ ہوتی۔ اگر سیکڑوں علوم و فنون میں سے کبھی کسی ایک علم سے متعلق کبھی کسی فن کے متعلق کسی نظام کے بغیر مختلف و متفرق علمی مضامین شائع کیے جاتے رہے تو علمی ذوق کی تربیت میں ان سے وہ فائدہ نہ اٹھایا جاسکتا تھا جو پیش نظر تھا۔ اس کے لیے ضروری تھا کہ چند علوم کو منتخب کر لیا جاتا اور اسی دائرے میں علمی مضامین شائع کیے جاتے اور ایک محدود دائرے میں یکے بعد دیگرے مضامین کی اشاعت سے وہ فوائد حاصل کیے جاتے جو پیش نظر تھے۔

مولانا آزاد نے لسان الصدق کو علمی مضامین کی اشاعت کے لیے وقف کر دینے کا فیصلہ کیا تو اس کے لیے ایک منصوبہ اور نظام ان کے ذہن میں تھا جس کا اظہار انھوں نے اپریل مئی ۱۹۰۵ء کے شمارے میں کیا ہے۔ فرماتے ہیں:

”لسان الصدق کے آئندہ مضامین کے لیے ہم نے ”علوم“ سے تین سبجیکٹ

انتخاب کر لیے ہیں۔ جن کی اشاعت اس کا مقصد ہوگا۔ سائنس، تاریخ، اخلاق۔

مفید اور ضروری مقصد ہے اور اس لیے ہم نہیں چاہتے کہ ایسے اہم مقصد کو  
 ضمنی طور پر داخل مقاصد کیا جائے۔ معزز ”عمر جدید“ اس کام کو نہایت  
 خوش اسلوبی سے انجام دے رہا ہے اور یہ اس کا حصہ ہے۔ لہذا یہ مقصد  
 آئندہ کے لیے مقاصد لسان الصدق سے الگ کرتے ہیں۔“

اس بیان سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مولانا کے دل میں اس مقصد کی اہمیت کم نہیں  
 ہو گئی تھی بلکہ اس کا نقش کچھ اور گہرا ہو گیا تھا نیز یہ کہ وہ صحافت میں تقسیم موضوعات کے قائل  
 تھے اور اس اصول کے تحت چاہتے تھے کہ علم و ادب اور سماجی، معاشرتی، تاریخی، مذہبی  
 اصلاح و ترقی کے مقاصد کے لیے الگ الگ رسالے جاری کیے جائیں اور ان پر پوری  
 توجہ دی جائے۔

یہ مقصد ہمیشہ مولانا کے سامنے رہا اور اس سلسلے میں اہم، فکر انگیز اور نہایت مفید  
 مضمون لسان الصدق میں شائع ہوئے۔ لکھنے والوں میں مولانا آزاد کے علاوہ مولانا محمد یوسف  
 جعفری رنجور، مولوی ابوالنصر غلام یاسین آہ و غیرہ شامل ہیں۔

اس سلسلے میں اہم چیز جو مولانا کے خیالات کے مطالعے سے سامنے آتی ہے کہ غلط  
 عوائد و رسوم کی اصلاح میں سب سے بڑی رکاوٹ غلط خیالات اور توہمات ہوتے ہیں  
 اس لیے اگر عمل اصلاح میں یہ ترتیب رکھی جائے کہ پہلے غلط عقائد کو درست کر دیا جائے،  
 باطل خیالات کی اصلاح کر دی جائے اور توہمات میں مبتلا ذہنوں کو اس کے سحر سے نجات  
 دلا دی جائے تو اصلاح کی راہ آسان اور منزل نزدیک ہو جاتی ہے۔ مولانا آزاد کے نزدیک  
 اصلاح خیال کی اہمیت اتنی زیادہ تھی کہ ۱۹۰۵ء سے جب لسان الصدق کے نئے دور کا آغاز  
 کر رہے تھے تو اس کے مقاصد میں یہ اضافہ کیا۔

۲۔ لسان الصدق کا دوسرا مقصد دور اول میں ”ترقی اردو“ تھا۔ یہ مقصد دوسرے دور  
 میں بھی اسی طرح پیش نظر رہا۔ بلکہ دوسرے دور میں مولانا نے اسے لسان الصدق کا اصل اصول  
 قرار دیا ہے۔ مولانا فرماتے ہیں :

”دوسرا مقصد ”ترقی اردو“ درحقیقت لسان الصدق کی آئندہ زندگی کا اصل  
 اصول ہے کیوں کہ اردو کی ترقی محض علمی مضامین کی اشاعت اور اردو داں  
 پبلک کے علمی مذاق پر موقوف ہے اور لسان الصدق یہی اپنا آئندہ مقصد



اصلاح ضروری سمجھی اس کی تفصیل گزر چکی ہے لیکن اس دور کی ایک اہم خصوصیت ایک مقصد ”اصلاح خیال“ کا اضافہ ہے۔ مولانا فرماتے ہیں:

”لسان الصدق کے آئندہ مقاصد میں ایک مقصد ”اصلاح خیال“ بڑھایا جاتا ہے۔ جس کی زیادہ تشریح کی ضرورت نہیں۔ اس کا مفہوم صرف اتنا ہے کہ قوم میں جو مذہبی، اخلاقی، تاریخی اور علمی غلط فہمیاں طبیعت ثنائی ہو کر پھیل گئی ہیں ان کو مختلف دلائل اور مختلف علمی ذرائع سے دور کرنے کی کوشش کرنا، خیالات میں صلاحیت پیدا کر کے تاریکی سے نکالنا اور روشنی کا عادی بنانا تاکہ آئندہ نسلیں ان کمزوریوں سے محفوظ رہیں اور آنے والا زمانہ توہمات کی تاریکی سے پاک و صاف ہو جائے۔“

اس سلسلے میں جو اہم چیز مولانا کے خیالات اور لسان الصدق کے اصلاحی مضامین کے مطالعے سے سامنے آتی ہے، وہ یہ ہے کہ عوائد و رسوم کی اصلاح میں سب سے بڑی کاٹ غلط خیالات اور توہمات ہوتے ہیں۔ اس لیے اگر اصلاح عمل میں یہ ترتیب رکھی جائے کہ پہلے غلط عقائد کو درست کیا جائے، باطل خیالات کی اصلاح کی جائے اور توہمات میں مبتلا ذہنوں کو اس کے سحر سے نجات دلا دی جائے تو اصلاح عمل کی راہ صاف اور آسان ہو جاتی ہے۔

ادیر مولانا آزاد کی تحریر کا جو اقتباس گزرا ہے اس کے مطالعے سے اندازہ ہوا کہ ”اصلاح خیال“ کا مفہوم مولانا کے ہاں عوائد و رسوم کے میدان میں غلط خیالات کی اصلاح تک محدود نہیں بلکہ مذہب، اخلاق، تاریخ کے میدانوں تک وسیع ہے۔ مولانا کے نزدیک جہاں بھی غلط خیالات و توہمات موجود ہیں ان کی اصلاح کی ضرورت ہے اور یہی ”اصلاح خیال“ کے مقصد کے اضافے کا مطلوب ہے۔

پچھلے صفحات میں لسان الصدق کے نئے دور میں مولانا آزاد کے جن خیالات اور عزائم کا ذکر کیا گیا ہے، اگرچہ اعلان و اظہار عزائم سے یہ بات آگے نہ بڑھی اور ان عزائم کے مطابق لسان الصدق کا کوئی نقش دنیا کے سامنے نمایاں نہ ہو سکا۔ لیکن مولانا کے خیالات بہ تفصیل ہمارے سامنے آگئے ہیں، جن سے ہم آج کی صحافت کے مقاصد و مضامین کی تالیف و تہذیب اور تقسیم و ترتیب میں ضرور فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

چوں کہ لسان الصدق کی آنے والی زندگی کا مذہبی تحقیقات سے بھی تعلق رہے گا۔ اس لیے مذہب کا مقصد سبجیکٹ بھی اس کے ساتھ شامل کیا جاتا ہے اور تین سے چار تک تعداد بڑھائی جاتی ہے۔

انہیں مبداءوں تک لسان الصدق کی آئندہ قلمی کوشش محدود رہے گی۔ اور یہی وہ میدان ہیں جن میں محدود رہنے کی لسان الصدق کوشش کرے گا۔ وہ ایسی بلند پروازی کو پسند نہیں کرتا جو اس دائرے سے اس کو باہر کر دے۔ آخری جملے میں مولانا نے بڑی حکیمانہ بات کہی ہے۔ علم و عمل کے کسی میدان میں بھی بہترین نتائج کے حصول کے لیے ضروری ہے کہ تقسیم کار اور دائرہ بحث و عمل کے اصول کی سختی سے پابندی کی جائے اور جو دائرہ کار مقرر کر لیا جائے اس سے باہر قدم نہ نکالا جائے۔

۴۔ دورِ اول میں چوتھا مقصد ”تنقید“ یعنی اردو تصانیف پر منصفانہ ریویو کرنا تھا۔ دوسرے دور میں یہ مقصد تیسرے مرتبے میں نمایاں ہوا لیکن اس اہمیت کے ساتھ کہ لسان الصدق کے محدود صفحات کو اس کے لیے کافی سمجھا گیا اور خاص اس مقصد کے لیے ”ریویو“ کے نام سے ایک مستقل ضمیمہ نکالنے کا فیصلہ کیا گیا۔ مولانا فرماتے ہیں:

”تیسرا مقصد ”انتقاد“ اس قدر ضروری اور اہم مقصد ہے کہ اس کے لیے ایک رسالہ جو اور مقاصد کے لیے بھی اپنے اوراق صرف کرنا چاہتا ہو، کافی نہیں ہو سکتا۔ اس لیے ہم نے اس مقصد کے لیے لسان الصدق کا ایک ضمیمہ ”ریویو“ جاری کرنا تجویز کیا ہے۔ جس کا اشتہار کسی دوسری جگہ درج کیا جائے گا“

۵۔ دورِ اول میں لسان الصدق کے چار مقاصد بیان کیے گئے تھے۔ لیکن چوں کہ سوشل ریفرنس کے مقصد کو اس سے الگ کر دیا گیا تھا، اس لیے ”دور ثانی“ میں تین مقاصد باقی رہے اور ایک نئے مقصد کا اضافہ کیا گیا اس طرح دور ثانی میں بھی چار مقاصد ہی اس کے صفحات پر نمایاں ہوئے تھے۔

اصلاح خیال۔ ایک نئے مقصد کا اضافہ:

اس دور میں مولانا نے لسان الصدق کے مقاصد پر نظر ڈالی اور اس میں جو ترمیم و

رسالے کو اس کا تیسرا حصہ بھی بہ مشکل کہا جاسکتا ہے۔ اس لیے ان میں مضامین ہر قسم کے بہ کثرت آسکتے ہیں اور ایک مہینے کی دل چسپی کافی سامان جمع کر سکتے ہیں۔

۳۔ سوم یہ کہ مضامین کے جمع کرنے میں نہایت کوشش اور محنت سے کام لیتے ہیں۔ اردو رسالوں میں دو چار رسالے ایسے بہ مشکل نکلیں گے جن کے ہر نمبر میں کوئی نہ کوئی عمدہ مضمون ضرور ہو۔ ورنہ عموماً صفحات پڑی کے لیے ہر قسم کے ردی اور بے نتیجہ مضامین جمع کر دیے جاتے ہیں۔

۴۔ چہارم یورپ اور امریکہ کے رسالوں میں ایک ایسی عجیب قوت سے کام لیا جاتا ہے جو رسالے میں ایک نئی روح پیدا کر دیتی ہے اور یہی وہ روح ہے جس سے ہمارے اردو رسالے بالکل خالی ہیں۔ اس لیے ان کے مقابلے میں بے جان مڑے سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے۔ وہ عجیب قوت ”تصاویر“ ہیں، جن کا مضامین کی دل چسپی اور اہم مطالب کی تسہیل کے علاوہ رسالے کی ظاہری صورت پر بھی نمایاں اثر پڑتا ہے۔

”تصویر“ آج بیسویں صدی میں تاریخی، اخلاقی مضامین کا جزو اعظم تسلیم کر لی گئی ہے اور روز بہ ضرور اس کی ضرورت پر زیادہ توجہ ہوتی جاتی ہے۔ اس لیے جب تک اردو رسائل اس قوت سے کام نہ لیں گے، ان میں وہ خوبیاں پیدا نہیں ہو سکتیں جو یورپ کے رسالوں کی خصوصیات تسلیم کی گئی ہیں۔

یہ وہ خصوصیتیں ہیں جن سے اردو رسالے بالکل محروم ہیں۔ اس لیے متعدد رسائل کی موجودگی پر بھی اردو میں ایسے رسالوں کی سخت ضرورت باقی ہے جو یہ خصوصیات حاصل کر کے مغربی تقلید کا کامل نمونہ پیش کریں اور دل چسپ مگر بے نتیجہ مضامین کو ترک کر کے خشک مگر کارآمد مضامین سے ملک میں علمی مذاق پیدا کریں ۵

### تصاویر:

مولانا نے یورپ اور بعض اسلامی ممالک کی صحافت کی جن چہارگانہ خصوصیات

اگرچہ صحافت کا قافلہ برق رفتار گزشتہ پچاس سال کی مدت میں کہیں سے کہیں پہنچ چکا ہے لیکن سوشل ریفارم، علمی مضامین کی اشاعت، علمی ذوق کی تربیت اور کسی زبان کی ترقی میں علمی مضامین کی اہمیت اور مختلف مقاصد کے لیے الگ الگ رسائل کی اشاعت کی ضرورت اور منصوبہ بندی اور تقسیم کار کے اصول پر سختی سے عمل کرنے کی ضرورت اور اہمیت میں آج بھی کوئی فرق نہیں پڑا۔ بلکہ علوم و فنون کے بے حد پھیلاؤ، زندگی کی مصروفیات و افکار میں اضافے اور تیز رفتاری کے دور میں ان امور کی اہمیت زیادہ ہو گئی ہے۔

### لسان الصدق کی چارگانہ خصوصیات:

• خصوصیات کے ضمن میں مولانا نے یورپ میں صحافت کی چار خصوصیات ایسی بتلائی ہیں جن کی ہندوستانی کی اردو صحافت میں کوئی مثال موجود نہیں تھی لیکن لسان الصدق میں مولانا یہ خصوصیات پیدا کرنے کا عزم رکھتے تھے۔ اس ضمن میں وہ فرماتے ہیں:

درباب لسان الصدق ایک ایسے رسالے ہے عبارت ہے جو کارآمد مفید ملک اور سائنٹی ٹنک مضامین کا ایک عمدہ مخزن ہے۔ جس کے کارآمد اور مفید بنانے میں ہندوستانی کوشش کے تمام ممکن ذرائع سے کام لیا گیا ہے اور جس سے بہتر نمونہ اردو پریس کی موجودہ حالت نہایت مشکل سے پیش کر سکتی ہے۔

اس میں چند خصوصیتیں یورپ اور مالک اسلامیہ کے رسائل کی تقلید میں ایسی جمع کی گئی ہیں، جن کی نظیر آج اردو کا کوئی رسالہ پیش نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ یورپ میں مختلف مذاق کے جو رسالے شائع ہوتے ہیں۔ ان کی تقلید میں مصروف ترک آج تمام ایشیا میں فوقیت رکھتا ہے۔ ان مالک کے رسائل میں چند خصوصیتیں ایسی ہیں جن کی اردو رسالوں میں نظیر نہیں ملتی؛

۱۔ اول یہ کہ چھپائی، لکھائی اور کاغذ کی عمدگی ان کی ظاہری صورت میں دل فریبی اور خوش نمائی پیدا کر دیتی ہے جو اردو رسائل میں بالکل نہیں ہے۔ اگر ایک دو رسالے اس امر میں زیادہ کوشش کرتے بھی ہیں تو بھی ان کے مقابلے میں نہیں ٹھہر سکتے۔

۲۔ دوم یہ کہ ان کی منہاجت اس قدر زیادہ ہوتی ہے کہ زیادہ سے زیادہ منہاجت کے اردو

جو ذہن کسی تصویر کی علمی افادیت سے آشنا نہ ہو، وہ اسے گوارا نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ یہی ہوا کہ ایک بزرگ نے یہ سن کر کہ تفسیر میں تصویر چھاپی گئی ہے مفسر کے خلاف کفر کا فتویٰ داغ دیا۔

تصویر و تمثیل کی علمی افادیت و اہمیت کے بارے میں مولانا آزاد نے ایک مستقل تحریر میں بھی نہایت اہم اور مفید اشارے کیے ہیں۔ مولانا کی یہ تحریر مولانا عبد الرزاق علیہ السلام کے ”ذکر آزاد“ میں شائع کی ہے۔ خاکسار نے ”افادات آزاد“ میں اسے شامل کر لیا ہے۔

لسان الصدق کے دیگر خصائص کے مطالعہ و مشاہدہ کے لیے تو قارئین کو آئندہ شماروں کا انتظار کرنا تھا لیکن بد قسمتی سے یہ سلسلہ اس ہنر سے آگے نہ بڑھ سکا۔ البتہ تصویر کے بارے میں مولانا نے جو فیصلہ کیا تھا اس پر عمل کا آغاز اسی پرچے سے کر دیا گیا چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ یونان کے ایک فاتح لیکچرار ”ڈی ماس تھینز“ کا جو ترجمہ ابو النصر آقا دہلوی کے قلم سے شائع ہوا ہے۔ اس کے ساتھ اس عظیم خطیب کے اسٹیجوں کی تصویر بھی شامل ہے۔

اس سے بڑھ کر سر سید احمد خاں اور ان کے نورتوں کی وہ تصویر ہے جو بڑے سائز پر چھاپ کر لسان الصدق کے خریداروں کی خدمت میں بھیجی گئی تھی اور ”دربار سید اعظم“ کے عنوان سے ایک نوٹ اپریل مئی ۱۹۰۵ء کے اسی شمارے میں (سرورق ص ۳) شامل کر لیا تھا۔

آج ہمارے سامنے مرقع نہیں لسان الصدق میں مولانا کا صرف یہ نوٹ ہے۔ اس کے مطالعے سے ہم مرقع کی اہمیت اور مولانا کے ذوق کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ مولانا فرماتے ہیں:

”اس ہنر کے ساتھ ایک دل چسپ گروپ خریداران رسالہ کی خدمت میں نذر کیا جاتا ہے جو غالباً دو سالوں میں پہلا قدم تسلیم کیا جائے گا۔

اکبر کا نورتی دنیا کے بڑے بڑے بادشاہوں کے درباروں میں ایک خاص امتیاز کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ لیکن مجددان اعظم کے درباروں میں سر سید اعظم کا نورتی لے بھی ہمیشہ ممتاز نظروں سے دیکھا جائے گا۔ اکبر اعظم نے اپنے شیروں

لے ”سر سید کا دربار اعظم“ — معلوم نہیں یہ کہہ سنے کا اور کون سا (باقی حاشہ اگلے صفحہ پر ہے)

کا ذکر فرمایا ہے۔ وہ نہایت واضح ہیں۔ ان کی حقیقت و اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔  
 میں یہاں صرف چوتھی خصوصیت ”تصویر“ کے حوالے سے چند خیالات کے اظہار پر اکتفا  
 کروں گا۔

لسان الصدق میں تصاویر شائع نہیں ہوتی تھیں۔ اس وقت کا عام چلن بھی یہی تھا  
 لیکن ۱۹۰۵ء میں جب نئے دور کا آغاز کیا جا رہا تھا تو مولانا آزاد نے تصاویر کی شمولیت  
 کا فیصلہ بھی کر لیا تھا۔ لیکن یہ فیصلہ رسالے کے ظاہر کو محض خوبصورت اور دل کش بنانے  
 کے نقطہ نظر سے نہ تھا جیسا کہ بعض ادبی تفریحی رسائل میں ایک دو خوبصورت تصاویر شامل  
 کر لی جاتی تھیں یا سرورق کو کسی تصویر سے حسین و رنگین بنا دیا جاتا تھا۔ مولانا نے تصاویر  
 کی تاریخی و علمی افادیت کے پیش نظر اور کسی مضمون کی تفہیم و تسہیل اور اس سے دل چسپی  
 پیدا کرنے کے نقطہ نظر سے یورپ اور امریکہ کے رسائل کی تقلید میں یہ فیصلہ کیا  
 تھا۔ اپریل مئی ۱۹۰۵ء کے شمارے میں جہاں لسان الصدق کے آئندہ خصائص  
 کے بارے میں بحث کی ہے۔ اس دفعہ (۴) کے تحت مولانا نے جو تحریر فرمایا اس  
 پر ایک نظر پھر ڈالی لیجیے۔ اس سے مولانا کے علمی ذوق اور اس کے فروع و تربیت  
 کے لیے ذرائع و وسائل کے باب میں مولانا کے شعور اور آزاد و بلند خیال کا اندازہ  
 ہوتا ہے۔

تصاویر کی علمی افادیت اور مضامین کی تفہیم و تسہیل میں، ان کی اہمیت کے بارے  
 میں مولانا نے ۱۹۰۵ء میں ان خیالات کا اظہار فرمایا تھا۔ اس سے ہمیں الہلال کو با تصویر  
 نکالنے کے فیصلے کا پس منظر بھی معلوم ہو جاتا ہے اور الہلال میں مطبوعہ تصاویر پر نظر  
 ڈالنے سے ان کی علمی، تاریخی، اہمیت اور مضمون کی تسہیل کے نقطہ نظر سے ان کی افادیت  
 کا اندازہ ہو جاتا ہے۔

سورہ کہف میں ذوالقرنین کی بحث میں مولانا نے ترجمان القرآن میں سائرس کے ایک  
 مجسمے کی تصویر شامل کی تھی۔ یہ مجسمہ ایران میں اُستار قدیمہ کی کھدائی کے دوران میں دریافت  
 ہوا تھا۔ مولانا نے تفسیر کے اس مقام پر جہاں ذوالقرنین کی شخصیت کے تعین کی بحث کی  
 ہے، اس میں اگر یہ تصویر سامنے ہو تو تاریخ میں مذکور ایران کے سائرس اور قرآن کے  
 ذوالقرنین کے خصائص فکر و سیرت کے موازنے میں بڑی سہولت ہو جاتی ہے۔ لیکن

کے مطابق ”نورتن“ بھی اسی درجے محترم تھا جس قدر سرسید ملے  
 لیتھو طباعت میں تصویروں کی اشاعت میں اس وقت جو فنی دشواری پیش آتی تھی  
 اس پر بھی مولانا کی نظر تھی۔ اس کے باوجود مولانا نے فیصلہ یہی کیا تھا کہ ایک دو تصویریں  
 ہر نمبر میں الگ سے چھاپ کر لگا دی جائیں گی۔  
لسان الصدق اور تہذیب الاخلاق؛

مولانا آزاد نے لسان الصدق جاری کیا تو آیا ان کے ذہن میں کسی موقت الشیوع  
 رسالے کی اس کی ظاہری شکل و صورت، معیار علمی، اور مضامین کی تربیت و تہذیب،  
 مباحث و عنوانات کی تقسیم، موضوعات کے تنوع اور مقاصد کی تابلیف کا کوئی  
 نمونہ بھی تھا؟ اس بارے میں کوئی بات یقین کے ساتھ نہیں کہی جاسکتی لیکن وقت کے  
 بعض رسائل کے مقاصد کی اہمیت اور بعض خوبیوں کا اعتراف کیا ہے۔ مثلاً، ”عصر جدید“  
 زمانہ، ترقی وغیرہ۔ لیکن یہ بات نہیں کہی جاسکتی کہ یہ رسائل اپنی ظاہری اور معنوی خوبیوں  
 کے لحاظ سے مولانا کے نزدیک نمونے کی حیثیت رکھتے تھے۔ مولانا نے سنہ ۱۹۰۲ء اور پھر  
 سنہ ۱۹۰۳ء میں لسان الصدق کے مقاصد اور اس کی ظاہری اور معنوی خوبیوں کے بارے میں جو  
 کچھ لکھا ہے، اس کے مطالعے سے تو اندازہ ہوتا ہے کہ ملکی صحافت میں کوئی معاصر بھی ان  
 کے لیے معیار اور نمونے کا کام نہیں دے سکتا تھا۔ بلاشبہ یورپ، امریکہ اور عالم اسلام  
 کی علمی صحافت کے نمونے اللہ کے سامنے تھے وہ ان سے متاثر نظر آتے ہیں اور لسان الصدق  
 میں ان کی خوبیوں کو جمع کر لینا چاہتے تھے۔

معاصر صحافت کے بارے میں وہ اتنے فراخ قلب تھے یا تقسیم کار کے اصول کے  
 پابند تھے کہ سوشل ریفارم کے عظیم مقصد کو جو ”عصر جدید“ کا اہم موضوع تھا، مناسب  
 نہ سمجھا کہ اپنے رسالے میں ضمنی طور پر بھی باقی رکھیں۔ انہوں نے اسے لسان الصدق کے دائرہ  
 مقاصد سے خارج کر دیا تھا۔ البتہ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ سرسید کے تہذیب الاخلاق  
 سے بھی متاثر نہ تھے۔ یہ دور (۱۹۰۲ء — ۱۹۰۵ء) ان کا سرسید کی عقیدت سے سرشار ہی  
 کا دور تھا۔ وہ سرسید کے علمی و ادبی ذوق اور فکر و نظر سے متاثر تھے، مذہبی، تعلیمی اور



کے کمال سے فائدہ اٹھا کر اگر ہندوستان کے بڑے بڑے مقامات کو فتح کر لیا  
تھا تو سرسید اعظم نے اپنے شیروں کی بھمدکی سے فائدہ اٹھا کر ہندوستانیوں  
کے سخت دلوں کو فتح کر لیا تھا۔

یہ گروپ ایسی صورت میں حاضر کیا جاتا ہے جو چوکھٹوں میں لگا کر کمروں کی  
زینت کا کام دے سکے۔ ورنہ دوسری حالت میں رسالے کے ساتھ بھی  
غیر موزوں حالت میں رہتا۔

یہ گروپ درحقیقت ایک ادنیٰ نمونہ ہے، ان بے شمار تصویروں کا جو آئندہ  
خریدارانِ لسان الصدق کی خدمت میں حاضر ہوا کریں گی (اپریل و مئی ۱۹۰۵ء، سرورق ص ۲)  
لسان الصدق کے دور میں اکبر اعظم، اس کے دربار، اس کی فتوحات اور نورتوں  
کی مناسب سے سرسید کے لیے ”سید اعظم“ ان کے مجمع علمی کے لیے ”دربارِ سید اعظم“  
ان کے رفقاء کے لیے ”نورتن“ ان کے کارنامے کے لیے سخت دلوں کو فتح کرنے کی  
اصطلاحات و ترکیب کا استعمال مولانا آزاد کے کلمتہ آفرین ذہن اور ان کے ادبی ذوق  
کا بڑا ثبوت ہے۔

سرسید کے حلقہ علمی کے لیے ”نورتن“ کی اصطلاح مولانا آزاد کی اپنی ایجاد تھی۔  
اپنی کہانی میں مولانا نے بیان کیا ہے کہ سرسید کے ساتھ ان کا حلقہ یا اس وقت میری اصطلاح

مرقع ہے جو مولانا آزاد کے نزدیک تحفے کی حیثیت رکھتا تھا اور لسان الصدق کے قارئین کا نذر کیا تھا۔  
شاید کسی لا بریری، کسی گیلری یا کسی صاحبِ ذوق کے ذخیرہ نوادریں موجود ہو یہ بھی پتا نہیں کہ  
اس میں واقعی ”نو“ رتن موجود تھے یا اکبر کے نورتن کی ترکیب سے فائدہ اٹھایا ہے اور سرسید کے عظیم  
رفقاء کے لیے نورتن کی ترکیب استعمال کی ہے۔ خواہ تعداد کم و بیش ہو بہر حال یہ یقین ہے کہ سرسید  
کے حلقہ علمی کی زیادہ سے زیادہ شخصیات ہوں گی اور حضرت سرسید اعظم کے علاوہ نواب  
وقار الملک مولوی مشتاق حسین، شمس العلماء خواجہ الطاف حسین حالی، مولوی سید اللہ خان، شمس  
العلمائے نبلی نعمانی، ڈپٹی نذیر احمد مولوی ذکاء اللہ، مولوی چراغ علی ہو سکتے ہیں اور شاید  
حاجی محمد اسماعیل خان بھی ہوں جو سرسید کے رفیق، اہل علم، صاحبِ تصانیف اور بقول حالی سرسید

ہے مثل اعضاء، جو ارجح کے تھے۔ اگرچہ یہ مرقع کہیں محفوظ ہے تو لا شکیہ ایک تاریخی اور یادگار مرقع ہے۔



اثر قبول کیا۔ لسان الصدق اور الہلال دونوں میں تہذیب الاخلاق کی  
صدائے بازگشت سنائی دیتی ہے۔

سرسید نے ۹ جنوری ۱۸۹۷ء کے تہذیب الاخلاق میں اپنے رسالے  
کے جن مقاصد کی وضاحت کی ہے، بالکل اسی انداز میں اور انہی خطوط پر مولانا  
آزاد نے ۲۰ نومبر ۱۹۰۳ء کے لسان الصدق میں اپنے مقاصد کا اعلان کیا  
ہے۔ مولانا آزاد جب ان مقاصد کی تفصیل بیان کرتے ہیں تو ان کا ذہن محمد بن  
ایجوکیشنل کانفرنس، اس کے شعبہ اصلاح تمدن، سرسید اور ان کے حلقے  
کی طرف جاتا ہے۔ وہ بنگال کو زندہ دلاں پنجاب کی مثال دے کر  
ابھارتے ہیں۔

اردو زبان کی اہمیت اور اس میں علوم و فنون کی اشاعت، اصلاح رسوم و عوائد  
اور علمی و تحقیقی مضامین کی اشاعت سے علمی ذوق کی تربیت اور مسلمانوں کو توہمات کی  
زندگی سے نکالنے کے لیے مولانا کے پیش نظر ٹھیک ٹھیک وہی مقاصد تھے جو سرسید  
کی علمی و تعلیمی تحریک کے تھے۔ جس طرح سرسید نے تہذیب الاخلاق کے صفحات کو  
شاعری سے بچایا تھا، لسان الصدق میں مولانا آزاد کا یہی اہتمام نظر آتا ہے۔ لسان الصدق  
میں مولوی احمد حسن کے قطعہ تاریخ انتقال (دسمبر ۱۹۰۳ء) یا لسان الصدق کے قطعہ تاریخ  
اشاعت (نومبر ۱۹۰۳ء) یا پھر خواجہ الطاف حسین حالی کو شمس العلماء کا خطاب ملنے کا قطعہ تاریخ  
ہے (جون ۱۹۰۴ء)۔ ان کے سوا کوئی نظم، غزل وغیرہ نظر نہیں آتی۔ یہ تینوں قطعے مولوی محمد یوسف  
جعفری رنجور عظیم آبادی کی جو دست طبع کا نتیجہ ہیں۔

سنہ میں جب مولانا لسان الصدق کے نئے دور کا آغاز کر رہے تھے تو مختلف اہباب  
اور قارئین نے انہیں اپنی آرا سے استفادے کا موقع دیا تھا کہ آئندہ لسان الصدق کو کیا اور  
کس قسم کا ہونا چاہیے۔ اس سلسلے میں بعضوں نے رائے دی تھی کہ اس میں  
”اس قسم کے مضامین بھی شائع کیے جائیں، جن میں کسی مذہبی اصول کی تحقیق  
کی گئی ہو۔ کیوں کہ مرحوم تہذیب الاخلاق کے بعد اب اور کوئی رسالہ

لے آجکل دہلی، مولانا آزاد میگزین، نومبر ۱۹۸۸ء ص ۶۲۔

اصلاحی میدان میں سرسید کے کام ان کے نزدیک کارنامے تھے، ان کی ذات علوم و فنون اور نظر و بصیرت میں جامع الصفات اور مجتہد مطلق کے مقام کی حامل تھی۔ ان حالات میں یہ کیسے ممکن تھا کہ مولانا آزاد تہذیب الاخلاق کے لڑکچہ، اس کے مضامین کے تنوع، مقاصد کی اہمیت، اس کے علمی معیار اور اس کی ترتیب و تہذیب سے متاثر نہ ہوتے۔ حالاں کہ تہذیب الاخلاق اور اس کی خدمات کے بارے میں مولانا کی رائے آخر تک بہت اچھی رہی تھی جب کہ تعلیم اور سیاست کے میدان وہ سرسید کی آراء سے اختلاف کر چکے تھے۔ تہذیب الاخلاق کے بارے میں مولانا فرماتے ہیں:

”ہندوستان کے کسی موقت الشیوع رسالے نے شاید ایسے اثرات وقت کی دماغی رفتار پر نہ ڈالے ہوں گے، جیسے تہذیب الاخلاق سے مرتب ہوئے۔۔۔۔۔۔ فی الحقیقت جدید اردو علم و ادب کی بنیادیں اسی رسالے نے استوار کیں۔۔۔۔۔۔ جدید ہندوستان کے بہترین مسلمان مصنف اس حلقے کے زیر اثر پیدا ہوئے اور یہیں نئے قسم کی اسلامی تحقیق و تصنیف کی راہیں پہلے پہل کھولی گئیں“ لے

تہذیب الاخلاق کے اس کارنامے پر نظر ڈالیے اور پھر لسان الہ کے مقاصد و نصاب کی بحث (شمارہ اول ۳، ۴ اور شمارہ آخر ۵، ۶) کو پڑھیے تو لسان الصدق کے باب میں مولانا کے عزائم اور تہذیب الاخلاق کے کارنامے میں بہت تھوڑا فرق معلوم ہوتا ہے۔ اور اگر لسان الصدق کے مقاصد و معیار کے بارے میں مولانا کا عزم یہ ہے کہ اُسے تہذیب الاخلاق بنا دیا جائے۔ پھر مولانا کی کم عمری، علمی صحافت کے آغاز، نا تجربہ کاری اور سرسید کی عمر و ذہن و فکر کی پختگی، ان کے علم اور تجربے کا لحاظ کیا جائے تو یہ فرق بالکل مٹ جاتا ہے آخر سترہ برس کی عمر میں وہ پختہ کار سرسید تو نہیں بن سکتے تھے۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی نے سرسید کی صحافت سے مولانا آزاد کے متاثر ہونے میں پہلی مثال لسان الصدق ہی کی دی ہے۔ نظامی صاحب لکھتے ہیں:

”سرسید کی صحافتی زندگی اور اس کی روایات سے مولانا آزاد نے پورا پورا

”اس رسالے کے دو نمبر ہم نے دیکھے، جن سے ہمارے اس حسن ظن کی تصدیق ہو گئی، جو ہم کو مولانا ابوالکلام کی نسبت پہلے سے تھا۔ پرچے کا نام ایسے زمانہ میں جب کہ کثیر التعداد رسالہ جات و اخبارات کی اشاعت سے عمدہ ناموں کا کال پڑ گیا ہے، ایڈیٹر کے حسن انتخاب کا شاہد ہے۔“

عین الاخبار، مراد آباد کے ایڈیٹر نے بھی لسان الصدق کا پہلا شمارہ دیکھنے کے بعد جو تبصرہ شائع کیا تھا، اس میں وہ لکھتے ہیں:

”لسان الصدق؛ یہ اردو رسالہ ابوالکلام آزاد دہلوی کی ایڈیٹری میں ہندوستان کے دارالسلطنت شہر کلکتہ سے ماہوار شائع ہوتا ہے۔ اس کا پہلا نمبر، جس کو دیکھ کر ہم یہ تنقید لکھ رہے ہیں۔ باعتبار چھپائی و لکھائی اچھی ہے۔ مضامین کے بارے میں یہ عرض کرنا کچھ بے جا نہ ہو گا کہ اس کے ایڈیٹر کے خیالات ایسے ہی پاکیزہ ہیں جیسے ایک خیر خواہ مذہب کے ہونے چاہئیں۔“

آخر میں لکھتے ہیں:

”مگر افسوس کہ کلکتہ کے عظیم شہر ہونے کے باوجود بھی اس کی اشاعت ہنوز بہت محدود ہے، جولائی ایڈیٹر کی ہمت کو توڑنے کی دھمکی دے رہی ہے۔ قدر دان پبلک کو چاہیے کہ ایسے نایاب رسالے کی خریداری میں کوشش کر کے ایڈیٹر کی ہمت بڑھائیں۔“

یہ تینوں تبصرے لسان الصدق کے فروری ۴۰ء کے شمارے سے نقل کیے گئے ہیں۔ رسالہ ”دلچسپ“ کے شمارہ دسمبر ۱۹۰۳ء میں لسان الصدق پر جو تبصرہ کیا گیا تھا، اس کے خاص جملے یہ ہیں:

”کلکتہ سے ایک ماہوار رسالہ جاری ہوا ہے، جس کے مہتمم اور ایڈیٹر مولوی ابوالکلام محی الدین صاحب دہلوی ہیں جو ہندوستان کے مشہور انشا پرداز ہیں اور عمرہ دراز سے ملک و قوم کو اپنے مفید اور برجستہ خیالات سے مستفید کر رہے ہیں۔ یہ رسالہ صرف قومی خدمت کے جوش میں جاری کیا گیا ہے۔۔۔“

قابل ایڈیٹر صاحب کا خیال ہے کہ رسالے کی خدمات کی پسندیدگاہی ملک سے خود اس کی ترقی کا سامان مہیا کرائے گا۔ خدا کرے ایسا ہی ہوا اور یہ امر

اس رنگ کا ٹیبلر نہیں آتا۔ (لسان الصدق - اپریل و مئی ۱۹۰۵ء)

تعجب نہیں کہ مولانا اس رسالے سے متاثر ہوئے ہوں۔ اس لیے کہ یہ کوئی ایک  
 رائے نہ تھی بلکہ ”بعضوں کی رائے“ تھی۔ اور شاید انھی آرا کا اثر ہو کہ مولانا نے لسان الصدق  
 کے لیے جو تین علوم، سائنس، تاریخ اور اخلاق، منتخب کیے تھے ان میں مذہبی تحقیق کا اضافہ  
 کر کے انہیں تین سے چار کر دیا گیا تھا۔ (ایضاً)

### لسان الصدق کی اہمیت — معاصر دنیا کی قسمت کا اعتراف:

لسان الصدق پر پہلا تبصرہ جو اس میں نقل کیا گیا ہے، شیخ عبد القادر ایڈیٹر مخزن لاہور  
 کا ہے۔ یہ تبصرہ لسان الصدق کے پہلے پرچے کو دیکھ کر لکھا گیا تھا اور مخزن کے شمارہ دسمبر ۱۹۰۲ء  
 میں چھپا تھا۔ ایڈیٹر مخزن لکھتے ہیں:

”ابوالکلام مولوی محی الدین صاحب آزاد دہلوی نے جو عرصے سے کلکتہ میں  
 مقیم ہیں، لسان الصدق نام کا ایک ماہوار رسالہ جاری کر کے ایک بڑی کمی  
 کو پورا کیا ہے اور وہ کمی یہ تھی کہ دارالسلطنہ ہند میں اس وقت ہندوستان  
 کی مشہور علمی زبان اردو میں کوئی رسالہ نہیں نکلتا تھا۔ اس رسالے کے مقاصد  
 بہت مفید ہیں۔“

اس کے بعد ایڈیٹر مخزن نے مقاصد کی افادیت اور ضرورت پر تبصرہ کیا ہے اور  
 توقع ظاہر کی ہے:

”مولوی صاحب (ایڈیٹر لسان الصدق) کے نام سے ہمارے ناظرین خوب  
 واقف ہیں۔ مخزن کے اوراق میں ان کے متعدد مضامین نکل چکے ہیں۔ اس کے  
 سوا انھیں ایڈیٹری سے بھی تعلق رہا ہے۔ کلکتہ کے ایک ہفتہ وار اخبار اور  
 لکھنؤ کے مشہور رسالے کی ترتیب کی خدمت دیر تک ان کے سپرد رہی ہے۔  
 ان کی ذاتی خداداد لیاقت اور واقفیت فن سے ابید پڑتی ہے کہ یہ رسالہ  
 اپنے مقاصد کو پورا کر سکے گا۔ ہماری دعا ہے کہ ایسا ہو۔“

مولانا ظفر علی خاں نے اپنے رسالے ”افسانہ“ کے شمارہ فروری ۱۹۰۴ء میں لسان الصدق  
 پر تبصرہ شائع فرمایا۔ ان کے سامنے لسان الصدق کے دو نمبر تھے۔ مولانا ظفر علی خاں رسالے  
 کے اجراء ایڈیٹر کے نام کی صراحت اور مقاصد اجراء کے تعارف کے بعد لکھتے ہیں:

اگرچہ اس کی لکھائی، چھپائی بہت عمدہ ہے لیکن اس کی لکھائی چھپائی کی تعریف کرنا اس رسالے کی صورت کی تعریف کرنا ہے اور ہم اس کی صورت سے بہت زیادہ اس کی سیرت کی تعریف کرتے ہیں۔ ہندوستان کے دارالسلطنت یعنی کلکتہ میں ایسے رسالے کے شائع ہونے کی بہت ضرورت تھی۔  
 یہ تینوں تبصرے لسان الصدق کے اپریل ۴۰ء کے شمارے میں نقل کیے گئے ہیں۔  
لسان الصدق کے طایع و مقام اشاعت:

لسان الصدق کلکتہ سے جاری ہوا تھا۔ اس کے ابتدائی پرچے ہادی پریس۔ کلکتہ میں چھپے تھے۔ لیکن سنہ کے وسط سے مولانا آزاد کا قیام زیادہ تر بمبئی میں رہنے لگا، اس لیے جون جولائی سنہ سے ایڈیٹر سے مراسلت اور مضامین بھیجنے کا پتا ”۳۱ بلاس روڈ۔ پوسٹ آفس بھائی کلا، بمبئی“ ہو گیا تھا۔ البتہ رسالے کی خریداری کی درخواستوں اور ترسیل زر کا پتا حسب سابق ”مینجر دفتر لسان الصدق۔ تارا چند دت اسٹریٹ نمبر ۱۶، کلکتہ“ تھا۔  
 اگست و ستمبر ۴۰ء (ج ۲ ش ۸، ۹)، کا شمارہ ”مطبع فیض رساں، بمبئی“ میں چھپا اور وہیں سے شائع بھی ہوا۔ لسان الصدق کا آخری پرچہ جو جلد نمبر ۲ کا شمارہ نمبر ۲، ۳ سے منبہ عام پریس۔ آگرہ“ میں چھپا تھا اور ۱۳۔ بلاس روڈ۔ پوسٹ آفس بھائی کلا۔ بمبئی“ سے شائع ہوا تھا۔

### قیمت:

لسان الصدق کا پہلا پرچہ سولہ صفحات (ایک جز) پر مشتمل شائع ہوا تھا اور اس کی قیمت پھر (ایک روپیہ چھ آنے) سالانہ مقرر کی گئی تھی۔ ۱۹۰۴ء کے آخری پرچے تک اس کی یہی قیمت رہی۔ اگرچہ صفحات ۱۶ سے ۲۴، ۲۲ اور ۲۴ تک ہو گئے اور ایسا بھی ہوا کہ کئی اشاعتیں دو دو ماہ کی مشترکہ نکلیں، لیکن قیمت کم یا زیادہ نہیں کی گئی۔ البتہ ۱۹۰۵ء سے جب نئے دور میں کتابت و طباعت میں معیار کے اہتمام، تصاویر کی شمولیت اور ضخامت میں دو جز (بتیس ۲۳ صفحے) سے لے کر تین جز (اڑتالیس ۱۵ صفحے) تک اضافے کا فیصلہ کیا گیا تو اس کی سالانہ قیمت میں بھی ایک روپیہ اضافے کا فیصلہ کیا گیا۔ اس طرح جنوری ۰۵ء سے دو روپے چھ آنے، سالانہ قیمت کا اعلان کیا گیا۔ لیکن اعلان کے مطابق پرچہ جنوری ۰۵ء سے نہ نکل سکا بلکہ تین ماہ کی تاخیر سے اور وہ بھی دو ماہ (اپریل و مئی) کا مشترکہ شمارہ نکلا جو

مولانا ابوالکلام آزاد جیسے قادر الکلام انشا پرداز کی قلم زوریوں کے سامنے  
کچھ مشکل نہیں۔“

ایڈورڈ گزٹ۔ شاہجہان پور نے اپنی ۲۹ جنوری ۰۴ء کی اشاعت میں لسان الصدق  
پر مفصل تبصرہ شائع کیا تھا۔ ایڈیٹر لکھتا ہے: ۱

”ہمارے لائق مہربان ابوالکلام محی الدین صاحب آزاد دہلوی نے ”لسان الصدق“  
تام کا ایک ماہوار رسالہ کلکتہ سے جاری فرمایا ہے۔ اس کے مقاصد نہایت  
عمدہ اور مفید ہیں۔“

اس کے بعد اس کے مقاصد اجراء کا تعارف کرایا ہے۔ آخر میں لکھتے ہیں:  
”ہماری دلی تمنا ہے کہ لسان الصدق جلد جلد ترقی کے زینے طے کرے اور  
ملک کے واسطے ایک مفید پرچہ ثابت ہو۔ لسان الصدق علاوہ مضامین  
کی عمدگی کے لکھائی، پچھپائی اور کاغذ کے اعتبار سے بھی بہت اچھی حالت  
میں ہے۔“

لسان الصدق کے ایک شمارے میں یہ تذکرہ بھی آیا ہے کہ مولانا آزاد کچھ عرصے ایڈورڈ  
گزٹ کے ایڈیٹر بھی رہے تھے۔

ان رسائل کے علاوہ نظام الملک، مراد آباد نے اپنے ۱۶ مارچ ۰۴ء کے شمارے  
میں لسان الصدق کے اجراء اور ایڈیٹر مولانا ابوالکلام آزاد کے عزائم کے بارے میں ان  
الفاظ میں اظہار خیال کیا ہے:

”لسان الصدق ایک رسالہ ہے جو کلکتہ سے ابوالکلام محی الدین صاحب  
آزاد دہلوی نے ماہوار شائع کیا۔ اس رسالے کا دوسرا نمبر اس وقت ہم دیکھ  
رہے ہیں۔ اس نمبر کو دیکھتے ہوئے ہم ضرور یہ کہیں گے کہ ہمارے آزاد دہلوی  
نے ایک بہت بڑے کام کا بیڑا اٹھایا ہے۔ اگرچہ یہ رسالہ مسلمانوں سے  
مخصوص ہے لیکن جس وقت آپ کے مفید مضامین کے مقاصد پر نظر ڈالی  
جاتی ہے تو بے ساختہ یہ کہنے کو جی چاہتا ہے کہ ذرا پہلک اس کی قدر دانی  
کر کے دیکھ تو لے کہ ہمارے آزاد صاحب کس آزادی سے اس کے مقاصد  
کو پورا کرتے ہیں۔“

مشاہیر علم و ادب شامل ہیں۔

کسی رسالے کو وقت کے اتنے بڑے بڑے اہل علم اور اصحاب قلم کا تعاون حاصل ہو جانا کوئی معمولی بات نہ تھی۔

### لسان الصدق میں ایڈیٹر کا تحریری حصہ:

لسان الصدق کی تین جلدیں ہیں۔ شماروں کے لحاظ سے تیرہ اور اشاعتوں کے شمار سے کل دس نمبر نکلے۔ سات اشاعتیں الگ الگ ماہانہ اشاعتوں کی صورت میں ہیں اور آخر کی تین اشاعتیں دو دو شماروں کی مشترکہ اشاعتیں ہیں۔

تمام شماروں یا اشاعتوں کے تقریباً تین سو صفحات ہیں۔ ان میں سے تقریباً ایک سو تر صفحے ایڈیٹر کی تحریروں سے پُر ہیں۔ ان تحریروں میں تقریباً ہر علم و فن کی ہلکی پھلکی اور بعض بھاری بھر کم تحریریں شامل ہیں۔ علوم و فنون کے لحاظ سے تاریخ، تعلیم، مذہب، سیاست، صحافت، تمدن، معاشرت، سماجیات، سوانح، سفر نامہ، ادب وغیرہ ہیں اور نوعیت کے لحاظ سے ان تحریروں کو شذرات، تبصرے، تعارف، علمی ادبی جائزے، علمی مقالات، مفید معلومات اور دوسرے اہل قلم کے مضامین پر تمہیدی، تعارفی، تنقیدی نوٹس وغیرہ میں شمار کیا جاسکتا ہے۔

### لسان الصدق — ایڈیٹر کے بعض کمالات کا منظر:

- ۱۔ لسان الصدق کے مطالعے سے ہمیں دو باتوں کا شدت سے احساس ہوتا ہے:
- ۲۔ علم و عمل کے مختلف علوم و فنون پر مولانا آزاد کی نظر اور زندگی کے مسائل کا شعور
- ۲۔ ہر معاملے اور گوشہ علم و فن میں مولانا کی آزادانہ رائے اور اس کا بے باکانہ اظہار
- لسان الصدق میں مولانا کی جو تحریریں مستقل مضامین، شذرات اور انتقاد کے ذیل میں یا مختلف اہل قلم کے مضامین پر ابتدائی نوٹس اور تمہیدی عبارتوں کی صورت میں ہمارے سامنے آئی ہیں، ان سے فکر و عمل اور علوم و فنون اور ان کے اصول و فروغ پر مولانا کی نظر، ان سے مولانا کی دل چسپی اور ان میں اصلاح و ترقی کی ہر ضرورت سے ان کی واقفیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ اُس عمر (۱۵، ۱۶ سال) اور اُس دور (۱۹۰۳ء، ۱۹۰۴ء) میں مطالعے کا اس وسعت اور فکر و نظر کی ہمہ جہتی کے ساتھ مولانا مقلدانہ ذوق بھی رکھتے تو تعجب نہ ہونا چاہیے تھا لیکن مولانا نے تو اس وقت کے اکابر علامہ شبلی، نواب صدر یار جنگ



آخری شمارہ بھی ثابت ہوا۔

## لسان الصدق کے لکھنے والے:

لسان الصدق کی تاریخ اس اعتبار سے بھی نہایت شاندار ہے کہ اس کے اہل قلم میں وقت کی کئی بڑی شخصیتیں شامل تھیں جن کا قلمی تعاون اسے حاصل رہا۔

لسان الصدق کے معاونین میں پہلا نام شمس العلماء مولوی محمد یوسف جعفری رنجورہ عظیم آبادی کا آنا چاہیے۔ لسان الصدق کو شروع ہی سے نہ صرف ان کا قلمی تعاون حاصل تھا بلکہ وہ اس کے اجرا کے فیصلے میں شامل تھے۔ اس کے نظام کو چلانے کی ذمہ داری انھی پر تھی اور جیسا کہ رنجورہ مرحوم کے نام مولانا آزاد کے خطوط (مطبوعہ جرنل خدا بخش لائبریری پٹنہ۔ شمارہ ۷۷) سے معلوم ہوتا ہے کہ ایڈیٹر کی عدم موجودگی میں جو دنوں اور ہفتوں کی نہیں سہ ماہیوں اور شش ماہیوں تک طویل ہوتی تھی، لسان الصدق کے انتظام کی کل ذمہ داری رنجورہ مرحوم ہی کے کاتدھوں پر آ پڑتی تھی۔

شمس العلماء علامہ شبلی نعمانی کی علمی سرپرستی لسان الصدق کو شروع ہی میں حاصل ہو گئی تھی اور آخر تک حاصل رہی۔ مولوی ابوالنہر آؤ دہلوی شروع ہی سے لسان الصدق کے قلمی معاونوں، مشیروں اور مددگاروں میں ایڈیٹر کے ساتھ تھے۔ محسن الملک اس کے لکھنے والوں اور قدردانوں میں تھے۔ علامہ رضا علی وحشت، سید محمد سعید بکراچی، علی محمود (بانکی پور) کا شمار اس وقت کے مشہور ادیبوں اور اہل قلم میں ہوتا ہے۔ ان حضرات کے علاوہ ایس ایم شفیع اور سید شاہ حسین ایشیم امرہ ہوی ہیں جن کے رشحات فکر و قلم کے نمونے لسان الصدق کے صفحات کی زینت بنے ہیں۔

۱۹۰۵ء سے جب مولانا آزاد نے لسان الصدق کے دوسرے دور کے آغاز کا فیصلہ کیا تھا تو اس کا بیہ پہلو بھی ان کی توجہ فرمائی سے محروم نہ رہا تھا کہ مضامین کی ترتیب و تہذیب، حسن کتابت، تصویروں کی شمولیت سے اسے حسین و مفید بنانے کے ساتھ وقت کے اہل قلم اور بہترین لکھنے والوں کا تعاون بھی حاصل کیا جائے۔ اس سلسلے میں علامہ شبلی اور رنجورہ مرحوم کے علاوہ جن اہل علم نے ایڈیٹر کو اپنے قلمی تعاون کا یقین دلایا تھا ان میں شمس العلماء خان بہادر مولوی ذکاء اللہ، مولوی عبدالحلیم شرر ایڈیٹر دکنگداز و اتحاد، مولوی محمد عبدالرزاق کان پوری، وحید الدین سلیم (پانی پتی) اور مولوی امجد علی اشہری جیسے کہنہ مشق اہل قلم اور



سماجی اور معاشرتی زندگی میں خرابیوں کی اصل وجہ اور اصلاح کے عمل میں سب سے بڑی رکاوٹ مولانا کے نزدیک عورتوں کی جہالت تھی۔ اس لیے سوشل ریفارم کی تحریک کے ساتھ عورتوں کی تعلیم کی تحریک کو مولانا بہت اہمیت دیتے تھے اور اسے وقت کی ایک بڑی ضرورت سمجھتے تھے۔

لسان الصدق ایک علمی، تنقیدی پرچہ تھا۔ یا مسلمانوں کی معاشرتی اصلاح کا داعی رسالہ تھا بلکہ اس کے ایڈیٹر کے الفاظ میں تو ”دارالسلطنت کلکتہ کا ایک علمی ماہوار رسالہ“ تھا۔ (اپریل ۱۹۰۴ء تا اپریل و مئی ۱۹۰۵ء صفحہ اول پر لسان الصدق کے نیچے) اس کے تعارف میں یہی جملہ درج ہوتا رہا۔ سیاست سے اس کا تعلق نہ تھا، لیکن کانگریس (ہندوستان) اور برل پارٹی اور کنزرویٹو پارٹی (انگلستان) پر تبصروں سے تو ان کے سیاسی ذوق کا پتا بھی چلتا ہے اور محسوس ہوتا ہے کہ سنہ اور سنہ میں بھی ایڈیٹر کی نظر نہ صرف ملکی سیاست پر تھی بلکہ انٹرنیشنل پالیٹیکس اور اس کے مسائل سے بھی ان کا ذوق نا آشنا نہیں تھا۔ ان تمام خصائص کا اظہار لسان الصدق میں مولانا آزاد کے مضامین، شذرات، تبصروں، تنقیدوں اور دوسرے اہل قلم کے مضامین پر ان کے ابتدائی تعارفی نوٹس اور تمہیدی عبارتوں سے ہوتا ہے۔

### ایک تاریخی واقعہ:

لسان الصدق کے ابھی چند ہی پرچے شائع ہوئے تھے کہ مولانا آزاد کی شہرت شرق سے مغرب تک ملک کے علمی، ادبی اور قومی حلقوں تک پہنچ گئی۔ معلوم نہیں انجمن حمایت اسلام (لاہور) نے انجمن دعوت دی تھی یا نہیں لیکن سنہ ۱۹۰۴ء میں مولانا نے انجمن کے سالانہ جلسے میں شرکت ضرور کی تھی اور تقریر بھی فرمائی تھی۔ چوں کہ اس حلقے سے تعارف کا وسیلہ لسان الصدق بنا تھا اور مولانا کی زندگی کا یہ ایک اہم واقعہ ہے جس نے ملک کے شمال مغربی علاقے میں دینی و قومی، اور علمی و تعلیمی حلقوں میں متعارف کرایا تھا۔ اس کے بعد لاہور کے علاوہ امرتسر اور بعض دوسرے شہروں میں بھی انجمن مدعو کیا گیا تھا اور تقریریں کروائی گئیں جنہیں۔ اتنی کم عمری میں علمی و دینی موضوعات پر تقریریں کرنا ایک عجوبہ سمجھا جاتا تھا۔ لہذا عقیدت اور محبت سے آنکھیں فرش راہ کرتے تھے۔ چنانچہ یہ واقعہ ہے کہ ۱۹۰۴ء میں پنجاب میں مولانا کے مخلصوں اور عقیدت مندوں کا ایک حلقہ پیدا

مر عبد القادر، محسن الملک وغیرہ کے افکار اور اداروں میں ایجوکیشنل کانفرنس، انجمن ترقی اردو، انجمن حمایت اسلام کے کاموں اور تعلیم، مذہبی و معاشرتی اصلاح، ادب، تنقید، زبان کی ترقی کے مختلف پہلو، علمی ترقی، پریس کی ضرورت و اہمیت، صحافت، سیاست، تعلیم نسواں وغیرہ مسائل کے بارے میں کسی شخص، جماعت یا مکتبہ فکر کا اثریہ بغیر اپنی قطعی اور آزادانہ رائے کا اظہار کیا ہے۔

محرم ایجوکیشنل کانفرنس کے تعلیمی و اصلاحی معاشرتی کاموں سے وہ نہ صرف متفق تھے بلکہ ان کے مقاصد کو مولانا نے اپنی زندگی کا نصب العین بنالیا تھا۔ کانفرنس کے شعبہ علمی (انجمن ترقی اردو) کا لسان الصدق ترجمان تھا، زبان و ادب کی ترقی اور اردو کو ایک زندہ و علمی زبان بنانا ان کا مشن تھا۔ ملک کی دوسری تعلیمی و اصلاحی تحریکات مثلاً ندوۃ العلماء (لکھنؤ) اور انجمن حمایت اسلام (لاہور) کی سرگرمیوں کو مسلمانوں کی سماجی زندگی کے لیے نہایت ضروری سمجھتے تھے اور ان کے مداح تھے۔ ملک میں علمی زندگی کے فروغ کو وہ ملک کی ترقی اور قوم کی ذہنی و فکری تربیت کے لیے نہایت ضروری سمجھتے تھے۔ سلسلہ سلسلہ میں بھی ان کی نظر اپنے ملک سے لے کر اسلامی ممالک کی علمی تحریکات و نرفیات تک وسیع تھی۔

معاشی ترقی اور حالات کی اصلاح کے لیے بے جا عوائد اور غلط رسوم سے قوم کو نجات دلانے اور اس کے لیے بھرپور کوشش کرنے کو وہ نہایت ضروری سمجھتے تھے۔ باطل عقائد اور توہمات کو وہ اصلاح معاشرت کی راہ کا سنگ گراں خیال کرتے تھے اور اسی بے عوائد و رسوم کی اصلاح سے بھی قبل وہ اصلاح خیال کی مہم کو سر کرنا چاہتے تھے۔ ملکی اور سماجی حالات کی اصلاح میں صحافت کے کردار کی اہمیت کے وہ لسان الصدق کے اجرا سے بھی پہلے قائل ہو چکے تھے اور پریس کی آزادی کے مسئلے کی اہمیت سے سلسلہ سلسلہ ہی میں ان کا ذہن آشنا ہو چکا تھا۔

مسلمانوں کی مذہبی زندگی میں خرابیوں ہی پر ان کی نظر نہ تھی بلکہ وہ ان خرابیوں کے سرچشموں سے بھی واقف تھے۔ مثلاً تصوف کے ذوق نے مسلمانوں کی عملی زندگی کو جس طرح متاثر اور مفلوج کر دیا تھا۔ اس کا انھیں پورا ادراک تھا (دیکھیے ”اعرفان“ پر مولانا کا تبصرہ)۔ اپریل و مئی ۱۹۰۵ء اور وہ اس کی اصلاح کے خواہاں تھے۔

کی بات ہے۔ اس جلسے میں مولانا حالی مرحوم بھی تشریف لائے تھے اور یہ آخری مجلس تھی جس میں مولانا نے نظم پڑھی تھی۔

مولانا وحید الدین سلیم نے جب میری مولانا سے تقریب کی اور انہیں معلوم ہوا کہ لسان الصدق کا ایڈیٹر میں ہی ہوں تو انہیں اس قدر تعجب ہوا کہ مکرر سہ کر دریا فت فرمایا۔

یہ صورت مولوی وحید الدین سے ملنے ہوئے بھی پیش آچکی تھی۔۔۔ انجن (حمایت اسلام) میں مولوی وحید الدین سے ملا تھا۔ میں انہیں ”مناظر“ (علی گڑھ) کی وجہ سے بھی جانتا تھا۔ انہوں نے ایک تحریر بری لیکچر بھی پڑھا تھا۔ علی گڑھ کانفرنس کے آخری جلسوں کی رپورٹوں میں ان کی تقریر طحا کا ذکر بھی موجود ہے۔ یہ سب میں پڑھ چکا تھا۔ لیکن میری عمر چودہ پندرہ برس سے زیادہ نہ تھی اور ہر شخص سے ملنے ہوئے قدرتی طور پر بھجک ہوتی تھی۔ میں نے لسان الصدق کا اپنے کواڈیٹر ظاہر کیا تو ان کی سمجھ میں یہ بات نہ آئی۔

بہر حال جب انہیں یقین ہو گیا تو اصرار کیا کہ چلو مولانا حالی سے ملیں۔ مولانا کی قیام گاہ پر آئے۔ آتے ہی انہوں نے مولانا سے میری طرف اشارہ کر کے پوچھا کہ آپ کے خیال میں الہی کی عمر کیا ہوگی؟ مولانا نے بے انتہا سنجیدہ لہجے میں بہت کچھ نازل کر کے کہا، ابھی بہت کم سن ہیں۔ انہوں نے پھر زور دیا کہ نہیں بتلائیے عمر کتنی ہے؟ مولانا نے کہا پندرہ سولہ برس کا ہوگا۔ انہوں نے کہا لسان الصدق کے یہی ایڈیٹر ہیں! مولانا نے کہا جو کلکتہ سے نکلتا ہے؟ میں نے کہا ہاں!

یہ غلطی یا تو راوی (مولانا عبدالرزاق بلخ آبادی) سے روایت کے سوء سماعت کی وجہ سے ہوئی یا فہم و تحفظ میں ہوئی یا سہو قلم ہے۔ یا پھر کتابت کے مرحلے میں واقع ہوئی اور پروف ریڈر کی نظر بھی چوک گئی۔ لیکن ”اسی زمانے میں سفر زمینی“ اور مولانا شبلی سے ملاقات کے ذکر میں سنہ ۱۹۰۴ء ہی آیا ہے۔ اسی لیے یہاں بھی ۱۹۰۴ء بنا دیا ہے۔

ہونا شروع ہو گیا تھا جو آئندہ ان کی قومی و سیاسی زندگی میں ہمیشہ ان کا مدد و معاون اور ان کے علمی کاموں کا قدر دان رہا۔

مولانا غلام رسول مہر نے ۱۹۰۴ء اور ۱۹۰۵ء میں مولانا کے سفر لاہور انجمن حمایت اسلام کے اجلاسوں میں شرکت کے بارے میں لکھا ہے کہ مولانا نے پہلی مرتبہ انجمن کے سالانہ اجلاس میں تقریر فرمائی تھی تو وہ عمر کی سوٹھویں منزل میں تھے۔ اُس زمانے میں انجمن کے ایجنٹ پر ممتاز اصحاب علم و فن کو بھی بہ مشکل بار ملتا تھا۔ یہ تقریر اتنی مسلسل مربوط، مدلل اور عام تقریروں سے یہ ہر لحاظ اتنی مختلف تھی کہ مولانا ثناء اللہ مرحوم و مغفور نے فرمایا: ”ہم تو تھے پسینہ خیز ہمارے بعد کلکتہ میل آرہی ہے“

اس زمانے میں کلکتہ میل کو رفقار کی تیزی اور ہنگامہ خیزی کے باعث تمام ٹرینوں پر یہ درجہ فوقیت حاصل تھی۔ مولانا آزاد کے وطن کی نسبت سے ”کلکتہ میل“ کے ساتھ تشبیہ میں جو لطف تھا، وہ تشریح سے بے نیاز ہے۔

یہ ۱۹۰۴ء کا واقعہ تھا۔ آئندہ سال مولانا دوسری مرتبہ انجمن کے سالانہ اجلاس منعقدہ اپریل ۱۹۰۵ء میں شریک ہوئے۔ ۲۲ اپریل کو انھوں نے تقریر فرمائی۔ اس کا موضوع تھا ”اسلام زمانہ آئندہ میں“ اس وقت مولانا سترھویں سال میں تھے۔ یہ تقریر اس قدر پسند کی گئی کہ صدر اجلاس نے حاضرین کو خوش خبری سنائی: ”آزاد کل پھر تقریر کریں گے“ چنانچہ ۲۳ اپریل کو مولانا نے دوبارہ تقریر کی۔ انجمن کی روداد منظر ہے کہ تقریر پر صدر اجلاس نے ”یکپہر کی خوش بیانی کی داد دی اور ان کی درازی عمر کے لیے دعا کی“

### خواجہ الطاف حسین حالی سے مولانا کی ملاقات:

اپریل ۱۹۰۴ء میں لاہور کے سفر میں خواجہ الطاف حسین حالی سے مولانا آزاد کی پہلی ملاقات ہوئی تھی۔ اس ملاقات کا حال مولانا نے خود بیان فرمایا:

”لسان الصدق کے تھوڑے عرصے کے بعد ہی میں نے پہلی مرتبہ شوقیہ سفر کیا اور لاہور کی انجمن حمایت اسلام کے جلسے میں شریک ہوا۔ یہ ۱۹۰۴ء

لے آزاد کی یہانی خود آزادی زبانی! یہ سنہ ۱۹۰۱ء ہے جو درست نہیں۔ (باقی حاشیہ اگلے صفحے پر)

ہوئی ہیں اور اس کی ترقی کے سبب دلی خواستگار ہیں۔ ہم نواب محسن الملک بہادر کے ہم زبان ہو کر کہتے ہیں کہ یہی ایک ایسی انجمن ہے جو ابھی تک ایک عمدہ قاعدے پر کام چلا رہی ہے اور یورپین اثر سے محفوظ ہے۔ آج اسلامیہ کالج کو کوئی یہ کہہ کر ڈرانے والا نہیں کہ اگر ہماری اسکیم پر عمل نہ کیا جائے گا تو ہم فوراً استعفا دے دیں گے۔“

اس مضمون میں مولانا نے جلسے کے متعلق اپنا تاثر اور سفر پنجاب کی تاریخ بھی

بیان کر دی ہے :

”غرض ہم انجمن کے پر لطف جلسے میں شریک ہوئے اور اچھے تاثرات لے کر وہاں سے واپس ہوئے۔ ہمارا یہ مختصر سفر ۳ مارچ سے شروع ہو کر ۲ مئی کو ختم ہوا۔“

اس سفر میں مولانا نے لاہور کے علاوہ پنجاب کے بعض دوسرے شہروں کی سیروسات بھی کی تھی اور اس مضمون میں انھوں نے اس کی مختصر روداد بھی بیان کر دی ہے لکھتے ہیں :

”اس عرصے میں ہم نے پنجاب کے بعض مشہور مقامات کی سیر کی اور ہر جگہ زندہ دلی کا عمدہ ثبوت پایا۔۔۔۔۔ ہم پنجاب کے جس شہر میں گئے، زندہ دلی تلاش کرتے رہے۔ کیوں کہ ہمیں اس امر کا عینی اندازہ کرنا تھا کہ زندہ دلی کے خطاب کا پنجاب کہاں تک مستحق ہے۔ ہم نے ہر جگہ زندہ دلی دیکھی۔“

اسی سلسلہ بیان میں وہ پنجاب کی مہمان نوازی کے بارے میں فرماتے ہیں :

”اس مختصر سفر میں ہمیں پنجاب کی مہمان نوازی نے کچھ دنوں کے لیے تاریخ عرب کے صفحات فراموش کرا دیے۔ ہم ان معزز دوستوں کے نہایت ممنون ہیں، جنھوں نے پنجاب کی خوبی اخلاق کا ہمیں کافی ثبوت دیا۔ بالخصوص جناب حافظ عبدالرحمن صاحب سیاح ممالک اسلامیہ اور شیخ عبدالقادر صاحب بی اے، مولانا غلام رسول صاحب سیاح ایران اور مولوی شبیر محمد صاحب اور سید حاکم شاہ صاحب کی عنایتوں کے شکر گزار ہیں۔“

آخر میں ہم اپنے مکرم مہربان شیخ غلام محمد صاحب (منشی فاضل) ایڈیٹر و پریپرٹر اخبار کیل کا شکریہ ادا کرتے ہیں، جن کی نوازشوں سے امرتسر میں ہمارے دن

لیکن انھیں اطمینان نہ ہوا اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ معاملے کی کوئی بریچپیڈگی  
 سی محسوس کرتے ہیں۔ جب مولوی وحید الدین نے اپنے تعجب کا اظہار  
 کر کے انھیں یقین دلادیا کہ یہی ایڈیٹر لسان الصدق ہیں۔ یہ مجھ کو اس یقین  
 کے وہ بہت ہی خوش ہوئے۔ کہا ابھی آپ پڑھتے ہیں؟ میں نے کہا، میں  
 اپنی تعلیم ختم کر چکا ہوں۔ کہنے لگے کتنا عرصہ ہوا؟ میں نے دو تین سال۔  
 اس پر انھیں اور بھی تعجب ہوا۔ اس دن سے وفات تک برابر شفقت  
 فرماتے رہے اور ہمیشہ ان کے خطوط آتے رہے۔

مرمانے رہے اور بیسہ ان کے رواداروں کی شرکت میں منعقد ہوئی۔  
پنجاب کے سفر، انجمن حمایت اسلام کے جلسے میں شرکت، جلسے کی روداد، لاہور  
کی سیر اور پنجاب کے بعض شہروں کی سیاحت کی کیفیت مولانا نے اپنے قلم سے  
لسان الصدق میں بیان کی ہے۔ اپنی شرکت اور انجمن کے جلسے کے بارے میں لکھتے ہیں:  
”اس سال انجمن کے سالانہ جلسے میں ہمیں بھی شریک ہونے کا اتفاق ہوا۔  
جب کہ جلسہ پچھلے سال کے جلسوں سے اکثر باتوں میں فوقیت رکھتا تھا۔ مجمع  
کے لحاظ سے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ کانفرنس اور ندوۃ العلماء کے مال بھی اتنے  
لوگوں کو نہیں سمیٹ سکتے۔ گو یہ سچ ہے کہ حمایت اسلام ایک عام جلسہ  
ہے اور کانفرنس وغیرہ میں صرف ممبر شریک ہو سکتے ہیں۔“

مولانا نے جلسے کے پروگرام پر تبصرہ بھی کیا ہے۔ فرماتے ہیں:

”ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کا پر لطف لکچر، ہمارے مکرم دوست مولوی وحید الدین صاحب سلیم پانی پتی کا عالمانہ مضمون، حضرت حالی کی پُرورد نظم، یہ ایسی چیزیں ہیں جو کائنات کا اصلی عنصر اور روح رواں سمجھی جاتی ہیں۔“

انجمن کی حیثیت کے بارے میں لکھتے ہیں:

[illegible]

اثر پڑا۔ اس وقت تک میرا مطالعہ اتنا وسیع ہو چکا تھا کہ عربی کی تمام نئی مطبوعات اور نئی تصنیفات تقریباً میری نظر سے گزر چکی تھیں اور بہتری کتا ہیں ایسی بھی تھیں کہ مولانا ان کے شائق تھے اور انہیں معلوم نہ تھا کہ چھپ گئی ہیں، مثلاً ”مصلحہ امام رازمی“

اسی سلسلہ بیان میں ایک دن کا واقعہ نقل فرماتے ہیں:

دیپٹے کے ایک شخص علی محمود جن کا انتقال ہو چکا ہے اس وقت بمبئی میں تھے اور وہ بھی برابر مولانا (شبلی) سے ملنے کے لیے جایا کرتے تھے۔ ایک دن میں اس ہوٹل میں گیا، جہاں مولانا ٹھہرے ہوئے تھے، تو دیکھا کہ ایک بحث بڑی سرگرمی سے ہو رہی ہے۔ علی محمود سے شاید مولانا نے کہا تھا کہ فن مناظرہ کی ناواقفیت کی وجہ سے لوگوں کی گفتگو کس قدر بے اسلوب ہوتی ہے اور انہوں نے بتلایا کہ ”رشیدیہ“ اس میں اچھا متن ہے، وہ اسے لے کر آتے تھے۔ ایک اور مولوی نظام الدین بنجاب کے تھے، وہ بھی پہنچ گئے تھے اور اس بارے میں گفتگو ہو رہی تھی۔ میں جب پہنچا تو میں نے دیکھا کہ ”رشیدیہ“ کے بعض مطالب مولانا علی محمود کو سمجھانا پڑ رہے ہیں، لیکن مولوی مذکور بار بار الجھ پڑتا ہے اور ہر چند وہ سمجھاتے ہیں لیکن کج بخشی بڑھتی جاتی ہے۔ میں بھی ایک دو موقع پر بول اٹھا اور پھر مولوی نظام الدین کو مخاطب کر کے میں نے بعض باتیں جو ما بہ النزاع ہو رہی تھیں، کہیں، اس پر مولانا شبلی میری طرف متوجہ ہوئے اور انہوں نے مجھ سے کہا کہ اپنی تقریر پر پوری کرو۔ میں نے اس حصہ کتاب پر ایک اچھی خاصی بسیط تقریر کر ڈالی۔ اس وقت مجھے درسیات خوب متحضر تھیں۔ نیا نیا پڑھنے پڑھانے سے فارغ ہوا تھا۔ اعتراضات اور ان کی بحثیں بھی خوب منجھ چکی تھیں۔ میں نے بڑی زوردار تقریر کی اور اگرچہ بات کچھ بھی نہ تھی، لیکن مولانا شبلی مرحوم اس درجہ متاثر ہوئے کہ بار بار تعریف کرتے اور کہتے تھے کہ تمہارا ذہن و دماغ عجائب روزگار میں سے ہے۔ تمہیں تو کسی علمی نمائش گاہ میں بہ طور ایک اعجوبے کے پیش کرنا چاہیے۔

لے ایضاً، ص ۱۳-۳۱۱



نہایت دل چسپی سے بسر ہوئے: (لسان الصدق - مئی ۱۹۰۴ء)  
 لاہور امرتسر وغیرہ کی سیر و سیاحت کے بعد مولانا آزاد بیٹی تشریف لے گئے تو وہاں  
 مولانا شبلی سے ملاقات کی خوش وقتی حاصل ہوئی۔ آزاد کی کہانی میں اس کا ذکر موجود ہے۔ ایک موقع  
 پر فرماتے ہیں:

”مولانا شبلی نعمانی سے ۱۹۰۴ء میں سب سے پہلے بمبئی میں ملا۔ جب میں نے  
 اپنا نام ظاہر کیا تو اس کے بعد آدھ گھنٹے تک ادھر اُدھر کی باتیں ہوتی رہیں  
 اور چلتے وقت انھوں نے مجھ سے کہا، تو ابوالکلام آپ کے والد ہیں؟  
 میں نے کہا نہیں، میں خود ہوں۔“

دوسرے موقع پر اسی ملاقات کے سلسلے مولانا فرماتے ہیں:  
 ”بمبئی میں مولانا شبلی مرحوم سے ملاقات ہوئی۔ یہ پہلی ملاقات تھی۔۔۔  
 تقریباً پانچ سال سے میری خط و کتابت ان سے جاری تھی۔۔۔ میں چونکہ  
 ان کی تصنیفات کا مطالعہ کر چکا تھا۔ اس لیے ان کی اپنے دل میں بڑی عزت  
 اور وقعت رکھتا تھا اور طبیعت میں شوق تھا کہ ایسے لوگوں کی معیت و  
 صحبت کا موقع حاصل ہو۔“

مولانا مرحوم دو تین ہفتے رہے اور اکثر اوقات میں ان کے ساتھ رہا۔۔۔  
 جب چند دنوں میں گفتگو اور صحبت سے انھیں میرے علمی شوق کا خوب اندازہ  
 ہو گیا تو وہ بڑی محبت کرنے لگے۔ ایک دن میرے یہاں بیٹھے تھے اور کتابوں  
 کی الماریوں سے کتابیں نکال کر دیکھ رہے تھے۔ اس میں خدنگ نظر کا ایک مجموعہ  
 نکل آیا۔ اس میں میرے مضامین بھی تھے۔۔۔ ایک مضمون ایکس ریز کی  
 ایجاد و حقیقت پر تھا۔ انھوں نے کہا، جب تم ایسے مضامین لکھ سکتے ہو تو  
 کیوں اس طرح بلا کسی مشغلے کے ہو؟ کم از کم ایک مضمون المذوہ کے ہر نمبر کے  
 لیے لکھ دیا کرو۔“

سب سے زیادہ مولانا شبلی پر میرے شوق مطالعہ اور وسعت مطالعہ کا



میں بھی اچکا ہے، تو اہلال میں تصویروں کی اشاعت کا پس منظر اور اس کی مصلحت بہ خوبی سمجھ میں آ جاتی ہے۔  
آخری نظر:

لسان الصدق مولانا آزاد کی ادارت میں نکلنے والا پہلا رسالہ تھا جو علمی، ادبی، تعلیمی اور معاشرتی اصلاح اور ترقی کے اہم مقاصد کے تحت جاری کیا گیا تھا۔ اور پہلے پرچے سے لے کر آخری پرچے تک اس کے تمام مضامین اور ان کا ایک ایک لفظ ان مقاصد کا ترجمان اور ان کے حصول کا محرک ثابت ہوا۔

اس کے مقاصد کی اہمیت کے اعتراف سے اس وقت کی ادب و صحافت کی پوری دنیا گونج اٹھی تھی۔ اس کے موضوعات کی اہمیت، مضامین کی افادیت، اسلوب کی دل رانی اور ترتیب و تدوین کے حسن نے وقت کے تمام اہل ذوق کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔ لسان الصدق کے اجرا سے مولانا کے پیش نظر زبان و ادب اور تنقید میں ذوق کی تسکین و تربیت اور معاشرتی اصلاح کے جن مقاصد کا حصول تھا، ان کا ہر جز جس طرح اس وقت لائق توجہ تھا، اسی طرح آج بھی ان کی اہمیت اور افادیت مسلم ہے۔ لسان الصدق میں علمی شان نظر آتی ہے۔ اس کے مشمولات کی ترتیب و تہذیب، وقت کی معیاری علمی صحافت کے مطابق ہے۔ ڈاکٹر عابد رضا بیدار اس کے بارے میں لکھتے ہیں:

”یہ گویا مولانا کی اب تک کی صحافتی ریاضت کا پہلا حاصل اور پہلا قاعدہ رسالہ تھا۔ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اس وقت کے چند گنے چنے معیاری پرچوں میں سے ایک تھا۔ اچھا کاغذ، خوبصورت کتابت۔۔۔ اس نے علمی دنیا میں اپنا وقار پیدا کر لیا۔“

جناب مالک رام کے بقول اس کی اشاعت سے علم و صحافت کی دنیا میں ”دھوم مچ گئی“ وہ یہ بھی لکھتے ہیں:

”لسان الصدق جاری ہوا تو مدیر محترم کی عمر پندرہ برس سے کچھ ہی زیادہ تھی۔

لے مولانا ابوالکلام آزاد از ڈاکٹر عابد رضا بیدار، رام پور

لے تحریر، دہلی، ۱۹۶۱ء ج ۲ ش ۱

لسان الصدق کی بدولت نہ صرف مولانا وحید الدین سلیم، خواجہ الطاف حسین حالی، علامہ شبلی نعمانی، مولوی غلام محمد (مالک اخبار وکیل امرتسر)، شیخ سرعبد القادر وغیرہم سے تعلقات استوار ہوئے بلکہ ملک کی متعدد علمی، ادبی شخصیات اور اداروں سے تعارف کا وسیلہ بھی لسان الصدق بنا تھا اور اسی کی بدولت ان کے علم و نظر، اصابتِ رائے، قلم کی پختگی اور کسی میگزین کی ترتیب و تدوین کی صلاحیتوں پر اعتماد کیا جانے لگا۔ یہیں سے النور (لکھنؤ) اور وکیل (امرتسر) کی ادارت کے لیے راہ ہموار ہوئی تھی۔ الہلال کے علمی معیار، مضامین کے تنوع، ترتیب و تہذیب کے سلیقے اور ظاہری خوش منائی و زیبائی کے لیے جو اہتمام کیا گیا تھا اس کی فکری بنیادیں اور ذوق کا پس منظر بھی ہمیں لسان الصدق کے صفحات میں مولانا کے پھیلے ہوئے افکار میں تلاش کرنا چاہیے۔

### لسان الصدق اور الہلال:

۵ معاشرتی اور مذہبی اصلاح اور تحقیق کے بارے میں لسان الصدق میں مولانا آزاد نے جو خیالات پیش کیے تھے، الہلال ان کا نقش کامل تھا۔

۵ اردو زبان کی ترقی اور لسانیات و اصطلاحات کے بارے میں لسان الصدق نے جن خیالات کا اظہار کیا تھا اور جس تعبیر کی بنیاد ڈالی تھی، اس پر عمارت الہلال نے کھڑی کی۔ اس بارے میں لسان الصدق اور الہلال ایک تحریک کے دو ادوار کے جلی عنوان ہیں۔

۵ اردو میں تنقید کی روایت اور حقیقت تنقید کے بارے میں مولانا نے لسان الصدق کے صفحات میں جو کچھ فکر اور نمونہ پیش کیا تھا وہ خود ایک معیار تھا لیکن الہلال کے بعض تبصروں میں بھی مولانا نے ٹھیک ٹھیک انہیں خیالات کا اظہار کیا اور تبصرے یا ریویو بھی انہیں اصولوں پر کیے جو اصول لسان الصدق میں پیش کیے تھے۔ اس تنقید اور اصول تنقید کے باب میں لسان الصدق الہلال کا پیش رو ہے۔

۵ نیز بنگالہ میں علمی مذاق کی ترقی کے لیے لسان الصدق نے جس تحریک کا آغاز کیا تھا، الہلال سے اس تحریک کا دوسرا دور شروع ہوا۔

۵ الہلال کو مولانا نے با تصویر نکالا تھا۔ شاید الہلال میں تصویر سی اشاعت کے فلسفے پر روشنی نہیں ڈالی گئی یا اُسے گرفت میں لانے سے میری نظر معذور رہی ہے۔ لیکن اگر لسان الصدق میں تصویر، ایک شمولیت کے فیصلے اور اس کی مصلحت پر نظر ڈالی جائے، جس کا ذکر اس مضمون

میرا اشارہ مولوی وحید الدین سلیم، نواب صدر بار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی اور شیخ عبدالقادر کی جیات جاوید پر تنقیدوں کے اس جائزے اور تعاقب کی طرف ہے جو لسان الصدق میں مولانا کے قلم سے یادگار ہے۔

۵۔ اور لسان الصدق کے آخری پرچے میں مذہبی اصلاح و تحقیق کے بارے میں نہایت اہم اور فکر انگیز خیالات پیش کئے۔

نومبر ۱۹۰۳ء میں مولانا آزاد نے لسان الصدق جاری کیا تھا تو انہوں نے عمر کی سولہویں منزل میں قدم رکھا تھا اور جب اپریل ۱۹۰۵ء میں اس کا آخری پرچہ شائع ہوا تو اس کی صرف دس اشاعتیں منصفہ شہود پر آسکی تھیں جن کے صفحات کی تعداد تین سو سے زیادہ نہ تھی، اس وقت مولانا کی عمر اٹھارہ برس کی بھی نہ ہوئی تھی۔ اس عمر کے ایڈیٹر، صرف دس اشاعتوں اور تقریباً تین سو صفحات کے مجموعے کی کامیابی کا جو زیادہ سے زیادہ تصور کیا جاسکتا ہے، تاریخ صحافت میں لسان الصدق کا مقام اس سے بہت بلند، اس کی علمی و ادبی اہمیت اس سے کہیں زیادہ قابل قدر اور اس کے اثرات اس سے کہیں زیادہ وسیع ہیں۔

---

یہ عمر اور پرچے کے یہ بھاری بھر کم مقاصد، پھر یہ محض دعاوی ہی نہیں رہے، انھوں نے لسان الصدق کو واقعی اسم باسٹی بنا دیا۔ اس کے مضامین کا معیار اتنا معتبر اور بلند تھا اور تحریر کا انداز ایسا دلکش تھا کہ اس نے فوراً صفت اول کے پرچوں میں جگہ حاصل کر لی۔

ستارہ درخشید و ماہ کامل شد

اُس پر اُس دور کے بعض پرانے اور مشہور جرائد میں بہت اچھے تبصرے شائع ہوئے۔ اس کے مضامین میں لہجے کی متانت اور اسلوب کا ثقہت سے بیشتر پڑھنے والوں کو خیال ہوا کہ مدیر کوئی معتمد سال خوردہ اور تجربہ کار بزرگ ہیں۔ اس رسالے نے ملک گیر شہرت حاصل کی۔ لے

لسان الصدق نے اپنے پہلے پرچے میں جن مقاصد کا اعلان کیا تھا اور اپنے یہ جو دائرہ کار

مقرر کیا تھا، اس میں اس نے بہترین خدمات انجام دیں۔

۱۔ سوشل ریفارم اور تمدنی معاشرتی اصلاح کی تحریک کے سلسلے میں اپنے صفحات میں

بہترین لٹریچر کو جگہ دی۔

۲۔ اردو زبان کی ترقی کے لیے ایک باقاعدہ اور منظم تحریک پیدا کر دی۔ انجمن ترقی اردو کی

نرجہانی ترقی ہو گیا۔ اردو کی ترقی، توسیع اور اسے مقبول بنانے کے لیے منصوبے بنائے،

تجویزیں پیش کیں، مشورے دیے اور اردو مخالفت تحریک کا سد باب کیا۔

۳۔ بنگالہ میں علمی مذاق پیدا کرنے کے لیے مضامین کی اشاعت سے لے کر انجمن ترقی

اردو کی شاخ کے قیام کی کوشش تک زبان، قلم اور عمل سے ان حالات میں جو کچھ کیا

جاسکتا تھا، اس سے دریغ نہیں کیا۔ کلکتہ سے لسان الصدق کا اجرا بذات خود بنگالہ میں

علمی مذاق پیدا کرنے کی منظم سعی اور مستقل تحریک کا جلی عنوان ہے۔

۴۔ تنقید کے مقصد کے سلسلے میں، اردو کتب و رسائل پر عمدہ تنقید کے بہترین نمونے

پیش کیے۔ بلکہ ایک تنقید تو ایسی ہے کہ اس قسم کی مثال شاید ہی کوئی دوسری پیش کی جاسکے۔

لے مولانا آزاد بحیثیت ادیب و صحافی (مقالہ) مشمولہ ”مولانا ابوالکلام آزاد“ ایک مطالعہ

مرتبہ ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہان پوری، کراچی، مکتبہ اسلوب، ۱۶، ۱۷، ص ۶۱

# لسان الصدق

(اشاریہ مضامین)

## اردو زبان اور اس کی ترقی کے مسائل

اردو:

ایڈیٹر، اردو زبان بنگلہ میں  
اردو زبان کی مخالفت اور بنگلہ زبان ترقی کی تحریک اور بنگلہ کے مقابلے علمی زبان کی حیثیت  
سے اردو زبان کی اہمیت اور اس کی اشاعت و ترقی پر تبصرہ

ج ۲ ش ۲ ص ۲۱  
ج ۲ ش ۲ ص ۱۵

، ، ہلکی زبان سے غفلت  
المؤید، مصر کے ایک مضمون کا ترجمہ، ایڈیٹر کے نوٹ کے ساتھ

ج ۲ ش ۸، ۹ ص ۱۸  
، ، ولایتی اور دیسی الفاظ

مسٹر علی محمود بانمکی پور کے ایک نوٹ پر مفصل تعارفی و تنقیدی نوٹ

ج ۲ ش ۳ ص ۸  
آہ دہلوی، مولوی ابوالنصر، اردو کا دکھڑا اور بنگالہ

ج ۲ ش ۸، ۹ ص ۱۸  
علی محمود بانمکی پور، ولایتی اور دیسی الفاظ

اردو میں انگریزی الفاظ کے استعمال کا جواز عدم جواز اور اس کی حد۔ اس بحث میں مضمون  
کے شروع میں ایڈیٹر کے قلم سے ایک مفصل نوٹ ہے

اردو شارٹ ہینڈ:

ایڈیٹر، اردو شارٹ ہینڈ  
ج ۲ ش ۲ ص ۳

منشی غلام رسول، ایڈیٹر انقلاب بمبئی کے ایجاد کردہ اصول و قواعد مختصر نویسی کی خبر اور قوم  
سے ان کے کام کی قدر وانی کی توقع

## لسان الصدق (ایک نظریں)

تعداد صفحات	بابت ماہ و سال	نمبر	جلد	سلسلہ اشاعت
۱۶	۲۰ نومبر ۱۹۰۳ء	۱	۱	۱
"	۲۰ دسمبر ء	۲	۱	۲
"	۲۰ جنوری ۱۹۰۴ء	۱	۲	۳
۲۴	۲۰ فروری ء	۲	۲	۴
"	۲۰ مارچ ء	۳	۲	۵
"	۲۰ اپریل ء	۴	۲	۶
۳۲	۲۰ مئی ء	۵	۲	۷
۸	ضمیمہ			۸
۴۲	جون و جولائی ء	۷ و ۸	۲	۹
۱۶	ضمیمہ			۱۰
۴۲ + ۶ (بہ شمول مرقعہ)	اگست و ستمبر ء	۹ و ۱۰	۲	۱۱
۴۵ + ۴ (مرورقہ)	اپریل و مئی ۱۹۰۵ء	۲۰ و ۲۱	۳	۱۲

ج ۳ ش ۱، ۲ ص ۲۲

ج ۲ نش ۳ ص ۱۴۱

ج ۲ نش ۱ ص ۱۶

ج ۲ نش ۴ ص ۱۱

ج ۲ نش ۴، ۷ ص ۳۸

ج ۳ ش ۱، ۲ ص ۲۸

ج ۳ نش ۱، ۲ ص ۳۰

ج ۳ ش ۱، ۲ ص ۳۳

اللواء (مہر) میں موسیو بیوریش کی سرگزشت پر مضمون کے حوالے سے شیخ محمد عبدہ مہری،

مرسید احمد خان (دہلوی)، جمال الدین افغانی اور علامہ شبلی نعمانی کی خدمت کا تذکرہ

اور اسی پر تبصرہ۔

## اصلاح رسوم و معاشرت

ج ۱ ش ۱ ص ۱۲

ج ۲ ش ۱ ص ۴

ج ۱ ش ۲ ص ۱۳۱

ج ۲ ش ۲ ص ۱۷

ج ۱ ش ۲ ص ۵

ج ۲ ش ۱ ص ۷

ایڈیٹر (شذرہ): کان چھیدنے کی رسم پر بے جا اسراف)

آہدہ پوی، ابوالسفر، توہمات کی زندگی

، شادی (بہ سلسلہ رسوم بے جا)

(,, تنگن ر ,,)

رنجور غظیم آبادی، محمد یوسف جعفری، اسلام اور رسوم

(F)

سعید یلگرمی، مولوی سید محمد حقوق نسواں اور اس کے متعلق ایک بڑی

ج ۲ نش ۵ ص ۱۱

## غلط فہمی کی اصلاح

تعلیم نسواں کی ضرورت اصلاح معاشرت کے نقطہ نظر سے - ایڈیٹر کے نوٹ

کے ساتھ

ج ۲ ش ۴، ۷ ص ۲۴

== حقوق نسواں (۲) شادی خانہ آبادی

غلام رسول، منشی، ایک نہایت ضروری اپیل  
منشی صاحب کے ایجا کردہ اردو شمارت سینڈرائٹنگ کے اصول کی اشاعت میں تعاون کی  
درخواست۔ ایڈیٹر کے مختصر تائیدی نوٹ کے ساتھ

## انتقاد

لسان الصدق میں انتقاد اور ریویو دونوں لفظ ایک ہی معنوں میں استعمال ہوئے ہیں۔  
تعارف اس سے مختلف چیز ہے۔ کسی رسالے یا کتاب کے موضوع، مضامین، ابواب و فصول،  
ترتیب و تقسیم مطالب جیسے ہوں، بیان کر دینا، یہ رائے دیے بغیر کہ وہ درست اور علمی معیار  
کے مطابق ہیں یا نہیں؟ "تعارف" ہے۔ ریویو یا نقد و انتقاد کی تعریف مولانا نے خود تفصیل کے  
ساتھ کرائی۔ لسان الصدق میں مطالعہ کرنی چاہیے۔

ج ۲ ش ۱، ۲ ص ۲۱	ایڈیٹر اتحاد (رسالہ)
ج ۲ ش ۵ ص ۱۶	احسن، کاکوری، ایڈیٹر منشی احمد علی کاکوری
ج ۲ ش ۴، ۷ ص ۳۵	ارشاد القرآن از مولوی فتح محمد جالندھری
ج ۲ ش ۹، ۷ ص ۳۷	ارکان الاسلام از منشی سراج الدین احمد خاں، ایڈیٹر زنداؤ لاہور
ج ۲ ش ۲ ص ۲۴	افسانہ و گن ریویو ایڈیٹر مولوی ظفر علی خاں
ج ۲ ش ۴ ص ۱۶	الذی المنشور فی تراجم اہل صاد قنور از مولوی عبدالحکیم صادق پوری
ج ۲ ش ۱، ۲ ص ۲۱	العرفان
ج ۲ ش ۴، ۷ ص ۳۱	ایڈیٹر انوار الاخلاق از مولوی نور احمد نور
ج ۲ ش ۱ ص ۱۶	بڑی جنتری از رحمت اللہ رحمہ
ج ۲ ش ۲، ۳ ص ۲۲	ترقی (رسالہ)
ج ۲ ش ۴ ص ۱۶	چراغ دہلی از مرزا جبرت دہلوی
ج ۲ ش ۲ ص ۸	حیات جاوید در سید احمد خاں کی لایف از خواجہ الطاف حسین حالی
ج ۲ ش ۴ ص ۱۲	"
ج ۲ ش ۲ ص ۲۴	خداک نظر لکھنوا ایڈیٹر منشی نوبت رائے نظر
ج ۲ ص ۳ ص ۲۱	زمانہ، کان پور ایڈیٹر منشی دیاندر شین گہم



## ادارے (علمی و ادبی)

ایڈیٹر انجمن ترقی اردو کے لیے مکتبہ میں ایک کوشش  
انجمن ترقی اردو کی تالیف کے لیے کمیٹی کے قیام کا اعلان اور انجمن کی شاخ کے قیام کی تجویز

ج ۲ ش ۲ ص ۲۰

ایڈیٹر، انجمن ترقی اردو

ترجمہ و اشاعت کتب کے پروگرام پر تبصرہ

ج ۲ ش ۲ ص ۲

انجمن ترقی اردو

محمد ن ایجوکیشنل کانفرنس بمبئی کے اجلاس میں انجمن کی رپورٹ پیش کردہ سکریٹری انجمن مولانا  
شبلی نعمانی پر تبصرہ

ج ۲ ش ۱۸ ص ۱

ترقی اردو اور تراجم علوم و فنون کا سلسلہ

ج ۳ ش ۱ ص ۳۷

ترقی اردو اور تراجم علوم و فنون کا سلسلہ

ج ۲ ش ۲ ص ۱۹

شبلی نعمانی، انجمن ترقی اردو

کانفرنس کے اجلاس بمبئی میں انجمن ترقی اردو کے کاموں کی وسعت کے لیے فنڈ کے قیام  
سے متعلق قرارداد پر معطلیاں کی فہرست

ج ۲ ش ۳ ص ۲۴

انجمن ترقی اردو

۴۴ فروری ۱۹۰۴ء کے غیر معمولی اجلاس کا کاروائی کی رپورٹ جس میں مسٹر آر نلڈ کی جگہ ڈیویس  
کا بہ حیثیت صدر انجمن انتخاب ہوا۔

ج ۲ ش ۲ ص ۴

مضمون متعلق رپورٹ سالانہ انجمن ترقی اردو

یہ رپورٹ محمد ن ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس بمبئی ۱۹۰۳ء میں پیش کی گئی تھی۔ اس کے  
ساتھ انجمن کے قیام کی تاریخ اور اس کے عہدے داروں کی فہرست بھی ہے۔

## ادارے (سیاسی)

ج ۲ ش ۳ ص ۳

ایڈیٹر، شہرہ

ایڈمن نیشنل کانگریس کے نام پر سرسید کا اعتراض اور اس کے نبرہ چودہ سالہ  
اعزیز ہندو کے ایک مضمون کے حوالے سے اس اعتراض کی صحت پر تبصرہ

ج ۲ ش ۵ ص ۵

ایڈمن نیشنل کانگریس کے نام پر

# ادارے (تعلیمی، علمی و ادبی اور سیاسی)

## ادارے (تعلیمی)

ایڈیٹر، انجمن حمایت اسلام (اور زندہ دلوں کا وطن) ج ۲ ش ۵ ص ۲  
 سرسید کی تحریک کے اثرات، انجمن کے مقاصد قیام، پنجاب میں علمی و تہذیبی سرگرمیوں،  
 انجمن کے سالانہ اجلاس اپریل ۱۹۰۴ء میں شرکت، جلسے کی کارروائی اس کے اثرات و  
 فیضان، پرتمبرہ اور بعض شہروں کی سیاحت کے حالات وغیرہ

” زبان بے مہر و گیتی دشمن و دلدار مستغنی

مرا بگازو ہاے شنای خندہ می آید ج ۲ ش ۵ ص ۱۷  
 بنگال پراونشل ایجوکیشنل کانفرنس کے سالانہ اجلاس پرتمبرہ اور نوعات سے مایوسی۔  
 یہ ایڈیٹر مولانا ابوالکلام آزاد کا وہ طویل و مفصل نوٹ ہے۔ جو انھوں نے نواب محسن الملک  
 کے مضمون پر تحریر فرمایا ہے۔

” محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس لکھنؤ (دسمبر ۱۹۰۴ء) ج ۳ ش ۱، ۲ ص ۱۱

” محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس بمبئی کی تیاریاں ج ۱ ش ۲ ص ۳

” محمدن ایجوکیشنل کانفرنس علاقہ بمبئی اور مرحوم سرسید احمد خاں ج ۲ ش ۸، ۹ ص ۲۹

بنگال یونیورسٹی کا ایک ایم اے مسلمانان بنگال کی پنجالہ تعلیمی رپورٹ ج ۲ ش ۶، ۷ ص ۲  
 ڈائریکٹر سررشتہ تعلیم بنگال کی رپورٹ پرتمبرہ اور مسلمانوں کے لیے لمحہ فکرمیر۔ ایڈیٹر  
 کے نوٹ کے ساتھ۔

محسن الملک بہادر نواب پراونشل محمدن ایجوکیشنل کانفرنس بنگال اور ملکہ

محمدن یونیورسٹی ج ۲ ش ۵ ص ۱۹

ہماری تعلیمی کانفرنسیں۔ اجلاس راسم پور ج ۲ ش ۵ ص ۵

ندوة العلماء۔ اجلاس بمبئی ج ۲ ش ۵ ص ۵

ایڈیٹر پریس کانفرنس (قیام ۱۸۹۵ء عربہ سٹی منشی محبوب عالم) ج ۳ ش ۲۱ ص ۲۲  
پریس کی آزادی کے مسئلے پر نیز محمد ن پریس ایسوسی اٹنم کے قیام کی تجویز اور آئین سیکرٹری  
کی مخالفت کی تحریک پر تبصرہ

۱۹۰۴ء عزیز صدارت مولوی بشیر الدین ایڈیٹر البشیر، کارروائی، دستور العمل کانفرنس اور  
ج ۳ ش ۲۱ ص ۲۴ پاس شدہ قراردادیں

ایڈیٹر مسلم پریس کانفرنس کا دوسرا سالانہ جلسہ بمقام لکھنؤ ۳۰ دسمبر  
دہلی سے انگریزی اخبار محمد ن ایڈوکیٹ کے اجرا کی خبر پر تبصرہ اور اس کی مالی امداد کی  
ج ۱ ش ۱ ص ۱۲ ترغیب

ج ۲ ش ۴ ص ۲۴ دل چسپ معلومات (اخبارات کے متعلق)

## لسان الصدق اور معاصرین

ایڈیٹر ایک مزید گزارش (لسان الصدق کی خریداری کے متعلق) ج ۲ ش ۳ ص ۱

ج ۲ ش ۱ ص ۱ جنوری ۱۹۰۴ء

خریداروں کی سست رفتاری اور ضخامت میں اضافے کے مطالبے پر تبصرہ

ج ۲ ش ۲ ص ۴ جن ہم عہدوں نے ---

معاصرین سے مبادلے اور لسان الصدق پر تبصرے کی درخواست

ج ۳ ش ۲۰ ص ۲ خریداران لسان الصدق کی خدمت میں ایک گزارش

ج ۲ ش ۳ ص ۲۲ ریاض الاخبار اور لسان الصدق

ج ۲ ش ۴ ص ۱ شکریہ (لسان الصدق کی مالی امداد)

شکریہ منشی نواب دین کا شکریہ لسان الصدق کے دس خریدار

ج ۲ ش ۵ ص ۱ مہیا کرنے پر

ایڈیٹر شکریہ (مولوی محمد سعید بلگرامی کا رسالے کی اشاعت میں تعاون

ج ۲ ش ۶ ص ۱ کے لیے

، انگلینڈ میں برل پارٹی کی مقبولیت اور ایک حکومتی انقلاب  
کی توقع

ج ۳ ش ۱، ۲ ص ۲۰

## شخصیات

ایڈیٹر، شمس العلماء مولانا الطاف حسین حالی  
، حالی مرحوم کو شمس العلماء کا خطاب ملنے پر ایڈیٹر کا شذرہ مسرت اور مولوی محمد یوسف  
جعفری رنجور کا قطعہ تاریخ عطاء خطاب

ج ۲ ش ۱، ۲ ص ۱۴

، قومی اعزاز  
خواجہ الطاف حسین حالی کی علمی و قومی خدمات پر تبصرہ اور قوم کی جانب سے کوئی اعزاز  
نہ دیے جانے پر اظہار افسوس اور رسالہ تالیف و اشاعت (لاہور) کی اس تجویز پر اظہار  
راے کہ ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس بمبئی سے قبل اس مسئلے پر غور کرنے کی تجویز  
کی توثیق۔

، (شذرات: شیخ محمد عبدہ کی سیاحت انگلستان، جلا وطنی، ان کی شخصیت اور اس کے  
اثرات)

ج ۱ ش ۱ ص ۱۱

آہ دہلوی، ابوالمنذر (مترجم) ڈی ماس تھینز یونان کا ایک فائنچ لیکچرار  
ابن خلدان، ابومنصور الثعالبی  
ثعالبی کی شخصیت اور اس کی تصنیفات اور علمی خدمات پر ابن خلدان کی کشف الظنون  
سے ماخوذ معلومات۔

ج ۲ ش ۱، ۲ ص ۴

رنجور، مولوی محمد یوسف، قطعہ تاریخ  
خواجہ حالی کو شمس العلماء کا خطاب ملنے پر

## صحافت

ج ۲ ش ۲ ص ۲

ایڈیٹر، دارالسلطنت ہند میں ایک اردو پریس کی کمی

، (شذرہ: آبزرور کی ترقی کے لیے شیخ عبد القادر کو نواب بہاول پور کی

ج ۲ ش ۲ ص ۸

امداد پر اظہار مسرت)

سارے کے چندے کی روانگی کی درخواست یا وی پی بھیجنے کے لیے اجازت۔

ایک نہایت ضروری اطلاع  
ج ۲ ش ۶ ص ۳۰  
ایڈیٹر لسان الصدق مولوی ابوالکلام آزاد دہلوی کے ایک مدت تک بمبئی میں قیام کی اطلاع  
اور ادارت سے متعلق امور، ڈاک، رسائل وغیرہ کے بمبئی کے پتے پر بھیجنے کی درخواست

## معاصرین

لسان الصدق کے بارے میں بعض معزز ہم عصروں کی رائے:

ج ۲ ش ۲ ص ۱۷

۱۔ شیخ عبدالقادر ایڈیٹر مخزن، لاہور

ج ۲ ش ۲ ص ۱۸

۲۔ مولوی ظفر علی خاں ایڈیٹر افسانہ

ج ۲ ش ۲ ص ۱۸

۳۔ ایڈیٹر عین الاخبار، مراد آباد

لسان الصدق کے متعلق بعض معزز ہم عصروں کی رائے:

ج ۲ ش ۴ ص ۲۰

۱۔ دلچسپ کلکتہ

" "

۲۔ ایڈیٹر ورڈ گزٹ شاہجہان پور

" "

۳۔ نظام الملک، مراد آباد

## علمی خبریں

ج ۳ ش ۱ ص ۲۷

البراکہ (از مولوی عبدالرزاق کانپوری) شائع ہوگئی

ج ۳ ش ۱ ص ۲۹

الکلام (از شبلی نعمانی) شائع ہوگئی

ج ۲ ش ۸ ص ۱

الندوہ، شاہجہان پور

(مجلس ندوۃ العلماء، دکن) کے مابول علمی رسلے الندوۃ کے اجرا کی خبر اور مقاصد اجرا

کا تعارف)

ج ۲ ش ۱ ص ۱۹

رباعیات حالی (جلد پرانگریزی حروف میں نام پر اعتراض کا جواب)

ج ۱ ش ۱ ص ۱۴

زیر تصنیف کتابیں: دکلم کی صورت پر ایڈیٹر کے نوٹ کے ساتھ

شبلی نعمانی علم کلام کی تاریخ کا دوسرا حصہ

عبدالرزاق کانپوری، نظام الملک

، لسان الصدق

(رسالے کی نوعیت، اجرا کی مشکلات اور اہل قلم سے تعاون کی اپیل) ج ۱ ش ۱ ص ۱۴

ج ۲ ش ۱ ص ۲

، لسان الصدق اور مبادیہ رسائل

ج ۱ ش ۱ ص ۱

، لسان الصدق کا دستور العمل

، لسان الصدق ۱۹۰۵ء میں (آئندہ مقاصد و ترتیب و اہتمام کے بارے میں)

ج ۲ ش ۱ ص ۹۰۹

، لسان الصدق کی اشاعت پر رد عمل، مقبولیت و پذیرائی پر شکریہ (ج ۱ ص ۲)

ج ۳ ش ۱ ص ۱

، مبادیہ سنین اور سال الصدق

، گزشتہ برسوں میں لسان الصدق کی خدمات پر تبصرہ اور آئندہ کے عزائم

، معاصرین اور خریداران سے گزارش (مکمل پتا درج کرنے کی

ج ۲ ش ۱ ص ۱۶ (حاشیہ)

(مکمل پتا درج کرنے کی گزارش)

، معزز ہم عمروں اور خریداران لسان الصدق سے عرض ہے

(خط و کتابت کے وقت مکمل پتا درج کرنے کی درخواست) ج ۲ ش ۱ ص ۱۴

ج ۱ ش ۱ ص ۱۶

، معزز ہم عمروں سے التماس

لسان الصدق کے تبادلی اور اس پر تبصرے کی درخواست نیز علمی و تحقیقی کاموں کی

الملاح اور تبصرے کے لیے کتابیں بھیجنے کی درخواست

، (شذرہ: ہنسی محمد مراد خاں کان پوری کی لسان الصدق کی اشاعت سے دو چسپی اور خریداریوں

ج ۲ ش ۱ ص ۲

کی فراہمی

، ہم اور ہمارے معاصرین

(دکن ریویو حیدر آباد دکن، بی اصلاح و رسوم) بلائیڈ بٹر کے مضمون اور اچیلے علوم عربیہ

کی تحریک کے جواب میں علامہ شبلی کے مضمون پر تبصرہ اور تالیف و اشاعت (لاہور)

میں ایڈیٹر کی تجویز منعلق اردو انسائیکلو پیڈیا کی تجویز پر تبصرہ (ج ۲ ش ۱ ص ۱۶)

ج ۱ ش ۱ ص ۱۱

منجور، مولوی محمد یوسف قطعہ تالیف اجرا لسان الصدق

ایڈیٹر کے نوٹ کے ساتھ

ج ۲ ش ۱ ص ۵

تواضع صدق التماس

رنجود، محمد یوسف جعفری السعاده والعلم (ترجمہ)  
 بحث یہ ہے کہ کون سے علوم انسان کی زیادہ شادمانی کا باعث ہوتے ہیں۔ عربی سے ترجمہ  
 ج ۲ ش ۴ ص ۱۸  
 سید اور شیخ

شیخ، ایس ایم، ہندوستان اور جاپان کے تعلقات — ایشیا — (بیسویں صدی میں)  
 ج ۳ ش ۵ ص ۶

ایڈیٹر کے نوٹ کے ساتھ  
 علی محمود بانگی پور قسمت (ایڈیٹر کے نوٹ کے ساتھ)  
 وحشت، رضا علی مقدور ہو تو خاک سے۔۔۔  
 ج ۳ ش ۱۱ ص ۲۲  
 ج ۲ ش ۲ ص ۶

## متفرقات

آہ دہلوی، ابوالنصر سادہ لوحی (ایک تاریخی واقعہ)  
 اسپنسر، (ایک قول)  
 بکسلے -  
 ج ۲ ش ۵ ص ۱۶  
 ج ۲ ش ۸ ص ۱۷  
 ج ۲ ش ۸ ص ۲۲  
 ج ۲ ش ۵ ص ۱۰  
 ج ۲ ش ۶ ص ۱۷  
 — تاریخی معلومات، قوموں کی قدامت  
 قدیم فنِ عمارت کے دنیا میں پانچ دور

## وفیات

ایڈیٹر، سید احمد حسن اب کہاں ہیں؟  
 شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی (کیچا اور بیٹی کا انتقال)  
 ج ۱ ش ۲ ص ۱۵  
 ج ۳ ش ۱ ص ۱۸

## اشتیہارات

اجرت طبع اشتہار (لسان الصدق)  
 — اجرت طبع اشتہار (لسان الصدق)  
 انجیام از ابوالنصر غلام یاسین آہ  
 اعلان (بہ کفایت ہر طرح کی طباعت کے لیے)  
 ج ۲ ش ۵ ص ۱  
 ج ۲ ش ۱۶ ص ۱  
 ج ۲ ش ۳ ص ۷  
 ج ۲ ش ۲ ص ۲۳

ج ۲ ش ۹۸ ص ۲۸

زیر طبع کتابیں:

مولانا شبلی نعمانی

الکلام

سوانح عمری مولانا روم ء ء

ج ۲ ش ۹۸ ص ۲۵

یہ کتابیں ملک میں عنقریب شائع ہونے والی ہیں:

ابوالکلام آزاد دہلوی

المعزلہ

ایڈیٹر کی زیر تصنیف کتاب کا تعارف اور اس کا دیباچہ

یہ کتابیں عنقریب ملک میں شائع ہونے والی ہیں، ج ۲ ش ۳ ص ۵

الف: زیر تصنیف: تذکرۃ تانیث اردو میں از حالی

میر انیس کے کلام پر تبصرہ از شبلی

سوانح عمری امیر خسرو از خواجہ حسن نظامی

ب: زیر ترجمہ: ہیر و ورشپ از کار لائل، مترجم عبدالغفور شہباز

ج: زیر طبع: ایجوکیشن از ہربرٹ اسپنسر مترجم غلام الحسین

نامہ دانشوران از علمائے ایران مترجم ریاض الحسن

معارف از ابن قتیبہ مترجم عبداللہ عمادی

لیکچرز از میکس مولر مترجم عبدالقادر

## مقالات

ج ۲ ش ۹۸ ص ۲۵

ایڈیٹر المعزلہ (زیر تصنیف کتاب کا پیش لفظ)

ج ۲ ش ۴ ص ۹

تھیٹر (لفظی ترجمہ اور مختصر تاریخ)

ج ۲ ش ۲ ص ۲

ریاض الاخبار گورکھپور اور پیسہ اخبار لاہور

مولانا حالی کی شاعری کے متعلق بحث پر تبصرہ

ج ۲ ش ۳ ص ۲

فرنسٹ ڈیزرو اینڈ دین ڈیزالٹر

ج ۲ ش ۱۶ ص ۲

مسلمانان بنگال کی پچ سالہ تعلیمی رپورٹ (ایک مضمون) پر ایڈیٹر کا نوٹ

ج ۲ ش ۱۶ ص ۱۱

شہرہ مہروی، سید شاہ حسین، ہندوستان کی اقوام جراثم پیشہ

ایڈیٹر کے نوٹ کے ساتھ جراثم پیشہ اقوام کے حالات اور اصلاح کی تجاویز



# ریویو۔ کلکتہ

اسی زمانے میں مولانا ابوالکلام آزاد نے ”ریویو“ کے نام سے ایک ماہنامہ کلکتہ سے جاری کرنے کا عزم کیا۔ لسان الصدق کے آخری پرچے کے ساتھ اس کے اجرا کے عزم کا اعلان کیا تھا کہ ۲۰ جون (۱۹۰۵ء) سے شائع ہونا شروع ہو جائے گا۔ اس کے تعارف میں مولانا لکھتے ہیں:

اردو میں اپنی ڈھنگ کا پہلا رسالہ

ریویو

جس کا مقصد صرف ریویو ہے

اس کی اہمیت کے بارے میں مولانا لکھتے ہیں:

”یورپ کی زبانوں میں متعدد رسالے ایسے شائع ہوتے ہیں جن کا مقصد صرف ”ریویو“ ہوتا ہے، وہ ملک کی قابل قدر تصنیفات پر مفصل تنقید کرتے ہیں؛ مصنفین کو ضروری معلومات سے مدد پہنچاتے ہیں، دوسرے ملکوں سے علمی تعلقات پیدا کر کے علم دوست جماعت کے لیے وہ اسباب مہیا کرتے ہیں، جن سے وہ اپنی علمی ضرورتیں آسانی سے پوری کر سکیں افسوس ہے کہ اردو میں اس وقت تک کوئی رسالہ اس مقصد سے شائع نہیں ہوا، اور یہ اہم کام لطیری رسالوں کا ضمیمہ بن کر ناقابل اور غیر موزوں حالت میں خراب ہوتا رہا! آج لسان الصدق اس کمی کے پورا کرنے پر آمادہ ہوتا ہے ۲۰۔ جون ۱۹۰۵ء سے ایک ماہوار رسالہ بالفعل (۱۶) صفحوں کی ضخامت پر بطور ضمیمہ لسان الصدق شائع ہونا شروع ہو گا، جس کا نام اور نام کے ساتھ صرف مقصد ریویو ہے“

اس کے مقاصد کی تشریح ان الفاظ میں فرمائی ہے:

(۱) ہندوستان میں جس قدر کتابیں شائع ہوتی رہتی ہیں ان پر مفصل ریویو کرنا اور کوشش کرنی کہ اس کتاب کی مفصل کیفیت، مصنف کی عمدہ تصویر شائع کی جائے۔

(۲) ممالک اسلامیہ میں عربی کی جو قابل قدر کتابیں شائع ہوتی ہیں ان پر مفصل ریویو کرنا اور

ج ۲ ش ۱، ۹ ص ۲ (موجود)

ج ۱ نش ۱ ص ۱۵۱

ج ۲ ش ۹۱ ص ۳ سرسوی

///        //        //

ج ۲ ض ۱، ۲۰۱ سروین ص ۴

ج ۲ ش ۹۰۸ ص ۴۴ (سرورق)

24

15

ج ۲، فی ۲، ص ۱۹

ج ۲ نقش ۴ ص ۱۹

ج ۲ ش ۱ ص ۹

یہ تشریف آفرین ربی بفتح العزائم (جنوری ۱۹۰۵ء) کی اشاعت میں تاخیر مزید پر غور

ج ۳ ش ۲۰۱ سرورق ص ۳

جسم ش ۱، ۲ سرورق ص ۳

وزارتے متعلق نوٹس

وہی سب معلوم ہے۔ فرانس کے متعلق

در غایت معلوم شدن

نفس شادمانه

قیمت عام سالانہ پیر معصوم لڑاک - ۶

دارالسلطنت کلکتہ کا ماہوار رسالہ

# شہزادہ حسن

پریس ٹرسٹی: ابراہیم علی الدین خان آزاد دہلوی

جسبن

عام علمی، و اخلاقی، تاریخی، سائنٹفک مضامین کے علاوہ ذیل کے چار مقصد و نیر مضامین شائع ہوتے ہیں۔

(سان الصدق کے خاص مقاصد اربعہ)

(۱) سوشل ریفارم۔ یعنی مسلمانوں کی معاشرت، اور رسومات کی اصلاح کرنی۔

(۲) ترقی اردو۔ یعنی اردو زبان کی علمی، ادبی ترقی کی کوشش کرنی۔

(۳) تنقید۔ یعنی ملک کی مشہور تصنیفوں، اور اخباروں پر مضامین ریویو کرنا۔

(۴) علمی مذاق کی اشاعت۔ بالخصوص بنگالہ میں۔

مقام اشاعت۔ نمبر ۱۷ تارا چند دت اشرف کلکتہ

مرتبہ: کلکتہ پریس ٹرسٹی، ۱۷ تارا چند دت اشرف کلکتہ

مرتبہ: ٹیل پریس، آٹنی پریس کسٹمن پریس

خریداروں کی فرمائش پر اصلی قیمت پر کتاب منگوا دینا، اور کوشش کرنی کہ جن اردو عربی کتابوں پر ریویو کیا جاتا ہے اس کے متعدد نسخے دفتر میں موجود ہوں۔

(۳) ہندوستان میں اس وقت تک کوئی ایسی ایجنسی نہیں ہے جہاں قلیل منفعت پر مصر، شام و قسطنطنیہ کی نادر اور نایاب کتابیں شایقین کو دستیاب ہو جائیں اگر ایک دو کتابیں ہیں بھی تو وہاں زیادہ تر قدیم مذاق کی تصنیفات اور دینیات کی کتابیں دستیاب ہوتی ہیں اس لیے ریویو کے متعلق ایک ایجنسی قائم کی گئی ہے۔ جہاں تمام جدید کتابیں اور علوم و فنون جدیدہ کے تراجم تقریباً اصلی قیمت پر شایقین کو مل سکتے ہیں۔

(۴) دائرۃ المعارف، جیسی قیمتی کتابیں منگوا کر اس ایجنسی کے ذریعہ ماہوار قسط کے آسان طریقہ پر فروخت ہوں گی۔

اس کی قیمت کے بارے میں مولانا نے یہ فیصلہ فرمایا تھا قیمت سالانہ مع محصول عم مگر خریدارانِ لسان الصدق کے لیے صرف ۱۲ روپے درخواستیں دفتر لسان الصدق کے پتے سے کی جائیں۔

لیکن جہاں تک میری معلومات ہیں اور ڈاکٹر رضا بیدار نے تحقیق فرمائی ہے مولانا آزاد کا یہ غزم عمل کی شکل اختیار نہیں کر سکا لیکن اس اشتہار و اعلان کی تفصیل سے یہ اندازہ ضرور ہو جاتا ہے کہ ۱۶، ۱۷ سال کی عمر میں بھی مولانا کی نظر علم و ادب اور ان کے مسائل و ضروریات کے ہر پہلو پر تھی۔

# لسان الصدق

تمام خط و کتابت رسالہ

ایڈیٹر کے نام پر پیش ہو  
مکتبہ اہل بیت اشرافیہ

ماہوار رسالہ

ایڈیٹر۔ ابوالکلام آزاد دہلی

قیمت سالانہ مع مکتبہ

پہ نمونہ کے چھ کیلئے  
ہر کٹ آنا چاہیے

جلد (۱)

نمبر (۲۰) نومبر ۱۹۰۲ء

جلد (۱)

اس سال کے خاص مقاصد نبیلین

(۱) سوشل ریفارم۔ یعنی مسلمانوں کی معاشر

اور رسومات کی اصلاح کرنی۔

(۲) ترقی اردو۔ یعنی ہر روز زبان کے

علمی لٹریچر کے دائرہ کو وسیع کرنا۔

(۳) علمی مذاق کی اشاعت۔ بالخصوص

ہنگامہ بین۔

(۴) تنقید۔ یعنی اردو تصانیف

پر نصفانہ رویہ کرنا۔

مقاصد کی تشبیح

سوشل ریفارم اس امر سے تو کوئی انکار

نہیں کر سکتا، کہ مسلمانوں کے

موجودہ رسم و رواج کی بنا ہندوؤں کے میل جول

”الصدق یبغی والکذب یهلك لسان القصد“

کا دستور العمل ہے اسکا فرض ہے کہ یہ قوم کو

کذب سے بچائے، اور راستی پر لائے۔ جب

اسکا فرض منصبی صرف حق گوئی قرار دیا گیا،

تو اسکی امید قوم کو اس سے نہیں رکھنی چاہیے

کہ یہ اونہیں ایسے ترانے سنائے گا، جو نہایت

شرین معلوم ہونگے۔ سچی بات ہمیشہ کڑی

معلوم ہوتی ہے، نہ سچائی کی زبان کیونکہ

شرین معلوم ہوگی۔؟ یہ ہمیشہ تلو کڑی کیلی

باتیں سنائے گا، جو اگرچہ تمہیں ناگوار معلوم ہوگی

لیکن اس زمانہ کو دور نہ سمجھو، جبکہ صدق کا

منجی ہونا، اور کذب کا مہلک ہونا ظہر

نظارہ ہو جائے گا۔



کا زمانہ تھا۔ لکھنؤ میں مول اور بیکری نے خود  
 بہت سے نئے رواج پیدا کر دیے۔ اور اسمیں کوئی  
 شک نہیں کہ شادی و غمی کی بجائے سہین بادہ  
 لکھنؤ ہی کی بے فکرانہ زندگی سے پیدا ہوئی  
 ہیں! جب ہندوستان میں زمانہ نے دوسرا  
 دور شروع کیا اور ایک متمدن سلطنت کے  
 قبضہ میں آیا، تو یہ غیر ممکن تھا کہ ہر شخص قدیم  
 روش کی طرح مفکری کی زندگی بسر کرتا۔ سب  
 کا پیدا کرنا، اور تعلیم کا حاصل کرنا لازمی ہو گیا۔  
 لیکن رسم و رواج میں باوجود تعلیمی انہماک کے  
 کوئی تغیر پیدا نہیں ہوا، ہر ایک رسم اسی طرح  
 ہر معین موقعہ کیلئے ضروری رہی، اور قدیم  
 روش کی تقلید اسی طرح ہر شخص کے لئے  
 لازمی قرار دی گئی۔ لیکن چونکہ وہ بے فکری،  
 اور فوری مول ایک متمدن سلطنت کے  
 زیر سایہ حاصل نہیں ہو سکتا تھا، اسلئے یہ  
 قدیم روش سیکڑوں خاندانوں کے لئے بربادی  
 کا باعث ہوئی۔ معمولی معمولی تقریبوں پر ہزاروں  
 روپے صرف ہونے لگے، اور سوسائٹی کے دباؤ  
 کسی کو ہمت نہ ہوئی کہ وہ ان ظالم رسومات  
 سے ذرا بھی مخالفت کرے۔ ہمارے ایک تہ کی

دوست نے ہندوستان کی یہ حالت دیکھ کر مجھے  
 بیان کیا۔ کہ ہندوستان کی غیبت کی ایک بڑی  
 وجہ بیان کے رسم و رواج ہیں، جو سوسائٹی کا  
 زور دیکر ہر شخص سے مجبوراً سیکڑوں روپے  
 صرف کرا لیتے ہیں۔ لکھنؤ میں تمہیں اکثر یہ آواز  
 سننے میں آئیگی کہ بن میان کی شادی میں  
 پانچ ہزار کا قرضہ ہو گیا۔ اور چھٹن میان کے ختنے  
 میں دو مکان گروی ہو گئے۔ اب اور آمدنی کی  
 کوئی صورت تو ہے نہیں، خاندان کا خاندان فاقہ  
 مر رہا ہے، اور سود کا خیال خون خشک کر رہا  
 ہے۔ اگر اصلی معنوں میں سادگی کے ساتھ شادی  
 کر دی جاتی، اور صرف ختنہ کر دیا جاتا۔ تو بن  
 اور چھٹن خاندانوں کے تباہ ہونے کے باوجود  
 رسم و رواج کی پابندی نے یہ کچھ خرابیاں ہندوستان  
 میں پیدا کر رکھی ہیں۔ لیکن افسوس ہے، کہ انکی  
 اصلاح کی جانب آج تک کسی نے توجہ نہیں کی،  
 اور یہ مرض اسی طرح قوم میں ترقی کرتا گیا۔  
 اکثر اس خیال میں رہے، کہ ہم عین ضروری  
 اصلاحوں میں مشغول ہیں وہ اس اصلاح  
 سے بدرجہا زیادہ ضروری ہیں۔ اسلئے اگر  
 اس اصلاح سے قوم کو وحشت ہوئی اور رسم

خوب اشارہ کیا ہے۔

رخصت آہندوستان! ای ہستانِ نجران!  
 رہ چکے تیری بہت دن ہم بدسی مہمان!  
 تو نے ثروت دی حکومت دی سیادت ہمیں  
 شکر کس کس مہربانی کا کرین تیری ادا؟  
 بہہ سکین لیکن نہ آخر تک خاطر دارا  
 جو دیا تھا تو نے وہ آخر کو سب کھو لیا  
 خیر! اپنے مال کا تو ہر طرح تھا اختیار  
 جس سے چاہا لے لیا اور جس کو چاہا دیدیا  
 پر کلا یہ ہے کہ جو کچھ اپنا ہم لے گئے تھے ساتھ  
 وہ بھی تو نے ہم سے لیکر کر دیا بالکل گدا  
 سب سے بڑی وجہ ان بیہودہ رسم و رواج کی طبیعت  
 ثانیہ ہونے کی یہ ہوئی کہ مذہبی توہمات اور علماء  
 کی غفلت عوام کو اچھا موقع دیدیا کہ وہ انہیں  
 داخل مذہب سمجھ کر ہر مسلمان کے لئے لازمی سمجھ لیتے  
 بعض رسومات ایسے تھے، جن سے علماء اور عظیم  
 کو بالخصوص مالی منفعت ہوتی تھی، اور اس لیے یہ  
 منفعت انہیں اعمالِ حق سے باز رکھتی تھی  
 ایک مدت تک جب کسی قسم کی اصلاح نہ کی گئی  
 تو ان کے طبیعت ثانیہ ہونے میں کیا دیر تھی؟  
 اسلامی حکومت کا آخری دور بالکل عیش و عشرت

سے پُری مسلمانوں نے جب ہندوستان فتح  
 کیا، تو مسیح قوم کے رسم و رواج سے واقف ہو چکی  
 انہیں ضرورت ہوئی۔ واقفیت کے ساتھ جب  
 میل جول بڑھا۔ تو خود بخود مفتوح قوم کے رسم و  
 رواج نے فاتح قوم کے افعال پر قبضہ کرنا شروع  
 کیا، اور مراکبر اعظم کی غیر متعصبت نے یہاں تک  
 ترقی کی کہ ہندوؤں کے رسم و رواج پر مائل ہو۔  
 مسلمانوں میں غیر محسوس طریقہ پر میلان پیدا کر دیا،  
 مذہبی کمزوری نے بھی سب سے توہمات پیدا کر دیے  
 اور ان صوبہ باتوں سے ملکر مسلمانوں کے افعال پر  
 یہاں تک اثر کیا کہ انیسویں صدی میں مسلمانوں  
 کے خاص رسم و رواج نظر آئے لگے ان کی اوس غلی  
 سادگی، اور ایہ انی تہلف کی جگہ ایک خاص ہندوستانی  
 مخلوط رنگ نظر آئے لگا۔ ان کے اس رسم و رواج  
 نے انہیں اپنے قدیم سرشت سے ایسا جدا کر دیا،  
 کہ کوئی دیکھنے والا اوہیں کبھی وہ قدیم مسلمان نہیں  
 سمجھ سکتا، جنہوں نے ہندوستان کو فتح کیا تھا۔  
 اسی رسم و رواج کی بدولت انہوں نے اپنی تمام قدیم  
 صنعتیں کمزور کر دیں وہ جو کچھ اپنے ساتھ لیکر ہندوستان  
 آئے تھے اسے برباد کر کے ہندوستان کا سرمایہ بھی  
 تباہ کر دیا جس کی جانب حالی نے شکوہ ہند میں کیا



کوشش کی ہے جسے قوم نے بلا کسی تنفر کے قبول کر لیا ہو! انگریزی تعلیم کی اشاعت پر جو کچھ ہمیں خطاب ملے، اور جس قدر ہے تنفر ظاہر کیا گیا، وہ ہمیں ابھی بھولا نہیں ہے۔ ایک ایسی قوم کی درجین ایک مدح غایت درجہ کی حیثیت پھیلی ہوئی ہو، جب اصلاح کی جائے گی چاہے وہ جس قسم کی ہو، اور جس طرح کی ہو، صلحیہ سے اسکا منفر ہونا ایک ضروری امر ہے صرف اسی خوف سے اصلاحی مراسم جیسی ضروری اصلاح چشم پوشی کرنی کتنی بڑی غلطی ہے!

دوسری جماعت کا اس توقع میں رہنا کہ جب تعلیم عام ہو جائے گی تو خود بخود قوم کو اصلاح کا خیال پیدا ہو جائے گا، اس قدر بجا توقع ہے! تجربہ نے ثابت کر دیا ہے کہ قدیم رسم و رواج جو خاندانوں میں نسلاً بعد نسل قائم ہوتے چلے آتے ہیں، کبھی تعلیم سے دور نہیں ہو سکتے۔ سوسائٹی کا دباؤ قدیم خاندانی اثر تعلیمی اثر پر غالب آجاتا ہے، اور ایک تعلیم یافتہ شخص جو گھر سے باہر آزاد اور مہذب نظر آتا ہے، گھر کی چار دیواری کے اندر اگر پھر رسم و رواج کی زنجیروں میں جکڑا دیا جاتا ہے، اور وہ تعلیمی اثر جسے

اوسے گھر سے باہر مہذب اور آزاد دکھلایا تھا خاندانی اثر سے ناشایستہ رسومات کا پابند ہو جاتا ہے۔ تعلیم بیشک ایک قسم کا خفیف اساس پیدا کر دیتی ہے، لیکن ایک زبردست تحریک کی محتاج ہوتی ہے۔ جب تک وہ تحریک طبیعت میں آمادگی پیدا نہ کر دے، طبیعت کسی چیز کے ترک کرنے پر راضی نہیں ہوتی اسی تحریک کا نام اصلاح کی کوشش ہے، اور اب وہ وقت آگیا ہے کہ اوسکی کوشش کی جائے، اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ فضول گفتگو اور بحث میں وقت ضائع کیا جاسے، بلکہ جو کچھ کرنا ہے اوسے شروع کر دینا

چاہیے کن یدا لا نكن لساناً  
گفتگو از حد گذشت و مرگ نزدیک آمدہ

ای عزیزان! آخر میں بیا رہا باشد علاج  
بڑی سرت کی بات ہے کہ سچٹن ایجوکیشنل  
کانفرنس اور ندوۃ العلماء نے  
اصلاح تمدن اور اصلاح مراسم پر توجہ شروع کر دی  
ہے ندوۃ العلماء نے آج تک جو کچھ کیا ہے اوپر  
ہمیں اسوقت بحث مقصود نہیں ہے، لیکن  
دہلی کے جلسہ سے جو علی کارروائی کانفرنس نے  
شروع کی ہے، وہ واقعی قابل توجہ ہے اور

درواج کی محبت نے ہمیں اونکا مخالف سمجھ کر  
ہم سے بدظن کرادیا، تو ہماری اصلی کوشش میں  
خرابی پیدا ہو جائے گی، اور اس اصلاح کی جدولت  
اور ضروری اصلاحیں بھی رہ جائیں گی۔

بعضوں نے یہ خیال کیا کہ جب قوم میں تعلیم  
عام ہو جائے گی، اور جدید اثرات ہر دماغ تک  
پہنچ جائیں گے، تو خود بخود اصلاح مراسم کا خیال  
معمیتوں میں پیدا ہو جائے گا، اسلئے اس وقت  
کوشش کرنی قبل از وقت ہے یہ خیالات

آج تک اس ضروری اصلاح سے مانع رہے،  
اور حکیم کا بیجا سکوت، اور مریض کی بیکری نے  
مرض کو لا علاج ہونے کے قریب کر دیا۔ اگر  
اس وقت بھی ہم اسی قسم کی دور اندیشیوں میں  
مست رہیں گے، تو اس زمانے کو کچھ دور نہیں  
سمجھنا چاہیے جبکہ مرض کلیۃً لا علاج ہو جائے گا  
اور تمام میسجائے وقت اس کے علاج سے عاجز  
ہو جائیں گے۔

وہ پہلی باعث، جسے ہم نے اکثر کے ساتھ تعبیر کیا  
ہے، بیشک بہت سی ضروری اصلاحوں میں  
مشغول ہے! اور بلاشبہ اونکا قوم میں  
ہونا نہایت ضروری ہے۔ لیکن اگر غور کیا

جائے تو اصلاح رسومات دراصل ایسی ضروری  
اصلاح ہے کہ ہر قسم کی اصلاح اس اصلاح پر مبنی  
ہے۔ تعلیم کو مسلمانوں میں آج تک ہونا کامیابی  
ہوئی وہ بہت کچھ رسم و رواج کی پابندی سے  
ہوئی۔ اکثر خاندانوں میں اب تک انگریزی اسلئے  
نہیں پڑھائی جاتی کہ اونکے یہاں ایک خاص  
نصاب تعلیم کی رسم پڑ گئی ہے، اور رسم و رواج  
کے لحاظ سے اسکا پڑھانا ضروری ہے۔ انگریز  
اگر اولاد کو پڑھائی جائے تو اس تعلیم کا وقت  
نہ ملے اور یہ رسم و رواج کے خلاف ہو۔ اسی قسم  
کی بہت سی رکاوٹیں ہر قسم کی اصلاحوں میں ان  
رسومات کی پابندی نے پیدا کر دی ہیں، جو بلا اصلاح  
مراسم کے دور نہیں ہو سکتیں۔ اسلئے اس حالت  
کا اور اصلاحوں کو اس سے ضروری سمجھ کر ادھر  
توجہ نہ کرنا دراصل ایک بڑی غلطی ہے۔

اب رہی دوسری بات کہ رسم و رواج چونکہ  
غایت درجہ کی قوم میں وقعت رکھتے ہیں،  
اسلئے اگر انکی اصلاح کی کوشش کی جائے گی  
تو قوم کو ہماری طرف سے تنفر بڑھے گا، اور  
ہماری اور اصلاحوں میں رکاوٹ پیدا ہو جائے گی۔  
لیکن ہمارے نزدیک تو سمجھنے کو فسی ایسی اصلاحی

عربی کی دائرہ المعارف (عربی انسائیکلو پیڈیا اور "النفس فی البحر" ہی کا جواب نہیں ہے۔ اس مقابلہ سے مقصود یہ ہے کہ اردو ابھی اور مشرقی اسلامی زبانوں سے بہت پیچھے ہے۔ اور اسکی اصلی وجہ یہ ہے کہ علوم و فنون کے ترجمہ کا اردو میں سلسلہ قائم نہیں ہوا، اور صرف تعلیم کی جانب اکتفا تو جہ رہی۔ اسکے علاوہ اردو میں عمدہ تصانیف کی بھی بڑی کمی ہے۔ سوا چند مشہور مصنفوں کے، جنکا نام انگریزوں پر شمار کیا جاسکتا ہے، اور کسی قابل شخص کے قلم سے عمدہ تصنیف نہیں نکلتی۔ برخلاف اسکے محراب اخلاق ناولوں کی اور فضول کتابوں کی اسقدر کثرت ہے کہ شاید فارسی زبان کے کتب عشقیہ نظم و نثر بھی اوسکا مقابلہ نہ کر سکیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اسوقت ملک میں کافی تعداد ایسے اہل قلم کی موجود ہے، جنکی کوششوں سے عمدہ کتابیں تصنیف ہو سکتی ہیں، لیکن عام میلان دیکھ کر وہ اسکی توقع نہیں کر سکتے کہ کسی علمی تصنیف کے ذریعہ وہ کاپی رائٹ کے قاعدہ سے مستفیض ہو سکیں گے۔ اسلئے

اوپر بیان بجائے مفید کتابوں کے ناولوں میں وقت صرف کرنا پڑتا ہے: اور اس طرح اردو زبان کا علمی دائرہ بجائے وسیع ہونے کے روز بروز تنگ ہوتا جاتا ہے۔ یہ تمام ضرورتیں ایک ایسی انجمن کی منتظر تھیں، جو اردو زبان کی ترقی کے وسائل پیدا کرے، اور اہل قلم کی مدد کرے اور اسے علمی خدمت لے محمدان ایجوکیشنل کانفرنس کے سرپرستی سیکشن کا انجمن ترقی اردو قائم کرنا واقعی بہین امید دلار ہا ہے کہ اسی انجمن کی بدولت بہ تمام ضرورتیں رفع ہوگی اور ہم ایک دن اپنی قومی زبان کو علمی زبانوں کی ہمسری کرتے ہوئے دیکھیں گے، لسان الصدق کا دوسرا مقصد "ترقی اردو" اسی انجمن کے متعلق ہے۔ یہ اوپر تمام وسائل کو عمل میں لائے گا جو ترقی اردو کے لئے انجمن قرار دے گی، بالخصوص بنگالہ میں انجمن کے مقاصد کی اشاعت، اور بنگالہ کی اہل قلم جماعت کو اس پر متوجہ کرنا

"لسان الصدق" کا اہم فرض ہے

تفسیر مقصد

مفید انگریزی میں کسی کتاب پر ریویو کرنا یہ مفہوم رکھتا ہے، کہ اس کتاب کے من

اوسے دیکھ کر امید بند تھی ہے کہ یہ کوشش ضرور  
کوئی نتیجہ پیدا کرے گی۔

کانفرنس نے ”اصلاح تمدن“ کا علمودہ صیغہ قائم کیا  
ہے، جسکے سکریٹری علیگڑہ کالج کے مشہور تعلیم یافتہ  
جناب خواجہ غلام الثقلین ہیں اور جو واقعی اس  
اہم عہدہ کے پورے لائق ثابت ہوئے ہیں۔  
خواجہ صاحب نے اسی مقصد کے لئے ”عصر جدید“

نامی ایک رسالہ بھی شائع کیا ہے۔ اور ایسے ممبروں  
کے بیانیے کا ایک عہدہ ذریعہ پیدا کر لیا ہے، جو امر  
کا عہدہ کر لیں، کہ آئندہ کسی رسم کی پابندی نہیں  
کرینگے۔ ہم خواجہ صاحب کی اس کوشش کو نہایت  
قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، اور امید کرتے ہیں  
کہ جب وہ کانفرنس بمبئی میں اپنا سالانہ کارنامہ  
پیش کریں گے، تو تمام قوم بھی اونکی خدمت کو  
ہماری طرح قدر کی نگاہ سے دیکھی گی۔ انہیں  
ضرورتوں کو دیکھ کر ”لسان الصدق“  
کے مقاصد میں یہ مقصد داخل کیا گیا، لیکن چونکہ  
سب سے زیادہ مضر رسومات وہ ہیں جنکا تعلق معاشرہ  
سے ہے، اسلئے اصلاح معاشرت پر اسکی توجہ  
زیادہ رہیگی،

دوسرا مقصد

ترقی اردو

اردو زبان نے آج تک

خاص کوشش پر مبنی نہیں ہے۔ مسلمان آج تک

اس سے بیخبر ہے، اور صرف معمولی طور سے

علمی تصانیف اسکے ذخیرے کو وسیع کرتی ہیں۔

غور کیا جائے تو چار زبانیں مشرقی زبانوں میں

ایسی ملینگی جو اردو کے ساتھ شمار کی جاسکتی

ہیں۔ ترکی، عربی، فارسی، ہنگ۔ یہ وہ زبانیں

ہیں جنہوں نے جدید اثرات اردو کی طبع اسی آخر

دور میں حاصل کئے ہیں انہیں سے تین

زبانیں خاص اسلامی ممالک کی زبانیں ہیں۔

اسین کوئی شک نہیں کہ فارسی نے بہ نسبت اردو

کے کوئی قابل ذکر ترقی نہیں کی۔ لیکن ترکی اور

عربی زبانوں کے مقابل میں اگر اردو لائی جاتی

تو زمین و آسمان کا فرق نظر آئے گا۔ عربی زبان

میں جدید علوم و فنون کی جس کثرت سے کتابیں

موجود ہیں اور ہر ماہ بمقدور کتابیں عربی ترجمہ کر

شائع ہوتی ہیں وہی شخص جان سکتا ہے، جو بیروت اور

مصر کی موجود حالت سے واقف ہو۔ ترکی زبان

میں تمام جدید علوم کی کتابیں موجود ہیں، اور

روز بروز ترقی کرتی جاتی ہیں۔ اردو میں تو

اسلامیہ میں ریویو کی جگہ یہی لفظ مستعمل ہے۔  
 ہندوستان کے عام اخبارات میں آجکل یہ طریقہ  
 سے کتابوں پر بالعموم ریویو کیا جاتا ہے، اوسے  
 ریویو کی جگہ تقریظ کہنا چاہیے، نہ کتاب کی  
 پوری کیفیت ظاہر کی جاتی ہے، اور نہ اوسکے  
 حسن و قبح پر بحث ہوتی ہے، صرف مصنف  
 اور بجائے طبع اور قیمت کی اطلاع دیدنی ریویو  
 نویسی کا فرض سمجھا گیا ہے۔ ایسے ریویو سے  
 علاوہ اسکے کہ ریویو نویسی کا اہم فرض نہیں  
 پورا کیا جاتا، سب سے بڑی یہ خرابی پیدا ہوتی  
 ہے کہ کتاب کے نقائص نہ پہلک پر ظاہر ہوتے  
 ہیں، اور نہ مصنف پر، رفتہ رفتہ مصنفین  
 بھی تقریظ کے عادی ہو جاتے ہیں، اور پھر وہ  
 کسی قسم کے اعتراض سنے کی قابلیت نہیں رکھتے  
 ”لسان الصدق“ کا فرض ہوگا، کہ وہ  
 ہر کتاب پر اپنی سچی رائے ظاہر کرے، اور سب طرح  
 کتاب کا روشن پہلو پہلک کے سامنے کر دے  
 اور سب طرح اوسکے تاریک پہلو کو بھی پیش کر دے  
 وہ اسکی بالکل پروا نہیں کرے گا، کہ اسکا مصنف  
 کون ہے؟ اور کس پایہ کا ہے؟ وہ تصنیف  
 گو کیسے ہی با اقتدار اور مشہور شخص کی کیوں نہ ہو

یہ اوسکی سچی خرابیوں کا ظاہر کر دے گا، کیونکہ یہ  
 لسان الصدق ہے، اور سچائی اسکا دستور ہے  
**چوتھا مقصد**

علمی مذاق کی اشاعت، بالخصوص بنگالین

علمی مذاق کی اشاعت، بالخصوص بنگالہ میں، ہے۔  
 اگرچہ یہ مقصد عیسویت کے لحاظ سے تمام ہندوستان  
 سے تعلق رکھتا ہے، لیکن بنگالہ کی خصوصیت  
 خاص اس صوبہ کے مسلمانوں کی حالت پر مبنی ہے۔  
 ہندوستان میں تعلیم روز بروز ترقی کرتی جاتی ہے،  
 اور بالخصوص مسلمانوں میں تعلیم یافتہ جماعت  
 بڑھتی جاتی ہے، لیکن باوجود اسکے علمی مذاق  
 جس تیز سے عبارت ہے، اوسکی مسلمانوں میں  
 بڑی کمی ہے۔ زندہ دلاں پنجاب ہمارے کلیہ  
 سے کسی قدر مستثنیٰ ہونے کا استحقاق رکھتے  
 ہیں، ورنہ ہندوستان کی عام حالت کے  
 متعلق تو ہمارا اندازہ بہت صحیح ہے۔ علمی مذاق  
 سے ہماری مراد اخبارات کا مطالعہ، علمی مجال  
 کی کثرت، مجالس علمی کی شرکت، علمی مباحث  
 کا چرچا ہے، جو پنجاب کے سوا اور کہیں خالی  
 خالی نہ آتا ہے۔ یہ ہمارے مقصد کے عام پہلو

و قج پر بحث کیا ہے، اور ریویو نویس اپنی رائے ظاہر کرے، لیکن اردو میں ہمیشہ ریویو کا ترجمہ "تقریظ" کیا گیا ہے، جس سے ریویو کا اصلی مفہوم ہی مفقود ہو گیا، اس لیے کہ تقریظ تو عام طور پر کسی کتاب کی مدح و تحسین کرنے کا مفہوم رکھتی ہے، برخلاف ریویو کے کہ اس کا مفہوم صرف اس کے حسن ہی پر بحث کرنی نہیں بلکہ اس کے قج پر بھی نکتہ چینی کرنی ہے۔ اکثر کتابوں کے آخر میں بعض بعض افاضات کی تقریظیں نظر آتی ہیں، مدح و تحسین کے دو تین صفحہ کالے کرنے کے سوا کچھ نہ ہوتا ہے ذرا بھی کام نہیں لیا جاتا۔ تقریظ کا یہ مدح و تحسین کا مفہوم رکھنا یہاں تک سہل ہو گیا ہے کہ اگر کسی تقریظ میں کتاب پر کوئی ذرا سا اعتراض کیا ہو یا کتاب کی کیفیت خرابی ظاہر کی ہو تو وہ تقریظ کے دائرہ ہی سے باہر سمجھ کر اس قابل نہیں سمجھی جاتی، کہ کتاب کے ساتھ شایع کی جائے سید احمد خان مرحوم نے جب اپنے ابتدائی زمانے میں آئین اکبری کی تصحیح کی اور اسے طبع کیا، تو مرزا اسد اللہ خان غالب مرحوم سے تقریظ کی فرمائش کی۔ مرزا صاحب

یورپ کے جدید آئین کے دلدادے تھے اور آئین اکبری کو ایک فضول کتاب سمجھتے تھے۔ انہوں نے سرسید کی خاطر تقریظ تو نظم میں لکھی لیکن اظہار رائے سے باز نہ آئے۔ تقریظ کا پہلا شعر یہ ہے۔

مژدہ یاران را کہ این دیرین کتاب یافت از اقبال سید فتح باب  
اس کے بعد انہوں نے انگریزوں کے آئین اور ایجادات کی تعریف کی ہے اور اس کتاب کی تصحیح میں سرسید نے جو وقوف پری کی تھی اس سے شاعرانہ پہلو سے نصوص بدلایا ہے ورنہ سید کی من میں کھل کر تقریظ ختم کر دی ہے۔

سرسید نے جب تقریظ دیکھی، تو بہت ناراض ہوئے، اور کتاب کے ساتھ شایع نہیں کی۔ اس ناراضی کا اصل سبب یہ تھا، کہ سرسید ریویو کے اصلی مفہوم کے عادی نہ تھے، تقریظ میں صرف مدح و تحسین کا ہونا ان کے ذہن نشین تھا۔

"ریویو" کا اصلی ترجمہ ہماری زبانوں میں "تنقید" سے بہتر نہیں ہو سکتا اور مالک

والسعی منی والاهتمام من اللہ تعالیٰ

ہمارے مکرم دوست مولوی محمد یوسف صاحب  
جعفری رنجور جو خاندان "فصاد قیورینہ" کے  
یادگار اور "بورڈ آف اگزامینرس کلکتہ" کے  
چیف مولوی "ہین، لسان الصدق" کی  
اشاعت کی یہ تاریخ عنایت فرماتے ہیں اس  
تاریخ میں قابل ذکر یہ امر ہے کہ اسکا مادہ تاریخی  
آمد "کی تعریف کا ایسا عمدہ مصداق ہے،  
کہ اسے بجائے آمد کے "ہام کہنا چاہیے،  
بلا کسی کوشش کے یہ مصرع لکھا گیا، اور شمار  
کے بعد ٹھیک تاریخی مادہ ثابت ہوا۔

ربطی قوم نہ کم کردہ رہ مقصود  
کہ فضل حق سے ہوا رہنا لسان الصدق  
خدا نے چاہا تو اب قوم کا ہے بڑا پار  
کہ اسکی کشتی کا ہے نا خدا لسان الصدق  
و با جو قوم میں پھیلی ہے جہن غفلت کی  
ہے اس کے حق میں مجرب لسان الصدق  
جہاں تک اسکی کرے قوم قدر وہ کم ہے  
کہ واقعی ہے دُجے بہا لسان الصدق  
جو ہاتھ حضرت آزاد سا ایدیر لے

نہ کیوں ہو ملک میں شہر لسان الصدق  
ہوئی جو سال شاعت کی فکر دل بولا  
"کس آب و تاب سے شائع ہوا لسان الصدق"

۲۱ ۱۳ ھ

مصر کے مشہور لیڈر، شیخ محمد عبدہ مصری لکھتا  
کی سیاحت میں مشغول ہیں۔ شیخ موصوف یونیورسٹی  
ازہر کے پکڑے ہوئے کے سوا مصر کے مفتی بھی ہیں،  
اور خدیو کی خدمت میں نہایت عمدہ رسوخ  
رکھتے ہیں۔ احمد اعرابی کی فوجی تحریک سے انکا گہرا  
تعلق رہا ہے، اور اوسے تعلق کی وجہ سے  
یہ تین سال بیروت میں جلا وطن کر دیے گئے  
تھے، اعرابی کے زمانے میں یہ سرکاری گزٹ  
کے ایڈیٹر تھے، اور مصر کے اعلیٰ اسپیکر تسلیم  
کیے جاتے تھے۔ سب سے بڑی قابل ذکر بات  
انکی روشن دماغی اور آزاد خیالی ہے،  
جنے مصر کی قدیم جماعت کو انکا مخالف بنادیا۔  
اعرابی پاشا انکی آزادی دیکھ کر اکثر کہا کرتا  
تھا کہ "شیخ محمد عبدہ کا سر عمامہ کے بجائے  
ہیٹ کیلئے زیادہ موزون ہے" حال میں عجمی  
علی خدیو مصر نے جو ۱۹۱۷ء میں ٹرکی وریور  
کی سیاحت کی تھی، انکی ہرابی میں شیخ محمد



کی تشریح تھی۔ بنگالہ کی خصوصیت کی وجہ یہ ہے،  
 کہ یہاں کی اسلامی سوسائٹی اس مذاق سے  
 بالکل معرا ہے، اور اگر ہمارے بعض احباب بنگالہ  
 اجازت دین تو ہم یہ بھی ثابت کر سکتے ہیں کہ انہیں  
 اپنی اس غلطی کا احساس بھی نہیں ہے۔ برخلاف  
 مسلمانوں کے اگر اسی صوبہ کے ہندو بنگالیوں  
 کو دیکھا جائے، تو زمین و آسمان کی آن نچرل  
 تشبیہ نچرل معلوم ہوگی۔ جو علمی مذاق اور دماغی  
 ترقی و تہذیب و تہذیب نظر آتی ہے، اسے دیکھ کر ایک  
 باریک بین بنگالہ حیرت میں آجاتی ہے کہ ایک  
 ہی خاک کے دو نوجوان ایک ہی یونیورسٹی سے  
 کامیاب ہو کر نکلتے ہیں، لیکن مسلمان نوجوان  
 کسی خاص شغل کو حاصل کر کے ایسا بخود جوڑتا  
 ہے کہ اسے کسی قسم کی علمی تحریک ہشیار نہیں  
 کر سکتی، برخلاف اسکے وہ ہندو جوان باوجود  
 کہ ایک اعلیٰ درجہ کے کام میں منہمک ہوتا ہے،  
 علمی مذاق سے اپنی دماغی قوت کو قوی کرتا ہے،  
 اور شب و روز مسائل علمی اور سباحث فنی کے  
 مطالعہ میں مشغول رہتا ہے۔ ایسی حالت میں  
 کیا کوئی فریالوجسٹ ہمیں بتلا سکتا ہے کہ بنگالہ  
 کے مسلمانوں اور ہندوؤں کوئی دماغی امتیاز

ہے؟ یہ ممکن تھا کہ ہم بلا دریافت کیے خارجی  
 امتیاز کی بنا پر دماغی امتیاز بھی تسلیم کر لیتے،  
 لیکن جب ہم انہیں بنگالی مسلمانوں میں بعض ایسے  
 گران مایہ وجود بھی دیکھتے ہیں، جنکی علمی قابلیتوں  
 کا تمام اندبامعترف ہے اور جنکا قابل عظمت  
 جوہر اپنی ملکی زبان میں ظاہر نہیں ہوا ہے بلکہ  
 ایک غیر مانوس علمی زبان میں انہوں نے اپنا  
 سکہ بٹھایا ہے تو ہمارا یہ خیال بالکل غلط ثابت  
 ہوتا ہے، اور ہمیں تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ ہندوؤں  
 کی علمی قابلیت کی اصلی وجہ اسکا علمی مذاق ہے،  
 جس میں وہ کالج سے کھل کر ہمیشہ مشغول رہتے ہیں،  
 اور مسلمانوں کی عدم قابلیت کی حقیقی وجہ اس  
 مذاق سے ہے، جو ہر ہونا ہے، جسکا اونہیں  
 بالکل احساس نہیں ہے۔ "لسان الصدق"  
 اپنی کوششوں سے اونہیں پہلے اسکا احساس  
 پیدا کرے گا، اور پھر اس مذاق کی اشاعت  
 کرے گا۔ اس صوبہ سے کسی علمی رسالہ کا اردو  
 میں نہ نکلنا اس مذاق کے نہ ہونے کی بین دلیل  
 تھی، جس کی کو "لسان الصدق" نے  
 عالم وجود میں قدم رکھتے ہی پورا کر دیا، اور  
 اسی طرح اپنی اور کوششوں میں بھی یہ کامیاب ہوگا۔



کہ کلکتہ کے بعض روشن خیال اشخاص ایک انگریزی اخبار کے نکالنے پر آمادہ ہوئے ہیں جس کا نام ”محمدن ایڈوکیٹ“ تجویز کیا گیا ہے۔ فی الحقیقت ایک ایسے وکیل کی مسلمانوں کو سخت ضرورت ہے، جو ہماری فریادوں کو حکام وقت تک اونہیں کی زبان میں پہنچا دے، اور ان کے خیالات اور ارادوں سے ہمیں مطلع کرے۔ اگرچہ پنجاب ابزروٹ ایک حد تک اس ضرورت کے پورا کرنے کی کوشش کر رہا ہے، لیکن دارالسلطنت کلکتہ سے ایک انگریزی اخبار کا مسلمانوں کی جانب سے نکلنا مختلف وجوہ نہایت ضروری ہے۔ ہم مسلمانوں کا کلکتہ کو اس امر پر بالخصوص توجہ دلانا چاہتے ہیں کہ وہ اس اشد ضرورت کو محسوس کریں اور ان لوگوں کی مالی مدد کر کے نیشنل ریفریج کریں جو اس ضروری اور اہم کام کے کرنے پر آمادہ ہوئے ہیں۔

## انجمن ترقی اردو

”انجمن ترقی اردو“ کے اردو زبان کے علمی دائرہ کو وسیع کرنے کی یہ صورت تجویز کی ہے کہ انگریزی، عربی، فارسی، کی علمی اور فنی کتابیں شگفتہ اردو

میں ترجمہ کر کے شائع کی جائیں، جنکی اشاعت سے قوم میں لغو اور بے نتیجہ ناولوں کے بجائے علمی کتابوں کے مطالعہ کا شوق پیدا ہو چنانچہ انگریزی، عربی، فارسی، کی جو کتابیں انجمن نے انتخاب کی تھیں، ان کے ترجمہ، اور طبع کا انتظام، نہایت معقول طریقہ سے مہر ہا ہے، اور امید ہے کہ بہت جلد کتابیں طبع ہو کر ملک میں روشنی پھیلائیں گی۔ ان کتابوں کے فروخت کی نہایت آسان، اور موزوں صورت یہ تجویز کی گئی ہے کہ جو شخص انجمن کی چھپی ہوئی کتابوں کو لینا چاہے، وہ ایک سال میں پانچ روپیہ جیسی اک قلیل رقم کی کتابوں کے لینے کا ضابطہ انجمن سے وعدہ کر لے، ایسی حالت میں وہ مجبور نہیں کیا جائے گا کہ ایک مشت پانچ روپیہ کی کتابیں خرید لے، بلکہ چار مرتبہ یا تین مرتبہ متفرق کتابوں کو منگوانے کا وہ مجاز ہے۔ ہماری رائے میں اس سے بہتر، اور آسان طریقہ کتابوں کے لینے کا، جس میں لینے والے کو کسی قسم کے بار کا احساس نہیں ہو۔

انہیں مل سکتا۔ ایک سال کے عرصہ میں پانچ روپیہ کی کتابوں کا لینا، کس قدر غیر محسوس صرف ہے؟

نہایت دلچسپی سے ان سے ملاقات کی۔

رسم و رواج نے ہمارے افعال پر جیسا قبضہ کر لیا ہے، اوسکی ادنی مثال حال میں کلکتہ کے ایک معمول تاجر نے پیش کی ہے۔ آپ کی صاحبزادی کے کان چھیدے گئے تھے، آپ نے جوش فیاضی میں صرف اسی بات پر چار ہزار روپے صرف کر ڈالے بدھن و سرود کی مجلسیں ترتیب دی گئیں، بدھن کیلئے دہلی سے عمدہ قیمتی چانول منگوائے گئے، اور یہ کچھ انتظام صرف کان چھید والی کی تقریب قائم کر کے کیے گئے ہم نے راہ چلتے ہوئے جب باجون اور بلون کی آواز پر اسکی وجہ فریاد کر کے افسوس ظاہر کیا تو ہمارے ایک دوست بول اٹھے کہ حضرت! کیا آپ بھائی بندوینا ناک کٹوانی چاہتے ہیں؟ خدا نے ہزاروں روپے دیے ہیں، اگر اپنے نعت جگر کی کسی تقریب پر انہوں نے ذرا دل کھول کر روپیہ صرف کیا، تو کونسی تعجب کی بات ہے؟“

ہم نے یہ بات نہایت مسرت سے سنی ہے۔

بھی تھے۔ ہمارے مخدوم دوست مولانا شبلی نے بھی زمانہ سیاحت میں ان سے ملاقات کی تھی اور انکی روشن خیالی کا اعتراف کیا تھا۔ شیخ جمال الدین افغانی مرحوم سے بھی انکی صحبتیں رہی ہیں، اور بقول مولانا شبلی کے انکی روشن دماغی کی اصلی وجہ شیخ جمال الدین ہی کی صحبت ہے۔ انکی تحریرات اکثر مصرعی اخبارات میں شائع ہوتی ہیں۔ ”التوحید“ کے نام ایک نہایت عمدہ رسالہ لکھا ہے، جسکے بعض فصاحت کا ترجمہ پچھلے دنوں ”علیگڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ“ میں شائع ہوا تھا۔ ایک عرصہ سے انکے درس قرآن کا ملخص ”المنار“ میں شائع ہو رہا ہے، جس میں قرآن مجید کے مطالب کو جدید ضرورتوں کے موافق بیان کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ انگلستان کے افاضل نے بھی اسکا نہایت عمدہ غیر مقدم کیا اور انہوں نے نہایت توجہ سے وہاں کے مدارس اور دارالعلوم اور طریقہ تعلیم کا معائنہ کیا۔ ”نہر برشا پسنر“ اونیورسٹی میں صدر مشہور فلاسفر بھی اپنی پچاس سال کی نظر انداز کر کے نئے شوق ملاقات کو نہ روک سکے۔

غنیمت سمجھتے ہیں، اور ہمیں اُمید ہے کہ ہمارے  
معزز ناظرین ہمیں معذور سمجھکر معاف فرمائیں گے،  
اور اپنی قدر دانیوں سے ہماری شکرگزاری اور  
اس پرچے کی ترقی کا باعث ہوں گے۔ ایڈیٹر

### حیات جاوید یعنی سید احمد خان

مرحوم کی مفصل اور شرح سوانح عمری، جسے مولانا  
الطاف حسین حالی نے دس دس کی محنت میں  
مربب فرمایا ہے۔ اس کے درجہ اول کے نسخے اب بکھر  
دستیاب نہیں ہوتے۔ دفتر لسان الصدق میں اسکا  
ایک عمدہ نسخہ موجود ہے۔ جسکی جلد ولایتی اعلیٰ درجہ  
کی بندھی ہوئی ہے۔ اور پشت پر چلی اور سنہری  
قلم سے کتاب کا نام اور مولانا حالی کا نام کندہ کیا  
گیا ہے۔ کاغذ اعلیٰ درجہ کا اور ٹائٹل پیج مسہری  
اور رنگین قابل دید ہے۔ اصلی قیمت ساڑھے  
تین روپے۔ لیکن اب اسکی قیمت ہمارے صرف غلہ قرار  
دی ہے۔ چونکہ صرف اسکا ایک نسخہ ہے اسلئے  
جسکی پہلی درخواست آئے گی اوکلی خدمت میں  
روانہ کیا جائے گی۔ درخواستیں دفتر لسان الصدق  
کے پتے پر آنی چاہئیں۔

ابھی تک ہمیں ان سے نجات نہیں ہوئی ہے۔  
سب سے زیادہ افسوس اس کا ہے کہ خاطر خواہ  
اتہام اور پورے آب و تاب کے ساتھ اس کا پہلا  
ممبر نکل نہ سکا۔ اس کے علاوہ اس پرچے کی اشاعت  
میں وقت کی پوری پابندی بھی نہ ہو سکی، اور  
لاہوری طور پر اس کے نکلنے میں تین چار روز کا  
توقف ہو ہی گیا۔ لیکن انشاء اللہ آئندہ وقت  
کی پوری پابندی کا ہمیشہ لحاظ رکھا جائیگا۔

ہمارے ناظرین کو اس پرچے پر ایک بڑا اعتراض  
یہ بھی ہوگا کہ یہ رسالہ ایک منگیزین ہے اور اس  
حیثیت سے چاہئے تھا کہ اس کے مضامین مختلف  
قلموں سے لکھے جاتے۔ بیشک، ان کا یہ اعتراض  
حق بجانب ہوگا۔ لیکن اولاً، ہمارے ملک کے لائق  
مضمون نگاروں کو اس پرچے کی اشاعت کی  
خبر ہی نہ تھی، کہ وہ اپنے عمدہ اور مفید مضامین  
بھیج کر ہمارے رسالے کی زیب و زینت بڑھائیں  
دوسرے، وہی ہماری علالت ہمیں اس امر کا  
موقع نہ دے سکی، کہ ہم لائق مضمون نویسوں  
کو خطوط کے ذریعہ اس کی طرف متوجہ کرتے۔

بہر کیف، ان موانع اور مجبوریوں پر بھی جس  
طرح اس پرچے کی اشاعت ہو گئی، اسی کو ہم

ہماری گزارش بالخصوص اہل بنگالہ سے ہے؛  
جسکے کان انجمن کی آوازوں سے ابھی بہت کم  
آشنا ہوئے ہیں، کہ وہ اپنی علمی زبان کی ترقی  
سے غافل نہ ہوں، اور اور نہیں تو کم از کم انجمن  
کی کتابوں کی مستقل خریداری ہی سے اس اہم  
کام کی مدد کریں۔

باقاعدہ کارروائی ہونے کے خیال سے درخواست  
خریداری کے چھپے ہوئے فارم ہر شخص انجمن ترقی  
اردو کے سکریٹری مولانا شبلی نعمانی "ناظم صیغہ علماء  
دفترون جید آباد دکن" میا دفت "لسان الصدق"  
سے منگوا سکتا ہے۔

آبوالکلام آزاد دہلوی ایڈیٹر "لسان  
ورکن انتظامی" انجمن ترقی اردو،

## زیر تصنیف کتابیں

اس کالم کو اس اطلاع کیلئے مخصوص کرنے کی  
ہمیں یہ ضرورت محسوس ہوئی، کہ اکثر علم دوست  
اشخاص نامور مصنفین کے موجودہ علمی مشاغل کے  
معلوم کرنے کے سخت شائق ہو ہیں؛ اور  
ذاتی خط و کتابت صحیح پتہ کی محتاج ہو کر ان کے  
اس شائق کو پورا کرنے میں مشکلات پیدا

کر دیتی ہے؛ اسکے سوا قبل اشاعت کسی  
کتاب کی عام طور پر پبلک کو اطلاع ہونی  
بے عمدہ یہ نتیجہ رکھتی ہے، کہ اگر کسی شخص  
کے پاس اس کتاب کے سکٹ کے متعلق  
کوئی مشہر بل موجود ہو تو وہ مصنف کو اس  
سے مدد دیکر کتاب کی تکمیل میں تائید پہنچا  
سکتا ہے۔ ایڈیٹر۔

جناب مولانا شبلی نعمانی ناظم صیغہ مذہب و فنون جید آباد  
اجل تاریخ "علم الکلام" کا دوسرا حصہ لکھ رہے ہیں  
جس میں جدید "علم کلام" پر بحث کی جائے گی۔

جناب مولوی عبدالرزاق صاحب کانپوری  
مولف "البراکہ"، "اجل سلسلہ وزراء اسلام"  
میں سے "نظام الملک" وزیر "ملک شاہ سلجوتی"  
کی لائف لکھ رہے ہیں۔ اس کے آخری خط سے  
معلوم ہوا ہے، کہ صرف اس کا ایک حصہ ترتیب  
دینا باقی ہے۔

"لسان الصدق" کی اشاعت کا خیال ہمارے  
ذہن میں آنا تھا، کہ علامہ نے ہمیں ناگہرا اور

# لسان الصدق

تمام خط و کتابت ارسال  
ایڈیٹر کے نام پر اس کیجئے  
تاراجندرت ہسٹریا کلک

ماہوار رسالہ  
ایڈیٹر۔ ابوالکلام آزاد دہلی  
کلکتہ

قیمت سالانہ مع محضو اک  
پیم۔ نمونہ کے پرچہ کیلئے  
رکائٹ آنا چاہیے

نمبر ۲۰ دسمبر ۱۹۰۳ء جلد

ہمارے اکثر اہل الرائے احباب "لسان الصدق" کی موجودہ ضخامت کو بہت نامافی تصور فرماتے ہیں، اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اسکے وسیع مقاصد کے لحاظ سے اسکی ضخامت کو کم از کم تین چار جز ہونا نہایت ضروری تھا۔ لیکن ایشیا سے پیشتر ہی ہمیں یہ یقینی طور پر معلوم تھا کہ ابتدا میں ایک عرصہ تک قوم کی بے توجہی سے رسالہ کی مالی ضرورتیں ہمیں اپنی جیب سے پوری کرنی پڑیں گی، رسالہ کے اٹھنا میں اگر کسی نگاہ کو دلچسپی اور دلکش معلوم بھی ہوئے، تو کلکتہ کی عارضی بے اعتباری سے اونہیں خریداری کی ہمت ہی نہ ہوگی۔ اسلئے ہم نے چاروں سو زیادہ پانویں

گزشتہ پرچہ جو بالکل حالت عیال کی تحریر پر کاشیہ تھا راہ میں بڑی سستی کے خلاف توقع بہت مقبول ہوا، اور ہمارے علم دوست اور نکتہ سنج احباب نے اسے نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھا۔ ہم اُن معزز احباب کا دلی شکریہ ادا کرتے ہیں، اور انکی خدمت میں ملتس ہیں، کہ جسطرح اونہوں نے ہمارے ناخیر مضامین کی حالت تنزل میں ہتھکڑی قدر دانی کی ہے، اوسی طرح اگر اسکی مالی امداد پر توجہ فرما کے اسکی اشاعت اور خریداروں کی زیادتی کی کوشش کریں، تو ہماری ممنونیت، اور انکی بھی قدر دانی کی عملی حالت ظاہر ہو جائے۔

معزز معصرون سے التماس ہے کہ وہ اپنے اخباروں اور رسالوں کا اس پرچے سے مبادلہ منظور فرمائیں، اور اپنے اخباروں کے پیش بہا کالموں میں اس رسالے پر ریویو لکھیں، لیکن وہ ”ریویو“ نہیں، جس کو ”تقریظ“ کہتے ہیں، اور جس کے لکھنے کے مشرقی اہل قلم معتاد ہیں، جس میں تعریفیں ہی تعریفیں ہوتی ہیں، اور کچھ بھی نہیں بلکہ وہ ”ریویو“ جسے ”تنقید“ کہتے ہیں، جس میں حسن اور قبح کا ہر ایک پہلو صاف صاف اور بالاروے و رسایت دکھایا جاتا ہے، اور جس پر ہم اس پرچے کے کالموں میں ”تنقید“ کے ضمن میں وضاحت کے ساتھ بحث کر چکے ہیں۔ اس رسالے کا ”ماٹو“ ”الصدق یحی والکذب یفلک“ ہے، اور یہ ہمیشہ سچائی کو پسند کرے گا، اور اپنے سچے سچے خواہوں کی زبان سے اپنے عیوب کو سنکر ان کی اصلاح میں کوشش کرتا رہے گا۔

ہمیں اپنے ملک کے لائق مضامین نگاروں سے اُمید ہے کہ اس ملک اور قومی کام میں وہ ضرور ہمارا ہاتھ بٹائیں گے، اور اپنے پیش بہا اور قابل قدر سوشل اور اخلاقی اور علمی مضامین سے اس

رسالے کو زیب و زینت بخشن گے، جس کے معارف میں یہ پرچہ ان کی خدمت میں الفت نذر کیا جائیگا، بشرطیکہ وہ سلسلہ مراسلات کو بالاستقلال جاری رکھیں۔ ہم اُمید کرتے ہیں کہ وہ اس پرچے کو ملاحظہ کرتے ہی اپنی نظر توجہ اس طرف مبذول فرمائیں گے، اور اس کا دوسرا نمبر میگزین آفتاب سے شائع ہوگا۔

چونکہ اس میگزین کا ایک اہم مقصد یہ بھی ہے کہ ملک کے لائق مصنفین کی مفید تصانیف کو قوم کو مستفید ہو سکے، اس لیے ہمارے مصنفوں کے لئے یہ رسالہ ایک عمدہ ایڈورٹائزر کا کام دے گا۔ انہیں چاہیے کہ جو عمدہ اور کارآمد کتابیں ان کی زیر تالیف یا زیر طبع ہوں، اس سے ہمیں اطلاع دیں تاکہ ہم پہلے سے ان کی پیش بہا تصانیف اور تالیفوں کو شہرت دیں، اور ملک کو ان کی قدر دانی کا شوق دلانے، اور ان کی خریداری کی طرف متوجہ کریں۔

یہ تو معلوم ہو گیا کہ ”کسان الصدق“ کے مقصد میں سے ایک تنقید بھی ہے۔ اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ ہمارے ملکی مصنفین کہاں تک اس کو پسند کرتے

اور اپنی تازہ تصنیفیں تنقید کی غرض سے ہمارے پاس بھیجنے کے لئے کہاں تک آمادہ اور مستعد ہیں۔

”لسان الصدق“ اپنے تمام معصرون سے ہمدردی کی توقع رکھتا ہے؛ اور امید قوی ہے کہ اسکی یہ توقع کبھی غلط ثابت نہیں ہوگی۔ معصرون کو کبھی اس کے متعلق یہ خیال نہیں کرنا چاہیئے کہ اسکی پالیسی سے انکو کسی قسم کا نقصان پہنچے گا؛ بلکہ ناچیز ”لسان الصدق“ ہمیشہ انکی ترقی اور عہدگی کو اچھی نگاہ سے دیکھے گا۔ ہماری دلی خواہش ہے کہ ہندوستان کے اخباروں، اور رسالوں میں ہمعصرانہ ہمدردی پیدا ہو، اور یہ کہنا کبھی غلط نہیں ہو سکتا، کہ یہی آپس کی ہمدردی ترقی کا اصلی عنصر ہے۔

”محمدن ایجوکیشنل کانفرنس“ کا عنقریب بمبئی میں جلسہ ہونیوالا ہے؛ اور جو اہتمام اس کے لئے سال بھر سے کیا جا رہا ہے، اس سے دیکھ کر یہ کہنا کبھی غلط نہیں ہو سکتا، کہ اسی سال سے کانفرنس کی نئی زندگی شروع ہوگی؛ اور وہ تمام الزام جو کچھ عرصہ سے کانفرنس پر قائم کیے جا رہے ہیں، وہ اسی سال سے بالکل رفع ہو جائیں گے۔ حال ہی میں جناب قاضی کبیر الدین احمدؒ نے (جنکی کوششوں سے بمبئی

کانفرنس نہایت ممنون ہوگا، ایک طویل فہرست اون رزولوشنوں کی شائع کی ہے جو بمبئی کانفرنس میں پیش کی گئیں اور تجویز ہوئے ہیں۔ اس کے متعلق عام تعلیم یافتہ جماعت کی رائے لی گئی ہے تاکہ انہیں معقول ترمیم و تنسیخ کر دی جائے ہماری رائے میں تمام رزولوشنوں کی الحقیقت نہایت ضروری، اور جدید ضرورتوں کے موافق ہیں۔ پہلا رزولوشن کانفرنس کے نام کے متعلق ہے، اور اس کا مطلب یہ ہے کہ آئندہ سے کانفرنس کا نام بجائے ”محمدن ایجوکیشنل کانفرنس“ کے انڈین مسلم سوشل اینڈ ایجوکیشنل کانفرنس رکھا جائے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ ضرورت ایک عرصہ سے محسوس ہو رہی ہے؛ کانفرنس کا موجودہ نام کانفرنس کے مقصد کو بالکل محدود کر کے ہو رہا ہے؛ اس کا مفہوم یہ ہے کہ ”مسلمانوں کی تعلیم پر توجہ کرنے والی جماعت۔ لیکن برخلاف اس کے جب ضرورتوں نے اس کے مقاصد وسیع کر دیئے، اور اصلاح تمدن، اور اس طرح کے اور سوشل رزولوشن اسے پاس کیے؛ تو اس کے نام میں وسعت پیدا کرنے کی ضرورت معلوم ہوئی۔ اب جو نام تجویز کیا گیا ہے اس میں وہ ضروری وسعت پیدا کی گئی ہے



مناسب نہ سمجھا، اور ہماری ذاتی قوت جس قدر  
صرف کی تحمل ہو سکتی تھی، اسکا اندازہ کر کے  
مہر دست ایک ہی جز کا رسالہ شائع کر دیا۔  
اگر اس رسالہ کی واقعی ضرورت ہے، اور اگر  
اسکے مقاصد ضروریات زمانہ کے موافق ہیں؛  
تو قوم خود مستوجہ ہو کر اتنی وسعت پیدا کر دے گی  
جس سے خود یہ رسالہ اپنی قوت سے کافی  
منہایت کے ساتھ نکلے گا۔ ایسے وقت کا ہمیں چاہیے  
کنہا ہی اشتیاق کیون نہ ہو، لیکن ہم نہایت مہر  
کے ساتھ، اسکا انتظار کریں گے۔

غشی فضل الحسن صاحب حسرت موہانیؒ نے جو  
”علیؒ آئہ کالج“ کے ہونہار طلبہ میں ایک امتیازی  
حالت رکھتے ہیں، جب اردو سے معاملے شائع کیا،  
تو تالیف و اشاعت کے قابل ایڈیٹر نے اوپر  
ریویو کرتے ہوئے اپنی یہ رائے ظاہر کی، کہ علیؒ  
منتہلی اور مخزن کو اردو سے معاملے کی اشاعت  
سے سخت نقصان پہنچے گا، اسلئے کہ ملک کے  
عہدہ ترین مضمون نگار انہیں دو رسالوں میں  
مضامین لکھا کرتے ہیں۔ ”اردو سے معاملے“  
بر حیثیت ایک عہدہ رسالہ کے انہیں مضمون نگار

کے مضامین سے اپنی ضخامت کو پورا کرے گا؛  
اور ایسی حالت میں اون مضمون نگاروں کی توجہ  
منقسم ہو کر ان دونوں قدیم رسالوں پر اونکی توجہ  
کو کم کر سکتا ہے۔ ہمیں خوف ہے، کہ معزز ایڈیٹر تالیف  
و اشاعت ”لسان الصدق“ کی اشاعت پر  
بھی یہی رائے قائم نہ کریں؛ اور ان معزز رسالوں  
کو کہیں یہ خیال اسکی ہمدردی سے مانع نہ ہو۔ لیکن  
اگر اس رسالہ کے مقاصد پر غور کیا جائے، تو ظاہر  
ہو جائے گا، کہ یہ رسالہ مخصوص مقاصد کے دائرہ  
میں محدود ہے، اور اون رسالوں کے مقاصد  
کی عمومیت نام مضمون نگاروں کے مضامین کی  
محتاج ہے۔ بر ملا اس کے ”لسان الصدق“  
کے مقاصد کی خصوصیت خاص خاص مضامین کی  
عزورت رکھتی ہے، اسلئے اون مضمون نگاروں  
کی توجہ کا ”لسان الصدق“ محتاج نہیں ہے،  
اور اسی وجہ سے اس رسالہ کی اشاعت اونکے  
مضامین میں کوئی کمی پیدا نہیں کر سکتی گو یہ امر بھی  
زیر بحث ہے، کہ اردو سے ”مسائل“ جیسے رسالہ سے  
اور رسالوں کو نقصان پہنچ سکتا ہے یا نہیں؟  
معزز ایڈیٹر تالیف و اشاعت ”اردو سے معاملے“  
رسالوں کو اس سے ہرگز خوف نہیں کرنا چاہیے۔



اور ملکی ضرورتوں پر کانفرنس توجہ نہ کرے؛  
 نہیں!! یہ تو اوسکا خاص فرض ہے، لیکن جب  
 اوسکے ممبروں کا جوش اور اپنے فرائض کا خیال  
 کانفرنس کے ال تک محدود ہو، اور بہت سے  
 ضروری رزولوشنز مدت سے پاس ہو کر عملی  
 کارروائی کے منظر ہوں، تو ایسی حالت میں اوسے  
 وہی ”رزولوشن“ پیش کرنا چاہیے جس پر عملاً  
 کوشش ہونے کا قطعی یقین ہو اور یہ اعتراض  
 بالکل محو ہو جائے کہ کانفرنس میں کہتے بہت ہیں  
 مگر کرتے کچھ بھی نہیں۔“ - ایڈیٹر۔

## اسلام اور رسوم

اسلام کو جہان اور باتوں پر ناز تھا، وہاں  
 اسکو ایک بہت بڑا فخر اس امر پر بھی تھا کہ اس نے  
 تمام متوہمانہ رسوم، بدعاتوں، اور مضرواحوں  
 کی دنیا سے بچ گئی کر دی، اور مآدِ وجدنا علیہ  
 آباءنا کی مستحکم دیوار کو جو دینی و دنیاوی قیوں  
 کے آگے سدِ راہ ہو رہی تھی، ڈھا کر گرا دیا۔ جس طرح  
 اسلام میں بعض اور خوبیاں ایسی پائی جاتی ہیں  
 جو دنیا کے دوسرے ملل و مذاہب کو نصیب  
 نہیں، اُسی طرح دنیا میں کوئی دین یا مذہب

ایسا نظر نہیں آتا، جو رسوم قبیحہ کی لاشوں  
 سے پاک ہونے میں اسلام کی ہمسری کا دعویٰ  
 کر سکے۔ باوجود اس کے کہ اس وقت تمام دنیا  
 یورپ کی تہذیب کو ہامان رہی ہے، اور  
 اسکی علمی روشنی نے رُج مسکون سے جہل کی  
 تاریکی دور کر دی ہے؛ پھر بھی وہاں اب  
 تک بہتیرے رسم و رواج ایسے پائے جلتے  
 ہیں، جنکی بنا محض توہمات پر ہے، اور جن سے  
 سوا اخلاقی یا مالی مفرت کے قوم کو کوئی نفع نہیں  
 پہنچتا۔ افسوس ہے، کہ اسلام پر ہندوستان  
 میں پنچکر جہان اور تباہیان آئین، وہاں  
 اس کو ایک بہت بڑا نقصان یہ بھی پہنچا،  
 کہ اس کے خوبصورت روشن چہرے پر  
 رسوم قبیحہ کے بیشمار بدنام داغ دکھائی دینے  
 لگے، جس کی وجہ سے، بجا ساس کے کہ  
 ایک خدائی اسکی دلربا شکل کی خدائی ہوتی  
 اس کو نفرت و استکراہ کی نظر سے دیکھنے لگی۔  
 ”اسلام اور رسوم“ ایک ایسا وسیع سبکٹ  
 ہے، کہ اگر اس کے ہر ایک پہلو پر پوری طرح سے  
 بحث کی جائے، اور وضاحت کے ساتھ دکھایا جائے  
 کہ حقیقت میں اسلام ایک کیسا سیدھا سادہ

یہ نام کانفرنس کے موجودہ وسیع اغراض کو ظاہر کرتا ہے، اور بے شک یہ نام کی تبدیلی اور سکولونی نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ ابتدائیں سید مرحوم نے اسکا نام ”مٹرن ایجوکیشنل کانگریس“ تجویز کیا تھا۔ اگرچہ تقریباً کانگریس، اور کانفرنس دونوں ہم معنی ہیں، لیکن انگریزی میں کانگریس کا عموماً ”سیاسی مجلسوں“ پر اطلاق ہوتا ہے اسی زمانہ میں جب ”انڈین نیشنل کانگریس“ قائم ہوئی تو اس خیال سے کہ کانگریس، کا نام ایسی حالت میں لوگوں کو کہیں دھوکا نہ دے؛ سرسید نے بجائے کانگریس کے ”کانفرنس“ سے نام تبدیل کر دیا، جو آج تک قائم ہے۔ لیکن جس زمانے میں سرسید نے ”کانفرنس“ کی بنیاد لی ہے، اسی زمانہ میں تعلیمی ضرورت سے بڑی اشد ضرورت تھی؛ اس لیے سرسید نے ”ایجوکیشنل کانفرنس“ نام تجویز کر کے خاص تعلیمی مقصد قرار دیا۔ لیکن آگے چل کر جب اور ترقی اور سکول ضرورتیں پیدا ہوئیں، تو ”کانفرنس“ نے اوپر توجہ کی اور اسے مقاصد میں ایک وسعت پیدا ہو گئی؛ مگر اسکے نام کی تبدیلی کی کوئی کوشش نہیں کی گئی اس زمانہ میں اس کے ضروری مقاصد نے بڑی

وسعت اختیار کر لی ہے، اور اس لئے نام کے تبدیلی کی اشد ضرورت ہے۔ ”انڈین مسلم سکول اینڈ ایجوکیشنل کانفرنس“ اسکا بہت موزون اور معقول نام ہے، اور ہمیں امید ہے کہ کانفرنس بمبئی میں یہ ضروری رزلوشن بلا کسی اختلاف کے پاس ہو جائے گا۔ اسی طرح کی اور بہت سی ضروری تحریکیں ہیں، جنکے متعلق ریمارک ایک طویل تحریر کا محتاج ہے، اور ”لسان الصدق“ کی محدود ضخامت اسکی تسخیر نہیں ہو سکتی؛ ہمیں تبدیل نام کے متعلق (جو نہایت ضروری تحریک ہے) اپنی رائے ظاہر کرنی تھی۔ لیکن اس بحث کے سوا جب کانفرنس کی حالت دیکھ کر ان پیمپس ”رزلوشن“ اور پچھلے بہت ”رزلوشن“ پر جو عملی حالت میں ابھی تک نہیں آئے ہیں توجہ کی جاتی ہے۔ تو عقل سلیم صاف کہہ اوٹھتی ہے، کہ چار سے زیادہ پانوپھیلائے کی کوشش ہو رہی ہے۔ کیا نتیجہ اس سے کہ میونس ”رزلوشن“ پاس ہو کر صرف مجموعہ رزلوشن اور رپورٹ میں چھپ گئے اور اوپر کوئی عملی کارروائی نہیں کی گئی؛ پچھلے رزلوشن تو ابھی عمل کے خطر ہیں اور ادھر اور پچھلے رزلوشن پیش ہو رہے ہیں۔ ہماری سیغرض نہیں ہے کہ قومی

اپنے مقدور اور وسعت کے مطابق تھوڑے سے دوست احباب کو کھانا کھلا دیا جاسے جس سے نچام کو شہرت ہو جائے، اور اس موکلٹ مشارب سے باہمی اتحاد کو تقویت ہو۔ اب شادی کے بعد سے موکلے وقت تک انسان کے ساتھ اور کوئی رسم وابستہ نہیں کی گئی۔ اس کے مرنے کے بعد اس کے اقربا یا احباب کا فرض صرف اسی قدر ہے کہ اس کی ناز جنازہ ادا کر کے اسے خاک کے نیچے دبا آئیں، اور بس۔

اب رہے فرائض دینی وہ چار ہیں ناز، روزہ، حج، زکوٰۃ۔ یہ تو ظاہر ہے کہ ناز اور روزہ میں کسی خرچ کی ضرورت نہیں۔ رواج، اس کے ساتھ من استطاع الیہ سبیلاً کی قید لگی ہوئی ہے جسکی تفسیر میں فقہانے بڑی بڑی شرطیں لگائی ہیں۔ اور غور کا مقام ہے، کہ جب یہ امر مسلم ہو گیا ہے کہ کسی قوم کی تقویت اور ترقی کے لئے اس میں قومی جلسوں اور صحبتوں کا جال بکھیرنا نہایت ضرور ہے، چنانچہ اسی غرض سے خود ہندوستان میں کچھ عرصے سے کانگریس، کانفرنس، اور دوسری مجلسیں ہر سال منعقد ہوا کرتی ہیں جن میں ملک کے ہر حصے کے

باشندے زحمت و اخراجات سفر برداشت کر کے جا کر شریک ہوا کرتے ہیں: تو پھر اگر اسلام نے ایک سالانہ کانفرنس یا کانگریس ایسی قائم کی جس میں اس کے تمام پیرو خواہ وہ پورے زمین کے کسی گوشے کے رہنے والے کیون نہ ہوں، بشرط وسعت زندگی بھر میں ایک بار ضرور شریک ہوں اور ایک جگہ اکٹھے ہو کر مبادلہ خیالات کریں، اور باہمی مشورے سے اپنی ہر قسم کی دینی و دنیاوی ترقی کی راہیں سوچیں، تو اس نے کیا برائی کی؟ ایسی باتوں میں روپے خرچ کرنا قوم کے لئے باعث تباہی و فساد نہیں، بلکہ موجب رحمت و برکت ہے۔ اب زکوٰۃ کی حالت ملاحظہ ہو۔ اسکو کون سا عاقل صرف بجا کہے گا؟ اس اصول کو تو ہر ایک تمدن قوم ملک میں سیران دولت کے پلڑوں کو برابر رکھنے کے لیے ضروری اور لازمی سمجھتی ہے۔

اب یہ دیکھنا ہے، کہ آیا اور ادیان و مل کی طرح اسلام نے بھی اپنے پیروں کے لئے کوئی میلے ٹھیلے یا پرہیزوارانہ قیام کر رکھے ہیں، جن میں لائینی مصارف سے

مذہب تھا، مگر مختلف ملک میں جا کر اسکی شکل اور وضع میں کیا کیا تبدیلیاں واقع ہوئیں اور اس کو کیا کیا نقصانات پہنچے، تو بجا سے خود ایک ضخیم کتاب تیار ہو جاوے۔ ہمیں اس کی شکل میں جو کچھ دیکھا ہے وہ یہ ہے کہ ہندوستان پہنچ کر اسلام جیسا آزاد مذہب رسوم کی قیود سے کس قدر جکڑ دیا گیا، اور ان رسوم سے بھی جو اور اخلاقی مضرتیں اس کو پہنچیں، اُن سے قطع نظر کر کے، ہمارا مقصد یہاں صرف اس قدر ہے کہ ان رسوم کی بدولت ہندوستان کے مسلمانوں نے جو مالی نقصانات برداشت کیے اور کر رہے ہیں، اُن کو بے اختصار بیان کر دیں۔

سب سے پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ آیا انسان کے ساتھ اسلام نے حقیقت میں کچھ رسوم ایسی لگائی ہیں جنکی انجام دہی میں خود اُس کو یا اُس کے والدین کو بجا صرف زر سے مضر نہیں ہو سکتا۔ انسان کے زمانہ حیات کو تسلسل اسکی پیدائش سے اُسکی موت تک دیکھو۔ اچھا خیال کرو کہ ایک انسان پیدا ہوا۔ پیدائش کے بعد پہلی آگ جو اسلام نے اُسکی غذا کے ساتھ لگائی ہے وہ یہ ہے کہ اُس کے کانوں میں اذان دیا جائے، اور وہ

صرف اس امر کے اظہار کے لیے کہ یہ لڑکا داخل اسلام ہوا۔ اس اذان کے دینے میں کیا کچھ صرف زر کی ضرورت ہے؟ نہیں۔ ایک کوڑی بھی خرچ کرنے کی حاجت نہیں۔ دوسری رسم عقیدہ یا نسیک ہے، جس میں لڑکے کے سر کا بال اتارا جاتا، اُسکا نام رکھا جاتا، اور اُسکی طرف سے ایک یاد و جانور قربانی کیے جاتے ہیں۔ یہ تو ظاہر ہے کہ بچے کا سر منڈوانے میں کچھ خرچ کا کام نہیں؛ اور نہ نام رکھنے میں کسی قسم کے صرف کی ضرورت ہے۔ رہی قربانی، وہ بھی صرف اہل وسعت پر ہے۔ جو کر سکتا ہے، کرے، نہ کر سکتا ہے، نہ کرے۔ اس کے بعد ختنے کی رسم ہے، اس کے ساتھ بھی کوئی ایسے کام نہیں لگائے گئے ہیں، جن میں خرچ کی ضرورت ہو بالغ ہونے پر ہر مرد و عورت کے لیے خاص ضرورت میں سے قرار دیا گیا ہے، لیکن اسلام نے اس کے ساتھ بھی کسی قسم کی رسم وغیرہ کی پخت نہیں لگائی۔ ہاں، مرد کو ولیہ کرنے کا حکم ہے۔ لیکن اس کے معنی نہیں، کہ آج تو مجاہدین سے دو چار ہزار روپیہ کی فرض لیکر تمام اہل قربت اور دوست احباب کو ان کو ان نعمت کھلا دیے، اور کل خود مان شیعہ کو محتاج ہو کر صبیح مانگنے کی نوبت آئی، بلکہ

اور وہ مونڈن مونڈن ہی کیا! آگے چلئے۔

اب کیا ہے، مک چنٹی ہے یا کمر چٹائی ہے۔ اس

میں بھی، اگر زیادہ نہیں تو دو چار۔ ہزار روپے

یہ بھی نہ لگائے، تو برادری میں کیونکر منہ دکھائے

کے قابل رہ سکتے ہیں؟ اب وہ مولود اگر لڑکا

ہے تو اس کے ختنے میں، اور اگر لڑکی ہے، تو اس کے

کان چمیدن میں، چند ہزار روپوں کا ادھر سے

اُدھر چلا جانا تو کوئی بات ہی نہیں ہے۔ اب

اس کے کنب کی تیاری ہے! اس میں کم سے کم

اتنا سرمایہ صرف کر دینا تو ضروریات سے ہے

کہ اپنے پٹے ایک لکا بھی باقی نہ رہے، جس سے

اس لڑکے کی کچھ بھی تعلیم و تربیت ہو سکے، ورنہ

خویش و بیگانے انگشت نما کریں گے۔ اس بیان

میں ہنسنے مبالغے کو مطلق راہ نہیں دی ہے۔

بیسویں خاندان ہنسنے بچشم خود ایسے دیکھے

ہیں کہ جنھوں نے اپنی اولاد کے کتنوں میں

ہزاروں روپے خرچ کر ڈالے، اور اب روپے

کے نہ رہنے کے باعث انکی وہی اولاد بے تعلیم

و تربیت آوارہ ماری پھرتی ہے۔

اب شادی کی رسم لیجئے جو عام رسوم

میں زیادہ اہم سمجھی گئی ہے اور جس ایک

رسم کے ساتھ پانچ سو سیکڑوں رسمین بطور زیارت

اور تواج کے لگ گئی ہیں، اور بن سے کسی طرح

چھٹکارا ممکن ہی نہیں ہے۔ اسکا تو پوچھنا ہی

کیا ہے! اسکی تفصیل کے لئے ایک پوری ضخیم

کتاب کے لکھنے کی ضرورت ہے۔ اگر کسی شخص کی

خواہش ہو کہ ہندوستان اور خاص کر صوبہ بہار

کے ایک شریف مسلمان خاندان کے بان کی شادی

کا چھوٹے پیمانہ پر نوٹ دیکھئے تو اس سے چاہئے

کہ وہ ہنسنے کی ایک شریف خاتون یعنی والدہ

مسٹر محمد سلیمان بیرسٹر کی تصنیف کردہ کتاب

اصلاح النساء کا ضرور مطالعہ کرے۔ غرض شادی

حقیقت میں وہی شادی سمجھ جاتی ہے، جس میں

پوری طرح سے خاندان بربادی ہو جائے، اور

تمام املاک و جائداد کو آتش بازی وغیرہ میں بھونک

کر زبرد گردانی کرنے کی نوبت آئے۔

خیر، آدمیوں کی شادیاں تو بجائے خود رہیں

ہنسنے ایک ایسے خاندان کے مد و جزر کی حالت

بچشم خود دیکھی ہے، جس میں گڑبوں کی شادیاں

میں نہایت رسوم و عوام کو راد و بیجاتی تھی، اور

تمام رسوم ایک ایک کر کے ادا ہوتی تھیں، اور

اس طرح سیکڑوں روپوں پر بیدار بیچ پانی پھیڑا

چارہ ہی نہ ہو۔ مسلمانوں کے لئے اگر کوئی تیوہار رکھے گئے ہیں، تو وہ صرف دو ہیں: عید الفطر اور عید الاضحیٰ۔ تو کیا ہندوؤں کی دیوالی اور عیسائیوں کے بڑے دن کی طرح مسلمانوں کے ان دونوں تیوہاروں میں بھی ظاہری آرائش اور دھوم دھام ضروریات ہے؟ اس کا جواب تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ علیہ السلام نے فرمایا ہے: "وَاللَّهِ لَئِنْ لَمْ يَكُنْ لِي فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ شَيْءٌ مِمَّا يَكُونُ لِلنَّبِيِّينَ مِنْهَا لَأَكُونَنَّ مِنْ أَكْبَادِهَا"۔ مشہور خطبے سے بخوبی متاثر رہی عید الاضحیٰ کی قربانیاں، وہ اہل استطاعت کے لئے ہیں، او اہل وسعت کے لئے بقدر وسعت، فی کسب تمام اہل بیت کی طرف سے ایک ایک قربانی کرنی کوئی مشکل بات نہیں۔

جو باتیں ہم نے اوپر بیان کیں، ان کے سوا اسلام میں تو اور کوئی فرض دینی یا رسم مذہبی ایسی نہیں رکھائی دیتی، جس میں صرف بجا داخل ضروریات سمجھا گیا ہو۔ آؤ، اب دیکھیں کہ ہندوستان کے مسلمانوں نے رسوم کی پابندی کے لحاظ سے کہاں تک اس اسلام کی پیروی اختیار کی ہے، جس نے ایک عالم کو اپنی سادگی و ضعیف فریفتہ کر لیا تھا۔ اللہ اکبر! ان کی اور اصل

اسلامیوں کی رسوم و عادات میں تو وہ بد کافروں ہو گیا ہے، کہ اگر پہلی اسلامی صدی کا کوئی شخص اس وقت زندہ ہو جائے، اور ان کے رسوم اطوار دیکھے، تو اس کو ان کے مسلمان تسلیم کرنے میں ویسا ہی تامل ہو، جیسا سات کو دن مان لینے میں۔ جس طرح ہنسنے پہلے انسان کی زندگی کی تمام حالتیں اس کی پیدائش سے موت تک دکھائی ہیں، اور یہ ظاہر کر دیا ہے، کہ اس تمام زمانی میں اسلام نے فی الحقیقت کون سے فرائض اور رسوم اس کے ساتھ لازم کر دیے ہیں، اسی طرح علی التسلسل ہمیں یہ دکھانا ہے، کہ ہندوستان کے مسلمانوں نے ایک انسان کو اس کی پیدائش ہی کے وقت سے رسوم کی قیود میں اس قدر جکڑا ہے، کہ مرنے ہی پر ان سے رہائی ممکن ہے، نہیں نہیں، سچ تو یوں ہے کہ مگر سبھی ان سے چھٹکارا نہیں ملتا۔ اچھا، فرض کیجئے کہ ایک بچہ پیدا ہوا جب تک اس کی چھٹی اور مونڈن میں اتنے روپے نہ اڑائے جائیں، کہ حقیقت میں اس کے والدین کی پوری حجامت ہو جائے اور انہیں اپنی چھٹی کا دودھ یاد کرنا پڑے، تو وہ چھٹھی چھٹی ہی کیا



باری النظرین یہ سمجھ میں آتا ہے کہ رسول  
کا تعلق انسان کے ساتھ اُسکی زندگی تک  
ہوگا، مگر ایسا نہیں ہے۔ گو انسان مکر خود  
یقیناً تمام دنیاوی قیود سے رہا ہو جاتا ہو  
مگر ہندوستان میں اُسکے مرنے پر بھی اُسکو  
ورثہ کو رسوم کی قیود سے چھکارا نہیں ملتا۔  
اُس کے مرے پیچھے پھول، تہجا، چہارم،  
میسوان، چالیسوان، برسی، وغیرہ کا ہونا ضروری ہے  
جسکے اہتمام میں اُسکے پس ماندوں کو چاہیے  
کہ اپنے بزرگوں سے ایک انگل بھی نچلے نہ بھڑکے  
اگر برسی وغیرہ سے بھی فراغت ہو گئی تو شب بے  
ایک ایسا سالانہ تیوہار ہے جس میں سائیت  
کے مُردے اپنے اپنے نام سے کچھ نہ کچھ پیسے  
لے ہی مرتے ہیں۔

اسکے علاوہ، ہندوستان کے مسلمانوں  
نے خاص کر جس قدر رسوم کو مذہبی فرائض سمجھ کر  
اپنے آپ پر لازم کر لیا ہے، اور جسکی انجام دہی  
میں وہ کچھ مصارف کے زیر بار نہیں ہوتے  
انکی تعداد بھی اُن رواجی باتوں سے ہرگز  
کم نہیں ہے، جسکی پابندی کو وہ دنیاوی  
حیثیت سے ضروری سمجھتے ہیں۔ وہ باتیں

تو ایک طرف رہیں جو وہ اسلام کے نام سے  
کرتے ہیں، گو حقیقت میں اُن رواجی باتوں  
کو ٹھیکہ اسلام سے تعلق نہیں، اور وہ متبعان  
میں سے ہیں، بعض تو ایسی رسمیں جاہل  
مسلمانوں، میں رائج ہو گئی ہیں، جو خاص  
ہندوؤں کی معتقدات اور اعمال مذہبی  
میں سے ہیں، اور جنہیں اسلام سے کوئی لگاؤ  
نہیں، مثلاً، ماتا اور گنگا کی پوجا، چٹھہ، جتیا  
ہولی، دیوالی وغیرہ تیوہار منانا، وغیرہ،  
یہ دونوں باتیں تو کسی قدر وضاحت  
کے ساتھ بیان کر دی گئیں، کہ حقیقت میں  
کہان تک اسلام میں رسوم کی پابندیاں  
رکھی گئی ہیں، اور ہندوستان کے مسلمانوں نے  
کہان تک اپنے آپ کو ان قیود سے جکڑ دیا ہے  
اور اسکی بدولت انھیں آئے دن کیا کچھ تباہ  
بد بچھنے پڑتے ہیں۔ اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ یہاں  
کے مسلمانوں میں رسم و رواج نے کیونکر مستقر  
زور پکڑا، اور اس کے جواب دہ کون لوگ  
ہیں، اور قید رسوم سے رہائی پانے کی کیا تدبیر  
کی جاسکتی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ جو جو رسمیں یہاں کے

حالت تھا۔ لیکن ان غلط کاریوں کا آخر نتیجہ کیا  
 ہوا، آہ! اس دولت مند خاندان کے ان لوگوں  
 اور جوانوں کو، جو نہایت ہی عیش و آرام میں  
 پلے تھے، اور جن کے گھر سے سیکڑوں محتاجوں  
 اور غریبوں کی دن رات پرورش ہوتی تھی،  
 نہایت تباہ حال در بدر دست سوال پھیلا  
 رکھا۔ بعض کی تو یہ حالت دیکھی، کہ اُس عیش  
 و تنعم کے وقت میں جو انھیں اقیوں نوشی وغیرہ  
 کی دھت پڑ گئی تھی، کیونکہ یہ عادتیں ہندوستان  
 میں دولت و ثروت کے ساتھ لازم و ملزوم  
 سمجھی جاتی ہیں، تو اس افلاس و گریب کے  
 زمانے میں اگر کسی شخص نے اُن پر ترس کھا کر  
 انھیں دو چار پیسے دے بھی دیے، تو بجائے  
 اس کے کہ وہ اُن پیسوں سے کچھ کھا کر خود کو  
 عذابِ الجوع سے نجات دیتے، انھیں اقیوں نوشی  
 میں مرنے لگتے، اور فاقوں پر فاقے کھینچتے کھینچتے  
 انگلی بیٹھ دہری ہو جاتی۔ ان کے جانی دشمنوں  
 کا دل بھی، جنھوں نے انھیں کبھی اس عیش و آرام  
 کی حالت میں دیکھا تھا، اب ایسی رحمناک  
 حالت میں انھیں دیکھ کر گھپل جاتا، اور کچھ احتیاجاً  
 اللہ کی سرت بٹانے لگتے۔ سچ ہے! ان اللہ

لا ینیر ما بقوم حتی ینیروا ما لما تقسم  
 فاعتبروا یا اولی الالباب!۔  
 اب شادی کے بعد کی حالت ملاحظہ کیجئے  
 اگر خدا نے صاحب اولاد کیا، تو ہر ایک لڑکے  
 کی چھٹی، مکتب، وغیرہ میں، اگر زیادہ نہیں  
 تو اُس قدر تو ضرور اُسے خرچ کرنا واجباً ہے  
 ہے، جو خود اُسکی تقریبوں کے موقعوں پر  
 اُس کے والدین نے صرف کیا تھا۔ گواہی اُسکی  
 حیثیت اُسکے بزرگوں کی حیثیت کتنی ہی  
 تنزل کر گئی ہو، مگر خدا خواستہ عزت اور شرف  
 میں تو سر فوق نہیں آیا ہے، اور عزت نامور  
 کا مقتضایہ ہے کہ جو رسمیں جس طریقے اور  
 جس انداز سے بزرگوں سے ہوتی آئی ہیں،  
 اُس سے رقی بھر کمی نہ ہونے پائے، ورنہ تمام  
 اہل برادری میں تھری تھری ہوگی، اور  
 کسی سے منہ دکھلانے کے قابل نہ رہے گا۔  
 غرض اسکے والدین اگر فضول خرچیوں کی  
 بدولت چاہ عمیق میں گرے تھے، تو یہ انگلی  
 ریس کرنے کے ہاتھوں تحت الشری کو جاتا  
 رہا۔

عبر این عقل دانش باید گریب



## ”شادی“

مسلمان کے ہاں اسراف کا نمونہ قائم کرنے کے لیے تباہی سے بڑے شایدا اور کوئی موقع نہیں ہے۔ ہر آدمی کی حیثیت سے زیادہ صرف کرنے پر آمادہ ہو جانا، اور صرف کرنا ہی جس کی مالی حالت تباہی میں آتی ہے، اور آرام کے لیے تکلیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ یہود و مراسم، فضول خرچی، ریاکاری، لوگوں کے دلوں میں کچھ سی دھسی ہوئی ہے کہ نکلے نہیں نکلتی مسلمان اپنی حالت کو نہیں دیکھتے، برادری کے مراسم پر مئے جاتے ہیں، جان جائے تو جائے، آن نہ جائے۔ خدا کی پناہ! کیسی حالت ہے! کیسی نادانی ہے! جب قدر یہ لوگ بیجا رسوم کی ضرورت سمجھے ہوئے ہیں، اُس قدر بلکہ اُس سے بھی زیادہ بہن ان کے انسداد کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔

اب ہم پہلے یہ کہہ دیتے ہیں کہ ہر شخص اپنی اپنی اولاد یا کسی عزیز کی شادی سودی قرض کے گروپ سے ہرگز ہرگز نہ کرے: جب قدر سالانہ آمدنی ہو اس کے ثلث خواہ نصف میں جیسے تیسے سادگی کے ساتھ شادی کر دے۔

دوم، امر اپنی جائیداد و فزخت کے ہرگز

شادی نہ کریں؛ بلکہ اس کی آمدنی کو ماہ ب ماہ جمع کر جائیں؛ جب کچھ روپے ہو جائیں، شادی منائیں یا زمیندار اپنی منفعت سے بڑے دریادلی کا ثبوت یہ چادر کے اندر ہی قدم رہیں؛ باہر نکلنے نہ پائیں۔ سوم، کوئی کسی عزیز و لقمند کے بھروسے پر حیثیت سے زیادہ نہ صرف کرے؛ کیونکہ بعد کو کیا معلوم ہے؟ وہ اس کی مدد کرے یا نہ کرے۔ حیف ہے! یہ تو اپنے ہاتھ سے گنوا بیٹھے، کسی رشتہ دار کے دست سنا پر نگاہ ہے۔ ممکن ہے کہ وہ انکی جانب بڑجائے؛ مگر پھر بھی اس کی میاں بی سے نہ کامیابی بہتر ہے۔

حقا کہ بقوت روزخ برابر است

رفتن بہ پاک مردی ہمسایہ در بہشت

خدا جانتا ہے حیثیت کی شرط عجیب طے ہے بس کو اپنی حیثیت سے زیادہ شادی میں نہ لگائے۔ او شادی کی سیکڑوں وہ فضول رسمیں، لگان، حق مہندی وغیرہ سب کی تعلیم اٹھادی جائیں۔ تیسرے مسلمان اسلام کے نام کو بدنام کرنے پر کمر نہ باندھیں۔ اول این وقت ضایع ہوتا ہے، دوم روپیہ ضایع ہوتا ہے۔ سوم بہت سی باتیں مذہب کے خلاف ہوتی ہیں۔ آخر این سے کیا فائدہ؟ کیا حضرت

مسلمانوں میں پائے جاتی ہیں، وہ قریب قریب سب ہندوؤں سے اخذ کی گئی ہیں۔

مسلمان فاتحین نے جو ہندوستان پر قبضہ کیا، اور مفتوح قوم سے زیادہ میل جول بڑھا، تو انکی خوبیاں میں بھی اثر کرنے لگی، اور اگر مسلمانوں

نے ہندوؤں کے ملک پر قبضہ کیا تھا، تو ہندوؤں کے رسم و رواج نے مسلمانوں کے عادات و اعمال پر قبضہ کرنا شروع کیا۔ لیکن ایک نہایت قابل

غور سوال بیان پر یہ پیدا ہوتا ہے کہ قانون قدرت کے مطابق قوم فاتح کا اثر قوم مفتوح کا قوم فاتح پر حدیث شریف میں بھی الناس

علیٰ دیں ملو کہم۔ چنانچہ انگریزوں کو بھی

اس ملک پر قبضہ کیے ہوئے دو سو برس کا

زمانہ گزرا، مگر انہوں نے ہندوستانیوں کی ایک

رسم، ایک رواج، ایک عادت بھی نہ سیکھی، حالانکہ

ہندوستانیوں پر انگریزوں کے چال چلن نے

بہت کچھ اثر کیا۔ پھر کیا وجہ ہے، کہ اس کے

بالکل برعکس مسلمان فاتح ہندو مفتوحوں کے

رسم و رواج سے متاثر ہو گئے؟ تو اب اسکی

وجہیں بھی بس لیجئے۔

گو ظاہر میں مسلمان فاتحوں کا تعلق ہندو

مفتوحوں سے ویسا ہی نظر آتا ہے، جیسا

یورپین فاتحوں کا تعلق ہندوستانی

مفتوحوں سے؛ لیکن فی الواقع دونوں

تعلقات کو ایک دوسرے سے کوئی نسبت

نہیں۔ اگرچہ ہندوستانیوں کو یورپی قوموں

سے صورت آشنا ہوئے قریب قریب تین

سو برس کا زمانہ گزرا، لیکن انکے دلوں

میں ان سے، اور ان کے دلوں میں ان

سے اب تک انتہا درجے کی وحشت اور غیرت

ہے۔ جہاں انگریزوں میں عدل گستری،

رعایا پروری، انتظام مملکت، انسداد جرائم

وغیرہ کے اعلیٰ درجے کے اوصاف ہیں، وہاں

ایک خاصیت ان میں یہ بھی ہے، کہ یہ مفتوح

قوموں کے میل جول اور زیادہ خلا ملتا پیدا کرنا پسند

نہیں کرتے، جو خاصیت، ایک ملور پرنسپل اور کارکن

سمجھتی تھی اور دوسرے پہلو سے مذموم خیال سمجھا جاتا ہے۔

اسکی ہر ایک پہلو پر بحث کرنا ایک پولیٹیکل کام ہے، جس

ہمیں کوئی سروکار نہیں۔ ہمیں بیان پر بس اکتفا

دکھانا ہے کہ انگریزوں کی غیرانوسیت اور ہندوستانیوں

کی سوانحی سے الگ تھلک رہنے اور نیز ان کے تعلیم

انہیں ہندوستانیوں کے کسی رسم و رواج سے متاثر نہ ہونے دیا

باقی آئندہ ۴

مفتوح ہندوستانیوں پر انگریزوں کا اثر

## سید احمد حسن اب کسان ہین!

آہ! اب وہاں ہین! جہاں نہ ہماری خبر جاتی  
ہے اور نہ وہاں او کی خبر آسکتی ہے۔۔۔ اردمبر کی  
اوس حسرت انگیز صبح کی یاد ہماری گریہ وزاری کے لئے  
کافی ہے، جب اوس ”قومی خادم“ نے حسرت ناک نگاہوں  
سے دنیا کو دیکھ کر رخصت کیا ہے۔

مولو سید احمد حسن کا نام پبلک کے لئے  
کوئی نیا نام نہیں ہے۔ یہ ایک عرصہ تک تحفہ محمدیہ  
کانپور کے ایڈیٹر رہ چکے ہین، جس نے ایک عرصہ تک  
کرسمس دن کا نہایت دلیری کے ساتھ مقابلہ جاری  
رکھا تھا، اور ایک قانونی زور نے جسے تبدیل نام کے  
بعد مولوی صاحب حوم کے ہاتھوں تک پہنچایا تھا۔  
ندوة العلماء کے یہ ایک پر زور ممبر رہے  
اور ہمیشہ تحفہ احمدیہ کے کالم ندوہ کے تائیدی مضامین  
کے لئے لکھتے رہے۔ ندوة العلماء کلکتہ کی کشش نے  
انہیں کلکتہ پہنچایا، اور انہوں نے کلکتہ کا مشہور  
اخبار ”آحسن الاخبار“ جاری کیا، جس نے  
شائع ہوتے ہی وہ قبولیت حاصل کر لی جو ہندوستان  
کے بہت قدیم پریچوں کو سوقت حاصل نہیں ہے، انڈیا

کے مشہور اخباروں کے سپر جو ریو یو کیے ہین، اونکے  
دیکھنے سے اسکی وقت کا ایک معمولی اندازہ  
ہو سکتا ہے۔ تقریباً دو سال تک یہ جاری ہاؤ  
اوسکے بعد چند مجبوریاں ایسی پیش آئیں کہ اخبار  
کو بند کر کے آئندہ کیلئے مشتاق پبلک کو غفلت کرنا  
پڑا۔ اسکے بعد ایک علمی ملازمت حاصل کر کے  
یہ روز جیلنگ چلے گئے۔ ہاے وہاں آنا نہ سکا  
آخری سفر تھا جو ٹھیک سفر آخرت ہو کر پیش آیا۔  
کل کی بات ہے کہ مولوی صاحب حوم ”آحسن الاخبار“  
کے دوبارہ نکالنے کی فکر میں تھے۔ آج اد کے انتقال  
کی خبر ناساز آراء کے قلم سے لسان الصدق  
کے کالون میں شائع ہو رہی ہے۔ اونکے اخلاق  
و عادات ”ہی کا بیان ایک ایسا بیان ہے جسے  
جستگ میں گریہ وزاری پر آمادہ نہ ہو جاؤں لکھہ  
نہیں سکتا۔ آزاد کے حال پر او کی شفقت، اور  
اولف مخلصانہ برتاؤ جب یاد آتا ہے تو خون جگر  
رولا کر چھوڑتا ہے، ہاں! یہ سچ ہے کہ اونکی  
مرنے کا دنیا کو کوئی افسوس نہیں ہو سکتا۔  
بہت سید احمد حسن دنیا کو تسکتے ہین لیکن ہماری  
سوسٹی پکارتی ہے، کہ اگر نہ سید احمد حسن ہوں تو  
ہمیں اوسے کوئی تعلق نہیں۔ بلکہ ہمارا احمد حسن



# لسان الصدق

قیمت سیالانہ مع مکتوب اک  
عصر بنونہ کے پرچے کیلئے  
رکٹ آنا چاہیے

ماہوار رسالہ

ایڈیٹر ابوالکلام آزاد دہلوی

تمام خط و کتابت واسان  
ایڈیٹر کے نام پر اس پتے پر  
تاریخ پتہ دہلی

جلد ۲۰

نمبر ۲۰ جنوری ۱۹۶۷ء جلد ۲۰

## جنوری ۱۹۶۷ء

خریدار دیکھ کر رفتار ابھی تک نہایت سست ہے،  
ہمارے احباب کی کوششیں بھی ہمارے لئے  
کچھ کامیاب ثابت نہیں ہوئی ہیں۔ لیکن یہ  
اعتراف ہر دیکھنے والے کی زبان پر ہے کہ  
”لسان الصدق“ کی ضخامت بہت کم ہے، مفاد  
بہت کم آتے ہیں۔ ہم خود اس بات کو اشاعت  
پہلے جال چکے ہیں، کہ ابتدائیں اسکی ضخامت  
بیشک قابل اعتراف ہوگی۔ لیکن مجبوری سخت  
یہ ہے کہ ضخامت کی کمی زیادتی جس چیز پر موقوف  
ہے اور سپر کوئی توجہ نہیں کرتا۔ اگر آج کم از کم  
دو سو خریدار پرچہ کے پیدا ہو جائیں تو یہ

لسان الصدق تین جزو علاوہ ٹائپلے آؤٹ کے  
ضخامت سے نکلنے لگے۔ ضخامت کا ہر معیار دنیا اور  
ایک بڑی ذمہ داری کا اپنے سر لے لینا کوئی آسان  
کام نہیں ہے اگر ہمارے معزز احباب کوشش کریں  
اور ہیک قدر دانی سے متوجہ ہو، تو اسکا کافی صفحہ  
سے نکلنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ ہم خوب جانتے  
ہیں کہ اسکے وسیع مقاصد کے لحاظ سے ایک جزو  
ضخامت بالکل نسبت نہیں رکھتی لیکن ہم نے قوم  
کی خدمت میں ایک نوڈ پیش کر دیا ہے، اگر وہ  
پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا گیا، اور اسکی  
ضرورت تسلیم کی گئی، تو اسکی خود قوم کو فکرمند  
اور ہر اسکی ضخامت کا مسئلہ استعداد رکھنے لائیں گے۔

مخوب جانتے ہیں کہ وہ کیا تھا؟ کون تھا؟ اور  
 اوسکی یاد میں کیوں تڑپاتی ہے؟ آہ! وہ اونکا  
 سچا تہن! وہ اونکی پاکبازی! وہ سچا خلیص!  
 وہ رہتباری! دوستو! ممکن ہے کہ تم ان باتوں  
 کا اندازہ نہ کر سکو۔ لیکن آزاد کا دل تو اس محرم  
 صفت کا قائل ہو چکا ہے۔ اور نہ صرف آزاد!  
 بلکہ اس محرم اخلاق سے جو ملا اوسکے اخلاقی تیغ  
 کا گھائل ہو گیا۔

دلو باتیں جب اوسکی یاد آئیں  
 کسکی باتوں سے دلو بھلائیں  
 تم ستر تعجب کرو گے کہ میسویں صدی میں خیر القرون  
 کا سلسلہ کہاں سے آگیا، آریں اوسی وقتہ فیصلت  
 کی نہ ہی اور اخلاقی خوبیاں کروں، مگر دوستو  
 مجھے مجبور سمجھو۔ اس دل پر اوسکے کمال کا سک  
 بیٹھا ہوا ہے اور یہ رمان اونکر فساں کی ہو چکی ہے۔  
 تم جو چاہو سمجھو! آزاد سمجھ چکا ہے جو سمجھنا تھا وہ  
 جان چکا ہے، جو جانتا تھا۔ یہ آزاد ہی کو فخر حاصل  
 ہے کہ انہوں نے اپنی مخلصانہ سفقتوں کا ہمیشہ اوس  
 مستحق سمجھا۔

ہیت کچھ لکھ چکا لیکن واشد! میں اونکی خوبیاں  
 کا کچھ بیان نہیں کیا! بان! وہ محرم نہیں تھی خطا

انسان لگی ہوئی ہے! لیکن وہ اونکے ہر وقت  
 مقرر تھے، اونکا ظاہر و باطن ایک تھا، غربت  
 میں فیاضی اور نکاح خاصہ تھا۔ دشمن کے ساتھ دوستی  
 اور انکی طبیعت ثانیہ تھی! ہاں! وہ کیا کچھ تھے  
 لیکن اب تو ہمیں بہت دور ہو گئے، ایسا دور کہ  
 اوسکی انتہا ہماری فہم سے بہت دور ہے۔ یہ مضمون میں  
 لکھ رہا ہوں۔ انکسین کا اندر جھکی ہوئی ہیں۔ کتنے  
 کتنے معلوم ہوتا ہے کہ سید احمد حسن میر سائے تھے  
 ہیں۔ وہ اونکا متوسط قدر اور انکی ترکی ٹوٹی  
 اور انکی کالی شیرانی، ٹھیک نظر آ رہے ہیں اس محبت  
 میں جب سید اوٹھاتا ہوں، اور ادھر ادھر  
 دیکھتا ہوں، جاساؤں وہی ہنسنیں قدیم فہم اور  
 آواز کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ اور انکا میں پوس ہو کر  
 نیچے جھکتا ہے۔ الہی اگر تیری درگاہ مستجاب الدعوات  
 ہے اگر تیرا مقدس فرمان کہ ادعویٰ استجبکم آتا ہے  
 اگر یہ ٹھیک ہے کہ سچے دلکی دعا عرش کی زنجیریں  
 آتی ہے، تو مرحوم کو مغفور کر! اور دریا رحمت  
 فیضیاب! جگہ دور، اور راہ بڑی کٹھن! اس  
 نظر رحمت کا اشارہ کافی ہے۔

ہمارے مکرم دوست مولوی محمد یوسف جعفری صاحب  
 عظیم آبادی مرحوم انکے انتقال کی یاد میں لکھ رہے ہیں، جسکو نزل  
 میں درج کرنے پر آمادہ ہوں۔

دُعَا دُی الْمَطَابِعُ وَاقِعُ هَرَسِين رُو دُ مَبْرُکَا کَلْتَه طَبَعْتَه



ہمیں معزز، محروک امید ہے کہ اس ناپسندیدہ لسان الصدق کا مبادیہ منظور کرنے میں اب زیادہ توقف نہیں فرمائیں گے۔ ایسی حالت میں کہ اس سے گواہوں، معزز رسالوں اور اخباروں کو کوئی فائدہ نہ ہو، لیکن لسان الصدق تو قطعی مستفیض ہو کر رہے گا۔

لسان الصدق کے مقاصد میں، بگاڑنے، علمی مذاق کی شاعت سب سے اہم مقصد ہے، اور اس کے متعلق پچھلے نمبر میں ہم کافی طور سے لکھ چکے ہیں لیکن عملی طور پر یہ مقصد کیونکر پورا ہو رہا ہے؟ ایک بڑی بحث ہے۔ اور جب تک کلکتہ کے معزز اسپر توجہ نہ کریں طے نہیں ہو سکتی۔ لیکن افوس کے ساتھ یہ بات ظاہر کی جاتی ہے کہ اس جماعت کا مستوجہ ہوا ہی ایک بڑی بحث کا محتاج ہے۔ اس ضرورت کا اگر انہیں خود احساس ہوتا، تو آج تک اس کا عملی نتیجہ بہت کچھ ظاہر ہو جاتا، اور انکی بیجا خاموشی ہی اس امر کی دلیل ہے کہ یا تو انہیں اس ضرورت کا احساس نہیں ہے، اور یا احساس کے ساتھ ہمت اور استقلال نہیں ہے، کہ عملاً کامیاب ہوں۔ آخر الذکر حالت

میں انہیں ہمت پیدا کرنی چاہیے۔ ہر کام ابتدا میں مشکل نظر آتا ہے، لیکن کام کرنے والے کر کے دکھلا دیتے ہیں۔

ہم جناب منشی محمد مراد خان صاحب کانپوری کے بہت ممنون ہیں۔ آپ نے اس رسالہ سے بہت بہتر دی ظاہر فرمائی ہے، اور عملاً اس کا آغاز بھی ہو گیا ہے۔ اثنائے قیام کلکتہ میں آپ نے تین خریداریاں پیدا کیں، اور کانپور پہنچ کر اپنے تمام احباب کو خریداریاں کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ جزاک اللہ! اگر منشی صاحب کی بہتر دی سے ہماری اور احباب بھی سبق لین، تو لسان الصدق کی ترمیم ضخامت میں ہمیں کبھی عذر نہ رہے۔ باخبر ناظرین واقف ہونگے، کہ جب ہندوؤں نے "نیشنل کانگریس" قائم کی تھی تو سرسید مرحوم کی مخالفت منجملہ اور وہ جو کہ، سب سے زیادہ اس وجہ پر مبنی تھی، کہ اس کا نام گورنمنٹ کو سخت دھوکہ دینے والا ہے۔ اس کا نام دغا کرتا ہے کہ یہ ایک قومی کانگریس ہے حالانکہ سوا ہندوؤں کے اس میں کوئی شریک نہیں ہے۔ "پچریشنل" کا لفظ بالکل حالت کے خلاف ہے۔

توجہ کی اشد ضرورت ہے۔ خریداروں کی ایک کافی تعداد ہم ہو جائے۔ تو اسکی حالت اور ترقی کہے۔ باوجود اس زیادتی ضخامت کے سالانہ قیمت میں کوئی ترمیم نہیں کی جائیگی وہی ہم بدستور قائم رہیگا۔

”لسان الصدق“ کا پہلا نمبر مبادلا اور

ریویو کی غرض سے تمام اردو ”بھالوں“ اور اخباروں کی خدمت میں بھیجا گیا تھا؛ لیکن سوا ایک دو ہمعصرون کے اور کسی نے مبادلے کے پرچے نہیں بھیجے۔ اس کے بعد چھپے ہوئے کارڈ بھی اس مضمون کے بھیجے گئے۔ اس سے پہلے رسالہ آپ کے خدمت میں ارسال کیا گیا ہے پیرا غنایت اظہار راے کے علاوہ سب قبول فرما کر ممنون فرمائیے۔ لیکن افسوس ہے کہ اب تک کسی نے اس پر توجہ نہیں کی؛ اور اجابہ تو بجائے خود رسالے بھی مبادلہ میں نہیں آئے؛ اور اس پر یہ ستم کہ جن نمبروں میں ”لسان الصدق“ پر ریویو کیا گیا وہ نمبر بھی ہماری نظروں سے نہیں گذرے۔ بعض درخواستوں سے معلوم ہوا کہ فلان اخبار نے اس پر اظہار کی ہے۔

معزز ہمعصر تالیف و اشاعت لاہور بھی ”لسان الصدق“ کا ذکر کرتے ہوئے جہاں اسے بٹکا لکھتے ضروری اور غنیمت بتلایا ہے وہاں اس کے زیادتی ضخامت کی بھی ضرورت دکھائی ہے، بیشک لسان الصدق کی موجودہ ضخامت بہت ناکافی ہے۔ لیکن جب کہ ہم اور پرکھ آئے ہیں اسکی مالی حالت سر درست اتنی وسعت نہیں رکھتی، اور خریداروں کی رفتار بہت سست ہے تاہم صرف قوم کے آئندہ توجہ کی امید پر بالفعل اس قدر ترمیم کرنے کا مقصد رکھتے ہیں کہ آئندہ سے لسان الصدق بجائے ایک خبر کے ڈیرہ جزو میں شائع ہو کرے۔ اس سے زیادہ اچھی چیز انتظام نہیں ہو سکتا۔ پہلی ششماہی ختم ہوئے۔ اگر قوم نے توجہ اور خریداروں کی حالت قابل اطمینان ہوئی، تو انشاء اللہ تعالیٰ تین خبر تک ضخامت بڑھا دی جائے گی۔ ہمیں امید ہے کہ اب پرچہ کی حالت پر غامض توجہ کی جائیگی۔ فوراً تو فرمائیے کہ اب تک سالانہ کچیس خریدار بھی پورے نہیں ہوئے ہیں اور اس پر پھر کایک ضخامت بھی بڑھا دیئے گا اللہ ہے۔ ایسی حالت میں قوم کی



(جیسی ناطعیم یافتگی نے مردوں اور بچوں پر قیامت برپا کر رکھی ہے) بات بات میں شگون اور اٹھتے بیٹھتے توہمات سے کام لیتے ہیں بیشک عورتیں اپنی جہالت اور ناخواندگی ناطعیم یافتگی سے ہاتھوں توہمات کی زندگی بسر کر رہی ہیں؛ اور یہی وجہ ہے کہ توہمات انسانی نے پیٹ سے پاؤں نکالتے ہی بڑی سرعت کے ساتھ فرقہ نسوان میں کامیابی حاصل کی جس کا فوری اثر مردوں پر پڑا، اور رفتہ رفتہ افراد ذکور نے سب نہیں تو عشر عشیر ہی اپنی زندگی سے وابستہ کر لیا جو سلسلہ توالد و تناسل کے ہمقدم رہا اور جس نے اپنی غیر محسوس رفتار سے صدیاں طے کیں اور اپنے قدر دانوں کے دلوں میں اچھی طرح جگہ پکڑ لی، اور ایسی جگہ پکڑ لی کہ مذہبی احکام کی طرح اس کا بھی لحاظ رکھا جانے لگا، یعنی بچارے اور فحش کو لوگ اسکی پابندیاں گویا مذہبی پابندیاں تصور کرنے لگے !!۔

فحش حتم العجب!۔ رسوم کے مارے ہوئے اور توہمات کے ہاتھوں سے بکے ہوئے خدا جانے کیونکہ اپنی دانش اور

عقل کا دھوئے کرتے ہیں؟ کچھ سمجھ نہیں پڑتی، مہمل اور لغو باتوں پر کس طرح عقیدہ جم جاتا ہے؟ مثلاً،

(۱) گہر میں جہاڑو کھڑی نہیں رکھنی چاہئے۔ یہ کیوں؟ اسلئے کہ رزق کی تنگی واقع ہوگی، اسکا ایستادہ رہنا روزی کا سلسلہ قطع کر دیکھا! حالانکہ "قاسم الرزق" خاص وہی ذات ہے، اللہ جل شانہ کے کئے سب کچھ ہوتا ہے کجغت یہ جہاڑو کیا مال ہے کہ یہ خدا کے دیے ہوئے رزق کو بالا بالا الگ ہی الگ ٹھلادے اور کسی پر روزی کی کشائش کو تنگی سے بدل دے!!

توبہ توبہ! اگر یہ خیال ہو کہ صرف جہاڑو کھڑی رکھنے کی وجہ سے اللہ میان کم رزق عنایت فرماتے ہیں، تو میں کہہ سکتا ہوں کہ جو لوگ اسکی پابندی نہیں کرتے، بلکہ انکے قانون تک بھی ایسی خوبات نہیں پہنچتی ہے، جیسا انگریز یا یہودی اور کوئی دوسری قوم، تو اسی اصول سے انہیں تو رزق کی تنگی کے ہاتھوں قیامت پر پا ہونی چاہئے مگر مشاہد و یقین دلاتا ہے کہ وہ سب قومیں ہم سے زیادہ

## توحیات کی زندگی

اگر تاریخ کی کتابیں ہمیں یقین دلائیں  
 کہ دنیا میں بسنے والی قوموں نے اپنی  
 ابتدائی جہالت اور تاریکی کے زمانہ میں  
 ہنوڑی بہت توحیات کی زندگی بسر کی ہے،  
 تو شاید اسکے تسلیم کرنے میں ہمیں کوئی  
 معقول عذر نہ ملے۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں  
 کہ یورپ جیسے ممالک میں جہان تعلیم یافتہ  
 اور مہذب قوم بسی ہوئی ہے، اب تک کسی قدر  
 وہی اگلی کسک سی باقی ہے۔ اور ہم مسلمانوں  
 کا تو کیا پوچھنا؟ اس قدر ترقی پر بھی اور اس  
 تعلیم پانے پر بھی ہم میں اب تک بعض ایسی  
 لغو باتیں ہیں جنہیں ذکر کرتے ہوئے لجانا  
 پڑتا ہے۔ ہر قوم نے جب ترقی کی توحیات  
 کی زندگی کے دائرہ سے باہر قدم رکھا۔  
 مگر ہمارا قدم اگر اس دائرہ کے اندر نہیں ہے،  
 تو باہر بھی نہیں ہے۔ گو ہم میں سے بعض  
 افراد نے یہ اور ایسی وہی پابندیان دور  
 کر لی ہیں پر بھی ہمارے زیادہ سے زیادہ  
 حصہ نے اب تک اپنے طرز عمل میں بہت سی  
 وہی باتیں شامل کر لی ہیں، اور عورتوں کی طرح

ہندو کہتے تھے کہ ”اسمین ویسی عیثیٰ  
 شامل مین“ اور مسلمان بھی اسکے ہمدرد  
 ہیں۔ سرسید کو مسلمانوں کا بچا نا منظور تھا!  
 انھوں نے پبلک اور گورنمنٹ پرنٹ  
 کر دیا، کہ مسلمانوں کو اس سے کوئی تعلق  
 نہیں ہے۔ آج تیرہ چودہ برس کے  
 بعد خود کانگریس کے ہمدردوں کو اسکا  
 احساس ہونے لگا ہے۔ اسکے سرگرم  
 ممبر اب وہ ہی راگ گانے لگے ہیں جو  
 کبھی سرسید کی زبان پر جاری تھا،  
 اور جس نے اسی کانگریس کی زبانی ہوش  
 قوم و ملت کا خطاب نہیں دیا تھا۔  
 چنانچہ کانگریس کے سرگرم کارکن  
 مسٹر ”الفریڈ نندی“ ایک مضمون میں  
 لکھتے ہیں کہ ”کانگریس میں نیشنل کی تعریف  
 منقول پائی جاتی ہے“

ویسی ہیسائیوں نے بھی اس سے کنارہ  
 کشی کر لی ہے۔ مسلمانوں کی مدد بھی  
 برائے نام ہے۔ پھر اس کانگریس  
 کو قومی کہنا کیا سونے کہتا ہے؟  
 ”ایڈیٹر“

# اسلام اور رسوم

## نمبر ۲

(سلسلے کے لکھنے والے اشاعت نمبر ۲ - مورخہ ۲۰ - دسمبر ۱۹۷۱ء)

آئیے، اب مسلمان فاتحون کے ہندو مفتوحون کے رسم و رواج سے متاثر ہونے کے اسباب پر غور کریں۔ ہم جہاں تک خیال کرتے ہیں یہی تین چار باتیں ایسی ہیں، جو مسلمانوں کے رسم و رواج ہندو کی پیروی کرنے میں زیادہ تر مؤید ہوئی ہیں :-

(۱) عام مسلمانوں کی اور خصوصاً طبقہ نسوان کی جہالت اور ان کا عموماً دینی اور دنیوی تعلیم سے بے بہرہ ہونا،

(۲) مسلمان فاتحون کا (یورپی فاتحون کے برعکس) ہندوستان کو بجائے فرد گاہ کے وطن قرار دیدینا،

(۳) انکا ہندو مفتوحون سے زیادہ میل جول اور خلا ملا پیدا کرنا،

(۴) ہمارے علما اور مشائخ کا نہ صرف

کچھ ہکانا ہے؛ وقتس علیٰ ہذا البواقی“ کہانتک کوئی حوالہ قلم کرے؟ ایسے ہی ایسے توہمات نے مار رکھا ہے، اور موجودہ تعلیم بھی ایسے وہم اکثر طبیعتوں سے دور نہیں کر سکتی۔ ہسکی خاص وجہ عورتوں کی جہالت اور نا تعلیم یافتگی ہے جسکا اثر انکی اولاد اوسکے شوہرون اور عزیزون پر پڑتا ہے اور عورتوں کی تعلیم کا مسئلہ عجیب کشمکش کے عالم میں ہے؛ کچھ لوگ تو تعلیم نسوان کیلئے سرے سے موجودہ پردہ کو اٹھا دینا چاہتے ہیں اور کچھ لوگ صرف تعلیم کو ملاحظہ کر سکتے ہیں؛ خواہ پردہ اٹھے یا نہ اٹھے؛ اور کچھ لوگ

پردہ کے مطابق ہیں اور ساتھ ہی تعلیم نسوان کے مؤید بھی وہ چاہتے ہیں کہ ستر کے ساتھ تعلیم ہو۔ بہر کیف ہسکی رائیکا نتیجہ یہ ہے کہ ”توہمات کی زندگی“ سے نجات حاصل ہو جب عورتیں اس اخلاقی بیماری سے صحت پائیں گی، تو لابدی امر ہے کہ مرد بھی اس سے بچ جائیں گے؛ ورنہ یہ سمیت بھری ہوئی شخص کو تبار و جو بیابین انکا خاتمہ ہوگی۔ ابو النصر لا دھلوی

آسودہ اور فراغیابی کی زندگی بسر کر رہی ہیں اور ہم لاکھ ایسی ایسی غویا بندی سے کام لیتے ہیں جب بھی دہتی بیک بینی دودو گوش والا معاملہ رہتا ہے، جس کا نہ ہمیں احساس ہے اور نہ افسوس!

(۲) تو ہم کا یہ عالم ہے کہ بچہ پیدا ہوا، او کچھ دنوں بعد مر گیا تو مر گیا کہ والدین تار گئے کہ ابکی فلان شاہ صاحب کی نیا زہنین کی ہتی! انہوں نے لے لیا۔ اسے ہے یہ بری ہوئی! ہمیں کیا معلوم تھا کہ حضرت اس قدر رنجیدہ ہو جائیں گے؟ چو اسکے قدم لویا اسکے مزار کی زیارت کرو اور بیٹا مانگو ”فہم ستر“ یہ نہیں سمجھتے کہ بہلا اسکے شاہ صاحب کیا چیز ہیں کہ زندہ کو مار ڈالیں گے یا انکی رنجیدگی یہ رنگ لائیگی؟ اور طعنے تو یہ کہ رنجیدگی بھی مسئلہ فلوس پر! بچہ اپنی موت مرا۔ اصل اسکے دن پورے ہوئے چلتا ہوا،

”اذا جاء اجلهم لا يستخروا من ساعۃ ولا يستقدمون“ وہ نہ ملنے والی شے پہنچ گئی اور اپنا کام کر گئی جس سے کسی کو گریز نہیں اور نہ دنیا بہر کی کسی قوم کو

اس فلسفہ موت سے انکار ہے۔ یقیناً یہ مسئلہ مسلم ہے، اور ہر فرد ”ولو كنتم فی بروج مشیدہ“ کے معنی سے آگاہ ہے مگر انسانی وہم نے کیا سے کیا بات بنا دی۔ شاہ صاحب کچھ اور مانے گئے، انکے نصیب کا انہیں کچھ اور مل گیا۔

(۳) یہ بھی عجب وہم ہے کہ گھر سے کسی کام کو نکلے بری شامت سے کسی نے پیچھے سے پکار لیا گو کسی کام ہی سے ہی! مگر انکے خیال میں یہ شگون بُرا واقع ہوا۔ یہ جس کام کو جائیں گے نا کام رہیں گے۔ (۴) اور سینے گھر سے کسی کام کو جا رہے ہیں بد قسمتی سے کوئی عورت سامنے آگئی یا سامنے سے نکل گئی، لیجئے قبلہ و کعبہ آگ ہو گئے۔ اب چار قدم پیچھے ہٹ کے بیٹھتے بنی اور پھر اندر کی طرح سیدھے چل نکلے۔

(۵) اس سے بھی بڑا بکر سینے گھر میں کپڑے دھوئے جاتے ہیں۔ ایسے میں کوئی شخص ”دھوبی“ نہ کہے اور نہ کپڑے سفید نہیں ہوں گے۔ بہلا اس وہم کا بھی

پشتن پانے کے بعد اور تجاؤس اور کار  
رفتہ ہونے پر ہندوستان کو ہمیشہ کے لیے  
خیر باد کہہ کر اپنے وطن مالو کو سدھانے میں  
اور اپنی زندگی کے باقی دن تیر کر کے دھین کے  
پیوند زمین ہوتے ہیں۔ اسکے برعکس مسلمانوں  
نے جو ہندوستان کو فتح کیا، تو وہ دھین کے  
ہو رہے۔ انہوں نے اس ملک کو فتح کرنے  
کے بعد اپنے ہوم سے خواہ وہ کابل یا  
ترکستان ہو، خواہ فارس یا عرب، کوئی علاقہ  
نہ رکھا، اور مرتے دم تک پہر او نہیں اپنے  
ڈیر ہوم کی زیارت نصیب نہ ہوئی۔

مگر اس امر میں ہم انہیں زیادہ ملزم یا جوا بدہ  
نہیں ٹھہرا سکتے۔ اس لئے، کہ اس وقت  
میں سفر نمونہ سفر تھا، نہ اس زمانے میں  
ریل تھی نہ آگٹ اور نہ راستے رہزنوں  
اور ڈاکوؤں سے پاک صاف تھے۔ ایک  
چوٹے سے چوٹے سفر میں جو جو صوبتیں اور  
زمینیں پیش آتی تھیں، وہ ناگفتہ بہ ہیں۔  
ابکل جو سفر ریل اور جہاز کے ذریعہ سے دواؤ  
تین ہفتے میں طے ہوتے ہیں، اس زمانے  
میں ان کے طے کرنے میں عمریں تمام جاتی تھیں

یہ انہیں کی سمیت تھی، او نہیں کی اور لو غری تھی  
انہیں کا استقلال تھا، کہ سفر کی تمام صعوبتیں  
برداشت کر کے مشرق سے مغرب تک ارپین  
ہزار فرادیں تا ملک مغرب و اندلس پھیل  
پڑے، اور چار انگ عالم میں اسلام کا  
سکہ بٹھا دیا۔ ہر اگر انہوں نے ہندوستان  
پہنچ کر اور اپنا مقصد حاصل کر کے اسی ملک  
کو اپنا وطن قرار دے لیا، اور اپنے وطن سے  
تعلق قائم نہ رکھ سکے، تو انہیں ایسا الزام عاید  
نہیں آتا۔

رہی تیسری وجہ، یعنی، مسلمان فاتحوں کا  
ہندو مفتوحوں سے زیادہ میل جول اور خللا  
پیدا کرنا، تو اس کا ایک بڑا سبب مسلمانوں  
کا ہندوستان میں وطن گزین ہونا ہوا،  
جس کا بیان اوپر کے پارگراف میں گزر  
چکا ہے، اور یہ بھی دکھایا جا چکا ہے، کہ یہ  
امر ناگزیر تھا۔ لیکن صرف یہ بات نہیں ہے  
اسکی بہت بڑی تائید اکبر اعظم  
کی غیر متعصبیت نے کی۔ اس نے فاتح و مفتوح دونوں  
کے درمیان سے کل فرقوں اور امتیازوں کو مٹا دینے کی کوشش کی۔

ہادی المطالع کی  
قابل دید کتابیں  
کیا آپ خود لکھتے  
کی سیر لکھتے ہیں  
قرآنی زمینیں نہیں  
تو بچے ابلاط  
فرانیے اور گنہے  
دور در بینوں کی  
ملقات بچے  
اس کتاب کا ناٹو  
خالق مصنف نے  
اور مزہ کی گفتگوں  
بطور ناٹل سوال و  
جواب لکھ کر دینے کے  
تمام شیک بد کام  
کے فوٹو بھیج دیکھئے

ہیں اور بکمال  
رقاء عام تین حصے  
پر کیا قیمت جلد اول  
جلد دوم جلد سوم  
رکھی ہے۔

نتیجہ عیاشی  
یہ بھی ایک ناول  
بطور جدید ہے  
جو ابنا نظر آ رہی ہے  
لکھا ہے  
میں نے اس کی ایک جلد  
۱۲  
غزوی مضمون ہے  
نظم کی ہے  
۱۲  
محمد یونس جلد  
محمد یونس جلد

امر بالمعروف اور نہی عن المنکر سے پہلو ہتی  
 کرنا، بلکہ کچھ تو اس وقت کی جاہلانہ حکومت  
 کے دباؤ کے باعث، اور زیادہ تر اپنی  
 شکم پُری اور تن پروری کے خیال سے  
 ناجائز باتوں کو جائز قرار دینا، اور بسا  
 اوقات اُن امور نا جائز کے انتخاب  
 میں مؤید ہونا۔ اس میں کوئی شبہ نہیں  
 کہ ہندوؤں کی رسوم کو مسلمانوں  
 میں رائج ہونے کی سب سے بڑی  
 وجہ عام مسلمانوں کی جہالت اور  
 حضور صا اُن کی عورتوں کی بے تعلیمی ہے  
 ہماری عورتوں کی عموماً یہ حالت ہوتی ہے  
 کہ گھر میں آنے جانے والی گھنٹوں اور نین  
 سے جو باتیں سن لیں اُن کو کالوجی الملذل  
 من السمائم مان لیا۔ اگر گھر میں کسی لڑکے  
 کو چھپک نخلی، توڈکھیا اور نین کی ہدایت  
 کے بموجب مالی کو بلا کر اُس سے پوجا پاٹ  
 کرانا ضرور ہے، ورنہ مائتیا دیا کی نظر پڑے  
 لین گی۔ اب انہیں سزا کیسے کہ یہ  
 ایک بیماری ہے، کسی حکیم یا ڈاکٹر کو  
 بلا کر دکھانا چاہئے! مگر سنتا کون ہے؟

غرض، ہماری عورتوں کی جہالت اور  
 بے تعلیمی کی وجہ سے ہماری سوسائٹی  
 میں جو جو خرابیاں پیدا ہو گئی ہیں  
 وہ اظہر من الشمس ہیں، اُن کو اس  
 مختصر آرٹیکل میں مزاحمت کے ساتھ  
 بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔

اس امر کا، کہ مسلمان  
 فاتحین میں مفتوح قوم کی خوب کیوں  
 اثر کر گئی، اور یورپین فاتحین  
 میں کیوں نہیں اثر کرتی، ایک بڑا  
 سبب یہ بھی ہے کہ یورپین  
 فاتحین ہمیشہ ہندوستان کو اپنی سیرگاہ  
 شکار گاہ، یا فرد گاہ تصور کرتے ہیں؛  
 اس کو نہ اپنا وطن سمجھتے ہیں، اور نہ یہاں  
 توطن اختیار کرتے ہیں، عام ازاں  
 وہ طبقہ حکام سے ہوں، یا جماعت تجارتی  
 چنانچہ یہ جب تک ہندوستان میں  
 رہتے ہیں، اگر ہر برس انہیں، تو ہر چھ  
 یا چوتھے سال انہیں اپنے پٹنویڈ  
 ہوم (وطن مالوف) کی زیارت کرانی ضرور  
 ہے۔ اور حکام اور دوسرے ملازمین سرکاری

کے خیال نے انکو انکے مریدین اور معتقدین کی لغو  
 و بھودہ رسوم کی پابندی کی طرف سے نہ صرف چشم  
 پوشی کرنے پر مجبور کیا، بلکہ انہوں نے بیشتر ان رسوم  
 کی تائید کی یوں معمولی طور پر جو نذرانے انکی مریدین  
 و سترشدین لایا کرتے، وہ انکی جیبوں کے  
 پیکر کرنے کے لیے کافی ہوتے؛ لیکن اب نئی نئی  
 رسموں اور نئی نئی تقریبوں کے پیدا ہوجانے سے  
 غرو ہوا، کہ مریدین ان موقعوں پر اپنے پیر میاؤں  
 کی زیادہ آدابگت کریں۔ اور جب کہ مثلاً، کسی  
 رسم یا تقریب کے موقع پر انہوں نے دس ہزار  
 خرچ کیا، تو اس مثل کے بموجب، کہ ”جہان  
 مردے پر سو من مٹی دیاں نو من اور سہی“، کیا  
 سو دس سو اس وقت پیر میاں کے آگے لکر  
 رکھ دینا اونہیں بارگزر سکتا تھا؟ پیر کو نکر سکتا،  
 کہ پیر جی ایسی رسوم کی، جو ان کے لیے از دیاد  
 معاش کا مستقل ذریعہ تھیں؛ بیخ کنی کریں؟  
 جملہ حلال و حرام کی کل تو ان کے ہاتھ میں ہتی؛  
 اس کل میں ڈالکر ہر ایک ناجائز اور مذموم امر کو  
 جائز اور سباح بنا ڈالا۔ یہی نہیں؛ بلکہ طمع زر  
 اس بات کی محرک ہوئی کہ وہ نئی نئی رسمیں اور تقریبیں  
 مذہب کا مقدس لباس پہنا کر ایجاد کریں۔

اور جو کچھ لکھا گیا، اُس میں ہمیں اس بات کا  
 دکھانا مقصود تھا، کہ اسلام کا سا پاک و صاف  
 مذہب مذموم اور بھودہ رسوم کی آلائش سے  
 کیونکر ملوث ہوا۔ خیر، جاہل اور معصب اشخاص  
 تو ایک طرف رہیں؛ ہمیں سخت حیرت اور غصہ  
 ان حضرات پہ، جو تعلیم یافتہ اور روشن خیال  
 ہونے کو مدعی ہیں، اور ان رسموں کی مہرتوں  
 کو محسوس بھی کرتے ہیں، لیکن یہی ان کے  
 دھیسے کی کوشش نہیں کرتے۔ اور تو اور؛  
 ہم نے بہتیرے ان جنٹلمینوں کے ہاں بھی،  
 جو یورپ کی ہوا کھا آئے ہیں، ادنیٰ ادنیٰ  
 تقریبوں میں وہی بیہودگیان اور فضول خرچیاں  
 برتی جاتی ہوئی دیکھیں۔ ان سے پوچھئے،  
 تو سارا الزام عورتوں کے سر رکھ کر خود الگ  
 ہو جاتے ہیں۔ مگر کیا انکا یہ مذہب سموع ہو سکتا؟  
 ہرگز نہیں۔ اولاً، ان تقریبوں میں ناچ وغیرہ  
 بہتیری چیزیں ایسی ہوا کرتی ہیں، جن مستورات  
 کو کوئی سروکار و تعلق نہیں؛ وہ صرف مرد اپنے  
 جاہلانہ حوصلہ اور وحشیانہ آسنگ کرتے ہیں۔  
 دوسرے، اسی کے کیا معنی ہیں کہ مرد عورت  
 کے بس میں آجائے؟ ہم یہ نہیں کہتے، کہ



وہ دونوں کو ایک نظر سے دیکھتا تھا، اور اپنے مسلمانوں کو اوج فحشندی سے اوتار کر، اور ہندوؤں کو حنیف مخلوبی سے نکال کر، ایک سطح پر لا کر آگیا۔ اپنے اس مقصد کو پورا کرنے میں اُس نے یہاں تک اہتمام بلکہ مبالغہ کو راہ دی، کہ اپنے محل میں ہندو راجاؤں کے یہاں سے ڈولے منگو آنے کی رسم جاری کی: اور اسی پر بس نہیں کیا، بلکہ خود بھی پوری ہندوانہ وضع اختیار کر لی، اور بجائے اسکے کہ وہ اپنی وضع و لباس سے مغلی شان و شوکت ظاہر کرتا، خاصہ مہاراجہ ”ادیراج“ بن بیٹھا۔ اب حرم سرا شاہی میں جو رانیاں آئیں، وہ اپنے ساتھ اپنی تمام رسم و رواج اور اطوار و عادات لیتی آئیں: اور جب شاہی محل کا رنگ ڈھنگ بدلا، رعایا نے بھی بغوائے الناس علی دین ملوکھم اُن کی پس اختیار کر لی۔ الغرض، جہاں اکبر اعظم کی غیر متعصبانہ اور ناجائزدارانہ پالیسی، جسکی نظیر تاریخ کے صفحوں پر بہت کم ملیگی، ایک طور پر ملک و قوم کے لئے باعثِ حمت

ثابت ہوئی، وہاں اُس سے اسلامی سوسائٹی میں ایسی ایسی خرابیاں بھی واقع ہو گئیں جن کے دفعیے کے لئے قومی مصلحین نے اپنی کوششوں کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا، مگر اب تک کوئی خاطر خواہ نتیجہ ظہور میں نہ آیا، اور جن کا رونا روئے کو ہم ہی اسوقت میٹھو ہیں۔ تیوں ہے، کہ اگر اکبر اعظم کی سلطنت کے بعد ہندوستان میں اور رنگ زیب عالم گیر اول۔ کی حکومت نہ ہوتی، جس نے مجلسِ مین ڈولے منگوانے کی رسم بیکلام موقوف کی، اور مذہبی امور میں متشددانہ پالیسی برتی، تو وہ نیز اعظم اسلام کا، جس پر ان خرابیوں کے باعث اسوقت نصف کسوف ہو گیا ہے، کسوفِ کامل ہو جاتا، اور تمام ہندوستان تیرہ و تار نظر آتا، ہماری رسم و رواج کے بگاڑنے کے لئے ہمارے علماء و مشائخ بھی کچھ کم جوابدہ نہیں ہیں۔ کچھ تو انہیں اسوقت کی جابرانہ حکومت کے دباؤ میں پڑ کر بہت سی ناجائز باتوں کو جائز اور حرام کو حلال قرار دینا پڑا، جیسے بادشاہوں کے سامنے سجدہ کرنا، بادشاہوں کا حریر اور طلائی زیورات پہننا، وغیرہ وغیرہ لیکن زیادہ تر ان کی اپنی جیب بڑی اور تن پروری



کا انجام دیا جانا لادہ ہی سمجھ لیا جاتا ہے، گو وہ کسی  
 ہی بربادی اور بتا ہی میں ڈالے؛ اور پروردہ ہم  
 کسی کے اٹھائے نہیں اُٹھتی۔ مگر ہم تو ممانوں کی  
 دہشتگی کے لیے ناچ رنگ جیسی نواور خربا خلاق  
 چیزوں کی صورت کو کسی طرح تسلیم نہیں کرتے۔ اگر  
 ایسی ہی ممانوں کی خاطر آپ کو غریب ہے تو بہ شراب  
 و کباب بھی کیوں ضروریات مجالس میں نہ شمار کیا  
 جائے؟ یہ سب لغو باتیں ہیں۔ دہشتگی کے لیے  
 پار دوستوں کا ایک جگہ مل بیٹھنا کیا کم ہے؟  
 بڑی خوشی کی بات ہے، کہ ادھر چھلکات  
 کافران اور ندوۃ العلماء کو خاص کر سوشل  
 اصلاح کا خیال پیدا ہوا ہے۔ مگر صرف ریزرڈیشن  
 سے کام نہیں چل سکتا! ہم کو حقیقت میں خوشی ہے تو  
 کہ یہ انجمنیں اپنے ان مقاصد کا اعلیٰ ثبوت دین،  
 اور جو کچھ یہ کہتے ہیں وہ کر کے دکھا دیں۔ ہماری  
 رائے میں انہیں چاہیے، کہ اپنے اراکین سے وہ  
 اس بات کا ذمہ لیں کہ وہ خود یہودہ رسموں اور  
 فصول خرمیوں سے مجتنب رہیں گے، اور کم سے  
 کم ہندو کے ہر بڑے شہر اور قصبے میں ایٹھ والیئر  
 مقرر کریں، جو خطہ پیدا اور کچروں کے ذریعہ لوگوں  
 کو رسوبیت کی پابندی سے روکیں، اور غولاس کا

نمونہ بنیں۔ یاد رکھو، کہ جب تک تم خود بہ کائنات روگو  
 جو دسروں سے کرانا چاہتے ہو، تمہاری بات کی  
 ہرگز شنوائی نہ ہوگی۔ کیا اگر ”سرسید مرم“ صرف  
 ”انگریزی پڑھو! انگریزی پڑھو!“ چلا یا کرتے اور  
 خود اپنی اولاد کو انگریزی تعلیم سے بے بہرہ کرتے،  
 تو قوم اس جانب متوجہ ہوتی؟ ہرگز نہیں۔ جب  
 انہوں نے پہلے خود اپنے لڑکوں کو انگریزی  
 پڑھوائی اور ان کو ولایت بھیج کر تعلیم کرایا، تب  
 اسکی خوبیاں لوگوں کے ذہن نشین ہوئیں، اور  
 انہوں نے انگریزی پڑھنے اور ولایت جانیکو  
 ہیبت اور حیرت کی نگاہ سے دیکھنا چھوڑا جب تک  
 دہلی میں مولانا اسماعیل شہید رحمہ اللہ اور بیٹے  
 میں مولانا ولایت علی علیہ الرحمۃ نے خود اپنے  
 خاندانوں کی بیوہ لڑکیوں کا نکاح ثانی نہ کیا،  
 ان جگہوں کے شریفوں نے اس رسم پسندیدہ  
 کو ذلت و حقارت کی نگاہ سے دیکھنا نہ چھوڑا۔  
 اے مسلمان قوم! اور اسے بغیر ہمیش کا دعویٰ کرنے  
 والو! اس آئے شریفہ القولین لا تقولون کو ہمیشہ پیش نظر رکھو  
 اور اکو اپنا متوال عمل قرار دو، ورنہ یور کہو کہ تمہاری ہر خدمت  
 حرام ہے ہر مقصد میں کاسیابی نصیب ہوگی۔ وما علینا الا البیغ  
 ”محمد یوسف جعفری رنجور عظیم آبادی“

اُن کے ساتھ ”بزن“ کا معاملہ، یاد رشتی کا بتاؤ  
 کرو؛ بلکہ انہیں تعلیم دو، اور اس قسم کی رسوم کی  
 معرت اور لغویت اُن کے ذہن نشین کرو۔  
 زن و شو کے تعلقات اس قسم کے دافع ہوئے  
 ہیں، کہ بی بی پر میان کی باتوں کا غرور اثر پڑتا  
 جن لوگوں نے اپنی عورتوں کی اصلاح خیال کی  
 کوشش کی ہے، وہ ہمیشہ اپنے مقصد میں  
 کامیاب ہوئے ہیں۔ خاص کر کے ہندوستان  
 کی عورتوں کو، جن میں خطرۂ میان کی محبت  
 و اطاعت کا مادہ ودیعت کیا گیا ہے، میان  
 کی ہر ایک ادا محبوب اور پسندیدہ ہوتی ہے؛  
 اور وہ بطیب خاطر ہر امر میں اس کی بھجیال ہوتی  
 ہیں۔ چنانچہ برابر دیکھا جاتا ہے، کہ اگر لکھیتی  
 کے گھر میں شیخے کی، یا ایک غیر مقلد کے گھر میں  
 مقلد کی لڑکی آئی، تو وہ بھی سستی یا غیر مقلد  
 بن گئی۔ غرض، عورتوں کے نہ ملنے کا عذر  
 لنگ تو کسی طرح مقبول نہیں ہو سکتا۔ اور اگر واقعی  
 تم اپنی بی بی تک پر اپنے خیالات کا اثر نہیں  
 ڈال سکتے، تو ہر قوم پر کیا غلطی ہو سکتی؟  
 پھر اصلاح! اصلاح! اور دینام بدیعاً  
 کی ہر ایک پکار چھن لا حاصل اور بے سود ہو۔

۵ تو کار زمین رانگو ساختی  
 کہ با آسمان نیز پڑا سختی

بعض حضرات تقریبوں اور مراسم کی  
 تائید میں یہ امر پیش کرتے ہیں، کہ مختلف قسم  
 کی تقریبوں کے ذریعہ اپنے برادری والوں اور  
 دوستوں اور ان کی مستورات کو اپنے گھر بلانے اور  
 اُن کے ساتھ مواکلت و مشاربت کا موقع ملتا ہے  
 جو مواکلات اور سوشل اتحاد کو قوی کرنے کا بہت  
 عمدہ ذریعہ ہے: اور اُن ممالک کی دلچسپی اور  
 وابستگی کے لیے ناچ رنگ، بابے گاہے ریشمی  
 آتشبازی وغیرہ کا ہونا ضرور ہے۔ ہم یہ مانتے  
 ہیں، کہ بیشک احباب و اقارب کو مدعو کرنے  
 اور اُن کے ساتھ اکل و شرب کرنے کے بڑے بڑے  
 فائدہ ہیں۔ اگر آپ کو خدا نے روپیے دیے ہیں، تو ضرور  
 دعوتوں کے جلسے کیا کیجئے، مگر قرض لیکر اور  
 خود آپ کو تباہ کر کے نہیں: اور پھر مطلق دعوت کے  
 لیے خواہ مخواہ کسی من گڑھت تقریب کو نام رکھ  
 کی کیا ضرورت ہے؟ عام طور پر دعوتیں کرنے کی  
 فضیلتیں حدیث شریف میں ہی وارد ہوئی ہیں۔  
 لیکن کسی من گڑھت تقریب کے بنالینے سے  
 بھروسہ یا عیسائی رسم کی صورت اختیار کر لیتی ہے، جس

قدینت کا کامیابی کے ساتھ مقابلہ کرتی ہے۔ علاوہ ان  
بیش بہ تصانیف کے کانفرنس کے متعلق انکی بعض  
نظموں نے وہ اثر پیدا کیا، کہ جنکے نہیں سے کہا جاسکتا کہ  
کانفرنس کو کامیابی ہی نہیں ہوتی۔ مسدس  
تحفۃ الاخوان نے دہلی کانفرنس دوم میں جو رنگ  
دکھلایا تھا اس سے کون ہے جس نے فراموش کیا ہو؟  
یہ اس شتم کے اور علمی احسانات مولانا کے  
قوم پر ایسے ہیں جنکا قوم کو شکریہ ادا کرنا اور انکے  
احسانات کا ممنون ہونا ایک لازمی امر ہے۔ لیکن بن  
موجودہ ایشیائین اور سیکرٹن صفین مفقود نظر  
آتی ہیں وہاں قدر دانی کی اعلیٰ صفت ہی قوم  
کو چکی ہے۔ مولانا کے ان علمی خدمات کا اہمک  
کوئی قومی اعزاز عام طور پر نہیں کیا گیا۔ اور درحقیقت  
قوم کے لیے یہ نہایت باعث شرم ہے کہ وہ اپنے  
علمی محسن کی قدر دانی نہیں کرتی۔ اگرچہ اوپر لکھن  
قوم کی نمٹ کے خطابات کی جانب سے مغرب سے چمکے ہیں  
لیکن مولانا کی طبیعت منکسر المزاجی نے انہیں ان  
اسباب سے مستفیع نہیں ہو دیا جو عموماً ان خطابوں کے  
حصول کے ذرائع سمجھے جاتے ہیں۔ لیکن ہماری  
عہد صفت یہ ہونی چاہیے کہ ہم اسکی کوئی پروا نہ کریں  
کہ گورنمنٹ نے خطاب کیوں نہیں دیا۔ ہم قومی

سو خود ایسی گر انما یہ خود کے اعزاز کیلئے آلودہ ہو جائیں،  
اور اپنی علمی قدر دانی ملک پر ظاہر کر دین مغرب سے تالیف  
و اشاعت لاہور قبل انعقاد جلسہ کانفرنس ممبئی یہ نہایت مستحق  
راہی تھی کہ مولانا کا اسی سال کی جلسے میں قومی اعزاز کر کے  
ایک سلسلہ اس اعزاز کا مستحق ہرگز گون کیلئے قائم کیا جائے  
جس قومی قدر دانی کا ثبوت ملتا ہو۔ لیکن افسوس کہ قومی  
اجبات اس مفید راہ پر توجہ نہیں کی اور خود اس اتفاق کر کے  
عام قومی راہ کا اندازہ نہیں کیا۔ زیادہ تر افسوس میں یہ ہے  
و اشاعت کی زبان ہو کر اس درجہ کہ کپل وطن جیسے مشہور اخبار  
نے بھی بالکل خاموشی اختیار کی اور ایسے ضروری ہرگز کی گئی  
نہیں لیا ہے۔ ایسے اجبات اس قومی درملی غور یا احساس کی  
کیا امید ہو نہیں سکتی کہ اپنی ضرورتوں کی اور مرد شاہ کی ضرورتوں  
پر زیادہ توجہ ہو۔ اور جنکی ملکی درگاہ میں ہوری پڑی ہو گشتی یوں یہ  
کا خیال نہ نہیں ہے مد نظر ہو اگر قوم اس راہ پر توجہ ہو اور مولانا اعزاز  
بہ غرض کی ترقی مقصود ہو تو اس اعزاز کیلئے کسی جن کا مستحق نہ  
کوئی شکل نہ ہے۔ جبکہ اخبار کو تو یہاں سے زیادہ توجہ دینا چاہیے کہ  
مولانا کے سبب سے متعلق اور بریں غور کیلئے اس کا خیال ہو جائے۔ لیکن  
پذیرین بیشک مولانا اس راہ کے بالکل مستحق ہیں اور انکی ذہنی فطرتی قابلیت انکی  
بینشانیہ غیر محسوس اقدار کو جس قدر ثابت کر رہے ہیں۔ اس قومی  
اعزاز سے بہت زیادہ مغرب سے انہیں اس کی ضرورت نہیں بلکہ ضرورت قوم کو  
کہ انکے اعزاز سے اس میں کہ وہ اپنے عہد کا اعزاز قائم کرے۔ ایدھر

## قومی اعزاز

جناب مولانا الطاف حسین صاحب "حالی" نے  
اپنی نظم و نثر تصنیفات سے اردو لٹریچر میں جو نئی  
جان پیدا کر دی ہے، وہ ہمیشہ اردو زبان کی تاریخ  
میں نمایاں طور پر یادگار رہیگا۔ یہ ادھنین کا  
احسان ہے کہ ادھنین نے سب سے پہلے اردو  
زبان کو باؤ گرائی کے جدید اصول سے آشنا  
کیا، اور سب سے پہلے اسکا عمدہ نمونہ حیات  
سعدی پیش کر دیا۔ یہ ادھنین کے پُر زور قلم  
کا اثر ہے جس نے مقدمہ دیوان حالی میں پیدا  
ہو کر تمام ہندوستان میں نیچرل شاعری  
کی دہاک باندھ دی ادھنین کے درد بہر دل نے  
پہلے پہل ہمو کی یضیت کی اور انکی مرثیہ نگاہی  
چھوڑ کر کچھ دیر اپنی حسرتناک حالت کا مرثیہ  
بھی کہہ لو، نہ صرف یہ یضیت کی بلکہ قومی مرثیہ  
لکھنے کی خود ابتداء کی اور لکھ کر ہمیں دکھلا دیا کہ  
کہ سچے دل سے جو مرثیہ لکھا جا گا وہ ایسا موثر  
ثابت ہوگا۔ اسی قومی مرثیہ نے قوم پر وہ فوری  
اثر کیا جو تہذیب الاخلاق کی ہفت سالہ کوشش  
پیدا نہیں کر سکتی تھی۔ اسکا ایک ایک بند ہمارے

لٹریچر کے لئے قابل فخر اور ایک ایک شعر متناسب کی  
بھی تصویر ہے یہی وہ مسدس ہے جسکی نسبت  
سر سید کا قول تھا کہ "اسکی تحریک تصنیف قیامت  
کے دن میری مغفرت کے لئے کافی ہے" جو بات دوسرو  
نکلتی ہے ٹھیک دل ہی پر جا کے ٹھہرتی ہے جو ایک  
وجدانی مقولہ ہے، اور اس مسدس کے حق میں بہت صحیح  
ہے۔ قوم کو ادسکے عیوب دکھلانے کے لئے اور  
اوسے خواب جہالت سے بیدار کرنے کو ایسے بیسون  
تحریریں لکھی گئیں بہت سے رسا، اخبار، مثل  
تہذیب الاخلاق کے صرف اسی عزم سے برہن  
شایع ہوتے رہے۔ لیکن قوم کو دراصل اس سب سے  
نے ہوشیار کیا، اونکو اونکے عیوب سے جوہا، بیمار کو  
بیماری کے اسباب سے خبردار کر دیا۔ تدریس میں بھی  
صحت کی بتلادین۔ اور یہ اثر صرف اسلئے پیدا ہوا  
کہ جو بات دل سے نکلتی ہے دل ہی پر جا کر ٹھہرتی ہے۔  
۔۔ اونکی سب سے آخری مگر سب سے بیش بہا تصنیف،  
حیات جاوید (سر سید کی لائف) بے شبہ ایسی  
کتاب ہے جسے تصنیف کرنے سے مولانا نے قوم کو  
اور قوم کی زبان کو ہمیشہ کے لئے اپنا مہون منت  
کر لیا ہے۔ اردو زبان میں یہ پہلی بائو گرائی ہے۔ جو  
اس محنت اور جانکاہی سے تصنیف ہو کر انگریزی

# لغات

تمام خط و کتابت احوال نہ

ماہوار رسالہ

قیمت سالانہ مع محصولات

ایڈیٹر کے نام پر اس کے چھپے ہوئے  
تاریخ پندرہ شریلی

ایڈیٹر ابو الکلام آزاد دہلی

عصر ہنوز کے چھپائے  
رکھ کر آنا چاہیے

کے لئے

نمبر ۲۰ فروری سنہ ۱۹۰۳ء جلد

انجمن ترقی اردو

محکمہ ایجوکیشنل کانفرنس بمبئی

انجمن ترقی اردو کی رپورٹ سنہ ۱۹۰۳ء جو جناب  
مولانا غنیمت اللہ خان سکریٹری انجمن نے پیش کی،  
اوسکے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس انجمن نے  
اپنی سکریٹری کی بدولت ان نو مضمون میں جو  
کوشش کی ہے، اور جس قدر عملی نتائج اوس سے  
پیدا ہوئے ہیں، وہ کانفرنس کی زندگی میں  
پہلی کوشش ہے "تعبیر کیے جاسکتے ہیں۔ اس انجمن  
کے مقاصد کی تکمیل میں جس قدر کام ہیں، اور  
دقتیں پیش آئیں، ان کا سہری اندازہ اس  
رپورٹ کے دیکھنے سے ہو سکتا ہے لیکن باوجود

اجرت طبع شہتار

صفحہ	نمبر	سال	چھپاؤ کیلئے	تین ماہ کیلئے
۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴

ایک مرتبہ کیلئے فی سطر کالم ہر شہتار کا نام اور پتہ  
مضمون شہتار میں داخل ہوگا، اجرت ہر حالت میں  
پہلے لیا جائے گی، ایک صفحہ سے زائد شہتار کیلئے  
پہلے خط و کتابت تصفیہ ہوگا۔

گزشتہ نمبر کتاب کی غلطی سے نہایت بے عنوانی سے  
لکھا گیا، اور اس لئے نہایت بے ہمتی میں شائع ہوا جو  
لوگ اس پر بیوقوف کی غلطی واقف ہیں، وہ ہمیں معذرت  
تصور فرمائیں گے، انشاء اللہ آئندہ کسی پریشانی کا کام





میں اس قسم کی بحثوں کا ہونا ہی اخباری مقاصد کے خلاف ہے۔ ایسی بحثیں اگر مفید بھی تسلیم کر لی جائیں تو یہ علمی رسائل کے لئے زیادہ موزوں ہیں۔ ریاض الاخبار اور اوس کے بعض مضمون نگاروں کا یہ دعو ہے کہ مولانا حالی شاعری نہیں جانتے؛ انہوں نے بجای ترقی دینے کے شاعری کو اور بگاڑ دیا ہے، پسلیہ خبا اور اوس کے مضمون نگار، اس کے جواب میں وہ رے ظاہر کرتے ہیں، جس میں تمام ملک کے قابل اونسے ہم زبان ہیں؛ یعنی مولانا حالی ہر شاعری پر بہت بڑا احسان ہے؛ انہوں نے اوس میں نئی روح پھونکی؛ اوس کی اصلاح کی اوسے حسن و عشق کی قید سے آزاد کیا، حالی کو قدیم تغزل کا دعو انہیں ہے؛ جس رنگ میں انہوں نے قلم کا زور دکھلایا ہے، ملک کا کوئی شاعر اوس کا جواب لکھ کر اس میں کوئی شک نہیں کہ مولانا حالی کی شاعری کا اصلی منشا قومی دکھڑے پر دوچار آنسو بہا لینا ہے؛ نہ انہیں اپنا زور قلم دکھانا مقصود ہے، نہ اپنی زبان کی خوبی پر انہیں ناز ہے۔ مختلف موقعوں میں ان کی قومی فریادوں نے جواثر پیدا کیا ہے، وہ ہی ان کی شاعری کی غایت ہے داغ اور جلیل کی ایک غزل لکھر "حالی، اے کلام سے مقابلہ کرنا سخت غلطی ہے،

اگر داغ و جلیل اوس میدان کے مرد ہوتے، جہاں "حالی" پہنا گھوڑا سر پٹ دوڑاتے ہوئے لے گئے ہیں، تو مقابلہ کوئی نسبت رکھتا؛ ورنہ ایک قومی شاعر کا کسی حسن و عشق کے مارے ہوئے غزل گو سے مقابلہ کرنا نری احمقی ہے۔

ایڈیٹر

## اردو شارٹ ہینڈ رائٹنگ

ایک طرف تو ملک میں یہ شور ہو رہا ہے کہ قوم میں اب ایجاد کا مادہ بالکل سلب ہو گیا ہے؛ ہر امر میں اغیار کے محتاج ہیں؛ اور دوسری طرف اگر اتفاق سے کوئی ایسا گدانا یہ وجود اپنا وقت صرف کر کے کوئی ایجاد کرتا بھی ہے؛ تو قوم اوس کی خبر نہیں لیتی؛ اور مالی کمزوری سے وہ خود اس کی اشاعت نہیں کر سکتا؛ حال میں جناب منشی غلام صاحب ایڈیٹر "القلاب" بمبئی نہایت محنت سے اردو زبان میں مختصر نو سیکائی فن تحمیل کو پہنچایا ہے؛ اور ایک علمی ضرورت پوری کی ہے؛ انہوں نے اس کا کورس بھی طیار کیا ہے؛ اور وہ اس کی اشاعت کے لئے قوم امداد کے بلجی ہیں؛ ہمیں امید ہے کہ ضرور منشی صاحب کے اس ایجاد کی قوم قدر کرے گی اور مالی مدد پہنچا کر انہیں اس امر کا موقعہ نہ دے گی کہ وہ دوسری فیاض قوم کے آگے امداد کے بلجی ہوں؛ اور ہماری سخت بے غیرتی ثبوت کو پہنچے۔

ان مشکلات کے جتنی کارروائی ہوئی ہے، اسکی ہرگز  
ہیں توقع نہ تھی، اکثر علمی کتابوں کا ترجمہ ہو گیا ہے  
اور وہ پریس میں چھپنے کیلئے بھیج دی گئیں ہیں۔  
بہت سی کتابوں کا ترجمہ ہو رہا ہے، اور بہت سی  
کتابیں زیر تجویز ہیں، اکثر مصنفین کو پشوریل ہم  
پہنچا کر اونکی مدد کی گئی ہے، بعض کتابیں اصلاح  
کرنے کے چھاپی جا رہی ہیں، اردو زبان کے قواعد  
وغو کا انتظام ہو رہا ہے، ایک خاص کمیٹی علمی اصطلاحات  
کا لغت اردو میں طیار کر رہی ہے، جسکا آج تک  
سراجام نہ پانا علمی تراجم میں سخت رکاوٹ پیدا کی  
ہوئے تھا، اسی طرح اردو تصانیف کی ایک عمدہ  
فہرست بھی طیار ہو رہی ہے، جسکا حصہ تاریخ تکمیل  
کو پہنچ چکا ہے۔ مستقل خریداروں کی تعداد بھی  
(۲۳۰) تک پہنچ گئی ہے، جو اگرچہ اک بڑی تعداد  
نہیں ہے، لیکن تاہم غنیمت ضرور ہے۔ الغرض مولانا  
شبلی بالقابہ کی بے بہا کوشش ضرور قابل تحسین  
ہے، کاشکے کانفرنس کی اور شاخیں بھی اسی طرح  
کوشش کرتیں، تو کانفرنس کا وجود ہمارے  
لئے رحمت الہی سمجھا جاتا، لیکن افسوس اسی  
کا ہے کہ اشخاص کانفرنس کی غفلتوں سے کانفرنس  
پرے دے ہوتی ہے، اور ہرگز سے اسکا وجود ہی  
فضول قرار دیا جاتا ہے۔

یہ خبر نہایت مسرت کے قابل ہے، کیونکہ  
حضور مہاراجہ کشن پرشاد مدارالمہام ریاست  
رکن نے کانفرنس بمبئی پر خاص توجہ فرمائی، اور  
پانچپور و پیہنڈ کی مدد کے لئے عنایت کیا، کالج  
اور کانفرنس پر اعیان آصفیہ کی اگرچہ ایک عرصہ  
سے خاص توجہ ہے، اور کالج کے درو دیوار حضور  
نظام خلد اللہ ملکہ اور امرائے دکن کی فیاضیوں کی  
زبان حال سے شہادت دے رہے ہیں، لیکن  
کچھ عرصہ سے بعض بد باطن اور حاسد طبیعتوں  
کی یہ کوشش ہو رہی تھی، کہ حضور نظام اور ابھٹ  
دولت آصفیہ کو اس قومی کالج کی طرف سے بدظن  
کر دیا جائے، اسلئے حضور مہاراجہ بہادر کا یہ عہدہ  
اور یہ توجہ اس امر کی دلیل ہے، کہ اسے پہلی اس  
اسلامی ریاست کی سرپرستی جس طرح قومی کالج  
کے لئے باعث افتخار تھی، اس میں کسی قسم  
کی کمی نہیں ہوئی ہے، اور بزرگان دکن کی  
فیاضیان اب بھی اس قومی باغ کو سرسبز کرنے  
کے لئے موجود ہیں۔

آج کل مریا ضل لاجپور گورکھ پور اور  
پیشہ اخبار لاہور میں جناب مولانا الطاف  
”حالی“ کی شاعری کی متعلق اک فضول بحث  
چھڑی ہوئی ہے۔ ماول تو عام ملکی اخباروں



صرف انگریزی تعلیم حاصل کریں اور اپنی قوم کی تعلیم سے اذیت رہے، علوم سے بالکل بے پروا ہو جائے اچھا! پھر ان کے بقا کی کیا تدبیر ہے! صرف یہ کہ ان چیزوں کو ترجمہ کے ذریعہ اردو زبان میں منتقل کیا جائے یا ان مضامین پر اردو میں مستقل تصنیفات لکھی جائیں۔

خوب یاد رکھنا چاہیے کہ جدید تعلیم یافتہ فرقہ کے لئے اپنے قومی علوم و فنون اور مذہب و اوقاف بھونے کا صرف یہ طریقہ ہے کہ یہ علوم اسلی سے، ملکی زبان میں لائے جائیں۔

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ دونوں کام یعنی ایشیائی اور مغربی علوم و فنون کا ترجمہ اور تالیف خود ہو رہے ہیں اور اس کے لئے کسی انجمن کے قائم کرنے کی ضرورت نہیں! عربی سنسکرت اور فارسی کی سیکڑوں کتابیں ترجمہ ہو چکی ہیں اور ہوتی جاتی ہیں! انگریزی تصنیفات کا بھی ایک معتبر حصہ ملکی زبان میں لکھا گیا ہے اور آتا جاتا ہے ملک میں سیکڑوں ہزاروں مترجم پیدا ہو گئے ہیں جہاں مشغلہ زندگی یہی ہے۔ یہ سوال واقعی لحاظ کے قابل ہے اور اس سوال کا جواب دینا ایک بہت بڑے عقدہ کو حل کر رہا ہے۔

بے شبہ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ بہت سی ایشیائی اور مغربی تصنیفات ملکی زبان میں منتقل ہو گئی ہیں لیکن

سوال یہ ہے کہ یہ کتابیں کس درجہ کی ہیں حقیقت یہ ہے کہ ہمارے ملک میں اس مسئلہ کی طرف لوگوں کو علم نے نہیں، بلکہ ضرورت معاش نے متوجہ کیا ہے، اس لئے کام کرنا والے اسی اصلی ضرورت کو پیش نظر رکھتے ہیں، وہ یہ دیکھتے ہیں کہ کن چیزوں کے ترجمے یا کس قسم کی تصنیفات مذاق عام کے موافق ہیں اور جلب زر کا ذریعہ بن سکتی ہیں۔ اسکا نتیجہ یہ ہے کہ اس علمی پیداوار کا بڑا حصہ رجوگل کے قریب قریب ہی ناول ادنیٰ درجہ کی تاریکین اور سوانح عمریوں میں کسی تہہ باری کتب فروش کی فہرست ٹوٹ رہا ہو تو معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کا کوئی آدمی، سوانح عمری کے انعام سے محروم نہیں رہا۔ لیکن یہ سوانح عمری کس درجہ کی ہیں! اسکا آپ خود فیصلہ کر سکتے ہیں علوم و فنون کی بعض کتابیں ترجمہ ہوئی ہیں، وہ کتابیں فی نفسہ اچھی بھی تھیں لیکن قابل لحاظ یہ ہے کہ ترجمہ کیسا ہوا! کیا مترجمین واقعی کامل استعداد رکھتے تھے! کیا ترجمہ کی دنیا میں ان لوگوں کی کچھ شہرت تھی! کیا ان ترجموں کو شائع ہونے سے پہلے کسی مبصر جماعت نے تنقید کی نظر سے دیکھ لیا تھا! بے شبہ ان خرف ریزوں میں ایک آدمہ جواہر بھی نکل آتے ہیں! لیکن وہ کالعدم ہیں۔

## مضمون

متعلق رپورٹ سالانہ انجمن ترقی  
اردو شاخ محمدن ایجوکیشنل کانفرنس

بابت سال ۱۹۰۲ء

جسے شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی  
سکرٹری انجمن نے ایجوکیشنل کانفرنس  
بمبئی میں پیش کیا

جناب صدر انجمن!

میں انجمن اردو کی سالانہ رپورٹ جناب  
ولا کی خدمت میں پیش کرتا ہوں جس سے ظاہر  
ہوگا کہ انجمن نے اس مدت میں کہاں تک کامیابی  
حاصل کی۔

لیکن چونکہ انجمن کی کارروائی کے سلسلہ  
میں ملک کے اکثر اہل الرائے کے خیالات معلوم ہوئے  
ہیں، اور اس مدت تک ملک کے تمام اہل قلم سے  
خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا، تو مناسب  
معلوم ہوتا ہے کہ میں رپورٹ پیش کرنے سے  
پہلے یہ ظاہر کروں کہ انجمن اردو کی کیوں ضرورت  
ہی؟ اور اس میں کامیابی کی امید ہو سکتی ہے؟

یا نہیں اور ہو سکتی ہے تو کن وسائل اور اسباب؟  
اول وہ میں آپ کو خیال ہوگا کہ انجمن  
اردو کی ضرورت ایک مسئلہ مسلمہ ہے اور کم از  
کم یہ کہ اس مسئلہ پر اگر گفتگو کی ضرورت تھی تو  
سال بھر پہلے تھی نہ اب، جب کہ تمام ملک میں  
انجمن کے عملی کارروائی کا سلسلہ پھیل گیا ہے۔  
لیکن مجھ کو انجمن کی ضرورت کے متعلق  
عام خیال سے کچھ الگ کہنا ہے، اس لئے آپ  
معاف فرمائیں اگر میں اس دہستان کو ایک  
دفعہ آپ کے سامنے دہراؤں۔

میں اس پہلو پر بحث نہیں کرتا کہ چونکہ ہر  
قوم کی ترقی اس پر موقوف ہے کہ علوم و فنون  
اسکی زبان میں آجائیں، اس لئے اردو  
میں علوم و فنون جدیدہ سے ترجمہ کی ضرورت  
ہی، بلکہ میں ایک دوسرے پہلو سے انجمن اردو  
کی ضرورت پر بحث کرتا ہوں۔

یہ بات علانیہ نظر آتی ہے کہ قوم کا متنازعہ  
جدید تعلیم میں مصروف ہے اور ہوتا جاتا ہے  
یہ بدیہی ہے کہ جدید تعلیم خود اس قدر مشکل  
دیطلب، اور طویل انڈیل ہے کہ اس کے ساتھ  
کوئی دوسری تعلیم جمع نہیں ہو سکتی، اس صورت  
میں ہماری قومی، مذہبی، اور تاریخی مصلحت  
کے بقا کا کیا ذریعہ ہے؟ کیا یہ پسندیدہ ہے کہ ہم

یہ انجمن ۴۔ جنوری سنہ ۱۹۳۲ء کو بمقام بی ایجوکیشنل کانفرنس کے غیر معمولی اجلاس میں قائم ہوئی اور بزرگان ذیل کے نمبر دار اور کارکن قرار پائے۔

### صدر انجمن

ٹی ڈبلیو آرنلڈ اسکویئر پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور

### نایب صدر

شمس العلماء ڈاکٹر مولوی نذیر احمد خان صاحب

ال۔ ال۔ ڈی۔

مولانا اللطاف حسین صاحب عالی۔

شمس العلماء خان بہادر مولوی ذکار اللہ صاحب

### سکرٹری

شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی

### اسسٹنٹ سکرٹری

مولوی حامد علی صاحب صدیقی سہارن پوری

۵۔ جنوری سنہ ۱۹۳۲ء کو کانفرنس ہی کے

ایک پریوٹ اجلاس میں انجمن کے لئے ایک

مختص دستور العمل کا مسودہ طیار کیا گیا، لیکن چونکہ

یہ مسودہ مختص سب سے ہی طور پر طیار ہوا تھا، اور

اجلاس کانفرنس کے ختم ہونے کے ساتھ کام اڑکا

دور دراز مقامات پر چلے گئے تھے، سودہ کی

درستی اور اصلاح میں خط کتابت کے ذریعہ سے ایک

مدت صرف ہو گئی، بیان تک کہ ۹۔ اپریل سنہ ۱۹۳۲ء

کو دستور العمل مذکور حسب گزشتہ تاریخ ہوا اور اصل انجمن کے قیام کی تاریخ اسی دن سے شمار کرنی چاہیے۔ اس لحاظ سے یہ رپورٹ سالانہ نہیں بلکہ مہشت ماہ رپورٹ ہے۔

۱۔ انجمن کا سب سے پہلا کام ملک کو اپنے

مقاصد کی طرف متوجہ کرنا اور یہ دریافت کرنا

تھا کہ جو مقاصد انجمن کو پیش نظر ہیں ملک

اس کے لئے عیار ہے یا نہیں، چنانچہ نہایت کثرت

سے خطوط چھپے واکر شائع کئے گئے، اخبارات وغیرہ

سے مدد لی گئی، ممتاز بزرگوں کی خدمت میں

خاص طرح پر تحریک کی گئی۔ یہ خوشی کی بات ہے

کہ ہر طرف سے لبیک کی صدائیں آئیں، ملک

کے ہر فرد نے بلا تخصیص مقاصد انجمن کے

ساتھ ہمدردی ظاہر کی۔

ابتداء میں ہندو صاحبوں کو بطور خودیہ

غلط خیال پیدا ہوا کہ انکو انجمن کی شراکت سے

علیحدہ رکھا گیا ہے چنانچہ ایک ہندو اخبار

نے اس کا اظہار بھی کیا، لیکن جب اس کے

جواب میں سکرٹری کی ایک تحریر اسی اخبار میں

شائع ہوئی تو ہندو صاحبوں کے دل سے یہ

شبہ جاتا رہا اور سب سے پہلے جناب انیریل

راے نہال چند صاحب رئیس مظفر

نگر نے انجمن کی ممبری قبول کرنے کی اطلاع دی

ان حالات کے معلوم ہونے کے بعد کون  
اس سے انکار کر سکتا ہے کہ ایک ایسی مستقل انجمن کی  
ضرورت ہے جسکو اسکی کچھ پروا نہ ہو کہ ملک کا اور  
عوام کا مذاق کیا ہے بلکہ اسکو صرف یہ علم نظر ہو  
کہ ملک میں کس قسم کا مذاق پیدا کرنا چاہیے اور  
ملک کی علمی زندگی کی ترقی کے لئے کس قسم کی  
تصنیفات اور تراجم کی ضرورت ہے۔ اس کے  
ساتھ یہ انجمن ایسی افراد سے مرکب ہو جو ایشیائی  
اور مغربی علوم کے ماہر ہوں اور تصنیفات و تراجم  
پر ناقدانہ اور آزادانہ رائے دے سکتے ہوں۔

ملک کے اہل حصوں میں اس قسم کی انجمنیں  
قائم ہو گئی ہیں، اور علمی زبانوں سے علوم و فنون  
کا ذخیرہ ملکی زبان میں آگیا ہے۔ بنگالی زبان اب  
ایک کامل علمی زبان بن گئی ہے جس میں ہر قسم  
کی علوم و فنون جدیدہ کی کتابیں مہیا ہو گئی  
ہیں۔ ہندی زبان میں ابھی حال ہی میں شفا  
دکشنری سات جلدوں میں تیار ہوئی ہے جسکی  
تفصیلی کیفیت پانیر میں شائع ہو چکی ہے مگر  
زبان کی ترقیان محتاج بیان نہیں۔ صرف ایک  
اردو زبان ہے جو باوجود عام زبان ہونے کے  
علمی تصنیفات اور خصوصاً علوم و فنون جدیدہ  
سے بالکل محروم ہے۔

اکثر یہ شبہ کیا جاتا ہے کہ علوم و فنون جدیدہ

کی تصنیفات اس کثرت سے ہیں کہ انکے ترجمے  
کا قصد کرنا گویا آب دریا بہ گز چمکودن ہے لیکن  
شبہ ایک وہم باطل ہے ہر فن میں گو بہت سی  
تصنیفات ہوتی ہیں لیکن اہمات الکتاب  
دو چار سے زیادہ نہیں ہوتیں اس لئے ان  
کتابوں کا ترجمہ ہونا کافی ہو سکتا ہے۔

اس موقع پر اس امر کا اظہار بھی ضرور ہے  
کہ گو ملک میں علوم و فنون کے مترجم مصنف  
بہت کم نظر آتے ہیں اور اس سے یہ بددلی پیدا  
ہوتی ہے کہ انجمن اگر قائم بھی ہوئی تو قابل مصنف  
اور مترجم کہاں سے ملے گا لیکن اس بات  
کے تجربے نے ثابت کر دیا کہ ملک ایسے قابل شخص  
سے خالی نہیں لیکن چونکہ ملک کا عام مذاق انکی  
قابلیت کی قیمت نہیں ادا کر سکتا اس لئے وہ  
گوشہ گمنامی میں پڑے ہیں، ان میں سے بعض  
ایسے ہیں جنکے پاس تصنیف تالیف کا سرمایہ نہیں  
بعض ایسے ہیں جو سرمایہ رکھتے ہیں لیکن ملک کے  
مذاق کے لحاظ سے انکو یہ توقع نہیں کہ انکی تصنیف  
یا تالیف رواج حاصل کر سکیگی۔

انجمن کا بڑا کام انہی قابل جو ہر وہ کا پتہ  
لگانا، اور انکی قابلیت سے کام لینا ہے۔  
اس تمہید کے بعد اب میں انجمن کی رپورٹ  
کی طرف متوجہ ہوتا ہوں۔

لہذا میں بھی یہ علمی مذاق پیدا نہیں ہوا ہے کہ ایسی ضروری کتابوں کو اپنے صوف سے منگوا کر اوان پر ریویو کریں، تعلیم یافتہ جماعت جسے کچھ اسکی توقع ہو سکتی ہے، اپنے مشاغل میں ایسی شہک بر، کہ اسے ایسی ضرورتوں کا احسار ہی نہیں ہے۔ تو یہ تعجب فوراً رفع ہو سکتا ہے۔ مولانا کے قلم سے نکلنے والی کتاب شہرت کے لئے کسی ریویو کی محتاج نہیں ہے، کہ اس کے سیکڑوں نسخے صرف ریویو کے لئے بلا قیمت اخبارات میں تقسیم کئے جاتے، پبلک کی توجہ کے لئے کئی کتاب کے ٹائٹیل بیچ پر صرف ”مفتدہ حالی“ کا ہونا کافی ہے۔

اس تقریباً دو سال کے عرصہ میں صرف تین ریویو ہماری نظر سے گزرے ہیں۔ جنہیں سے پہلا ریویو ”مولوی وحید الدین صاحب سلیم“ پانی پتی کے لکھا ہوا ”معارف“ میں شائع ہوا تھا جو غالباً ”علیگڈ انسٹیٹیوٹ گزٹ“ میں بھی نقل کیا گیا تھا۔ دوسرا ریویو ”مولوی حبیب الرحمن خان“ صاحب رئیس بیکم پور نے تحریر فرمایا تھا جو ”انسٹیٹیوٹ گزٹ“ میں شائع ہو کر ایک رسالہ کی صورت میں شائع کیا گیا۔ تیسرا ریویو حال میں ہمارے کمرے دوست شیخ عبدالقادر صاحب بی۔ اے۔ نے مخزنِ نبیہ جلد

اور مخزنِ نبیہ جلد میں مسلسل شائع کیا ہے، جس میں انہوں نے نہایت صفائی سے اپنی اصلی رائے ظاہر کی ہے، اور کرسٹرم طریقہ سے اکثر موقعوں پر کام لیا ہے۔ اس ریویو کے دیکھنے سے ہمیں بڑی مسرت ہوئی، کہ قوم میں اب آزادی رائے پیدا ہونے لگی ہے، اور اپنی رائے ظاہر کرتے ہوئے مخاطب کا، گو وہ کیسا ہی شہور اور با عظمت کیوں نہ ہو، کچھ خیال نہ کرنا، ”قوم نے سیکھنا شروع کر لیا“ جس کا عمدہ نمونہ شیخ صاحب کا یہ ریویو ہے۔ جس میں انہوں نے فی الواقع اس وقت اور عظمت کی جو خود اونکے اور ہر ایک علم دوست کے دل پر مولانا کی موجود ہے کچھ پروا نہیں کی ہے اور حیات جاوید پر دل کھول کر اعتراض کیے ہیں، بیشک! اسی کا نام شخصی تنقید ہے اور یہی وہ اصلی ریویو ہے جسکی ”لسان الصدق“ قوم سے تمنا رکھتا ہے۔

مگر افسوس ہے کہ ساتھ ہی اسکے ہم شیخ صاحب کے اعتراضات تسلیم نہیں کر سکتے، انہوں نے اکثر اعتراضوں میں سخت زیادتی کی ہے، جس کا گواہ ہمیں احساس نہ ہوگا۔ مگر ہماری نظر پر محسوس کر رہی ہیں، اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ جس طرح ہمارے دوست نے آزادی سے



## انتقاد

## حیات جاوید

[سر سید احمد خان کی لالیٹ]

گوکہ ”مالی“ اگر استادوں کی آگے ہیج ہے +

کاش ہوئے ملک میں ایسے ہی بے وجہ ہیج

مولانا خواجہ الطاف حسین صاحب ”حلی“

کا دراصل قوم پر اور قوم کی زبان پر یہ بہت

بڑا احسان ہے، کہ انہوں نے برسوں کی جاننا

محنت سے ”حیات جاوید“ جیسی نئی

کتاب طیار کر کے، اردو زبان میں ایک علمی اضافہ

کیا۔ اس کتاب کا بیرونیسیا اک مہتمم بالشان

شخص ہے، ویسا ہی اس کتاب کا جامع بھی

ہندوستان کا مسلم عالمی دروغ معنف ہے،

ایسے ایسی مہم بالشان کتاب پر ملک کے لائق

اہل قلم کو توجہ کرنی تھی، اور مصنفانہ انتقاد سے

کتاب کے حسن و قبح کو قوم پر ظاہر کرنا تھا لیکن مثلاً

اس کے نہایت تعجب سے یہ بات دیکھی گئی ہے، کہ

تمام اردو اخبارات خاموش رہے، اور ریویو

لکھنے کے لئے کسی نے قلم نہیں اٹھایا۔ ہمارے

نزدیک اگر اس بات پر غور کیا جائے کہ اخبارات

میں آجکل انہیں کتابوں کا ریویو ہوتا ہے،

جو اس غرض سے ایڈیٹر کے پاس بھیجی جاتی ہیں اور

ملک میں جس قدر ممتاز و نام آور بزرگ

ہیں مثلاً انریل نواب عماد الملک مولوی

سید حسین صاحب بگلرامی، نواب

محسن الملک، بدرالدین

طیب جی صاحب جی بانی کورٹ بسبی،

مشیر الدولہ خلیفہ سید محمد حسین صاحب،

سید کریم حسین صاحب بیرٹراٹ،

خان بہادر سید اکبر حسین صاحب جی عدالت

خفینہ، خان بہادر مولوی عبد الغفور صاحب

وزیر ریاست یامپور،

ان تمام بزرگوں نے خوشی کے ساتھ ممبری

قبول کی۔ انگلش ضابطینوں نے بھی انجمن کی طرف

توجہ ظاہر کی چنانچہ ڈبلیو سیل صاحب

ڈائریکٹر سرشتہ تعلیم پنجاب نے انجمن کا رکن

اعزازی ہونا منظور کیا۔

(شمس العلما) ووشابی نعمانی،

جس نے نہایت مسرت سے یہ خبر سنی کہ حضور

نواب صاحب بہاول پور نے ہمارے کرم

دوست شیخ عبد القادر صاحب بی۔ اے کو

چھ سو روپیہ ”ابزرور“ کی ترقی کے لئے عنایت

فرمائے ہیں۔ ہم دلی مسرت سے شیخ صاحب کو

مبارکباد پیش کرتے ہیں۔ (ایڈیٹر)

لیکن اول تو ایسی "باپو گریہ" چاندی سونے کے ملمع سے کچھ زیادہ وقعت نہیں رکھتی؛ اس کے سوا وہ انہیں لوگوں کے حال سے زیادہ مناسبت رکھتی ہے، جنہوں نے اس موج خیز اور پر آشوب دریا کی تباہی میں اپنی ناؤ نہیں ڈالی، اور کنارے کنارے ایک گھاٹ سے دوسرے گھاٹ صحیح سلامت جا اترے، انکو سبے بجلا جانا، کیونکہ انکو کسی کی بھلائی بُرائی سے کچھ سروکار نہ تھا، وہ کہیں نہیں بھولے، کیونکہ انہوں نے اگلی بھٹیروں کی لیک سے کہیں ادھر ادھر قدم نہیں رکھا۔ لیکن ہکو اس کتاب میں اس شخص کا حال لکھنا ہے، جس نے چالیس برس برابر تقصیر اور جہالت کا مقابلہ کیا ہے، تقلید کی جڑ کاٹی ہے، بڑے بڑے علماء و مفسرین کو لتاڑا ہے، اماموں اور مجتہدوں سے اختلاف کیا ہے، قوم کے بچے پھوڑوں کو چھڑا ہے، اور انکو کڑوی دوائیں پلائی ہیں، جسکو مذہب کے لحاظ سے ایک گمروہ نے صدیق کہا ہے، تو دوسرے نے زندیق کا خطاب دیا ہے، اور جسکو بالشیاس کے لحاظ سے گمراہ نام سرور سمجھا ہے، تو کسی نے نہایت استیبار لبرل جانا ہے۔ ایسے شخص کی لائف چپ چاپ کیونکر لکھی جاسکتی ہے؟! ضرور ہے کہ اوسکا سونا کسوٹی پر کسا جائے، اور اُسکا کھرا پن

ٹھوک بجا کے دیکھا جائے، وہ ہم میں پہلا شخص ہے جس نے مذہبی لٹریچر میں نکتہ چینی کی بنیاد ڈالی ہے، اسلئے مناسب ہے کہ سب سے پہلے اوس کی لائف میں اوسکی پیروی کی جائے۔

مولانا نے اس عبارت میں ظاہر کر دیا ہے، کہ انہوں نے یہ لائف کس قدر احتیاط سے لکھی ہے، اس عبارت کو دیکھنے والا فی الحقیقت حضرت بھیکم پوری کی تنقید دیکھ کر محو حیرت ہوگا، کہ جو شخص دیباچہ میں یہ دعویٰ کر رہا ہے، جس شخص نے یہ مضمون لکھ کر ناظرین کو اس پہلو پر خود توجہ دلائی ہے، وہ آگے چلکر لائف نویسی کے اصلی اصول سے اس قدر بھٹک جائے، اور ہیرو کی محبت میں ایسا بھو ہو جائے کہ اوسے دیباچہ کے اس دعویٰ کا "جسے خود وہ اپنے ہاتھوں غلط ثابت کر رہا ہے" کچھ خیال نہ رہے، اور بقول حضرت بھیکم پوری کسی مقام پر وہ ہیرو کی غلطی کا اقرار نہ کرے۔ لیکن جب وہ درحیات جاوید کی ورق گردانی کرے گا، اور متعدد موقعوں میں ایسے مضامین دیکھے گا، جس میں سرسید کی غلطیاں اور بالخصوص مذہبی غلطیاں صاف لفظوں میں سختی کے ساتھ ظاہر کی گئیں ہیں، تو وہ کسی حیات جاوید پر نظر ڈالے گا، اور کبھی حضرت بھیکم پوری کی قوت ایمانی پر، اور تعجب بیکار

”حیات جاوید“ پر تنقید لکھی ہے، ویسے ہی ہم سب اپنی اصلی رائے بلا کسی خیال کے ظاہر کریں۔ امید ہے کہ شیخ صاحب اسے اسی نظر سے ملاحظہ فرمائیں گے جس منصفانہ نگاہ سے ایک تنقید کو دیکھنا چاہیے۔

لیکن قبل اسکے کہ ہم شیخ صاحب کے انتقاد پر انتقادی نظر ڈالیں، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حضرت بھیکم پوری کی تنقید پر ایک منصفانہ نظر ڈالی جائے، اس لئے کہ ان کے اعتراض و شیخ صاحب کے اعتراضات سے بہت بڑھ

ہوئے ہیں، شیخ صاحب کا دعوا ہے کہ ”حیات جاوید“ ایک مکمل لائف کا دعوا نہیں کر سکتی، اس کی طرز عبارت، اور عبارت بہت کچھ قابل اصلاح ہے۔“

اور اس سے ظاہر ہے کہ ان کے اعتراضات بیان واقعات اور ادب اردو سے تعلق رکھتے ہیں۔

لیکن حضرت بھیکم پوری کی تمام تنقید کا حاصل یہ زور و شور کا اعتراض ہے کہ ”دوسرے سید کی زندگی

حالت پر نظر ڈالتے ہوئے، مولانا حالی نے ان کی

سخت پاسداری کی ہے، اور ہر جگہ ان کی رائے

کو معقول دکھلانا چاہا ہے، اور ان کی تعریف میں

سخت مبالغہ سے کام لیا ہے۔“ چونکہ یہ اعتراض

ایک منصف لائف نویس پر واقعی سخت الزام

ثابت کرتا ہے، اگر شیخ صاحب کے اعتراضات

سے مولانا لائف نویسی اور لائف کے طرز بیان

میں ناقص ثابت ہوتے ہیں، تو حضرت کے

اعتراضات سے وہ ایک سخت سرقہ کے جوابدہ

ہوتے ہیں۔ بیشک! میرے کے محاسن بیان کرنے

میں ایسا انتہا تک کہ اس کی غلطیوں کے چسپا

نہیں کی کوشش کی جائے، لائف نویس کی حق گوئی

سے خاموشی ثابت کرتا ہے، اس لئے ضرور ہے

کہ پہلے حضرت بھیکم پوری کے اس الزام پر نظر

ڈالی جائے اور دیکھا جائے کہ اس الزام دینے

میں کہہ کر کچھ فاضل شروانی نے سچائی سے

نام لیا۔۔۔ مانے حیات جاوید کے دیباچہ

میں لائف نویسی کے متعلق خود یہ رائے ظاہر

کی ہے کہ ”سرسید احمد مرحوم جیسے نقاد شخص کی

لائف میں جسکی تمام علمی زندگی انتقاد علمی و

نہ نہ ہی میں گزری ہے، یہ ضروری بات ہے

کہ، ان کے واقعات زندگی پر بھی ویسی ہی

تنقیدی نظر ڈالی جائے، اور میرے کے عیوب

ظاہر کرنے میں کچھ تامل نہ کیا جائے، چنانچہ وہ

مصنف طبع اول میں لکھتے ہیں کہ ”وہ سب جو

دو ایک مصنفوں کا حال آپسے پہلے لکھا ہے،

اوسمیں جہاں تک ہم کو معلوم ہو سکیں، ان کی

اور ان کے کلام کی خوبیاں ظاہر کی ہیں، اور

ان کے پھوڑوں کو کہیں نہیں لکھنے دی۔“



اسکے سوا سرسید کی مذہبی حیثیت پر اور متعدد مقامات میں بھی بحث کی ہے، اسکے انہین مقامات سے ہم دو تین عبارتیں یہاں نقل کرتے ہیں۔  
 (۱) اس تفسیر کے مضامین پر ہم دوسرے حصہ میں بحث کریں گے، یہاں صرف اس قدر لکھا جاتا ہے، کہ اگرچہ سرسید نے اس تفسیر میں جا بجا غلطو کرین کھائی ہیں، اور بعض بعض مقامات پر اس نے رنگین لغزشیں ہوئی ہیں، با اینہما اس تفسیر کو ہم انکی مذہبی خدمات میں اک نہایت جلیل القدر خدمت سمجھتے ہیں، (حیات جاوید حصہ اول صفحہ ۲۳۲)

(۲) دوسرے حصہ میں جہاں اس تفسیر پر نہایت تفصیل سے بحث کی ہے، اور اسکی بعض خصوصیتیں خاص طور پر دکھلائی ہیں۔ مولانا اس امر کو صاف لفظوں میں تسلیم کرتے ہیں کہ سرسید نے غلطیاں کی ہیں، چنانچہ وہ لکھتے ہیں۔  
 ”یہ ممکن نہیں کہ (تفسیر القرآن میں) کچھ لغزشیں نہ ہوئی ہوں، لیکن ایسے مستحیات سے تفسیر کی خوبی زایل نہیں ہو سکتی“ (حیات جاوید حصہ دوم صفحہ ۲۳۹)

(۳) یہ تو صرف سرسید کی مذہبی تحقیق کے متعلق تفسیر پر بحث کرتے ہوئے رائے ظاہر کی ہے، اسکے سوا ایک اور موقع پر اس سے زیادہ

سخنی کے ساتھ سرسید کے متعلق لکھتے ہیں۔ کہ  
 ”با این ہمہ اس باتے انکار نہیں ہو سکتا، کہ آخر عمر میں سرسید کی خود رائی، یا جو و توفیق کہ او کو اپنی رایوں پر تھا، وہ حد اعتدال سے بڑھ گیا تھا، بعض آیات قرآنی کے وہ ایسے معنی بیان کرتے تھے جنکو سنکر تعجب ہوتا تھا، کہ کیونکر ایسا عالی دماغ آدمی ان کمزور اور بودی تاویلوں کو صحیح سمجھتا ہے؟ ہر چند کہ اسکے دوست ان تاویلوں پر ہنستے تھے، مگر وہ کسی طرح اپنی رائے سے رجوع نہ کرتے تھے، کالج کے متعلق بھی اخیر زماں میں اسے بعض امور ایسے سرزد ہوئے، جنکو لوگ تعجب سے دیکھتے تھے،“ (حیات جاوید حصہ دوم صفحہ ۵۲۶)  
 ان مقاموں کے دیکھنے کے بعد غالباً اب تو ہر شخص خود فیصلہ کر سکتا ہے کہ مولانا نے اپنے قول کے مطابق واقعی نصفانہ طریقہ سے لایف لکھی ہے، یا انہوں نے بقول حضرت بھیکم پوری دیکھی سے کام لیا ہے؟! بان یہ ضرور ہے کہ سرسید نے اپنی تفسیر کی بنیاد جس اصول پر رکھی ہے، اس سے مولانا متفق ہیں۔ اسلئے یہ کیونکر ہو سکتا تھا کہ مولانا عالی حضرت بھیکم پوری یا انکو ہنجیا اور علماء مقدسین کو خوش کرنے کے لئے اصولاً بھی سرسید سے اختلاف ظاہر کرتے؟ سرسید کی (فی الحقیقت بقول مولانا) ایک

اوپر سے گا۔ کہ جسے حضرت بصیر پوری طلمات کا دیوث ثابت کر رہے ہیں، وہ ہی نورانیت کا مقدس فرشتہ نظر آ رہا ہے!!

واقعی ہمیں تعجب پر تعجب ہوتا ہے، جب ہم غور کرتے ہیں کہ حضرت بصیر پوری کے دانش فنی اور ہمیں کیونکر اس صاف غلط گوئی کی اجازت دی، اور ان کی اعلیٰ درجہ کی ایمانی قوت کیوں اس بجا جزا سے مانع نہیں ہوئی، کہ انہوں نے بلا تامل دعوہ کر دیا۔ ”مولانا حالی نے اس لائف میں سرسید کی بیجا طرداری کر کے انکی ہی غلطیوں سے چشم پوشی کی ہے، اہ کیا وہ سمجھے ہوئے ہیں کہ میرے اس لکھنے کو لوگ صرف سیر تقدس کی وجہ سے تسلیم کر لیں گے؟ کیا انہیں یہ خیال نہیں ہوا کہ سیکڑوں نسخے حیات جاوید کے تعارف یافتہ جماعت میں منشر ہوتے ہیں، اور جو اونکے یہ پیش نظر ہیں، کیا وہ اپنی قوت مزید کی مدد سے اس امر کا فوراً فیصلہ نہیں کر لیں گے، کہ حضرت کا دعوہ کہاں تک سچا ہے؟!!

غالباً حضرت بصیر پوری نے جوش و رغبت میں ان موارق پر نظر ہی نہیں ڈالی ہے، اور حیات جاوید کا اک سرسری مطالعہ کر کے تنقید کے لئے قلم اٹھایا ہے، ورنہ کیا یہ دیانتدار کی خلاف نہیں ہو سکتا کہ دانستہ ایسا خلاف

دعوہ کر کے عوام کو بدھلن کیا جائے؟ اس پر زیادہ افسوس اس لئے ہوتا ہے، کہ اگر حضرت بصیر پوری نے تنقید کے لئے کتاب کا سرسری مطالعہ کافی سمجھا ہے، تو غالباً تنقید یا ریویو پر انہوں نے غور ہی نہیں کیا، اور اسکے اصلی ضروری اصول سے مطلع ہی نہیں ہوئے، ورنہ وہ اپنی ریویو میں اس سرسری مطالعہ کا پتہ نہ دیتے۔

حضرت بصیر پوری کا دعوہ اور مولانا حالی کا دعوہ دو نو آپ پڑھ چکے ہیں، اب ہم اپنے دعوے کے ثبوت میں حیات جاوید کے مختلف مقامات دکھلاتے ہیں، جہاں سرسید کی مذہبی خدمات پر بحث کرتے ہوئے مولانا نے سرسید کی غلطیوں کا انوار کیا ہے، یا انکی مائتہ تسلیم نہیں کی اس سے معلوم ہو جائیگا کہ حضرت کا دعوہ صحیح ہے، یا مولانا کا! اور مولانا نے سرسید کی بیجا طرداری کی ہے، یا جن باتوں کو وہ اپنی تحقیق میں غلط سمجھتے تھے انہوں نے نہایت صفائی سے، ظاہر کر کے لائف نویسی کا فرض ادا کیا ہے۔

حیات جاوید میں تفسیر القرآن پر دو مقام پر بحث کی ہے، پہلے حصہ میں اجمالی طور پر صفحہ ۲۲۲ سے صفحہ ۲۳۴ تک، اور دوسرے حصہ میں مفصل بحث صفحہ ۲۰۶ سے صفحہ ۲۳۹ تک کسی قدر ربط کے ساتھ کی گئی ہے

## ملکی زبان غفلت

ہندوستان کی تعلیم یافتہ جماعت کو ہمیشہ یہ الزام دیا جاتا ہے کہ وہ ولایت کی یونیورسٹیوں سے ڈگریاں حاصل کر کے بجائے اسکے کہ اپنی ملکی زبان میں بھی ترقی کر کے اپنے جدید معلومات سے اسے فائدہ پہنچائیں، اور اپنی ملکی زبان سے متنفر ہو جاتے ہیں، حالانکہ ان کا غیر اقوام کی زبانوں سے استفادہ وقت ہونا، اور اپنی ملکی اور مذہبی زبانوں سے غفلت کرنی کبھی ان کو کامل تعلیم یافتہ اور مہذب نہیں ہونے دے گی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ تعلیم یافتہ جماعت کی اس اعتناء کا قصہ بہت کچھ سمجھنا ہے، نہ صرف اس کا رونا یہیں ہو رہا ہے، بلکہ مالک اسلام میں بھی اسی امر پر فوس کیا جاتا ہے۔ جدید عہد فریج اور جرمنی وغیرہ زبانوں میں کافی انہماک پیدا کرتی ہے، مگر اپنی ملکی اور قومی، مذہبی زبان عربی سے غافل رہتی ہے۔ چنانچہ مصر کے مشہور ڈبلیو اخبار الموبید نے حال میں اسی امر کے متعلق ایک تحریر شایع کی ہے، جس میں اسے ثابت کیا ہے کہ مہذب درجہ اولیٰ جو اپنے قومی اور مذہبی لٹریچر سے بھی غافل ہو

کے لٹریچر کے ساتھ واقف ہو۔ یہ تحریر ہمارے ہندوستان کی حالت سے استفادہ مطابق ہے کہ اگر عربی کی جگہ اس میں اردو کا لفظ لکھ دیا جائے، تو معلوم ہو کہ کسی بصر نے ہندوستان کی حالت دیکھ کر یہ تحریر لکھی ہے۔ ہم اس تحریر کا ترجمہ بیان درج کرتے ہیں جس سے ہماری تعلیم یافتہ جماعت کو اچھا سبق حاصل کرنا چاہیے۔

”مسلمان جب تک اپنی زبان میں ترقی نہ کریں، کم نہیں کہ وہ عام اور مجموعی حیثیت سے ترقی و تہذیب حاصل کر سکیں، ہم یہ نہیں سمجھتے کہ انہیں دیگر زبانیں سیکھنی چاہئیں۔ نہیں سیکھیں اور غرض دیکھیں انھیں فریج جرمن روسی مہذب ترقی یافتہ اقوام نام کی ساری زبانیں شوق سے حاصل کریں۔ مگر اس لئے کہ ان سے فائدہ اٹھا کر اپنے قومی علم اور ادب کی ترقی دیں۔ مگر افسوس کہ آج کل تو مسلمانوں کی حالت اسکے برعکس ہے۔ وہ غیر قوموں کی زبانوں سے تو کچھ کچھ واقفیت پیدا کرتے ہیں مگر عربی کی تو درپردہ انہیں کرتے جو انکی صرف قومی بلکہ مذہبی زبان ہے۔ یہی علوم متنوع آج یورپ کی معتدد زبانوں میں پائے

مولوی یا مولنا کے خوف سے ظاسر نہ کرتے؛  
اور اونکے خوش کرنے کے لئے لکھ دیتے کہ "سر سید  
کو تفسیر لکھنے کا کوئی حق حاصل نہ تھا،"

(باقی آئندہ)

ابوالکلام آزاد دہلوی ٹیٹر

## معزز معصرون اور خیرداران ”لسان الصدق“ سے عرض ہے

کہ وہ مبارک کے پرچے بھیجئے اور خط کتابت بھیجیں  
صرف ایڈیٹر لسان الصدق۔ کلکتہ نہ لکھا

کرین، بلکہ پتے میں  
”تارا چند دت اسٹریٹ ۱۶۔ کلکتہ“

ضرور لکھ دیا کریں۔ چونکہ یہ ایک رسالہ ہے،  
اور اخباری حیثیت نہیں رکھتا، اس لئے ڈاکخانے  
میں اس کی رجسٹری نہیں کی گئی ہے، اور نہ  
ابھی اس نے ایسی عام شہرت حاصل کی ہے  
کہ کلکتہ جیسے آباد شہر میں پتے کے لئے صرف  
”کلکتہ“ کا لفظ لکھ دینا کافی ہو۔

نیچر ”لسان الصدق“

ایسی ذات ہے جسے ایک جماعت نے اگر مذہب کے  
لحاظ سے صدیق کہا ہے، تو دوسری جماعت نے  
اسی لحاظ سے زندیق کا خطاب دیا ہے۔ ایسی  
حالت میں اگر اس جماعت کا ایک شخص جو سر سید  
کو صدیق سمجھتی ہے، سر سید کی لائف لکھے گا،  
تو یہ ضرور ہے کہ وہ اسے صدیق ہی دیکھلاؤ گا۔  
یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ وہ نہ صرف اس خیال سے  
کہ ”لائف نویس کو ہیرو کے عیوب اور مسامحتا  
بھی دکھلانے چاہئیں“، خواہ غواہ ہیرو کو  
زندیق ثابت کرے، یا یوں سمجھے کہ اگر ایک مخفی  
جو سر سید کو زندیق خیال کرتا ہے، حیات جاوید  
لکھتا، نوکیلا اور سپر حالی اعتراض کر سکتے تھے۔  
کہ سر سید کو اس میں زندیق ثابت کرنے کی کیون  
کو دشمنی کی گئی ہے، اس لئے کہ لائف نویس  
ہی اسے لکھتا ہے، اور اسے اپنی اسے  
پر کامل اعتماد ہے۔ یہ ہم تسلیم کرتے ہیں حضرت  
عظیم پوری سر سید کو تفسیر لکھنے کا استحقاق  
نہیں دینا چاہتے، اور مولنا حالی حیات جاوید  
میں سر سید کو سب سے بڑا استحقاق ثابت کرتے  
ہیں۔ ایسی حالت میں حضرت موصی خوش  
ہوتے جبکہ مولنا بھی یہی خیال لائف میں ظاہر  
کرتے، لیکن مولنا کو اس کی کوئی ضرورت  
نہ تھی کہ جس امر کو وہ حق سمجھتے ہیں، اسے کسی

# لسان الصدق

کے متعلق

## بعض مغررہ معمرن کی رائے

لسان الصدق کو شائع ہوئی گواہی کچھ ایسی مدت نہیں ہوئی ہے، اور اسکی موجودہ حالت بھی ابتدائی ہی لیکن ہندوستان کے مشہور سالو اور اخباروں نے جس فیاضی سے اسپر ریویو کیے ہیں اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ناچیز لسان الصدق نے اس تبدیلی حالت میں بھی اپنے ہمعمرن کی نگاہ میں قبولیت حاصل کر لی۔

ان ریویوز سے بعض ریویویان درج کئے جہاں پر اور انشائیں آئندہ اور اخباروں کی رائیں بھی درج کی جائیں گی۔

جناب شیخ عبدالقادر صاحب بی۔ اے ایڈیٹر دو اہر رور، لاہور اپنے رسالہ حقائق نمبر ۴ دسمبر ۱۹۰۳ء کے پرچہ میں لکھتے ہیں کہ

”دوا ابو الکلام مولوی محی الدین صاحب آزاد دہلوی نے جو عمدہ سیکلٹ میں مقیم ہیں ”لسان الصدق“

نام ایک ماہوار رسالہ جاری کر کے ایک بڑی

کمی کو پورا کیا ہے اور وہ یہ بھی کہ دارالسلطنت ہند

میں اسوقت ہندوستان کی مشہور علمی راہزن

# ”شگون“

ہر قوم میں جب تک جہالت رہتی ہے شگون پرستی باطل پرستی اور ہام پرستی کا زور رہتا ہے۔ ایشیا کے مشہور ترین تہذیب نگار جاپان، فرینکفون، صدی میں جہالت کی رستی گردن نکالتے ہوئے شگون و اوہام کو بھی خیر باد کہا۔ ایام جہالت پر ۶۰۰ کاگو یا سسلک ہی شگون تھا اور انخاستہ مونا اس حد تک تھا کہ اسلام کی اشاعت کے بعد بھی اس کو بوباس باقی رہی چنانچہ شہرین داخل ہوتے ہوئے پہلے پہل کو سے کا دیکھنا اور اسکی کائین کائین شگون بد کے طور پر یکے کے اپنے مقصد میں یا کامیاب رہنے کا اعلیٰ سبب بناتا ہے اور ذاتی نقصان کا بار اسی غریب کے سر پر ہوتا ہے اسی طرح اور بہت سی باتیں ہیں جو شگون کے طور پر سمجھی گئیں مگر ہندوستان نے ہندوؤں کی تقلید سے یہ شگون کی غلط پرستی سیکھی جو آج تک مروج ہے۔ عورتوں میں تو مفاد بکثرت اور ان سے کم مردوں میں، اور مردوں میں بھی کون مرد! جو اچھے لکھے پڑھے ہیں فمیدہ، لکھتے ہیں، جنہیں ایسی لغویت کا احساس نہیں ہوتا اور جنکی کانوں تک حضور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ شہو زبیر جلی نہیں پہنچے کہ اَطِیْعُوْا سِرَافَ وَلٰكِنَّ اللّٰهَ يَذْهَبُ بِالْتَّوَكُّلِ

جاتے ہیں۔ اور انہی کے ذریعہ ہم سیکھتے ہیں  
تو کیا یہ عربی زبان میں حاصل نہیں کر سکتے؟  
اگر یہ عذر ہو کہ عربی میں بحالت موجودہ علوم  
جدیدہ نہیں ہیں پھر کوئی اس میں انکی تحصیل  
کرے تو کیونکر؟ تو کیا یہ ہمارا اپنا ہی  
تصور نہیں! بلاشبہ یہ ہم مسلمانوں کا قصور  
ہمّت اور بے شک ہاری ہی غفلت ہے کہ ہم عربی  
کو جدید علوم و فنون کے ذخائر و خزانے کا مال  
کریمین کا بخش نہ پہنچا اگر بذریعہ تراجم یہ تمام علوم  
عربی لٹریچر میں آجائیں تو پھر مسلمانوں کو علوم  
مذکورہ عربی کے ذریعہ سیکھنے میں کیا عذر و  
وتائل ہو سکتا ہے! مگر افسوس کہ عربی میں  
اس دور میں کی قابلیت اور دستگاہ پیدا کرنے  
کا خیال کسے ہے؟ حالانکہ اعلیٰ درجہ کی عربی جاننے  
سے مسلمانوں کو کئی قسم کے فوائد اور برکات  
متصور ہیں۔ اول تو مسلمان نوجوانوں پر  
لامذہبی کا جو الزام لگایا جاتا اور جو ان پر ایک  
حد تک فی الواقع عاید بھی ہوتا ہے وہ دور  
ہو گا۔ کیونکہ عربی کی اعلیٰ تحصیل سے انہیں کتب  
دینیہ اور بالخصوص قرآن کریم کے فہم طلب  
کا اچھا موقع ملے گا۔ دوسرے اسلامی تاریخ  
سے کما حقہ آگاہی پیدا ہوگی۔ تیسرے بارے  
قومی لٹریچر کے وقار و وقعت میں اضافہ ہوگا۔

کیونکہ اس صورت میں عربی علم ادب کی وسیع  
و ترقی قدرۃ اور مرتعا ہوگی مگر حیف صد  
کہ مسلمان اس زبان کی سرپرستی چھوڑتے  
جاتے ہیں اور دانا یا ان فرنگ اسکی حفاظت  
اور اس سے استفادہ کرنے میں مشغول ہیں پھر  
جاے غور ہے کہ جیسی مذہب یہ اقوام مغربی ہیں  
و جیسی ہی شالیستہ قوم ہم اپنے تئیں بھی سمجھیں تو  
کس منہ؟ جو ہمارا فرض تھا اسے تو وہ لوگ ادا  
کر رہے ہیں۔ پھر اگر ہم غافل و نادان کھلانے  
کے مستوجب نہیں تو کیا ہیں؟ مسلمان جب تک  
انگلیں کھول کر اپنی زبان عربی کی دستگیری نہ کریں  
جب تک اسکی ترقی و توسیع۔ استحکام اور قیام  
و قار میں کوشاں نہوں انہیں اپنی حالت پر  
شرمانا چاہیئے۔ ”ایڈیٹر“

جن معصروں نے اب تک ”لسان الصدق“ کی نسبت  
اپنے پرچوں میں اپنی قابل قدر آظاہر نہ کی ہے  
یا جنہوں نے اب تک اپنے بیش بہا پرچے اس کے سباد  
میں نہیں بھیجے ہیں۔ اُن کی خدمت میں التماس ہے  
کہ وہ جلد اس ناچیز پرچے پر ریو یو کر کے اور  
اپنے معزز پرچوں سے اس کا مبادلہ قبول  
کر کے مجھے مہینہ فرمائیں۔  
”ایڈیٹر“

## انجمن ترقی اردو

محمدن ایجوکیشنل کانفرنس منعقدہ مقام بمبئی  
اصیغہ شعبہ علمیہ میں کثرت آرا سے یہ  
فیصلہ ہوا کہ انجمن ترقی اردو کے کاموں کو  
استقرار و وسعت ہو گئی ہے کہ اب اسکے لئے  
جداتکار ایک سرمایہ کے جمع کرنے کی ضرورت  
ہے اس لئے عام چہدہ کھولہ بجائے اور جو  
چندہ آتا جہاں اخباروں کے ذریعہ سے  
وقتاً فوقتاً شتمہ کیا جائے۔ اس بنا پر ہمارا  
چندہ کھول دیا گیا ہے۔ سب سے پہلے جو رقم  
و معمول مولیٰ ہے وہ مولوی نظام الدین  
حسین صاحب بی ال ڈپٹی کمشنر ہزار  
کی عطیہ ہے۔ چنانچہ رقم مع اون چندوں  
کے جو علم دوست حضرات نے خود عطا کئے  
تھے حسب ذیل ہے۔

جناب مولوی نظام الدین حسن صاحب ملہ  
جناب شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب

ال ال ڈپٹی عام

جناب نواب مرزا سرفراز صاحب ملہ  
جناب غلام مبارک فاضل الہی بخش صاحب  
رئیس دہلی۔ ملہ

ماہوا سلیج۔ تو اب اس سال تا دیکھ کر  
مسکو دیکھ کر ہم یہ قید لکھ۔ سب میں تمنا  
چھپائی و کھالی اچھا ہے مضامین کے  
بارہ میں یہ میں کرنا چاہیے۔ عیاں ہو گا کہ اگر  
ایڈیٹر کے خیالات ایسے ہی پاکیزہ ہیں  
کہ جیسے ایک نیر خواہ غریب کے ہونے  
چاہئیں۔ اس نمبر میں تو ہمت اور شگاہ  
میں یہ بحث کر کے اسکا قلع منع کیا ہے۔  
یہ ٹھیک ہے کہ ایک عورتوں کے فائدہ  
گرمیوں کے کم حساب ان تو ہمارے  
اعتقاد پر پائے جاتے ہیں و حقیقت ایسے  
رہا کہ ملک کو مردیت ہے مگر فوس کیلک  
کے عظیم تہ میں موت کے ما و جو بھی اس کی  
اماعت منور بہت ہی محدود ہے حقائق  
اڈیٹی کی ہمت کو توڑنے کی دہلی دس  
موسی ہے۔ قدر اس سبک کو چاہیے کہ  
ایسے مایاب مسالہ کی خریداری میں کوتاہی  
کر کے اڈیٹی کی ہمت بڑھائیں۔

## عیاشی کا نتیجہ

یہ نسخہ بھی لا جواب غماہ میں  
دلچسپ۔ فسانہ باطن میں اوزار نیکانہ ہے۔ شلخو اربو  
کی حواری۔ طوائفوں کی سکاری اور جموٹھی محبت  
رندوں کی فکری قمت مر (مطلع ہذا سے غلبہ نہیں)



۱۰۔ سالہ نہیں نکلتا تھا۔ اس سال کے  
مقاصد بہت عید رہے۔ گو یہ مسلمانوں سے  
مخصوص ہے۔ اول اصلاح معاشرت۔ اس  
کام میں یہ پرچہ سالہ نس کی تین اصلاحیں  
کا حامی ہوگا۔ دوم رقی اردو۔ اس مطلب کے  
لئے یہ انجمن ترقی اردو کی تعلیم رکھتا ہے۔ اور  
اسکے کاموں میں مدد دے گا۔ تیسرے علمی و  
کی اشاعت۔ بالخصوص ننگار من یہ قصد  
ہمایت ہی اہم ہے کیونکہ مسلمانان ہنگال اگر علم  
اس کے اہل سے بہت ما آتسا میں اہل سکالی  
لہر پیر میں بھی ہا کوئی معتد۔ حصہ نہیں ہے  
تقدیر۔ یہ مناسک کر سنا دی کے ساتھ اور  
کیا کی۔ جس کی وعدہ دی گئی ہے۔ تو ملک کے  
علم ادب پر اس کا مہید اثر پڑے گا۔ موہوی  
صحت کے نام سے ہمارے ناظرین خوش آفت  
ہیں۔ محران کے وراق میں ان کی مستند  
نخل چکے ہیں اس کے سواے انہیں ایڈیٹر  
بھی نخل رہا ہے کلک کے ایک ہفتہ وار احوا  
اور لکھنؤ کے ایک مشہور سالہ کی ترتیب کی حد  
دریک ان کے سپرد ہے۔ ان کی ذاتی مدد اور  
اور نوعیت فن سے امید پڑتی ہے کہ یہ سالہ  
ابے مقاصد کو چاکر کر کے نکلا۔ ہمارے  
ہے کہ ایسا ہو +

جواب موہوی لکھنؤ علی صاحب نی  
۱۱۔ چم خیابان فارس اپنے سالہ افسانہ  
رمبر ۱۲ بابت فروری سنہ ۱۹۰۴ء میں ارقام فراتہ میں  
”لسان الصدق“ نام کا سالہ  
ابوالکلام آزاد دہلی کی اردین صاحب راہلو  
کی ایڈیٹر میں کلک سے کلمہ شروع ہوا  
جس کے مقاصد ساریں میں (۱) اشپیں  
معیار ۲، ترقی اردو ۳، علمی مذاق کی  
کی اشاعت (۴) اردو تصانیف پر تصانیف پو  
لرنا اس مہال کے دو مرتبے کیے جس سے  
دوسرے میں کی ترقی ہوگی جو ہو سولانا  
ابوالکلام کی نسبت پہلے سے تھا۔ یہ چہ نام  
ایسے زمانہ میں جبکہ کثیر التعداد رسالہ حیات و  
اخبارات کی اشاعت سے عمدہ ناموں کا  
کال پڑ گیا ہے ایڈیٹر کے حسن انتخاب کا شاہد  
ہے۔

عین کا اخبار مراد آباد کے قابل ایڈیٹر  
۲۸ جنوری سنہ ۱۹۰۴ء کے پرچہ میں تحریر  
کرتے ہیں:-

لسان الصدق۔ یہ اردو رسالہ  
ابوالکلام آزاد دہلی کی ایڈیٹر میں  
ہندوستان کے دارالسلطنت شہر کلکتہ



## اردو زبان بنگالہ میں

ہم ایک عرصہ سے نہایت افسوس کے ساتھ دیکھ رہے ہیں کہ بنگالہ میں بعض کوتاہ نظریہ مسلمانوں نے یہ شور مچا رکھا ہے کہ بنگالہ کے مسلمانوں کے لئے اسکی کوئی ضرورت نہیں، کہ وہ اردو زبان کو اپنی زبان بھکر اس کی ترقی اور اشاعت میں کوشش کریں، بلکہ اپنی اپنی مادری لسان بنگلہ کی ترقی میں سعی ہونا چاہیے، اور بول چال، تحریر و تقریر میں اسی زبان کو مستعمل کرنا چاہیے، لطیف یہ ہے کہ اگر کارروائی کو یہ حضرات "علیگڑہ پارٹی" کی پیاب منسوب کرتے ہیں، لہذا اس قسم کا کارروائی کا کرنا مسلم غیر ممکن ہے اس نے بول چال سے لہذا اشرہ بیان تک بڑھتا ہے کہ بہت سے لوگوں نے اس پر عملی کارروائی کرنی شروع کر دی ہے، اور یہ خیال ہے کہ ہم اپنی زبان کی حفاظت کر کے اپنی قومیت کو تقویت دیتے ہیں لیکن لوگو! یہ نہیں معلوم ہے کہ وہ اس کارروائی سے مسلمانان بنگالہ کی علمی زندگی بالکل تباہ کر رہے ہیں، اور ہمیں یہ خبر نہیں کہ بنگلہ زبان مسلمانوں کے لئے علمی زبان کا کام نہیں دے سکتی۔ پھر تصنیف و تالیف میں کیونکر کام آسکتی ہے؟

ہمیں ان کارروائیوں سے اطلاع دینے کے واسطے تک گئیں ہیں، اور قواعد انجمن فہرست ممبران انتظامی میں ہمارے پاس بھیجی جاتے تاکہ باقاعدہ لسان الصدق میں شائع کیا جائے۔ اور اگر ابھی تک کوئی کارروائی نہیں ہوئی ہے، اور صرف ممبروں کی ایک فہرست نہایت خوشخط لکھ کر رکھ لی گئی ہے، تو جب تو ہم مثل ان سیکڑوں غزلوں کے جو اس مشاعرہ میں پڑھی گئی تھیں اس تحریر کو بھی شاعرانہ تفصیلات کا ایک کثرہ خیال کرتے ہیں۔

دگر بنیٹے  
کلکتہ کی میر  
ملاحظہ فرمائیے

اس ناول کے لایق مصنف نے روزمرہ کی گفتگو میں سوال و جواب لکھ کر دنیا کے تمام نیک و بد کے فوٹو کیسے دکھائی ہیں۔ جہاں ایک بے صفیوں کے دوپٹے نظر آئے ہیں، جہاں بغیر نام کی رکھ دیا بخیاں رفاہ عام تین حصے پر تمام کیا۔  
جلد اول - جلد دوم - جلد سوم  
۱۲ ۱۳ ۱۴

کلکتہ ہسٹری روڈ نمبر ۱۳۱۔ ادبی پریس طلب فرمائیے  
۱۳۹

جناب مولوی عزیز مرزا صاحب کی اسے

کتنے بنیر۔ ص

واضح ہو کہ جو صاحب سویا سو سے زاید چند  
عطا فرما سیکے وہ انجمن کے ممبر اعزازی مقصود  
ہوں گے۔

شمالی سکرٹری انجمن اردو ترقی امید آباد کن

انجمن ترقی اردو کے لیے  
کلکتہ میں ایک کمیٹی

جناب اشجاعت علی  
خان بہادر نے

کلکتہ کے مشہور رئیس میں (کچھ عرصہ سے

ایک مامور مشاء سے کی بنا ڈالی ہے جس کا

بہ مہینہ میں ایک جلسہ ہوتا ہے اور ہفتہ کے

موجودہ شعرا طرحی کلام سناتے ہیں جنوری

میں جن آفاق سے جناب صاحب سعید الدین

مدد خان صاحب طالب رئیس دہلی اور

جناب مرزا آغا شمس صاحب ایڈیٹر سب لاجپا

بھی کلکتہ تشریف لائے ہوتے تھے سبے جنوری

کا مستاعہ خاص تمام سے ہوا۔ اسی مستاعہ میں ایک

کام کی بات یہ ہوئی کہ جناب مرزا شجاعت علی خان

مبادر کی تحریک اور جناب مولوی شرف الدین

صاحب متولی امام باڑہ ہو گلی اور جناب مرزا

آسمان جاہ بہادر کی تائید سے ایک کمیٹی انجمن ترقی

اردو کی تائید کے لئے کلکتہ میں قائم ہو گئی جس کے

مالیہ بارہ اشخاص خاص رکن انتظامی قرار

پائے۔ یہاں تک تو بالکل معمولی کارروائی ہے

جو کہ کسی قسم کی رائے قائم نہیں کی جاسکتی جب تک

بائسابطہ عملی کارروائی نہ شروع ہو جائے

اوس وقت تک یہ سرگرمی قابل اعتماد نہیں

ہمارے سامنے کلکتہ ہی کی بہت سی نظریں موجود

ہیں جن میں باوجود اکثر سرگرم حضرات کے

شہ یک ہوئے کے آج تک کوئی مفید نتیجہ نہیں نکلا

ہمیں امید ہے کہ جناب مرزا صاحب خان بہادر

نے جس طرح اس ضروری کام کی تحریک کی ہے

وہی ہی اسے انجام تک بھی پہنچائیں گے کسی

کام کا شروع نہ کرنا اس سے بہتر ہے کہ کسی کام

کو شروع کر کے اوسے انجام تک نہ پہنچایا جائے

اس کا یہ کارروائی آج ایک عرصہ ہو گیا، ابھی تک

معلوم نہیں کہ اوس کمیٹی کا کوئی اجلاس ہوا

بھی یا نہیں؟ اور اگر اجلاس ہوا تو کیا کارروائی

کی گئی؟ ہم اس ضرورت کو کہ کلکتہ میں ایک شاخ

انجمن ترقی اردو کا قائم ہونا کس قدر ضروری ہے

آئندہ نمبرین دکھلائیں گے، لیکن خوشی کی بات

ہے کہ جن لوگوں نے اسی شاخ کے قائم ہونے کا

خیال کیا۔ وہ ہماری بیان کرنے کے محتاج

نہیں ہیں؛ اسکی ضرورت ہم سے اچھی جانتے

ہیں۔ اس لئے ہم کو امید ہے کہ جناب مرزا صاحب

## ریویو

جناب مسٹر ظفر علی

خان صاحب

## افسانہ دکن ریویو

بی۔ اے۔ کیلئے غالباً اب اس کی کوئی ضرورت نہ ہوگی کہ ہم تعلیم یافتہ پبلک کوائٹ تعارف کرائیں، انکی ریویو کتاب ”خیابانِ فارس“ (جولائی ۱۹۰۱ء) کے سفرنامہ ایران ”پیشانیہ“ پرشیں کو سمجھیں، ”کار و ترجمہ“، پچھلے دنوں ملک میں کافی قبولیت حاصل کر چکی ہے۔ گذشتہ سال انہوں نے ایک رسالہ ”افسانہ نام“ سے نکالا تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ اردو زبان میں عمدہ انگریزی ناولوں کا ترجمہ شائع کیا جائے چنانچہ سٹریٹلڈ کے مشہور ناول ”میسٹر نیف“ کو کورٹ آف لندن، ”کار و ترجمہ“ مسانہ لندن کے نام سے شائع ہوتا ہے۔ جنوری ۱۹۰۲ء سے ”افسانہ“ کے ساتھ ”دکن ریویو“ بھی شائع کیا جی، جو فی الحقیقت ایک کارآمد چیز ہے۔ اسکا مقصد یہ ہے کہ دکن میں علمی مذاق بھیلایا جائے اور جوہ ”محزن الفوائد“ اور رسالہ

”نحسن“ سے ادھورار گیا تھا اسے پھر

مرتب و تازہ کیا ہے۔ مسانہ دکن

میں اسکا تذکرہ ہے۔

و فنون کے ترجمہ کے لئے موزوں ہے، اور کوئی زبان نہیں ہو سکتی۔ یہ ایک بہت بڑی بحث ہے، جسے ہم اس وقت بیان نہیں کر سکتے۔ بہر کیف ان حضرات کی خدمت میں جو اردو کی محافل میں اپنی خوبی سمجھے ہوئے ہیں ہم بہت شرم کرتے ہیں کہ آپ ان مطالب پر جو ہمیں اس مختصر تحریر میں ظاہر کیے ہیں، غور فرمائیں اور اس بے نتیجہ کوشش میں اپنا وقت ضائع نہ کریں، اردو زبان کی ترقی کسی کے روکے نہیں رک سکتی۔ کیا مسلمانوں کو اس وقت آپ کے نزدیک اس کے ٹھکر اور کوئی ضرورت درپیش نہیں ہے کہ آپ نے اسی کام کا بیڑا بٹھایا ہے؟ اور اگر آپ اپنی طبیعت کے ہاتھوں مجبور ہیں، اور ہنگامہ خیزی فصیح اور سلی زبان کی محبت نے آپ کو بالکل بخود کر دیا ہے، تو عزیز آپ سے جقدر ہو سکے زور لگائیے، لیکن علی گڑھ پارٹی کو کیوں بدنام کرتے ہیں، جسے اس امر ذرہ بھر تعلق نہیں ہے اور نہ تعلق ہو سکتا ہے؟ (ایڈیٹر)

## اعلان

ہماری مطبع میں

۱۔ دسی۔ دو۔ وید، وقت سمینہ

لکھنؤ پستامی مناھر، کابادی پستامی

پہلے یہ سمجھ لینا چاہیے کہ زبان دو حیثیت سے عام تسلیم کی جاتی ہے، ایک بازار کی زبان کہ جس زبان کے ذریعہ اپنا مافی الضمیر انگریزی، عربی، فارسی، ہونے والا ادا کرے وہی بازاری زبان تسلیم کی جاتی ہے، دوسری عام بول چال اب دیکھو کہ بنگالہ میں بازار کی زبان کون ہے؟ ہم پہچنتے ہیں کہ کلکتہ اور دھاکہ کے بازاروں میں عام طور پر کونسی زبان بولی جاتی ہے؟ محروم کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اردو کے سوا کسی زبان کو یہ درجہ عمومیت حاصل نہیں ہے۔ اگر دو بدل بھی راستہ میں آپس میں ملینگے تو اکثر حالتوں میں اردو ہی میں گفتگو کریں گے۔ اس سے ظاہر ہے کہ بنگالہ کی عام زبان اردو ہے، یہی البی زبان ہے جس کے ذریعہ انگریز نیالی بھونائی بھی بنگالیوں سے گفتگو کر سکتے ہیں۔ بنگالی اپنا طلب اور نہیں سمجھا سکتے ہیں یہ تو اسکی حیثیت عمومیت کے لحاظ سے تھی، اب علمی حیثیت سے دیکھو۔ بنگالہ میں آج تک اردو فارسی کے بعد تصنیف و تالیف کی زبان مانی گئی ہے، بنگالہ کے اکثر علمائے مختلف مباحث اور فنون پر کتابیں لکھیں ہیں لیکن کوئی کتاب نہ لکھی گئی ہے سب سے زیادہ حصہ انگریزی میں ہے۔

اور جو قدیم زمانہ میں لکھی گئیں ہیں، وہ فارسی میں ہیں، پھر ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیونکر بنگلہ زبان کو آج اردو پر ترجیح دی جانی ہے؟ یہ اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ اردو زبان کی ترقی کو کوئی روک نہیں سکتا، زمانہ خود اوسکے بولتا ہے اور جو اسکی مخالفت کرے گا وہ بیشک زمانہ کا مخالف ہو گا، ڈاکٹر وائٹ کی یہ پیشین گوئی بہت ٹھیک ہے کہ اوس زمانہ کو قریب سمجھنا چاہیے جبکہ اردو زبان تمام انڈیا کی واحد زبان ہوگی چند نا عاقبت اندیشوں کی کوشش سے یہ گزر نہیں ہو سکتا کہ بنگالہ کے مسلمانوں کی علمی زبان اردو کی جگہ بنگلہ ہو جائے، ہاں اونکی نا عاقبت اندیشی قوم پر ظاہر ہو جائیگی کچھ عرصہ ہوا ہے کہ ہمارے ہندو بھائیوں نے اردو کی مخالفت کی تھی، اور اردو کی جگہ ناگری کو پیش کیا تھا، آج ہمارے مسلمان بھائی خود اپنے پانوں میں کلہاڑی مار رہے ہیں۔ اور اردو کی مخالفت کر کے اوسکی جگہ بنگلہ کو پیش کرتے ہیں، مگر یاد رکھنا چاہیے کہ علمی زبان ہونے کا جو استحقاق اردو کو حاصل ہے وہ بنگلہ کو نہیں حاصل ہو سکتا، ظاہر ہے کہ اتنا حقد نہ قائم علوم و فنون کے اردو میں ہوئے ہیں، اب سے ثابت ہوتا ہے کہ حقد ر اردو زبان علوم

# لنگالہ صد

(ردار السلطنت کلکتہ کا ایک علمی ماہوار رسالہ)

نمبر ۲۰ مارچ ۱۹۰۲ء جلد ۲

## فہرست مضامین

- (۱) فرسٹ ڈیزروائینڈرین ڈیزائر ایڈیٹر - صفحہ ۱
- (۲) صنیف و قلم - صفحہ ۵
- (۳) اردو کا ذکر اور بنگلہ مولوی بونہار آہ بونہار - صفحہ ۱۰
- (۴) شارٹ ہینڈ رائٹنگ - فتنی غلام رسول - صفحہ ۱۲
- (۵) سید اور شیخ - مولوی محمد یوسف جعفری - صفحہ ۱۵
- (۶) ریاض الاخبار اور لسان الصدق - ایڈیٹر - صفحہ ۲۰

## اجرت طبع و شتہار

سال ہر کے لئے	تین روپے
صفحہ	۱۰
صفحہ	۱۰
صفحہ	۱۰

ایک مرتبہ کے لئے فی سطر ۲۰ شتہار کا نام اور پتہ  
بھی مضمون شتہار میں داخل ہوتا ہے

## ایک ضروری گذارش

ناظرین کو یاد ہو گا کہ ہم نے ضروری نمبر میں اس  
امر کی شکایت کی تھی کہ خریداروں کی رفتار نہایت سست ہے،  
اور یہ ایک لسان - مدت پر اسی تک کافی توجہ نہیں کی ہے  
لیکن آج ہم نہایت مسرت کے ساتھ اس امر کو ظاہر کرتے ہیں  
کہ ہماری اس تحریر نے نہایت اچھا اثر پیدا کیا، اور اکثر  
حضرت نے اس صورت لسان الصدق پر توجہ فرمائی  
اپنے کہ مہینہ میں کیا چھی تعداد خریداروں کی  
پیدا ہو گئی ہے، اور ہمارے معزز احباب نے اپنی  
کوششوں سے ہمیں ممنون فرمانا شروع کر دیا ہے۔  
ہمیں امید ہے کہ اور احباب بھی اسی طرح کوشش فرما کر  
ہمیں مرہون منت فرمائیں گے۔ ایڈیٹر



اوسکا نہ شائع ہونا، اسر چند اوزرہ اشاعت سے ہزار درہ بہتر ہے۔ ایک کام کا نہ کرنا استفادہ قابل اعتراض نہیں ہو سکتا، جس قدر کسی کام کا شروع کر کے اوسے انجام تک نہ پہنچانا۔ یہ خیال تھا جس نے ہمیں "لسان الصدق" کو ایک معمولی اور بالکل سادہ حالت میں نکالنے پر مجبور کیا چنانچہ الحمد للہ اس وقت تک اوس کے اوسے حالت میں چار، نہ شائع ہو گئے ہیں، جنہیں ملک کے اکثر علم دوست بزرگوں نے اچھی نگاہ سے دیکھا اور ان مقاصد کی ضرورت تسلیم کر لی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ابتدا میں سخت مایوسی ہو چلی تھی، اور ہم نے سمجھ لیا تھا کہ "لسان الصدق" کا اپنی اصلی حالت تک ترقی کرنا ایک مشکل کام ہے لیکن آج ہم خوشی سے قوم کی علمی قدردانی کا اعتراف کہ اس امر کا ظاہر کرتے ہیں کہ جس قدر قوم نے اس پر توجہ طلب کی ہے، وہ اسکی موجودہ حالت کی نسبت سے بہت کچھ زیادہ ہے، اسیلئے ہماری قدیم کشت امید اب کسب ہوئی نظر آتی ہے، اور وہ زمانہ قریب آ رہا ہے، جبکہ ہم "لسان الصدق" کو اسکی اصلی حالت میں دیکھیں گے۔ اسی تجربہ نے ہمیں اسکی تصدیق کرا دی کہ

## فرسٹ ڈیزرو اینڈ دین ڈیز ایر

"مال اچھا ہو تو سوتے ہیں خریدار بہت"۔ قوم کی ناقدردانی کا رونا بالکل فضول ہے۔ جدید علمی اثرات نے بیشک قوم کے ایک بڑے حصے کو عمدہ چیزوں کا قدردان بنا دیا ہے، اور اب بھی بہ ایک قابل قدر چیز کی قدر کرنے کے لئے موجود ہے، جسکا ادنی ثبوت یہ ہے، کہ طلبہ میں حقوق تعداد کے اخبار، رسالے، روزانہ، ہفتہ وار، ماہوار، ہر قسم کے شائع ہوتا ہے۔ دن سے دن عمدہ کتابوں کی مختلف پریسیوں سے نکل کر سی ہندوستان میں کھپ جاتی ہیں۔ اگر ابھی تک قوم میں اسکا احساس نہیں ہوا ہے اور اس میں وہ قدرتی



## فرسٹ ڈیزرو اینڈ دین ڈیزایر

یہ انگریزی زبان کی ایک مشہور مثل ہے، جس کا ترجمہ اردو زبان میں کسی شاعر نے خوب کیا ہے

حسن پیدا تو کرو یوسف بازاری کا

حوصلہ جب تو کرے کوئی خریداری کا

ہمارا ابتداء سے یہی دستور العمل رہا ہے۔ لسان الصدق جس وضع میں اب تک شائع ہوتا رہا،

اوسے ہمارے اوس منصوبہ سے کوئی تعلق نہیں ہے، جو ہمارے دماغ میں اس رسالہ کے متعلق

پیدا ہوا تھا۔ ہم اسے ایک اعلیٰ پایہ پر شائع کرنا چاہتے تھے، جسکی ماہو ایضاً امت پچاس صفحوں

سے کبھی کم نہ ہونی چاہی، لیکن چونکہ ہمیں ”ادیب“، معارف، تحفہ احمدیہ

کا مشتر معلوم تھا، اور ہم جانتے تھے کہ قوم کا مذاق کسی قسم کے رسالوں، اور تحریروں کو پسند

کرتا ہے، بسلئے ہم نے غور کیا، کہ یہ تجویز کسی ناول یا شعر و سخن کے گلدستے کی نکالنے کی نہیں

ہے، بلکہ ہم ایسا علمی رسالہ لکھانا چاہتے ہیں جو ادیب و معارف کا سچا بانشین ثابت ہو، اور

ملک کی ضرورتوں پر نظر رکھ کر خاص مقاصد پر اپنی توجہ زیادہ مبذول رکھے۔ یہ یقینی ہے کہ

اوس میں ایسے مضامین، اور خیالات نظر آئیں گے، جو ناول اور شعر و سخن کے چٹخارے

لینے والوں کو نہایت خشک اور بے مزہ معلوم ہوں گے، اس لئے مصلحت کا یہی اقتضا ہے

کہ ابتداء میں ایک مختصر رسالہ اس اہم میگزین کے نمونہ پر نکال کر قوم کی توجہ کا اندازہ کر لیا

جائے، تاکہ جس طرح ایک سال اور چار سال تک باوجود جاری رہنے کے ادیب و معارف

جیسے قابل قدر رسالے قوم کی بے توجہی سے تنگ آکر ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گئے

ابین لسان الصدق بھی ایسے ہی کچھ عرصہ کی زندگی لیکر دنیا میں قدم نہ رکھے:



# یہ کتابیں عنقریب ملک میں شائع ہونے والی ہیں زیر تصنیف

جناب مولانا مولوی الطاف حسین صاحب "حالی" تذکیر و تانیث اردو کی بحث پر ایک مبسوط کتاب لکھ رہے ہیں، جو امید ہے کہ دو تین مہینہ میں مکمل ہو جائیگی۔

جناب شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی ناظم "علوم و فنون" حیدرآباد دکن نے میراثیں مرحوم کے کلام پر ایک مفصل ریویو تحریر کیا ہے، اور اوس کے کلام کا دیگر شعرا سے متقابلہ کر کے اونکی خوبیوں کو دکھلایا ہے، عنقریب یہ کتاب چھپنے کے لئے مطبع میں جائیگی۔

جناب مولوی حسن نظامی دہلوی یادگار حضرت نظام الدین دہلوی میسرور کی سوانح عمری مرتب کر رہے ہیں، اس میں کوئی شک نہیں کہ جسہ و کی سوانح عمری کا دیگر شعرا کی سوانح عمریوں کے ہوتے اردو میں نہ ہوتا قابل افسوس امر تھا۔ ایک عرصہ ہوا ہے کہ مولوی عبدالغفور صاحب "شہباز" نے لکھنے کا ارادہ کیا تھا، لیکن اب تک وہ اس ارادہ کو پورا نہ کر سکے، امید ہے کہ مولوی حسن نظامی اس کمی کو نہایت عمدگی سے پورا کریں گے۔

## زیر ترجمہ

"انجمن ترقی اردو" کی تحریک سے جناب مولوی عبدالغفور شہباز کارلائل کی مشہور کتاب "ہیرو ورشپ" کا ترجمہ کر رہے ہیں

کے جوہر کا اب تک کچھ اثر نہیں ہے، تو ان اخباروں کو دیکھنے والا کون ہے؟ اور ان رسالوں اور مختلف علمی تصانیف کے لینے کے لئے کون روپیہ صرف کرتا ہے؟

کسے کہ محرم باد صبا ست میدان

کہ باوجود خزان بوسے یا سمن قنیت

ہاں یہ ضرور ہے کہ تم اپنے کو قدر دانی کے قابل ثابت کرو، جو مال پیش کرو وہ ایسا عمدہ اور گہرا ہو کہ بلار و بدل اسکی عمدگی کا خریدار قائل ہو جائے، پھر دیکھو کہ تمہاری دنیا قدر دانی کرے گی، اور تمہارا مال سارا زمانہ خریدے گا، سچ ہے۔

حسن پیدا تو کرو یوسف بازاری کا!

حوصلہ جب تو کرے کوئی خریداری کا!

ہم یہ نہیں کہتے کہ لسان الصدق نے اب تک اپنے کو قدر دانی اور خریداری کے قابل ثابت کیا ہے، نہیں، اب تک تو وہ (بارے خیال میں) اسکے قابل بھی نہ تھا، صرف قوم کے آگے ہلکوا ایک نمونہ پیش کرنا تھا، اور ساتھ ہی یہ بھی خیال تھا کہ دار السلطنت **کلکتہ** جیسے شہر کے کسی اردو زبان میں میگزین کا نہ نکلنا سخت قابل فسوس ہے، اسلئے چون توں، ایک رسالہ فرو شائع کر دینا چاہیئے، چنانچہ اسے معمولی حالت میں شائع کر دیا گیا۔ لیکن ہاں! آج سے لسان الصدق اسکی بوشش کرنی شروع کرتا ہے کہ وہ اکیلی علمی قدر دانیوں کا نورد کو فاعل ثابت کرے، اور اپنی ظاہری اور معنوی خوبصورتی کو حسن جو سف سے بھی کہیں بہتر دکھانے کے آپ کے خدمت میں عرض کرے کہ ہاں!

حوصلہ کیجئے! اب اسکی خریداری کا

ایڈیٹر

## ایجوکیشن (تعلیم)

ہربرٹ اسپنسر (زمانہ حال کے مشہور فلاسفر) کی ایک قابل قدر کتاب ہے اسکا ترجمہ مولوی غلام الحسنین صاحب بی۔ اے۔ نے کیا ہے ”جو انجمن ترقی اردو“ کے اہتمام سے ”رقاہ عام پریس“ لاہور میں چھپ رہا ہے، اور انجمن نے اس ترجمہ کا صلہ مولوی صاحب کو بعد اختتام تین سو روپیہ دینا منظور کیا ہے۔

## الخِیَام

یعنی  
حکیم عمر بن ابراہیم خِیَام کی مختصر سوانح عمری  
مرتب

مولانا ابوالانصر غلام یسین آہدہلوی

## قیمت ۸

کاغذ عمدہ، چھپائی صاف خوشما، ٹائٹل پیج اپنی عمر کا عمر خِیَام، جسکی فارسی رباعیان مشہور عالم ہیں، اسکے حالات میں یہ رسالہ مفید نوٹوں کا مجموعہ ہے اور پہلا ہے؛ آج تک کوئی رسالہ اردو میں شائع نہیں ہوا تھا؛ یہ پہلی کوشش ملک کو متوجہ کرنے کے لئے بہت کچھ ہے۔ ہر تعلیم یافتہ کو ایک مرتبہ اسے ضرور دیکھنا چاہیے۔ ہمارے پاس اسکے کم نسخے ہیں؛ ہر درخواست کی تعمیل بذریعہ دہی پتی ہو سکتی ہے۔

محمد یوسف جعفری رنجور

مارچنڈت اسٹریٹ نمبر ۱۶۔ کلکتہ

”انجمن ترقی اردو“ کی تحریک سے ”اسٹوری آف پلانٹ“ (علم النبات) کا بھی ترجمہ مولوی محمد اکبر صاحب بی۔ اے۔ کر رہے ہیں۔

نامہ دانشوران زمانہ حال کی ایک مستند کتاب جسے شاہ ناصر الدین مخم کے امر سے علماء ایران نے تصنیف کرنا شروع کیا تھا ابھی تک صرف اسکی دو جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔ ”انجمن ترقی اردو“ نے اسکے ترجمہ کے لئے اعلان کیا تھا، چنانچہ مولوی ریاض الحسن صاحب اسکا ترجمہ کر رہے ہیں جسے اراکین انجمن نے نہایت پسند کیا ہے۔

علامہ ابن قتیبہ کی ”معارف“ عربی کی نہایت عمدہ کتاب ہے؛ جسکا اردو میں ترجمہ ہونا نہایت ضروری تھا۔ رسالہ البیان لکھنؤ کے فاضل اور ایڈیٹر جناب مولوی عبد اللہ ”عمادی“ اسکے ترجمہ میں مشغول ہیں۔

پروفیسر میکس مولر اس مشرقی کا ایک مشہور فرانسیسی فاضل گذرا ہے، ہندوؤں کی مقدس کتاب ”وید“ سے پہلے اسی نے یورپ کو شناسا کرایا۔ اسی کے متعلق ایک کتاب ”ہبرٹ لکچر ہائیکس مولر“ ہے انجمن ترقی اردو نے اسکا ترجمہ بھی اردو میں ہونا ضروری قرار دیا تھا چنانچہ مولوی عبد القادر صاحب ایم۔ اے۔ پروفیسر علیگندہ کالج وائیڈیٹر حصہ اردو ”علیگندہ منتہی“ اسکا ترجمہ کر رہے ہیں

زیر طبع

انگوٹوں کے علوم شد اولہ اور تھے؛ وہ زمانہ گیا، وہ ٹوٹ گئے گذرے۔ اب تو جو ہم پر آ پڑی ہے ہم اس کی جانب متوجہ ہوں۔ شخص واحد کی ذاتی کوشش سے اس قدر انتفاع کی صورت نہیں ظاہر ہو سکتی، جس قدر اجتماعی جہد فائدہ مند ثابت ہو سکتا ہے۔ لغات ہو یا گرامر، دس دماغی تیز دس قلمی، امدادین، دس ہاتھ کے نتیجے، ایک مجموعی صورت اختیار کریں، تو بیشک اردو کے بیمار کی صورت پر رونق چھا جائے۔ مگر ہمارے مخدوم بزرگان قوم اور واجب التعظیم علما کو یہ بات کب گوارا ہے کہ انکے ہاتھ کسی کے ہاتھ سے ملیں اور وہ اپنے خیال میں تیرسیم کی گنجائش رکھیں، انکی تصنیف و تالیف پر واجب تنقید ہو، اور ستم تو یہ ہے، کہ انکی کتاب پر قلم چلے ہائے انکی دیدہ ریزی کا نتیجہ (جو کیسا ہی کیوں نہ ہو) نکتہ چینوں کے تیر ہائے نظر کا آماجگاہ بنے! جب یہ رنگ ہیں تو ہماری قومی زبان اردو کیونکر ترقی کر سکتی ہے؟ اور ایسے دشمن زمانہ میں اردو کے آنسو کیونکر پونچھ سکتے ہیں جبکہ اسکے ساتھی، نہیں بلکہ مان باپ، اسے چھوٹے الگ الگ سرک گئے ہیں؟ آسمان علم کے دو روشن ستارے عربی فارسی زمانہ کی صبح کے ہاتھوں روپوش ہونے کو تو ہو رہے ہیں، مگر ستم ہے کہ اردو کی چمک دمک کو بھی سمیٹے لئے جارہے ہیں۔ گوا بھی تک خدا نخواستہ اردو چراغ سحری نہیں ہوئی ہے، مگر اس میں تو شک نہیں کہ روشنی ضرور دھندلی ہوئی جاتی ہے (جس کا اندازہ ہر آنکھ نہیں کر سکتی، اور خدا انکرے شاید اور بھی ہو۔ قرینے یہی کہتے ہیں؛ کیونکہ زمانہ اپنے رنگ پر لانے والا ہے، اور انگریزی حکومت کے اثر سے بچہ بچہ متاثر ہو رہا ہے۔ فلاح قوم کی زبان دلپند سی دلپند مانی جاتی ہے؛ اردو کے بدلے بلا ضرورت انگریزی بولی جاتی ہے، اور یہ انہماک بڑھتا جاتا ہے؛ یا مختصر جملوں میں کہہ دین کہ انگریزی کے آفتاب کا طلوع ہو گیا ہے؛ اسکی تعلیمی کرنیں اور تعلیمی شعاعیں پھیل گئی ہیں؛ اور اردو سے بے توجہی کی حرارت اور نفرت کی گرمی بڑھتی جاتی ہے۔ دوستو! ایک من

## اُردو کا دکھڑا، اور بنگالہ

سنتے ہیں آپ سارے زمانے کا ”دردِ دل“ کہیے تو میں بھی قصہ سوز جگر کہوں !  
 واقعی مولانا ”انٹری“ نے ہمارے دل کے مجھے کہے ہیں کہ اُردو کی ترقی قوم کی ترقی سے زیادہ  
 مشکل نظر آتی ہے؛ کیونکہ اُردو کی ترقی کے لیے عربی اور فارسی کا علامہ اور انگریزی کا آلِ آل  
 ڈھکی ہونا ضرور ہے، جو اسکے مقاصد ترقی کی تدوین کرے، اور اسکی بات قبولیت عام کا اثر  
 رکھنے والی ہو۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ زمانہ ایسے اوگون کو قیامت کی نیند سلارہا ہے، او  
 قوم میں جو تعلیم یافتہ پیدا ہو رہے ہیں وہ زیادہ تر انگریزی اور معمولی طور کی اُردو جانتے  
 ہیں، اور زبانِ اُردو کی تکمیل نہیں کر سکتے؛ کیونکہ اول تو انہیں انگریزی سے فرصت نہیں  
 ثانی اُردو زبان کے گرامر کی کوئی مستند اور مسید کتاب موجود نہیں ہے، اور نہ کوئی ایسا جامع  
 لغات تالیف ہوا ہے، جو عربی و فارسی یا انگریزی کی طرح الفاظ کے مرحلے طے کرادے۔  
 فرهنگِ آصفی یا امیر اللغات، اور وہ بھی نامنام، ہمارے امراض کی دوا  
 کیونکہ تسلیم کیجئے، جبکہ اُردو زبان بے خلف وسیع ہوتی جاتی ہے، اور ہر زبان کے  
 مثلاً عربی فارسی ترکی انگریزی سنسکرت بھاشا وغیرہ کے الفاظ بکثرت مستعمل ہیں  
 جنکا استعمال مختلف صحت کا طالب ہے، اور ایسی صحت کے لئے ان تمام زبانوں کا علامہ  
 ہونا ضرور ہے۔ یہ سچ ہے کہ صرف ایک ہی شخص ان تمام صفتوں کا موصوف نہیں ہو سکتا،  
 جو اُٹھے اور ایک لغات یا قواعد کی ایک کتاب لکھے کہ اُردو کی آنکھ کا کاشا نکال دے۔  
 فی زمانہ علوم و فنون نے وہ پاؤں پھیلا دیے ہیں اور انکی گھنی ڈالین اتنی بھولی پھلی  
 ہیں کہ انسانی زندگی کا ہاتھ ان تمام شاخوں سے پھول نہیں توڑ سکتا۔ اگلی بات اور تھی

یہ نہایت صحیح کہا گیا ہے کہ چین میں پشتو زبان چلیگی، تو بنگالہ اُردو کے قدم لیگا۔ ہائے! جب ہم اودھروالوں کا رونا رو رہے ہیں، تو غریب بنگالہ کا کیا گلہ کریں! اس مرفوع القلم حصہ میں اگر کوئی زبان بولی جاتی ہے تو وہ بنگلہ ہے، اور اگر کسی زبان کی ترقی ہے تو وہ انگریزی ہے! بلکہ نصف سے زیادہ حصہ انگریزی ہی بولتا ہے، اور نصف کا نصف بنگلہ، اور اس کا نصف نام کی اُردو، البقی مخلوط ہے۔ ہماری اُردو کی جانب سے نہایت ہی لاپرواہی برتی جاتی ہے۔ کوئی مسلمان بندہ یہ نہیں سمجھتا کہ یہ ہماری زبان ہے۔ افسوس! نہ انجمن اُردو کے ترقی کے مقاصد پورے ہونے کی کوشش کرتی ہیں، نہ کوئی دارالتقریر ہے، جہاں کوئی انسانی ذہن اُردو کی راہ سے نخل کے قدرت کے کارخانوں کا معائنہ کرے، نہ کوئی اُردو کا بار سوخ اخبار ہے، جو انکے خیالات کے اظہار کا آلہ بنے۔ اور بنے کیونکر؟ کوئی انجمن یا دارالتقریر کا قیام کیونکر ہو؟ جب یہ اُردو سے روٹھے ہوئے ہیں، اور اسکی دلفریب ادائیں انہیں بھاتی نہیں ہیں، کوئی اُردو کا اخبار مستقل طور پر کیونکر اشاعت پائے؟ یہ تو اُردو ہی کا نوں پر ہاتھ رکھتے ہیں اور دامن جھاڑ کے الگ ہو جاتے ہیں۔ اسکی سب سے بڑی شہادت یہی ہے کہ بیان سے کوئی اُردو اخبار جاری نہیں رہنے پاتا۔ ہاں، جب تک انسانی ہمت و کوشش کا ساتھ رہتا ہے، اخبار والا ذاتی نقصان گوارا کرتا رہتا ہے۔ جہاں ان کا ساتھ چھوٹا، اور استقلال کی رسی کٹی، اخبار بند ہوا۔

دارالسلطنت۔ جنرل گوہر آصفی۔ المصباح۔ نوشہ پینج۔ ایڈورڈ گزٹ۔ مسلم ٹائمز۔ اور سب سے آخری احسن الاخبار یہ سب پیچھے گویا کلکتہ کے حال کے پرچے ہیں۔ اول الذکر اور ثانی الذکر تو برسوں نکلے رہے، مگر اُسی اصول پر جو ہم بیان کر چکے ہیں، کوئی ہمارے مہربان جناب مولوی عبد الباری صاحب تاجر چرسہ ہی کے دل سے پوچھے

اس سے ہاتھ دھو بیٹھنے کی ٹھہریگی اور ہمارا خیال یقین سے ٹکڑے کھا گیا! عام طور پر یہ صحیح کہا جاتا ہے کہ جدید اثر نے اردو کے چہرے پر خوشنمائی، سلامت نصفا کا پوڈر ملڈ ہے، اور اسے اور سے کچھ اور کر دیا ہے؛ مگر نتیجہ کے ساتھ ساتھ رہنے سے ترشح ہوتا ہے کہ اس بچاری کی حالت کیا درست ہوئی! تعجب ہے، وہ تو ہندوستان کے تعلیم محکمہ شہر ہی کی نظروں سے گر گئی اور دل سے اتر گئی، اس کے پاؤں ٹوٹ گئے اور اس کی جگہ قریب قریب مطالب کے ہر کوچہ میں انگریزی چلتی پھرتی نظر آنے لگی۔ ہائے عربی چھوٹی، فارسی چھوٹی، خیر بلا سے چھوٹی، اردو تو نہ ہاتھ سے جاتی کیا کہیں! لینے کے دینے پڑ گئے۔ گئے تھے نمازین چھڑانے، روزے گلے پڑ گئے۔ علی گڑھ کالج سے کیا کچھ امیدیں تھیں، کہ اس کے تعلیم یافتہ اردو کی خدمت ضرور کریں گے۔ لیکن وہ اردو ہی سے اکتائے، اردو کو علمی زبان بنانے اور تراجم کا سلسلہ جاری کرنے کے عوض علمی طور پر نفرت کا اظہار کرنے لگے۔ خدا سلامت رکھے پنجاب والوں کو اور اللہ انکی محنتیں ٹھکانے لگائے! کہ سو میں دس اور ہزار میں سو آدمی اردو پر مٹے ہوئے ہیں۔

۵

شاید کہ درین سیکد ہا دریا بہم

آن یار کہ در صومعہ ہا گم کردیم

سچ ہے کہ دہلی لکھنؤ کا خزانہ لاہور امرتسر میں اٹھا چلا آ رہا ہے۔ ۵

انوکھی آن ہے پنجاب والوں کی نہایت شان کی زندہ دلی دیکھی

کہیں اردو کے ہاتھوں ماک میں دم ہے انہیں اردو کی چاہت! اور پھر ایسی!

ابھی روشن کرنگے نام اردو کا!! مسلمان ہیں! کہیں ہم کیوں لگی بیٹی!

ہمیں اردو سے اب گہرا تعلق ہے مگر پھر بھی جو سچی بات سچی کہہ دی



## ایک نہایت ضروری اپیل

گذشتہ نمبر میں ہم نے جناب مولوی غلام رسول صاحب ایڈیٹر ”انقلاب“ کے متعلق لکھا تھا کہ انہوں نے نہایت سخت سے اردو میں مختصر نویسی کا قاعدہ ایجاد کیا ہے۔ اس نمبر میں انکی یہ اپیل بھی شائع کی جاتی ہے جس میں کلکتہ کے علم دوست سنا کو خصوصیت کے ساتھ توجہ دلائی گئی ہے۔ ہمیں امید ہے کہ ایسی مفید ایجاد پر ضرور توجہ کی جائے گی، اور مولوی صاحب کو اسکا موقع نہیں دیا جائے گا، کہ وہ مجبور ہو کہ غیر اقوام سے امداد کے خواستگار ہوں۔ ایڈیٹر

مجھے ایک مدت سے اس بات کی سخت ضرورت محسوس ہو رہی تھی کہ ”اردو تقریرون“ کے لفظ بلفظ قلبند کرنے کا بھی کوئی ایسا ذریعہ پیدا کیا جاوے جیسا کہ انگریزی تقریرون کے واسطے شارٹ ہنڈ رائٹنگ موجود ہے۔ اور اسی کوشش اور فکر میں میرے کئی سال صرف ہوش کے بعد اب آخر کار یہ فن تکمیل کو پہنچ گیا ہے یعنی میں نے ”اردو شارٹ ہنڈ رائٹنگ“ (اردو مختصر نویسی) کا قاعدہ ایجاد کر لیا ہے جسکا کورس عنقریب چھپوا کر پبلک کے سامنے لایا جاوے گا۔

کسی وقت میں عام طور پر یہ شکایت تھی کہ مسلمانوں سے ایجاد کا مادہ سلب ہو گیا ہے۔ اور اب اگر کئی صدیوں کے بعد ان میں بھی موجد پیدا ہونے لگی تو قوم کی قدر دانی معلوم۔ میں نے ہندوستان کے متعدد اسلامی اخباروں میں اپیل شائع کرائی ہے لیکن اب تک ملک کے کسی حصہ سے میری تائید کے خیال کی مجھکو اطلاع نہیں ملی اور اب میری تمام امیدیں بزرگان کلکتہ کی علم دوست اور فیاض طبیعتوں پر ہیں۔ مجھے امید ہے کہ وہ یہ غفر ملک

کہ آپ نے دار السلطنت کے چھ کتے روپے لگائے ہیں اور آپ کو کس قدر

نقصان پہنچا ہے؟ خدا نادر ہندو حریداروں کا دم سلامت رکھے۔ کتنے اخبار والے پریشان ہو گئے ہیں۔ اور خدا بنگالہ کے مسلمانوں کے اردو مذاق کا نگہبان رہے؛ کتنے اردو اخبارات

کے رنگ پھیکے پڑ گئے ہیں اور سرسید خاتمہ ہی ہو گیا ہے۔ مگر می مولوی انشا اللہ صاحب ایڈیٹر وطن نے لکھا تھا کہ کلکتہ کی آب و ہوا اخبار کے لئے نامناسب، اسی لئے کلکتہ

میں کسی اخبار کا قدم نہیں جتا۔ میں کہتا ہوں کہ کلکتہ کا اردو مذاق اخبار کے لئے نامناسب ہے؛ جو آتا ہے منہ کی کھاتا ہے۔ صحیح مذاق پیدا ہو جائے تو کلکتہ دوسرا کالہوڈ ہے۔

یہاں کس بات کی کمی ہے؟ اللہ کا دیا سب کچھ ہے؛ مگر یہی بات پیدا کرنی شکل امراء کچھ ایسے سوئے ہیں سوئے والے کہ جاگنا عشر تک قسم ہے!

شعر کی جماعت کے سوا کوئی ایسا۔ وہ نظر نہیں آتا جو اردو کا بازو پکڑے اور اس کا ترقی خواہ ہو، اسکی باتری کا منظر دیکھنے کی تاب نہ رکھے اور ان بچارے شعر کے بنائے کچھ بنتا نہیں ہے،

اور انکے متروکات و تروکات حشو و ایٹاکو کوئی پوچھتا نہیں ہے، جو تنبیہ کی رسیوں سے جکڑے گئے ہیں، اور خال و خط کے قید سے نکل نہیں سکتے

”چون خوشیتن گند کر رہی کنند“

یہ خود بھولے ہوئے ہیں کس کی رہبری کریں؟ اپنی جان سلامتی سے ساحل تک پہنچائیں تو بڑی بات۔ ڈوبتوں کو بچانے کا تو کیا ذکر! بہر کیف شاعروں سے اردو کی اشاعت ہو چکی، یہیں کی

ایک معزز جماعت اس کام کو ہاتھ میں لے؛ تو بیشک یہاں اردو کے جھڑے گڑ سکتے ہیں، اور ہمارا لسان الصدق ہاتھ بٹانیکو تیار ہو سکتا ہے جسکی من مانی مراد ہے کہ بنگالہ اردو

ابوالنصر غلام یسین آہ دہلوی کی روشنی سے جگمگا اٹھے۔

## سید اور شیخ

سید بن عبد  
المنعم بن عبد  
المنعم بن عبد  
المنعم بن عبد

الناس من جهة التمثال الكفاء  
ابوهم آدم والامم حواء

مسلمانان ہند عموماً ان الفاظ کو اپنے ناموں کے ساتھ ضم کرتے ہیں؛ لیکن بہت کم ایسے اشخاص ہیں، جو ان کے لفظی معنی اور حقیقت سے پوری واقفیت رکھتے ہوں اور ان کے جاوید استعمال کو اچھی طرح سمجھتے ہوں۔ اس لئے ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ پہلے ہم ان الفاظ کا اشتقاق اور حقیقت ظاہر کر دیں، پھر یہ دکھلائیں کہ یہ الفاظ پہلے کس موقع اور محل پر استعمال کئے جاتے تھے، پھر ان کے معنی میں کیا تغیر پیدا ہوا، اور ان کے اطلاق میں کہاں تک وسعت دی گئی، اور آجکل یہ الفاظ کہاں تک قدر و وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں؛ اور آخر میں ان کے استعمال کے متعلق اپنی رائے کا اظہار کریں۔

پہلے لفظ سید کو لیجئے۔ یہ عربی لفظ ہے؛ اصل میں سیود تھا وزن پر فیعل کے جو ایک صفت مشبہ ہے۔ مادہ اسکا ص و د۔ اور سود کے معنی سیاہی کے ہیں؛ اس لئے سید کے لغوی معنی "سیاہ" ہوئے۔ چونکہ ایک سفید کاغذ پر ایک سیاہ نقطہ نہایت نمایان ہوتا ہے، اس لئے سید کے مجازی معنی ہوئے نمایان، ممتاز، سربرآوردہ۔ پھر یہ لفظ ان معنوں میں مستعمل ہونے لگا۔ آقا، مالک، شریف، بزرگ، حلیم، شوہر، رئیس، وغیرہ۔ اب یہ دیکھنا ہے کہ یہ لفظ اہل عرب کے ایک خاص قبیلے اور خاندان کے لئے کیونکر استعمال کیا جانے لگا، اور اس کے اطلاق

کے کسی دوسرے حصہ کو نہیں لینے دین گے اور قوم کے نام کو بدنام نہیں کریں گے۔  
 اور اب بھی اگر کسی نے میری تائید نہ کی تو لاچار مجھے غیر اقوام سے درخواست کرنی پڑے گی جو یقیناً  
 بڑی فراخ حوصلگی سے منظور فرما دیں گے؛ اور اس وقت جو اخلاقی صدمہ پہنچے گا مجھے  
 احتمال ہے اسکا اندازہ کون ایسا صاحب دل ہوگا جو پوری طرح سے کر سکے اور یہ صدمہ  
 نہ فقط میری ہی ذات پر ختم ہو سکے گا بلکہ یہ ایک ایسا دھبہ ہوگا جو مسلمانوں کی قوم کے  
 دامن غیرت سے قیامت تک چھٹنے کا نہیں۔

بر رسولان بلاغ باشد و بس

منشی غلام رسول ایڈیٹر انقلاب بھائیگلہ بمبئی

**قوم**۔ دو سال ہوئے اس نام کا ایک رسالہ سچے پورے شائع ہونا شروع ہوا تھا جسکے  
 ایڈیٹر مولوی اساس الدین صاحب تینم تھے۔ اُس زمانہ میں یہ رسالہ نہایت چھوٹی جیبی تقطیع  
 میں چھپا کرتا تھا، جو ایک علمی رسالہ کے لئے واقعی ناموزون تھی۔ لیکن اب اسکی حالت میں  
 عمدہ اصلاح ہو گئی ہے، اور موزون تقطیع پر نکلنے لگا ہے۔ اس رسالہ کا پہلا مقصد تہذیب  
 اخلاق ہے، اور دوسرا مقصد وہی ہے جو لسان الصدق کا اہم مقصد قرار دیا گیا ہے؛  
 یعنی اصلاح تمدن؛ تیسرا مقصد ترقی قومی ہے؛ اور یہ تینوں مقصد نہایت عمدہ اور ضروری

ہے۔ پور

ہیں۔

مولوی اساس الدین صاحب سکرٹری

انجمن اصلاح معاشرت کے پتہ سے

خط و کتابت کرنی چاہیے

کہ اس وقت حضرت امام حسینؑ موجود نہ تھے؛ ورنہ یہی لفظ اون کی شان میں بکھڑکتے۔

(۲) حضرت رسول مقبولؐ نے منین علیہا السلام کی شان میں سید الشہاب اہل الجنة، یعنی جوان جنتیوں کے سردار فرمایا ہے، اس لئے "سید" کا اطلاق دونوں پر مساوی ہے۔

تیسرا اگر وہ بنی فاطمہ کو سید بتاتا ہو، عام ازا میں کہ وہ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کی اولادِ ذکور سے ہوں یا اولادِ اناث سے، چنانچہ وہ جعفری الزبیری کو بھی سید کہتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا نہ صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اولادِ نرینہ کے سمجھے گئیں، اس لئے حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کی اولادِ بالتعمیم حضرت رسول مقبولؐ کی اولادِ خیال کی جاسکتی ہے؛ اس کے علاوہ حضرت سید المرسلینؐ نے آپ کی شان میں سیدۃ النساء اہل الجنة فرمایا ہے چنانچہ یہی خیال سرسید احمد خان مرحوم کا بھی تھا۔

چوتھا فرقہ سیادت کے دائرے کو حد سے زیادہ وسیع کرتا اور کل بنی ہاشم کو اس کے اندر داخل کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ہاشم تمام قبائل قریش کے سردار تھے، اور اسی لئے قبل از نبوت بھی حضرت رسول کریمؐ نہایت وقعت و عظمت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ پس دینی حیثیت کو چھوڑ کر دنیاوی حیثیت سے بھی حضرت سید کائناتؑ تمام قبائل عرب کے سردار تھے۔ چنانچہ یہ گروہ بنی ہاشم کو در عام ازا میں کہ وہ عباسی ہوں یا علوی یا زہری (البہاشمی) سادات میں شمار کرتا ہے۔ المختصر لفظ سید کے اطلاق کی نسبت چار رائے ہوئیں جو ہم نے اوپر بیان کیں۔

اب ہمیں لفظ شیخ کی حقیقت دکھلانی ہے۔ شیخ کے معنی لغات عرب میں بولورے کے ہیں، یعنی ایسا شخص جسکی عمر بچا اس کو پہونچی ہو، یا اس سے تجاوز کر گئی ہو۔

کی وسعت میں کیا کیا اختلافات ہیں۔ ایک حدیث میں ہے کہ ایک روز حضرت امام حسنؑ  
 حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی گود میں بیٹھے ہوئے تھے، آپ نے صحابہ سے مخاطب ہو کر حضرت  
 امام کی طرف اشارہ کر کے پیار سے فرمایا اِنَّ ابْنِي هَذَا سَيِّدٌ یعنی یہ میرا بیٹا سید ہے  
 اور کچھ اور رکلمات حضرت امام کی شان میں فرمائے، جبکہ اخیر جملہ یہ تھا، وان الله يصطفي  
 به بنين فتنين عظيمتين من المسلمين، یعنی خدا اس کے ذریعے سے مسلمانوں  
 کی دو بڑی جماعتوں کے آپس میں صلح کرادے گا۔ چنانچہ آنحضرتؐ کی یہ پیشین گوئی حضرت  
 امام حسنؑ کے حق میں صادق آئی۔ پس ایک فرقہ اس بات کا طرف دار ہے کہ سید کا لفظ  
 صرف امام حسنؑ کی اولاد کے لئے موضوع ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اول سید کا لفظ حضرت رسول اللہؐ  
 کی زبان مبارک سے صرف حضرت امام حسنؑ کے لئے نکلا، دوسرے اس لفظ کے معنوں میں  
 سے ایک معنی ”حلیم“ ہے، اور یہاں پر اس لفظ سے مراد آنحضرتؐ کی اسی معنی سے تھی  
 چنانچہ اپنے آگے حضرت امام کی شانِ حلم دکھانے کے لئے ان الله يصطفي الخ فرمایا۔ اس لئے  
 یہ فرقہ حسنی سیدوں کو حسینی سیدوں سے سیادت میں اولے اور مرجح سمجھتا ہے۔

دوسرا فرقہ وہ ہے جو دائرہ سیادت کو کسی قدر وسعت دیتا ہے، وہ کہتا ہے  
 کہ سیادت میں حسنی اور حسینی دونوں یکساں اور برابر ہیں، کسی کو کسی پر فوقیت نہیں، اور  
 اپنے دعوئے کے ثبوت میں ذیل کے دلائل پیش کرتا ہے:-

(۱) حضرت رسول کریمؐ کی کوئی اولاد نرینہ بقید حیات نہ رہی، پس آپ  
 حسنین رضی اللہ عنہما کو اپنی اولاد تصور فرماتے تھے، اور ان کو ابنا کے لفظ سے مخاطب  
 کرتے تھے، اور دونوں کو یکساں پیار کرتے تھے، خود سید البشر و سید الکائنات تھے،  
 اس لئے حضرت امام حسنؑ کو اپنی اولاد تصور کر کے سیدؑ فرمایا۔ اور یہ اتفاقی امر تھا،

۵

بتلاتا ہے۔ چنانچہ اسی مطلب کو ادا کرنے کے لئے کسی نے کہا ہے۔

سالِ اول شیخِ بودم سالِ دوم میرزا \* غلہ گرازان شود امسال سید میثوم  
اب یہ دیکھنا ہے، کہ اون اشخاص کو، جو اولادِ عرب سے ہیں، ان الفاظ  
کو اپنے ناموں کے ساتھ استعمال کرنا چاہیے یا نہیں۔ وجہ استعمال دو ہو سکتی ہے،  
ایک تو فقط اپنی نسل اور قومیت کا اظہار، دوسری تفاخر۔ اگر شوقِ اول مقصود ہے، تو مطلقاً  
مفقود اس لئے کہ اب ہر ایک مجہول النسب شخص اپنے نام کے ساتھ ان میں سے کوئی ایک لقب  
بلا تکلف ضم کر لیتا ہے۔ اور اگر ہم مان بھی لیں کہ اسکا استعمال کرنے والا واقعی اہل عرب کی  
اولاد سے ہے، تو ان الفاظ کے استعمال میں اختلاف اس قدر ہے، کہ ہمیں اسکا پتا نہیں  
لگ سکتا کہ یہ اہل عرب کے کس قبیلے یا قوم میں داخل ہے۔ اور اگر ان الفاظ سے تفاخر منظور  
ہے، تو اس سے بڑھ کر اور کیا حماقت ہو سکتی ہے؟ اپنے منہ میان ٹھونبنا خوب نہیں نسب  
اور شرافت خاندانی نہ دین میں کارآمد ہے نہ دنیا میں۔ اگر انسان کے لئے کوئی چیز مایہ فخر ہو سکتی  
ہے، تو خود اوس کا ذاتی جوہر اور قابلیت۔ چنانچہ خداوند جل و علا شانہ اپنے کلام پاک  
میں فرماتا ہے، وجعلناکون شعوبا وقبائل لنعار خوا۔ ان اکرمکوعند اللہ  
انتقا کو، یعنی، ہم نے تمہیں گروہ گروہ اور قبیلہ قبیلہ اس لئے کیا ہے، کہ تم آپس میں ایک  
دوسرے کی شناخت کرو۔ سچ پوچھو تو تم میں سب زیادہ بزرگ وہ ہے جو سب سے زیادہ پرہیزگار  
ہے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں۔

مَجْدٌ لَا يَجْدُ كُلُّ مَجْدٍ  
وَمَلَجْدٌ بِلَا جِدٍّ يَجْدُ

یعنی، بزرگی اور فضیلت اپنی کوشش سے ہوتی ہے؛ نہ کہ کسی داد کی اولاد ہونے سے۔ اور کوئی



پھر یہ لفظ مجازاً ہر ایک بزرگ اور متمم بالشان شخص کے لئے استعمال کیا جانے لگا، جیسے حدیثوں میں شیخین کا لفظ خلفائے اول و دوم رضی اللہ عنہما کے لئے استعمال کیا جاتا ہے، اور فقہ حنفیہ میں امام محمد و امام ابو یوسف رحمہما اللہ کے لئے؛ اور اس وقت تک مالک ہلاسیہ میں وہ شخص جس پر کُل دینی فتووں اور فیصاوں کا دار و مدار ہو، شیخ الاسلام کہلاتا ہے۔

پھر یہ لفظ ہر ایک ذی عزت اور بجلے آدمی کے لئے استعمال کیا جانے لگا، چنانچہ اس وقت بھی عرب میں ہر ایک سفیر پوش کو یا شیخے بکر پارتے ہیں۔ انگریزی میں اس لفظ کا مرادف جنٹلمین (Gentleman) ہے۔ اب اس کے اصطلاحی معنی کو لیجئے۔ لفظ سید پر بحث کرتے ہوئے ہم نے دکھلایا ہے کہ اس کے استعمال کی نسبت چار فرقوں کی چار رائیں ہیں؛ چنانچہ پہلا فرقہ سوائے امام حسن رضی اللہ عنہ کی اولاد کے تمام اہل عرب کو شیخے شمار کرتا ہے۔ دوسرا اگر وہ حنین کی اولاد کے سوا سب کو، تیسرا، بنی فاطمہ کو چھوڑ کر سب کو چوتھا، بنی ہاشم کو مستثنیٰ کر کے باقی مہاجرین و انصار کی اولاد کو۔

یہ تو ان دونوں لفظوں سید اور شیخے کی حقیقت ہوئی۔ اب ہمیں یہ دکھلانا ہے کہ یہ الفاظ منزل کرتے کرتے کس درجے کو پہنچ گئے ہیں، اور آجکل یہ کہاں تک قدر و وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ لفظ سید کا مرادف امیر ہے، جس کے (الف) کو تخفیف کے لحاظ سے حذف کر کے عموماً امیر کہتے ہیں؛ چنانچہ میر صاحب بجائے سید صاحب کے استعمال کرتے ہیں۔ اب میر صاحب کی یہاں تک مٹی پلید کی گئی ہے، کہ نقون اور شہدوں کی اصطلاح میں بھڑوون اور رنڈیون کے دلائون کو میر صاحب کہتے ہیں۔ اور یہ تو مشہور ہے کہ مؤن بجائیون (حولاہون کی قوم) کو عموماً شیخے عازی بلکہ میر شیخے کہتے ہیں اور اب تو یہاں تک نوبت پہنچ گئی ہے، کہ ہر ایک مجہول النسب شخص سید یا شیخے آپے



جو میں کیا کلام ہو سکتا ہے؟ کہ ہم خراب و ہم نواب است۔ دوسرے اس روش کے اختیار کرنے میں ایک بڑی خوبی یہ ہو کہ جو لوگ دوسروں کو دیکھو میں نے کی غرض سے اپنی کوسید یا شیخ ظاہر کرتے ہیں، انکو اس بات کی عبرت بخش ہوگی کہ وہ اپنے ناموں کے ساتھ حسینی یا عباسی یا فاروقی کا لفظ ضم کرین۔ مثلاً، ہم اپنے نام کے ساتھ جعفری لکھا کرتے ہیں اور اسی لقب سے مشہور ہیں، ہمارے بعد ہماری اولاد کیونکر یہ بہت کر سکیگی کہ وہ اپنے نام کے ساتھ حسینی کا لفظ ضم کرے؟ برخلاف اس کے، اگر ہم اپنے نام کے ساتھ سید لکھا کرین، تو ہمارے بعد ہماری اولاد کو اپنے تئیں حسینی یا حسینی ظاہر کرنا بہت آسان ہوگا۔

ہم اسید کرتے ہیں کہ ہمارے ملکی مسلمان بھائی ہماری اس تحریر کو نظر غامض سے دیکھینگے اور ہماری اس تجویز پر ضرور عمل کرنے کی کوشش کریں گے، وما علینا الا البلاغ

محمد یوسف جعفری۔ درخورد۔ عظیم آماری

زماںہ:- منشی دیا نرائن صاحب نگم بی۔ اسے کانپوری کی ایڈیٹر میں یہ ماہوار رسالہ شائع ہوتا ہے۔ نگم صاحب کا نام پبلک کے لئے کوئی نیا نام نہیں ہے، مخزن میں آپ کے اکثر مضامین نکل چکے ہیں۔ اور مختلف علمی رسائل میں اس کا نام خاص طور پر دیکھا گیا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ زمانہ ہر طرح سے قابل تعریف ہے، اور ہم اسے اردو کے موجودہ رسائل میں بہت غنیمت سمجھتے ہیں۔ سب سے زیادہ قابل قدر بات یہ ہے، کہ اس میں صرف دلچسپی کے لئے نظم و شعر کا ایسا حصہ ہی شامل نہیں ہے جس میں صرف انشا پر داری کا کوئی اعلیٰ نمونہ دکھایا گیا ہو، یا دو تین صفحوں کے سیاہ کرنے کے بعد کسی تفریحی سبکٹ کو ثابت کیا ہو، بلکہ اسکے ایک بڑے حصہ میں عموماً مزدوری اور مفید مضامین شائع ہوتے ہیں، اور کوشش کی جاتی ہے کہ کام کی باتیں زیادہ تر لکھی جائیں۔ جنوری کے نمبر میں کانفرنس بمبئی، پریس کانفرنس ممبئی، نیشنل کانگریس، راستہ تین ہفتہ عہد آرٹکل ان حضرات کے لکھے ہوئے ہیں جو خود ان محاسن میں شریک ہو گئے۔ ان تمام خوبوں کے ساتھ اگر کوئی بات قابل اصلاح ہے تو وہ لکھائی چھپائی کا اہتمام ہے جو ایسے عہدہ سیکرٹری کی وقت تو ظاہر میں نکاہوں میں پیدا نہیں کر سکتا۔ ہمارے خیال میں اگر یہ رسالہ بجائے بریلی میں چھپے اور کانپور سے نکلنے کے کانپور ہی میں چھپکر نکلا کرے تو یہ نقص اچھی طرح دور ہو جائے گا۔ اور ایک ہی مقام میں انتظام ہونے کی وجہ سے وقت پر بھی نکلا کرے گا۔ چار جز کی ضخامت پر ہے سالانہ بہت مناسب ہے۔ شائقین نیا چوک کانپور کے پتہ سے درخواست بھیجیں۔

دادا جب تک وہ کوشش نہ کرے، دادا کہلانے کا سزاوار نہیں۔ مولانا جامی رح نے اسی قہر سے منع

۵

کرنے کے لڑکیا خوب کہا ہے

بندہ عشق شدی ترک نسب کرجاھی کاندراہین راہ فلان ابن فلان چیرے نیت

غرض یہ بات اچھی طرح سے ثابت ہو گئی کہ کسی شخص کو اپنے نام کے ساتھ سید یا شیخ کے لقب کو فہم کرنا کسی حیثیت سے مناسب نہیں: ہاں، اگر کسی دوسرے شخص کا ذکر کرنے یا اُس کو مخاطب کرنے میں یہ القاب استعمال کیے جائیں تو کچھ مضائقہ نہیں۔

اب رہا یہ امر کہ وہ مسلمان، جواز نسل عرب ہیں، اگر اپنے ناموں کے ساتھ سید یا شیخ کا لفظ نہ لگائیں، تو آیا وہ اپنے ناموں کو بیون ہیں معرارہ بنے دین، یا ان دونوں القاب کے عوض کوئی اور الفاظ استعمال کریں؟ ہمارے نزدیک تعارف اور شناخت کے لئے جو قانون قدرت کا منشا ہے اور نیز دنیاوی و دینی سے ہی، اُن کو چاہیے کہ بجائے سید و شیخ کے وہ اپنے ناموں کے ساتھ ایسے الفاظ ضم کریں جن سے اُن کے خاندان اور نسب کی اصل حقیقت دریافت ہو سکے، مثلاً، حضرت امام حسنؑ کی اولاد اپنے نام کے ساتھ حسنی، حضرت جعفر طیارؑ کی اولاد جعفری یا طیارسی، حضرت ابوبکر صدیقؑ کی اولاد صدیقی لگائے، و قس علیٰ ہذا الباقی۔ اور کچھ شیخ و سید ہی پر منحصر نہیں۔ بلکہ ہندوستان کی دوسری شریف قومیں (جیسے مغل اور سچان) بھی اسی اصول پر عمل کریں، اور بجائے مرزا، یا خان کے، اپنے ناموں کے ساتھ چغتائی، یوسف زئی، لودھی، وغیرہ الفاظ استعمال کریں۔ چنانچہ عرب میں سلف آج تک لوگ اسی قسم کے القاب آپس میں ایک دوسرے کی شناخت کرتے ہیں۔ اور اگر زمانہ موجودہ کے روشن خیال طبقے کو لیجئے، تو اس وقت سارا یورپ اسی اصول پر عمل کر رہا ہے، اور نہ صرف یورپ، والے، بلکہ اُن کے تتبع کرنے والوں اور مقلدین، (جیسے، یہودی، پارسی، بنگالی، وغیرہ) نے یہی روئے اختیار کیا ہے۔ پس اس کے عمدہ اور پسندیدہ

ہونے کا بعض اخبارات افسوس کہتے تھے، غلط کہتے ہوئے شرم نہ آئے! اب ہم ریاض الاخبار کو مخاطب کر کے دعوے سے

کہتے ہیں کہ اگر وہ ہمارے نقل کر کے یہ ثابت کر دیں کہ واقعی ہمارے گالی گھوج کی اپنے مضمون میں جو چھڑکی ہے تو ہم ایک شرفی  
انکی زندگی کریں گے، ورنہ انہیں اس کذب بیانی اور بہتان لگانے کی اخبار میں جیسے معافی مانگنی چاہیے۔

اگر ریاض الاخبار اپنے قول میں سچا ہے، تو اسے فوراً دلائل کے ساتھ اپنا دھوا ثابت کر دینا چاہیے، جس میں علاوہ ایک اخلاقی  
فائدہ کے مالی منفعت بھی ہو جائے گی، ورنہ اگر اسے خوشی سے کام لیا تو قوم پر ظاہر ہو جائے گا کہ اسے جو کچھ لکھا تھا اس میں  
سچائی کو بالکل دخل نہیں ہے۔ اس مضمون میں ریاض الاخبار نے اسکی بھی کوشش کی ہے کہ ہمارے مکرم دوست شیخ عبدالقادر صاحب  
ایڈیٹر مخزن کو ہمارے جانب بدظن کر دے، لیکن یہ اسکی کوشش بالکل فہموں ہے۔ ہمارے صاحب کی خدمت میں ذاتی نیاز حاصل  
ہے، اور انکی عنایتیں جو ہم پر اکثر ہوتی رہتی ہیں، کبھی ہمیں یہ امید نہیں دلا سکتیں کہ وہ ہماری ایک آزادانہ تنقید لکھنے کی  
سے کچھ رنجیدہ ہو جائیں گے۔ انھوں نے خود قوم کو اس پر توجہ دلائی ہے، اور آزادی رائے کی حمایت کی ہے۔ ہمارے تنقید لکھنے سے پیشتر  
اسی خیال سے شیخ صاحب کو لکھا تھا کہ ”اچھی تنقید حیات جاوید کے اکثر اعتراضات میں اختلاف رکھتا ہوں، اور اسلئے میرا ارادہ ہے  
کہ آپکی تنقید پر ایک تنقید لکھی جائے۔ کیا عجب کہ لسان الصدق میں میں سلسلہ ایسا شروع کر دوں“ چنانچہ انھوں نے  
اجازت عطا فرمائی، اور ہم نے تنقید لکھنی شروع کر دی۔

اسکے سوا ایک اور بات بھی قابل توجہ گذشتہ نمبر میں ایک نوٹ تو بیشک ریاض الاخبار اور مولانا حالی کی شاعری کے متعلق  
شائع ہوا تھا، جسکے متعلق ریاض الاخبار کو بحث کرنے کا حق تھا، لیکن اسی تنقید کے متعلق جس میں حضرت شروانی کی تنقید  
سے بحث تھی، ریاض الاخبار کا زبان کھولنا کیا معنی رکھتا ہے؟ ریاض الاخبار کو اس قسم کے علمی اور مذہبی مباحث  
سے کیا تعلق؟ یہ کوئی منشی امیر احمد کی سوانح عمری کی بحث نہیں ہے؟ یا متروکات اور عیوبات شاعری کا ذکر نہیں ہے؟  
کہ ریاض الاخبار اس میں دخل دے، یہ اس قسم کی بحث تھی جس سے ریاض الاخبار کا ایڈیٹر بحیثیت ایک شاعر کے

۱۔ اور بھٹیادوں کی زبان استعمال کی ہے، اور نیز یہ کہ ہمارے کسی مضمون یا جملے سے انھوں نے یہ خیال  
پیدا کیا ہے کہ ہم اپنے تئیں ایک فاضل سمجھتے ہیں۔

اور  
لسان الصدق

ناظرین کو یاد ہوگا کہ لسان الصدق کے پہلے نمبر میں ہم نے جہان مقاصد کی تشریح کی ہے وہاں تنقید پر بحث کرتے ہوئے لکھا کہ ہماری بجا خاموشی نے قوم کو صرف تعریف و ستائش کا استعداد عادی بنا دیا ہے کہ اگر کسی قسم کی تنقیدی نظر سے کام لیا جاتا ہے تو وہ اسکی تحمل نہیں ہو سکتی، اسکا ثبوت لسان الصدق میں پہلی تنقید کے لکھتے ہی ہمیں مل گیا ہے، اور ریاض الاخبار کے فاضل ایڈیٹر ہائی طرف متوجہ ہو گئے ہیں۔ ہم اس توجہ کو نہایت غنیمت سمجھتے ہیں، ابتدا سے ہمیں تھا کہ لسان الصدق کا قوم کو ناگوار اور تلخ معلوم ہونا تو ایک مسلم امر ہے، پھر لسان الصدق کی کیوں نہیں مخالفت کی جاتی؟ اور الحق میں کیوں نہیں اپنا اثر دکھلاتا؟ اگھر شدہ کہ اسکی مخالفت شروع ہو گئی ہے، جس سے اسکا سیال کی زبان ہونا مسلم ہو گیا۔ چنانچہ ۲۸ ماہ کے ریاض الاخبار میں آپ نے پربخت کرشمہ کی تحریر فرماتے ہیں کہ ”ہماری ساتھ اب فاضل ایڈیٹر مخزن اور فاضل علامہ شردانی پر بھی گالی گلوچ لائی ہو چھا رہی ہے، شاید یہ طریقہ استدلال جدید تہذیب شائستگی کے اصول منطق کا مسلمہ مسئلہ ہے کہ جواب دینے کے وقت بھٹیاریوں کی زبان استہزاء کیجئے ایسے لوگوں کو مخاطب بنانا بھی ہم مناسب نہیں خیال کرتے، اسلئے ہم اپنے محترم دوست ایڈیٹر مخزن کو صلاح دیتے ہیں کہ وہ لسان الصدق کلمتہ کا جواب دینے سے خاموشی اختیار کر لے، بعض احباب کی دست معلومات کا یہ حال ہے کہ انکو یہ بھی لنگ معلوم نہیں ہوا کہ خواجہ صاحب کی جدید طریقہ پہلو اعتراف ہے، یا ہم انکی زبان و محاورات پر شکوک ظاہر کرتے ہیں، لسان الصدق کے ایڈیٹر جو خود کو بڑا فاضل تصور کرتے ہیں اور حلی تعریف بھی پہنے ریو کی وقت کی ہے، وہ بھی اسی غلط فہمی میں مبتلا ہیں جن حضرات نے فروری کے نمبر میں ہمارا وہ نوٹ جو ریاض الاخبار کے متعلق چھپا ہے، اور وہ انتقاد جو مولانا حبیب الرحمن خان صاحب شردانی کی تنقید حیات جاوید پر لکھی گئی ہے دیکھا ہے، وہ ریاض الاخبار کا اس مضمون کو دیکھ کر سخت تعجب میں ہوئے، کہ لسان الصدق کے مقابلہ میں کیوں اسقدر کذب بیانی سے کام لیا گیا ہے؟ ابتدا سے آخر تک ان دونوں مضامین میں ایک جملہ سہمی ایسا نہیں ہے جس پر ریاض الاخبار گالی گلوچ کا اخلاق ثابت کر دے! کیا افسوس کی بات ہے کہ ہندوستان کے اُس اردو اخبار کو جسکے دربار دہلی میں مدعو

# لسان الصدق

(دار السلطنت کاکہ کا ایک علمی ماہوار رسالہ)

نمبر ۴۰ ۲۰ اپریل ۱۹۰۲ء جلد ۲

## فہرست مضامین

- (۱) دار السلطنت ہند میں ایک بار دوپرس کی کمی
- (۲) مقدور ہو تو خاک سے چھوٹا ہو . مولانا ابوالحسن
- (۳) تعلیم ... ایڈیٹر صفحہ ۹
- (۴) استقار حیات جاوید ... صفحہ ۱۲
- (۵) چراغ دہلی ... صفحہ ۱۶
- (۶) تذکرہ صادق پور ... صفحہ ۱۹
- (۷) لسان الصدق کے متعلق ... صفحہ ۲۱
- (۸) بعض معزز ہمعصر و علمی آئین
- (۹) دلچسپ معلومات وغیرہ ... صفحہ ۲۴

## اجرت طبع اشتہار

سال بھر کے لئے	چھ ماہ کے لئے	تین ماہ کے لئے
صفحہ ۱۰	صفحہ ۸	صفحہ ۶
صفحہ ۱۲	صفحہ ۹	صفحہ ۷

ایک مرتبہ کے لئے فی سطر ۲۰ شہر کا نام اور پتہ

جو عنون اشتہار میں داخل ہوگا۔

## شکریہ

ہم اپنے تمام احباب جناب قاضی حمید الدین صاحب  
حمید ارجمند منشی فضل دین احمد صاحب نہایت ممنون  
ہیں جنہوں نے نہ صرف اس قومی رسالے کے خریداروں کے  
ہم پہنچانے میں کوشش بلیغ فرمائی بلکہ ایک معقول  
امداد بھی اس رسالے کے اجرا میں ہمارا ہاتھ بٹایا ہے۔  
اگر اسی طرح ہمارے مہربان حال اور علم دوست احباب  
ہمارے اس قومی کام میں ہماری تائید پر اپنی توجہ مبذول  
فرماتے رہے، تو ہم اس کی کوئی وجہ نہیں دیکھتے کہ  
کیونکہ یہ رسالہ ترقی کے اس اوج پر چلے نہ پہنچ جائیگا  
جس کے نقطہ ہم دل آرزو مند ہیں بلکہ ہمارے قدر  
ناظرین بھی اشتیاق کے ساتھ انتظار کر رہے ہیں

ایڈیٹر

کوئی تعلق نہیں رکھتا، باوجود اسکو دونوں مضمونوں پر قلم اٹھانا داخل در معقولات نہیں تو کیا ہی؟ ہم اس قسم کے تردیدی مضامین لسان الصدق کے مفید صفحات سیاہ کرنا نہیں چاہتے لیکن سخت مجبوری پیش آئی کہ ریاض اللہ نے ہمارے متعلق ایک غلط مضمون لڑانا چاہا تھا، ایسے پبلک کو اس دعوے سے مطلع کرنا ضروری سمجھ کر یہ مضمون لکھنا پڑا۔ آئندہ سے ہم اس قسم کے مضامین بالکل حراز کریں گے۔ "لسان الصدق" کی جلدوں میں صرف یہی ایک تحریر ایسی ملے گی جو کسی کی تردید میں لکھی گئی ہے۔ ہاں اگر ریاض اللہ اخبار اپنے دعویٰ کو ثابت کر دیا تو ہم کسی دوسرے رسالہ کے ذریعہ سے اچھے نظر ڈالیں گے مگر لسان الصدق کے صفحات خراب نہیں کئے جائیں گے۔ اس طویل مضمون کی اشاعت میں جتنے صفحے صرف ہوئے ہیں ہم ناظرین سے اسکی معافی چاہتے ہیں۔ (ایڈیٹر)

## انجمن ترقی اردو

۱۴۔ فروری ۱۹۰۲ء کو انجمن کا ایک غیر معمولی اجلاس ہوا۔ سکرٹری نے بیان کیا کہ چونکہ مسٹر آرنلڈ صاحب بوجہ ترک تعلق ہندوستان انجمن ہذا کی پریسیڈنسی سے علیحدہ ہونے والے ہیں۔ اس لیے انجمن کی طرف سے ان کی توجہ اور سرگرمی کے شکریہ میں جو انھوں نے انجمن کی ترقی کے متعلق برابر مہذول کھی کیا طریقہ اختیار کیا جائے؟

باتفاق یہ طے ہوا کہ جناب مدوح کی خدمت میں ایک اڈریس انجمن کی طرف پیش کیا جائے جسکو سکرٹری اور بعض ممبر برہمنی میں جناب مدوح کی خدمت میں حاضر ہو کر پیش کریں۔

اسی کے بعد جدید پریسیڈنٹ کے انتخاب کے متعلق بحث ہوئی اور قرار پایا کہ باہر کے ارکان سے بھی رائے طلب کی جائے۔

(جدید پریسیڈنٹ انجمن ترقی اردو)

خیر خواہان انجمن اس خبر کو خوشی سے سنئے کہ جناب مسٹر آرنلڈ صاحب کے بجائے جو کہ بوجہ ترک تعلق ہندوستان انجمن کی پریسیڈنسی سے مستعفی ہو گئے ہیں مسٹر ڈبلیو بی جیٹا۔ سی۔ آئی۔ ڈائرکٹر پبلک

ممبر انجمن ترقی اردو کا ایک دفعہ کاغذ پریسیڈنسی سے علیحدہ ہونے والے ہیں۔ اس لیے انجمن کی طرف سے ان کی توجہ اور سرگرمی کے شکریہ میں جو انھوں نے انجمن کی ترقی کے متعلق برابر مہذول کھی کیا طریقہ اختیار کیا جائے؟

تھا۔ سب سے زیادہ قدیم کتاب جو کلکتہ کی چھپی ہوئی ہماری نظر سے گذری ہے، وہ تحفہ اثنا عشری ہے؛ جسکی لوح پر شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ کا نام مدظلہ العالی یا کسی اور ایسے دعائے جلد کے ساتھ لکھا ہوا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ شاہ صاحب کی زندگی میں چھپی تھی۔ اگرچہ اس نسخہ کے آخری صفحہ کے نہونے سے تاریخ طبع کا پتہ نہیں لگ سکا، لیکن یہ ظاہر ہے، کہ شاہ صاحب نے ۱۲۳۹ھ میں انتقال کیا تھا، اور اسلئے اس کتاب کو چھپے ہوئے آج کوئی سو برس ہو گئے ہیں اسکے علاوہ ایک متنہ لغت شمس اللغات ہے جو پہلے ہی کلکتہ میں چھپا تھا، اور جب اس طبع شدہ ۱۸۷۰ء ہے۔ ہفت قلمزم کا فرسٹ ایڈیشن جو نہایت خوبصورت ٹائپ میں غالباً نصیب الدین حیدر بادشاہ اودہ کے ایا سے چھپا تھا ہمارے پاس موجود ہے؛ اور یہ بھی نہایت قدیم زمانہ کا چھپا ہوا ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ سترہویں صدی کے اختتام ہی سے ہندوستان میں پریس کی بنا پر گئی تھی، اور کلکتہ سے بڑھکر اور کوئی جگہ انڈیا بھر میں پریس کا عمدہ مخزن نہیں تسلیم کی جاتی تھی۔ بیسٹ مشن پریس کی بنا اگرچہ بعد کو پڑی، لیکن یہ فخر اسی کو حاصل ہوا کہ نستعلیق ٹائپ کا پتہ پریس انڈیا میں سمجھا گیا۔ جان مارشمن کلارک صاحب کی مسٹری آف انڈیا کا فارسی ترجمہ جو مولوی عبدالرحیم مرحوم گورکھپوری نے کیا تھا، اسی پریس نے نستعلیق ٹائپ میں ایسا خوشخط اور خوشنما چھاپا ہے؛ جسکی نظیر ملنی دشوار ہے۔ اس بیان میں فورٹ ولیم کالج کلکتہ کا جس نے آگے چلکر بورڈ آف اگزامینز کا نام اختیار کیا، ذکر کرنا بھی ضروری ہے، جسکی بدولت اردو زبان کے ابتدائی دور میں عمدہ عمدہ کتابیں تصنیف ہوئیں اور کلکتہ میں چھپ کر شائع ہوئیں۔ مولوی کبیر الدین احمد مرحوم کے مظہر العجائب پریس نے بھی اپنے زمانے میں اچھی اچھی کتابیں چھاپ کر



## دار السلطنت ہند میں اک عمدہ اردو پریس کی کمی

یہ انقلاب بھی کس قدر قابل تعجب ہے، کہ انڈیا میں جو شہر سب سے پہلے مشرقی زبانوں کے عمدہ برسیوں کا مخزن تھا، اور جو تمام ہندوستان میں عربی، فارسی، اردو، کتابوں کی اشاعت کا سب سے اعلیٰ مرکز سمجھا جاتا تھا؛ آج وہاں ایک پریس بھی ایسا نہ ہو، جہاں سے اردو زبان کی کوئی کتاب یا رسالہ کسی قدر عمدہ حالت میں چھپ کر نکلے! کلکتہ میں (آج) جہاں ایک عمدہ اخبار، ایک عمدہ رسالہ، ایک عمدہ انجمن کی کمی ہے، وہاں سب سے زیادہ قابل فخر کسی عمدہ اردو پریس کا نہونا ہے۔ لسان الصدق کو جو شکل اپنی ظاہری حالت کے نبھانے میں پیش آرہی ہے، وہ اسی کمی کی بدولت ہے۔

ہندوستان میں سب سے پہلے زیادہ تر ٹائپ کے پریس جاری ہوئے، قدیم سے قدیم کتاب جو لیتھو کی چھپی ہوئی ہماری نظر سے گزری ہے، وہ ایک جبر ثقیل کے بیان میں فارسی مختصر رسالہ ہے، جسے انگریزوں نے اپنے ابتدائی زمانے میں مدراس میں چھاپا تھا، اسکے علاوہ فرن ہیئت قدیم جدید میں منشی جواہر سنگھ زخمی کی ایک کتاب جو تفسیر الدین حیدر کے زمانے میں چھپی تھی۔ ان کے علاوہ اور تمام کتابیں جو قدیم زمانہ میں چھپی ہیں زیادہ تر ٹائپ ہی میں چھپی ہیں؛ اور انہیں سے اکثر کلکتہ کے چھپی ہوئی ہیں، تمام انڈیا میں کلکتہ سے بڑھ کر اور کوئی شہر دار الطبع ہونے کا دعوا نہیں کر سکتا تھا۔ عام پریسوں کے علاوہ ایشیا ٹک سوسائٹی بنگال کا پریس نہایت خوشخط اور وسیع پیمانہ کا پریس تھا؛ جس نے بہت سی قدیم نایاب کتابیں عربی، فارسی، اردو کی اپنے اہتمام اور انتظام سے چھاپ کر شائع کیں۔ ایس صاحب کا پریس بھی اُس زمانے میں ایک عمدہ پریس تسلیم کیا جاتا



معاہدہ پر قائم نہ رہ سکے، اور ادھر کے تین غیر چھپائی کے لحاظ سے ادنیٰ درجہ پر منتج ہوئے۔  
گزشتہ نمبر میں صاحب مطبع نے غالباً غلطی سے دیکھ کر ہم دانستہ کہنے کی تو ایک سلمان پر جسے  
معاہدہ کیا ہو جرات نہیں کر سکتے) کا غرض بھی خلاصہ معاہدہ خراب لگایا اور جب پرچہ ہمارے سامنے  
آیا، تو سوا اسکے کہ ہم اپنی جگہ تیج و تاب کھا کے رہ جاتے، اور کچھ نہیں کر سکتے۔ اس مضمون  
میں لکھنے کی وجہیں ہم نے فہمائید لچسپی کے لئے ہندوستان میں پریس کے ابتدائی ایک  
مختصر تاریخ بھی بیان کر دی ہے، یہ ضرورت تھی کہ ہم اپنی مجبوری بیان کر کے ان احباب  
کے آگے جو لسان الصدق کی چھپائی دیکھ کر کسی قدر بے دل ہو گئے اصل حالت  
تلاہ کر دیں! ہم نے اپنی کوشش بھر عمدہ انتظام کرنا چاہا، لیکن افسوس ہے کہ ہماری کوشش  
کا کوئی عمدہ نتیجہ نہیں نکلا۔ انشاء اللہ عنقریب کانپور یا آگرہ میں طبع کا انتظام کیا جائے گا،  
اور امید ہے کہ اس حالت میں نہایت عمدگی سے منتج ہوگا۔ آخر میں ہم اپنے ناظرین کی خدمت  
میں استقدر گزشتہ کر کے کی اور جرات کرتے ہیں کہ ہم نے اپنی دلچسپی کے لئے تو یہ کچھ انتظام  
کیا ہے، آپ کو بھی ہمارا کچھ خیال ہے؟ اسکی ترقی اشاعت میں کوشش کیجئے، پھر دیکھئے  
کہ اسکی حالت میں کیسی روز افزون ترقی ہوتی ہے۔

ایڈیٹر

التی

جن حضرات کی خدمت میں "لسان الصدق" ہر مہینے پہنچتا ہے، اور انھوں نے  
اب تک زیرِ خیدہ نہیں بھیجا ہے، ان کی خدمت میں التماس ہے، کہ اس پرچے کے  
بجائے ہی زیرِ خیدہ سالانہ بذریعہ منی آرڈر ارسال فرمائیں، ورنہ اس خادم قوم کو تحریری اجازت دیکر  
کہ ان کی خدمت میں منی کا پرچہ دی۔ پی بھیجا جائے، مریوں منت فرمائیں، اور اگر انھیں کسی طرح اس  
پرچے کی خریداری منظور نہیں ہو، تو ایک کارڈ پر اپنی نام منظوری ہی لکھ بھیجیں کہ آئندہ یہ پرچہ ان کی خدمت میں  
نہر و نہ کیا جائے، اور دارالاشاعہ پوٹنج کی زیرِ باری سے بچے۔

نمبر "لسان الصدق"

رشیائے کین۔ لیکن افسوس ہے کہ جس قدر زمانہ ترقی کرتا گیا، کلکتہ میں عہدہ پریسوں کا منزل ہوتا گیا۔ میتھو پریس نے تو ادھر ہندوستان میں ایسی قومیت پیدا کر لی تھی؛ کہ ٹائپ کا منزل ضروری تھا؛ لیکن میتھو پریس نے بھی کلکتہ میں منزل شروع کر دیا۔ اور آخر یہاں تک پہنچی کہ آج ایک عہدہ چھپائی کے خواستگار کو کلکتہ میں کوئی پریس نظر نہیں آتا۔ اصلی وجہ اسکی یہ ہے کہ اُس زمانے میں پریس کے قائم کرنے سے اصلی مزمن مالک کی اشاعت علوم اور ترقی مطابع مقصود تھی؛ اور مالی منفعت کا خیال تو ایک لازمی امر تھا۔ لیکن اب پہلی غرض جو سابق میں اصلی مزمن تھی مفقود ہو گئی ہے، اور صرف مالی منفعت کے لئے، جسکے لئے صرف پریس کا اچھے بُرے طریقے سے جاری رہنا کافی ہے، لوگ پریس قائم کرنے لگے؛ اسلئے انھیں اس سے کیا غرض کہ کام عہدہ ہارٹ کام کا ہونا ضروری ہے تاکہ بیچ کے کھٹنے کے سوا کچھ منفعت بھی نہ ہو جائے۔

لسان الصدق کو جب ہمنے لگانا چاہا، تو سب سے پہلی شکل جو پیش آئی وہ یہ تھی کہ اسکی چھپائی کا کیا انتظام کرنا چاہیے۔ کلکتہ میں کوئی عہدہ پریس نظر نہیں آتا تھا؛ ساتھ ہی یہ امر بھی پیش نظر تھا، کہ جو رسالے کسی دوسرے شہر میں چھپنے ہیں؛ اور انکا قیام اشاعت دوسرا شہر ہے، وہ پابندی وقت کے ساتھ نہیں نکل سکتے؛ اور یہی ایک ایسی چیز ہے، جو رسالہ کی وقعت بڑھا سکتی ہے۔ اسلئے ہمنے مجبوراً کلکتہ ہی میں ایسا پریس تلاش کیا۔ جو بہ نسبت اور پریسوں کے کسی قدر غنیمت ہو؛ کیونکہ سرِ دست ابتدائی حالت کے لحاظ سے یہ امر بھی مشکل تھا کہ رسالے کے لئے خاص پریس جاری کیا جاتا۔ جس پریس میں آجکل رسالہ چھپتا ہے، یہ کسی قدر کلکتہ کے پریسوں میں ممتاز نظر آیا، اور یہیں ہمنے چھپائی کا انتظام کیا، لیکن افسوس ہے کہ صاحبِ مطبع نے ابتدا میں تو کسی قدر عہدہ کام کیا، لیکن آگے چلکر وہ اپنے

اے اپنے مرنے والے فرزند کے غم میں آنکھوں سے لہو بہانے والو!۔ تم اس قدر گریہ و زاری کس لئے کر رہے ہو۔ خدا کے لئے چپ ہو رہو۔ فلک تم پر رحم نہیں کرنے کا۔ اے یتیم لڑکوں! کیا تم کبھی اپنے پیارے باپ کی صورت دیکھو گے؟ نہیں ہرگز نہیں۔ پھر روتے کیوں ہو؟  
زمانہ کو تمہاری آہ و بکا کی اصلا پر واہ نہیں۔

دنیا میں بڑے لوگ بھی مرے ہیں اور اچھے لوگ بھی مرے ہیں۔ پھر ہم دنیا سے یہ سوال کیوں کرتے ہیں کہ۔

تو نے وہ گنجھائے گرا نمایہ کیا کیسے!

اصل یوں ہے کہ وہی جانے والے اہل زمانہ کے دل پر داغ چھوڑ جاتے ہیں جو منتخب روزگار ہوئے ہیں۔ ہم حبیبوں کے مرنے پر تو دنیا یہی کہیگی کہ خس کم جہان پاک۔

جب مرنا ضرور ہے تو ہم ان لوگوں میں کیوں نہیوں جسکی یاد خلاق اللہ کو نہیں بھولتی اور جنہوں انکے عزیز رکھنے والے ہمیشہ دعا فیہ کے ساتھ یاد کرتے ہیں اور جب کبھی گورستان کی طرف آنکھتے ہیں تو آنکھیں بھرا آتا ہے اور وہ بیتاب ہو کر زمین کو یوں خطاب کرتے ہیں۔  
تو نے وہ گنجھائے گرا نمایہ کیا کیسے!

اگر موت لوگوں کو اس مقام تک پہنچائے تو مرنے کی تمنا کرنی چاہیے مگر افسوس یہ مرنا مرنے والوں کو کم نصیب ہوتا ہے۔ سب سے آسان طریقہ اس مرتبہ بلند تک رسائی پیدا کرنے کا یہ ہے کہ ہم اسلام کے مبارک احکام بجالائیں۔ ہم مسلمانوں نے اپنے اطوار کو اس طرح بدل ڈالا ہے کہ اب معلوم نہیں ہوتا کہ ہمارا مذہب اسلام ہے اور ہم اُس قوم کی یادگار ہیں جس میں زیادہ تر وہ لوگ گزرے ہیں جنکے کارہائے نمایاں کو زمانہ اب تک نہیں بھولا ہے اور جنہوں اب تک ہماری تجسس نگاہیں ڈھونڈ سکتی ہیں اور نہ باکربے اختیار زمین سے

مقدور ہو تو خاک سے پوچھوں کہ ای لئیم  
تو نے وہ گنجہائے گرا نایہ کیا کئے

دست قدرت نے کیسی کیسی دلفریب صورتیں صنوف ہستی پر نقش کیں۔ کیسے کیسے خوش رنگ  
پھول چمن دہر میں کھلائے مگر زمانہ کی حریفیں نظر سب کو کھائیں۔ کچھ نہ بچا۔ زمانہ کی روشن ہمیشہ  
یون ہی رہی ہے اور ایسی ہی رہیگی۔ وہ پیشرو خلق جس نے زندگی انسان کے طریقہ کو  
مہذب بنایا اور خدا کی وحدانیت کی تعلیم عام کر دی وہ حکیم جس نے ایک عالم کو عقل کنی باتیں  
بتائیں۔ وہ منجم جس نے عجائبات فلکی کی سیر ایک جہان کو دکھائی۔ وہ مورخ جس نے زمانہ  
کی گزشتہ واقعات کو جمع کر کے تہذیب کا ثوق دلایا۔ وہ شاعر جس نے چمن طراز قدرت  
کی سنائیوں کی دالپنے پیاری زبان میں ادا کیے انسان کی روح کو ایک ایسی نعمت کا  
آواز چھایا جسکی لذت بیان کے احاطہ میں نہیں آسکتی اور حسن و عشق کے دلخوش کن افنانوں  
کو ایسے انداز سے بیان کیا جسکی دافہ بھی کو دنیا کی کوئی خوبی نہیں پہنچتی۔ سب کے سب آخر  
نذر تہ ہو گئے۔ ان کے رخت ہونے پر بہت واویلا اور واسعتا کی فریاد بلند ہوئی ہوتی  
تہ دل خون ہو گئے۔ مگر زمانہ کو اسکی پرواہ کب تھی۔ اُس نے کیسی آہ و فریاد پر کان نہ  
دیا اور اپنے بیرحمانہ انداز کو ہمیشہ برتا گیا۔ آشنا کے آغوش میں آشنا سدھا گیا!  
پوچھئے کہ کیا ستم ہوا۔ مان کا اکلوتا بیٹا جسکے دم سے اُسکی ساری اُمیدیں وابستہ  
تھیں آغاز شباب میں راہی عدم ہو گیا۔ غور کیجئے کہ کیا قیامت ہو گئی!

وہ صورتیں ابھی کس ملک بستیاں ہیں

اب دیکھنے کو جنکے آنکھیں ترستیاں ہیں

## تھیٹر

## نمبر

تھیٹر کا لفظ اپنے لول کے لحاظ سے اب کسی تشریح کا محتاج نہیں ہے؛ مگر  
 ملک میں اس کا رواج روز بروز ترقی پر ہے۔ کوئی بڑا شہر ایسا نہیں ہے جہاں کوئی  
 مستقل تھیٹر قائم نہ ہو: ورنہ یوں تو بعض کمپنیوں کا دورہ ہر شہر میں ہر سال ہوا کرتا  
 ہے۔ لیکن یہاں ہم تھیٹر کا لفظی ترجمہ کر کے اسکی مختصر تاریخ بیان کرتے ہیں، اور  
 اس کے بعد ان نیک و بد اثرات پر بحث کرنا ہے، جو تھیٹر نے ہندوستان  
 میں اپنے وجود سے پیدا کیے ہیں۔

ایڈیٹر

”تھیٹر“ ایک یونانی لفظ ہے۔ اس کے لفظی معنی منظر یا تماشا گاہ کے  
 ہیں۔ پہلے یونانی اپنے تیوہاروں میں ایک چند روزہ چوبیس چوبیس راتوں پر قائم کرتے  
 تھے جس طرح آجکل ہندوستان میں رام لیا ہوتا ہے، سنہ قبل از مسیح میں ایک  
 مستقل تھیٹر کی عمارت کی بنیاد پڑی۔ اور سب سے پہلی تھیٹر کی عمارت سنہ قبل  
 از پیدائش مسیح میں اختتام کو پہنچی۔ یونانی اس قسم کے تھیٹر دامنِ کوہ پر بنایا  
 کرتے تھے۔ پہلے پہل پہلی صدی قبل از پیدائش مسیح میں اہل روم نے سطح زمین پر  
 تھیٹر بنایا۔ عورتیں بھی تھیٹر دن میں شریک ہوا کرتی تھیں۔ چوتھی صدی قبل از  
 پیدائش مسیح میں یونان کے ہر ایک بڑے شہر میں ایک تھیٹر بن گیا۔ سب سے مکمل تھیٹر  
 ایسینڈس واقع پفیلیا میں دوسری صدی عیسوی میں بنایا گیا جو آج تک موجود ہے۔

رہنے لگتی ہیں اور کہتی ہیں - ع

تو نے وہ گنجہاے گران مایہ کیا کیئے!

افسوس! ہم ایسے ہو گئے ہیں کہ ہمارا رہنا اسلام کے لئے سخت شرم کی بات ہے۔ ہندوستان کے پردے سے ہمارے نام کا مٹ جانا بہتر تھا۔ ہم میں اب ایسے لوگ کہاں ہیں کہ جنگو مرے پیچھے زمانہ یاد کر گیا؟ مسلمانان ہند میں اب ویسے گنجہاے گران مایہ کم ہیں جیسے آگے ہوا کرتے تھے جنکے ذکر سے تاریخ کے صفحات پُر ہیں۔

اصد ری ہماری ذلت و خواری! جب تک جیسے ایک کس میرسی کی حالت میں رہے مر گئے تو فوراً بھلا دیئے گئے۔ روزِ محشر کو اٹھے تو نجات سے مایوس ہو کر اٹھے۔ تفت اس زندگانی پر۔

نہ شگوفہ نہ برگے نہ ثمر نہ سایہ دارم

ہمہ حیرتم کہ دہقان بچہ کار کشت مارا

اے ہمارے ہموطن مسلمان بھائیو! تم اپنی حالت پر رحم کرو۔ تمہارا چال چلن بالکل بگڑ گیا۔ سنبھلو اور اسلام کو بدنام نہ کرو۔ استبازی کو اپنا شیوہ بنا لو۔ بڑوں کی تعظیم کو اپنا شعار کرو۔ علم سیکھو۔ اعمالِ نیک رکھو۔ دوستوں کے دل کو طریق و فاداری سے خوش رکھو۔ قوم کو فائدہ پہنچانے سے ایک دم غافل نہ رہو۔ غربا کی دستگیری کرو اور خدائے ڈرتے رہو تاکہ تمہارے بعد اہل زمانہ تم کو یاد کریں۔ تمہارے نیک کام جب نھین یاد آئیں تو وہ ایسے بیتیاب ہوں کہ مبیاختہ انکی زبان سے یہ شعر نکل پڑے

مقدور ہو تو خاک ہے پوچھوں کماے لیم

تو نے وہ گنجہاے گران مایہ کیا کیئے

بے شک یہی ہے  
جس کا نام ہے

”دی بینک سائیڈ“ وغیرہ نامی تصنیفیں بنے۔

اٹلی میں سولہویں صدی میں ڈرامہ پر زیادہ زور دیا گیا اور کئی تصنیفیں و ڈراموں کے کلاسک تصنیف کے نمونے پر بنے۔ منجملہ ان کے ٹیڈ ڈراویلو کو نامی تصنیف جو ویسٹرا میں ۱۵۸۴ء میں بنا تھا اب تک موجود ہے۔

فرانس میں انگلنڈ کی نسبت عجائبات کے تماشوں پر غیر مذہبی ڈراموں کو پہلے غلبہ ہوا۔ ٹولی یازدہم کے عہدِ حکومت میں ۱۴۷۴ء میں ایک جماعت نے جو بردرس آف دی پیشین کے نام سے مشہور تھی ایک تصنیف قائم کیا جس میں کچھ تو مذہبی ڈرامے اور کچھ نقلیں ایکٹ کی جاتی تھیں۔ اور سترہویں صدی میں پیرس میں آپرانیے رواج پایا۔ اٹھارہویں صدی کے اخیر میں یورپ کے عمدہ ترین تصنیفیں کلاو واقع ہیلر لاسکیلا واقع میلین اور لافینس واقع ونس تھے۔ (یہ سب اٹلی میں واقع ہیں) لیکن موجودہ صدی میں پیرس اور سینٹ پیٹرز برگ اور دوسرے دارالسلطنتوں کے تصنیفوں نے جسامت اور تزک و احتشام دونوں میں ان تصنیفوں کو دبا ڈالا۔

(ملخص از انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا)

**مسیحا :-** اس نام کا ایک گلدستہ امرتسر شائع ہوتا ہے، جس میں لچپلم و نثر کے علاوہ

مغیہ معلومات اور انتخابِ اخبارات کا حصہ بھی ہو کر آیا ہے، پہلے حصہ میں قدیم طرز پر طبعی نثر میں ہوا کرتی ہیں، جس میں زیادہ تر یہاں کے شعرا کا کلام ہوتا ہے، اس میں کوئی شک نہیں کہ ایشیائی شاعری کی ترقی کیلئے ایسے گلدستوں کی پنجاب میں ضرورت ہے، جو شعرا کی طبیعتوں میں ایک عمدہ تحریک پیدا کر دیتے ہیں۔ اسکی سالانہ قیمت ۷۵ روپے ہے، جناب شیخ محمد حسین صاحب پروپرائٹر کے نام

چوک پاسیان امرتسر کے پتہ سے خط و کتابت کرنی چاہیے۔ ایڈیٹر



اس پر پردے کی چھت تھی۔ جو چوبون پر استادہ تھی۔ اس کے قبل کے یونانی تھیٹر میں دھوپ سے بچاؤ کے لئے کوئی چیز نہیں ہوتی تھی۔ یونانیوں کے تھیٹر میں صرف ڈرامے (ناٹک) ہوتے تھے۔ لیکن رومن خوشنوار نظاروں کے نہایت شائق تھے۔ وہ اپنے تھیٹر کو امفی تھیٹر کے کام میں بھی لانے لگے۔ ۱۰۰ قبل از پیدائش مسیح میں پامپی نے روم میں ایک تھیٹر بنایا جس کے کھنڈر اب تک باقی ہیں۔ یہ سنگی تھیٹر کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں ۴۰ ہزار تماشائی شریک ہوتے تھے۔ اس کے افتتاح کے وقت گلیڈی ایٹر ۵۰۰ شیر بر اور ۲۰ ہاتھی کا خون کرتے تھے۔ پھر اس کے بعد ۱۰۰ قبل از پیدائش مسیح میں جولیس سیزر اور آگسٹس نے اسی تھیٹر کے پاس ایک تھیٹر "مارسیس" کے نام سے بنایا اور انھیں دونوں ایک اور تھیٹر کارنیلیس بلیس نے بنایا۔ ان دونوں کے کھنڈر بھی اب تک باقی ہیں اور روما کے مہتمم بالشان صنادید میں شمار کیے جاتے ہیں۔ پھر تو تھیٹر اس کثرت سے بنے کہ ہر ایک بڑے رومن شہر میں کوئی نہ کوئی تھیٹر ضرور تھا۔ بعض اوقات ۱۰۰۰ میں دو تھیٹر ایک دوسرے سے متصل بناتے تھے۔ ایک تو یونانی ڈراما کے لئے اور دوسرا لاطینی ڈراما کے واسطے۔

قرن اوسط میں عجائبات اور کرامات کے تماشے اور مقدس نظارے بکثرت تھیٹر میں داخل کئے گئے۔ سولہویں صدی عیسوی میں دنیاوی (یعنی غیر مذہبی) ڈرامے از سر نو زندہ کیے گئے۔ اور ملکہ الیزابتہ کے عہد حکومت میں اس قسم کا ڈراما انگلش ٹریجیڈی کا ایک جزو اعظم ہو گیا۔ اس صدی کے اخیر میں ایک مستقل غارت تھیٹر کے لئے بنائی گئی جس کے مہتمم شیکسپیر اور بریج تھے۔ پہلی تعمیر بریج نے لندن میں ۱۵۶۷-۱۵۷۰ء میں بنائی جو "دی تھیٹر" کے نام سے مشہور تھی۔ پھر "گلوب"

جس سے بہتر لکھا نہیں جاسکتا، انکی اس مع سے ظاہر ہوتا ہے کہ یا انھوں نے حضرت  
بصیر کی پوری کی تنقید ملاحظہ نہیں کی، اور صرف انکی ذاتی قابلیت کی بنا پر تعریف کر دی  
ہے؛ یا اگر دیکھی ہے، تو اس تنقیدی نظر سے نہیں دیکھی جس پر وہ ملک کو توجہ دلا رہے ہیں  
بہر کیف اب ہم اپنا اصل مضمون شروع کرنا چاہیے۔

## جناب شیخ عبدالقادر صاحبی اے کی تنقید

سنہ ۱۹۰۱ء میں اردو علم ادب کے سرمایہ میں ایک قابل قدر اضافہ ہوا۔  
یعنی ولانا الطاف حسین صاحب عالی پانی پتی جیسے مشہور مصنف کے قلم سے سرسید  
احمد خان مرحوم جیسے نامور محسن ملک قوم کے حالات زندگی ایک ضخیم کتاب  
کی صورت میں شائع ہوئی۔ جس کا نام ”حیات جاوید“ تھا۔ یہ بلا تامل کہا جاسکتا  
ہے کہ اس سے موزون تر نام ایسی کتاب کے لئے ملنا مشکل ہے۔ اس ملک  
میں اور زمانہ حال میں اگر کسی مسلمان سے ایسے کام بن پڑے ہیں جن کے  
سبب وہ جاودانی زندگی کا مستحق ہو اور اس کا نام قائم رہے۔ جب تک  
کہ مسلمانان ہند قوی حیثیت سے زندہ ہیں۔ تو وہ سرسید احمد خان تھا  
اور اس کی حیات کے سوانح کو ”حیات جاوید“ کہنا بالکل حق بجانب ہے۔ یہ کتاب  
شائع ہوتے ہی مقبول ہوئی۔ بلکہ شاید یہ کہہ نیا داخل سبالتو نہیں کہ چھپنے سے  
پہلے مقبول ہو چکی تھی۔ لوگ اس کے منتظر تھے۔ اسکا مطبع سے نکلنا تھا۔ کہ  
قبول عام استقبال کو دوڑا۔ اور ہر دلعزیزی نے قدم لئے۔ دام بھی حجم اور  
ادھن طبع کے اعتبار سے زیادہ نہ تھے۔ ہاتھوں ہاتھ بک گئی۔ بعض بڑھیا  
قلم کی جلدین تو بہت جلدی ہو چکیں اور جو باقی تھیں وہ رفتہ رفتہ بک جاتی

# انتقادِ حصہ

## حیات جاوید

سید کی لائف  
گو کہ ”حالی“ اگلے استادوں کے آگے بھی  
کاش! ہوتے ملک میں ایسے ہی اب چاہیج!!

## نمبر ۲

مضمون کے پہلے نمبر کو پڑھ کر تم نے جو رائے قائم کی ہوگی، اگر واقعی تمہاری  
اس طبیعت انصاف پسندی، اگر واقعی تم سچائی کے عاشق ہو، تو بیشک!  
وہ حضرت حکیم پوری کے موافق نہوگی، تم نے اندازہ کر لیا ہو گا کہ انکی تنقید کس پایہ کی ہے!  
اور کس انداز سے لکھے گئے! لیکن باوجود اسکے تم تعجب سے سنو گے کہ ہمارے مکرم دوست  
جناب شیخ عبدالقادر صاحب اس تنقید کے مداح ہیں! اور انکے خیال میں ”حیات جاوید“  
کے مذہبی مباحث پر جس قسم کے تنقید کی ضرورت تھی، اُسے حضرت کی یہ تنقید پورا کر رہی ہے!  
چنانچہ وہ اپنی تنقید نمبر ۱ میں لکھتے ہیں کہ ”ایک قابل قدر تنقید الخ۔“  
اگرچہ شیخ صاحب اسکا اقرار کرتے ہیں کہ اس سے گوہن پورا اتفاق نہو، لیکن ساتھ  
ہی انکا یہ فرمانا کہ ”یہ فرض حضرت شروانی بخوبی ادا کر چکے ہیں“ تعریف کا ایسا جملہ ہے،

اردو زبان کو بھی جدید بائوگریفی سے آئینہ کیا۔ اسکے بعد اردو زبان میں گویا اسکی داغ بیل پڑ گئی، اور اس طریقہ پر اکثر کتابیں لکھی گئیں، خود مولانا نے یادگار غالب میں مرزا اسد اللہ خان غالب کے حالات کو جدید طریقہ پر لکھنے کی کوشش کی۔ مگر سب زیادہ قابل قدر کتاب سرسید احمد خان مرحوم کی لائف حیات جاویدانگے قلم سے نکلے ہوئی ہے، جو واقعی

اردو زبان میں لائف کا صحیح مفہوم ادا کر سکتی ہے، اور جو اسوقت ہمارے زیر بحث ہے۔

اس کتاب پر اعتراضات کیے جاتے ہیں کہ ”کتاب مکمل لائف کا دعوا نہیں کر سکتی، واقعات ضروری چھوڑ دیے گئے ہیں بچپن کے زمانے کے حالات زیادہ بہم نہیں کر سکے، بعض مضامین فضول سمجھ دیے جنکی کوئی ضرورت نہیں تھی۔“

لیکن افسوس ہے کہ جن مشکلات کا سامنا مصنف کو تصنیف کرتے ہوئے ہوا ہوگا، اور واقعات کو جمع کرتے ہوئے، جن باتوں کی کمی مجبور کر رہی ہوگی، اسکا کوئی اندازہ نہیں کرنا، اور اعتراضات نہایت وسعت کے ساتھ کیے جا رہے ہیں۔

جناب شیخ عبدالقادر صاحب کے اعتراضات میں بھی سب سے اہم اعتراضات اسی قبیل کے ہیں، چنانچہ انھوں نے اپنے دو نمبروں میں اہم اعتراضات صرف یہ کیے ہیں:-

(۱) حیات جاوید ایک مکمل لائف کا دعوا نہیں کر سکتی، اسلئے کہ اسکا بیشتر حصہ سرسید مرحوم کی بیرونی زندگی اور امور رفاہ کے ساتھ اُنکے تعلقات کے بیان کے ساتھ گھرا ہوا ہے، اور اُنکے بچپن کے حالات کا کافی سراغ نہیں لگایا ہے۔

(۲) بچپن سے جوانی اور جوانی سے بڑھاپے تک کے زمانے میں ضروری تفریق کرنے اور اُس کے مدارج ترتیب وار دکھانے کی اہمیت کا پورا اندازہ نہ کرنے کے باعث مولانا حالی ایک اور باریک سی غلطی میں پڑے ہیں اور وہ یہ کہ انھوں نے

ہیں۔ گو اُس کامیابی کی جو کسی ایسے مصنف کی کتاب کو جس میں کسی ایسے  
لکھنے روزگار کے حالات درج ہوں۔ انگلستان جیسے ملک میں ہوتی۔ توقع  
ہی نہ تھی۔ مگر اس ملک کے اعتبار سے جس قدر کی نگاہ سے اس کتاب کو دیکھا  
گیا اور جو کامیابی اسے ہوئی۔ وہ بہت غنیمت ہے۔

کسی شخص کے حالات کا لکھنا، نہایت قدیم فن ہے، مسلمانوں نے اپنے زمانہ عروج میں اس  
فن کو بہت ترقی دی اور بالخصوص ”علم الروایۃ“ کی ضروریات نے ”علم الرجال“  
کی بنیاد اُسے نہایت وسیع کر دیا لیکن آجکل جو اصول سوانح نگاری کے یورپ نے  
مقرر کیے ہیں، درحقیقت اسے ہماری قدیم تذکرہ نویسی کو کوئی نسبت نہیں ہے۔ ایک  
قدیم تذکرہ نویس کا اہم فرض یہ ہے کہ ہر وہ کسے سال ولادت اور سال وفات اور بعض  
کامالات کا تذکرہ کر دے، لیکن برخلاف اسکے جدید بائیو گرافی کا اصلی عنصر یہ ہے کہ  
ماہیرو کی ابتدا سے آخر تک حالت بیان کر کے پھر اس کے اخلاق و عادات طرز معاشرت  
مخصوص کامالات ترقی و تنزل کے سبب پر کافی بحث کی جائے تاکہ ہیرو کی بولتی چلتی تصویر  
پڑھنے والے کے سامنے موجود ہو جائے۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ قدیم و جدید طریقہ  
میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔

اب سے پہلے اردو زبان کا دامن اس قدر خالی تھا کہ اس میں قدیم روش کی سوانح نگاری  
بھی کوئی مبسوط نہیں لکھی گئی تھی۔ اردو زبان کے لٹریچر میں جب انقلاب شروع ہوا  
اور یہ جدید علمی اثرات سے مستفیض ہوئی، تو بعض طبیعتوں میں مغربی طریقوں پر  
کتابیں تصنیف کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ اُن سب میں مولانا حالی کا نام خاص طور  
پر لیے جانے کا مستحق ہے، جنہوں نے سب سے پہلے شیخ سعدی شیرازی کی لائف لکھ کر

بلکہ کرزن گزٹ کی سالانہ قیمت ہے، اور تقریباً سات روپیہ کی کتابیں سال بھر میں خریدار کو مفت ملا کرتی ہیں۔ گویا چار روپیہ دے کر تین روپیہ کے نفع میں، سال بھر اخبار کی مفت سیر ہو سکتی ہے۔ ایسی حالت میں عام پبلک کی توجہ اخبار پر حقدور ہو کم ہے۔ اسی الغامی کتب کے سلسلہ میں ”چراغ دہلی“ کے نام سے ایک تاریخی کتاب میرزا حیرت صاحب نے ترتیب دے کر چھاپی ہے، جو عرف کرزن گزٹ کے خریداروں میں انعاماً تقسیم کی جاتی ہے۔ مرزا صاحب نے یہ کتاب تنقید کے لئے ہمارے پاس ارسال فرمائی ہے، اور اسلئے ہم اپنی رائے مجملًا ظاہر کر دیتے ہیں۔ چراغ دہلی کی اشاعت سے پیشتر جوشتہار مرزا صاحب کا روایتی زمانے میں شائع کیا تھا، اسمین دعویٰ کے ساتھ یہ بات ظاہر کی گئی تھی کہ ”دربار دہلی کی ایک مفصل تاریخ مع تصاویر شائع کی جائے گی اور ہندوستان کی کوئی تاریخ دربار اسکا مقابلہ نہیں کر سکے گی“، لیکن افسوس ہے کہ چراغ دہلی کو اس دعویٰ سے کوئی نسبت نہیں ہے۔ اس میں صرف ایک باب دربار شاہی کے عنوان سے لکھا گیا ہے، جس میں مختصر دربار کی کیفیت اور فہرست رؤسا کے سوا اور کوئی مفصل رپورٹ نہیں ہے۔ اسکے سوا یہ بات ظاہر کی گئی تھی، کہ دہلی کی تاریخ بھی علیحدہ لکھی جائے گی، مگر ہم دیکھتے ہیں کہ چراغ دہلی کے پہلے باب میں صرف مختصر طور سے دہلی کی تاریخ سات آٹھ ورقوں میں لکھی گئی ہے، جس میں غیر منظم طریقہ سے بابر اور محمد شاہ وغیرہ کی محل کیفیت مندرج ہے، بغرض کہ اس کتاب کی اشاعت سے پہلے جس قسم کی تصنیف کی امید دلائی گئی تھی وہ چراغ دہلی کو کھل کر پوری نہیں ہو سکتی۔

چراغ دہلی موجودہ حالت میں ایک ایسی کتاب ہے، جس کا موضوع ”دہلی“ ہے اور جو دہلی کی گذشتہ اور موجودہ حالت کا ایک خاکہ پیش کر دیتی ہے۔ اسلئے اسمین کوئی

ابتدائی زندگی کے حالات لکھتے ہوئے بھی سید احمد خان مرحوم کو سرسید کے خطاب سے یاد کیا ہے۔ مثلاً صفحہ ۳۲ میں لکھا ہے "۱۸۴۵ء میں سرسید فتحپور میٹری سے جہان وہ خود منصف تھے، لی آئے، مگر ۱۸۴۵ء میں "سید" کا وجود کہاں تھا۔ سید احمد خان توالیہ موجود تھے۔

(۳) ہمیں افسوس ہے کہ اپنا پڑتا ہے کہ اس کتاب نے ہمیں (ادبیانہ پہلو سے) نہایت مایوس کیا ہے، اور طرز عبارت (جسے انگریزی میں سٹائل کہتے ہیں) اور صفائی زبان میں یہ ہرگز ایسی تصنیف نہیں ہے جسکی مولانا حالی کے سوشاق استاد سے توقع تھی۔

(۴) مولانا نے بلا ضرورت کتاب میں جا بجا کثرت سے انگریزی الفاظ استعمال کیے ہیں جس سے کتاب اردو خوان جماعت کے لیے مخلوق ہو گئی ہے اور عبارت کا روکھا پن غیر انوس وغیرہ مستعمل انگریزی الفاظ کی بھرمار سے اور بھی بڑھ گیا ہے۔

ان اعتراضات کے سوا اور بھی متفرق اعتراض کیے ہیں، جن پر ہم بھی متفرق طور پر بحث کریں گے۔

## چراغ دہلی

اخبار کرزن گزٹ نے اپنی تعویسی سی عمر میں جو ترقی حاصل کی ہے، وہ فی الحقیقت عام اردو اخباروں کی ترقی سے کوئی نسبت نہیں رکھتی۔ مرزا حیرت صاحب کے خیالات اور اصول سے اگرچہ ہم کو پرکھ کر پرستش نہیں ہیں، مگر اس قدر کہنا ضروری سمجھتے ہیں کہ وہ اخبار کی ترقی اور شہرت کے اصلی راز سے بخوبی واقف ہیں۔ انعامی کتابوں کا سلسلہ اگرچہ کرزن گزٹ کی پیدائش سے بہت پہلے اردو اخباروں میں شروع ہو گیا تھا، لیکن مرزا صاحب نے اس سلسلہ کو فروغ دے کر جو کامیابی حاصل کی ہے، وہ یقیناً کسی اخبار کو نصیب نہیں ہوئی ہو گی۔

نہیں رکھی گئی ہے اسکے علاوہ بعض واقعات بھی غلط لکھے گئے ہیں۔ مثلاً میرزا غالب مرحوم کے حالات میں انکے سفر کلکتہ کی اصلی وجہ شاگردان قذیل سے مباحثہ بیان کی ہے، حالانکہ میرزا غالب محض اپنی خاص ضرورتوں سے کلکتہ جانے پر مجبور ہوئے تھے؛ انکو اپنی مشن اور خطاب کے متعلق گورنمنٹ انگریزی سے کچھ خط و کتابت کرنی تھی، اور اسلئے دارالسلطنت میں آنا ضرور تھا اور غالباً میرزا حیرت صاحب نے مولانا حالی کی ”یادگار غالب“ ملاحظہ نہیں فرمائی ہے؛ ورنہ ایسی غلطی نہیں ہوتی۔ اسی قسم کی اور بھی قابل اعتراض فروگزشتیں ہیں، جن پر بحث کی جاسکتی ہے۔ لیکن یہاں ہمیں ایک ایسی کتاب پر جسکی غایت صرف افہام ہو مفصل انتقاد کرنا مقصود نہیں ہے؛ صرف مرزا صاحب کو توجہ دلانی تھی، کہ وہ طبع ثانی کے موقع پر اسکا خیال رکھیں۔

ہم ناظرین کو توجہ دلاتے ہیں، کہ وہ کمرزن گزٹ کو خرید کر اس دلچسپ کتاب کو جس کے مطالعہ سے دہلی اور اسکی زبان اور تاریخ کے متعلق عمدہ اطلاعات حاصل ہونگی، ضرور ملاحظہ فرمائیں۔

ایڈیٹر

## الذی المنثور فی تراجم اہل صفاقہ

عظیم آباد پٹنہ میں صادقیہ ایک قدیم محلہ ہے؛ جسکی ایک زمانہ میں عظیم آباد سے بھی زیادہ شہرت تھی، اور عظیم آباد کو لوگ صادقیہ کے پتہ سے جانتے تھے بڑے بڑے علماء، اطباء،



شک نہیں کہ اول سے آخر تک دلچسپ ضرور ہے۔ پہلے باب میں اردو زبان کی ایک محل تاریخ اور شعراے اردو کا مختصر تذکرہ ہے، جس کے بعد دہلی کی ابتدائی تاریخ بیان کر کے پہلا باب ختم کر دیا گیا ہے؛ دوسرے باب میں زمانہ غدر کی کیفیت غدر کے اسباب، ویسی فوج کی ظالمانہ کارروائی، اور بہادر شاہ کی شرکت، اگرچہ تفصیلاً نہیں مگر کافی اطلاعات کے ساتھ بیان کی گئی ہے۔ اسکے بعد بہادر شاہ مرحوم کے مقدمہ کا بیان شروع ہوتا ہے، جو آئین شک نہیں کہ نہایت ہی دلچسپ ہے؛ اسکے دیکھنے سے یہ اچھی طرح معلوم ہو گا کہ اُس زمانہ میں مظالم غدر نے انگریزوں کو ہندوستانیوں سے اور بالخصوص مسلمانوں سے بدظن کر دیا تھا۔ اس باب کے اختتام پر آثار الصنادید کا باب شروع ہوتا ہے جو غالباً مسر سید احمد خان مرحوم کی آثار الصنادید سے ماخوذ ہے۔ اس باب میں مختصر طور پر دہلی کے بعض قدیم آثار اور موجودہ حالت کی کیفیت لکھی ہے اور جا بجا معمولی نقشے بھی دیے گئے ہیں۔

چوتھے باب میں دربار شہنشاہی کی دلچسپ کیفیت اور وائسرائے کی ایسیج وغیرہ دیج کی گئی ہے۔ اسکے بعد موجودہ والیان ریاست میں سے اکثر رئیسوں کے فوٹو دیے گئے ہیں، جو افسوس ہے کہ اپنی اصلی تصویروں سے بہت کم مشابہت رکھتے ہیں۔ بہر کیف اس اجمالی خاکہ سے ناظرین نے اندازہ کر لیا ہو گا کہ جو شخص دارالسلطنت ہند کی زبان و حواد واقعات، موجودہ حالت، دربار شہنشاہی کی کیفیت معلوم کرنا چاہے، اسکے لئے یہ کتاب عمدہ اطلاعیں بہم پہنچا سکتی ہے؛ بالخصوص اس کا وہ حصہ زیادہ قابل قدر ہے، جو انگریزی سے ترجمہ کر کے مقدمہ بہادر شاہ مرحوم کے متعلق اسکے شامل کیا گیا ہے۔

ابتدائی اردو زبان کی تاریخ اور شعراے اردو کا تذکرہ جو لکھا گیا ہے، اس میں نہایت تعجب سے یہ بات دیکھی کہ شہر کے مختلف زمانوں کے لحاظ سے کسی قسم کی ترتیب

ترتیب بالکل قدیم طریقہ پر رکھی گئی ہے، اور اسلئے جدید اردو کے مزے لینے والے اُسے دلچسپی کے ساتھ نہیں پڑھ سکتے۔ غالباً اسکے مصنف کی ایک عرصہ سے عزت نشینی اور اُس لٹریری انقلاب سے ناواقفیت اسکا باعث ہوئی جو گوشت و قدی کی اخیر چوتھائی میں واقع ہوا ہے۔ باوجود اسکے چونکہ اس موضوع پر اور کوئی کتاب نہیں ہے، اسکی قدردانی کرنی ضروری ہے۔ جو حضرات اس کتاب کو خریدنا چاہیں ہم قیمت پر مصنف ممدوح سے چٹنہ۔ ڈاکخانہ گلزار باغ محلہ میرٹھ کارٹولہ کے پتے سے منگوالین۔ ایڈیٹر

## لسان الصدق

کے متعلقہ  
بعض معزز ہمعصرون کی راے

ہم نے کسی پچھلی اشاعت میں وہ ریویو شایع کیے ہیں، جو ہمارے بعض معزز ہمعصرون نے فیاضانہ طور سے ”لسان الصدق“ پر کیے ہیں۔ آج ہم چند دوسرے قدردان ہمعصرون کی رائیں اس ناچیز پرچے کے متعلق درج ذیل کر کے ہدیہ ناظرین کرتے ہیں :-

دلچسپ

بابت ماہ دسمبر ۱۹۰۴ء

کلکتہ سے ایک ماہوار رسالہ جاری ہوا ہے جسکے مہتمم اور ایڈیٹر مولوی ابوالکلام

محی الدین صاحب دہلوی ہیں جو ہندوستان کے مشہور انشا پرداز ہیں اور عرصہ

دراز سے ملک قوم کو اپنے مفید اور برجستہ خیالات سے مستفید کر رہے ہیں یہ رسالہ عربی و فارسی کے جوش میں

جاری کیا گیا ہے مگر بقول مولوی صاحب موصوفہ اور انکے بعض اہل الرائے مواد نیک کے رسالہ کی ضخامت اور گنجائش

نہایت مختصر ہے۔ قابل ڈیڑ صاحب کا خیال ہے کہ رسالہ کی خدمات کی پسندیدگی اہل ملک سے خود اُس کی ترقی کا سامان

اسی صادقیہ کی خاک پاک سے پیدا ہوئے، اور پھر پیوند خاک ہو گئے۔ جب سید احمد روم  
 راہریلوئی سکھوں سے جہاد کرنے کی غرض سے ہندوستان کا دورہ کر رہے تھے اور ان کا کچھ عرصہ  
 تک قیام ٹپنہ میں بھی ہوا، تو خاندان صادقیہ کے تمام افراد نے سید صاحب کے ہاتھ پیر  
 بیعت جہاد کی، اور جان و مال سے فدا ہونے کو طیار ہو گئے۔ تاریخ ہند کا وہ عجیب زمانہ،  
 جبکہ وہاں بیت کے مضمون نے جہاد اور بغاوت کی صورت کو نمٹائے دلیں جگہ پائی تھی، ایسا  
 پُر آفت زمانہ تھا کہ کسی شخص کو وہابی کہنا یہ مفہوم رکھتا تھا کہ اب بچا رہہ کا ارادہ بھلا سود  
 کی سیر کرنے کا ہو چلا ہے۔ اسی زمانے میں گورنمنٹ ہند کو اس خاندان پر شبہ ہوا کیونکہ  
 سید صاحب کے ہمراہیوں میں سب سے زیادہ پرجوش اور جان و مال فدا کرنے والے اکثر صادقیہ  
 تھے۔ چند واقعات نے اس شبہ کو یقین تک پہنچایا، اور شبہ کا اثر عمل تک پہنچا۔ پھر نہ  
 پوچھو کہ اس خاندان کا حال کیا ہوا؟ جتنے بزرگ خاندان میں موجود تھے وہ توقید ہو گئے  
 و رور تین بچے ادنیٰ حالت پر چھوڑ دیے گئے، بیس بیس برس تک قید رہے، کیسی کشتی میں  
 اٹھائیں۔ لیکن باوجود اسکے سچائی اور صبر کا رشتہ ہاتھ سے نہیں چھوٹا۔ یہ اسی کا نتیجہ تھا  
 کہ وہ ہی گورنمنٹ جواب سے پیشتر اپنا مہربان تھی، مہربان ہو گئی۔

الدرا المنشوی ترجم اہل صا قفور کے اسی خاندان کے ایک یادگار جناب مولانا  
 عبد الرحیم صاحب عظیم آبادی مصنف ہیں، جن میں انھوں نے اول مؤرخہ وہاں بیان بنگالہ کی کیفیت  
 بیان کی ہے اور ان مصائب کا ذکر کیا ہے جو ان پر اور ان کے خاندان پر اس زمانہ میں گذرے  
 اسکے بعد تمام خاندانی بزرگوں کا جنین سے بہت سے پیوند خاک ہو چکے ہیں، اور کچھ موجود ہیں  
 حالات لکھے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کتاب بہت دلچسپ ہے، اور ترقی و تنزل کا  
 ایک اچھا نمونہ پیش کرتی ہے۔ افسوس ہے تو اس کا ہے کہ کتاب کی طرز عبارت اور طریق

خریداری سے باز رہیں علاوہ اسکے ہمارے مصنفین کو ذرا سوچ سمجھ کر قلم اٹھانے کا خیال پیدا ہو۔ ہم صرف دو صاحبوں کا نام لے سکتے ہیں جنہوں نے لفظ تنقید کو اپنے اصلی معنوں میں سمجھا ہے اور نہ صرف سمجھا بلکہ عطا ہر بھی کر دیا ہے انہیں پہلے مولوی ممتاز علی صاحب ڈیڑ تالیف و اشاعت لاہور۔ اور دوسرے شیخ عبدالقادر صاحب بی آ مالک۔

داڈیٹر مخزن لاہور میں یا اب ہمارے دوست مولوی ابوالکلام آزاد نے اس طرف توجہ فرمائی ہے۔ ہماری ٹی ٹی مناسبت کہ لسان الصدق جلد جلد ترقی کے زینہ کی کرے اور ملک کے واسطے ایک مفید پرچہ ثابت ہو لسان الصدق علاوہ مضامین کے لکھائی چھپائی اور کاغذ کے اعتبار سے بھی بہت اچھی حالت میں ہے۔ ضخامت ۱۶ صفحہ۔ قیمت سالانہ مع محصول ڈاک پچھر۔ نمونہ کے پرچہ کے واسطے دو پیسہ کا ٹکٹ۔ خط و کتابت اس پتہ سے ہونی چاہیے دو نمبر ۱۶ اتار چندرٹ اسٹریٹ کلکتہ۔ ابوالکلام مولوی محی الدین صاحب آزاد کے

**نظام الملک**  
مراد آباد  
۱۶ مارچ ۱۹۰۴ء

لسان الصدق ایک رسالہ ہے جو کلکتہ سے ابوالکلام مولوی محی الدین صاحب آزاد دہلوی نے ماہوار شائع کیا ہے اس سالہ کا دوسرا نمبر اس وقت ہم دیکھ رہے ہیں اس نمبر

کو دیکھتے ہوئے ہم ضرور یہ کہیں گے کہ ہمارے آزاد دہلوی نے ایک بہت بڑے کام کا بیڑا اٹھایا ہے اگرچہ یہ رسالہ مسلمانوں سے مخصوص ہے لیکن جس وقت آپ کے مفید مضامین کے مقاصد پر نظر ڈالی جاتی ہے تو میا ختم یہ کہنے کو جی چاہتا ہے کہ ذرا ایک اسکی قدردانی کر کے دیکھ تو لے کہ ہمارے آزاد صاحب کس آزادی اسکے مقاصد و ن کو پورا کرتے ہیں اگرچہ اسکی لکھائی چھپائی بہت عمدہ ہے لیکن اس لکھائی چھپائی کی تعریف کرنا اس رسالہ کی صورت کی تعریف کرنا ہے اور ہم اس کی صورت بہت زیادہ اسکی سیرت کی تعریف کرتے ہیں ہندوستان کے دارالسلطنت یعنی کلکتہ میں ایسے رسالہ کے شائع ہونے کی بہت ضرورت تھی لیکن اسکے ساتھ ہی ہم یہ کہے بغیر بھی نہیں رہ سکتے کہ پبلک کی علمی ناقدردانی نے با علموں کی ہمت کو توڑ رکھا ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ پبلک لسان الصدق کی خریداری میں کوشش کر کے آزاد صاحب کی ہمت کو بےست نہونے دیں گے۔

ہیٹا کر لئے گی خدا کرے ایسا ہی ہوا اور یہ امر مولانا ابوالکلام جیسے قادر الکلام انشا پر عاز کی قلمزوریوں کے سامنے کچھ شکل نہیں۔ سالانہ قیمت صرف پچھڑ ہے۔ جو اصحاب اس قابل قدر رسالہ کے مشتاق ہوں وہ تار چندت اسٹریٹ نمبر ۱۱ کلکتہ کے پتہ پر درخواست کریں۔

**ایڈیٹور ڈاکٹر**

شاہجہانپور  
۲۹ جنوری سن ۱۳۲۵

ہمارے لایق مہربان ابوالکلام مولوی محی الدین صاحب آزاد دہلوی نے "لسان الصدق" نام ایک ماہوار رسالہ کلکتہ سے جاری فرمایا

ہے۔ اس کے مقاصد نہایت عمدہ اور مفید ہیں اول اصلاح معاشرت۔ ظاہر ہے کہ ہر ایک اصلاح معاشرت کی کس قدر ضرورت ہے۔ دوسرا مقصد ترقی اردو یہ بھی بڑی ضروری بات ہے۔ تیسرا مقصد علمی مذاق کی اشاعت بالخصوص بنگالہ میں۔ بنگالہ میں یہ ایک بڑی کمی تھی کہ ہمارے بنگالہ بھائی علم ادب اردو سے قریب قریب بالکل ہی ناواقف ہیں ہم نہایت مسرور ہیں کہ ہمارے دوست مولانا آزاد نے اس کمی کے پورا کرنے کی طرف توجہ کی ہے۔ چوتھا مقصد تنقید۔ اور ہمارے خیال میں یہ ایسا مقصد ہے کہ اگر حسب دلخواہ انجام پاتا رہا تو ہمارے لیے بہت کچھ مفید ہوگا۔ پبلک کی عام حالت ہو رہی ہے کہ جب کوئی کتاب کسی کے پاس پہنچتی ہے تو وہ صرف اسکی خوبیوں کے اظہار پر اکتفا کرتا ہے لیکن کسی عیب کے ظاہر ہونے کی طرف کبھی مہول کر بھی توجہ نہیں کرتا اسکا اصلی سبب یہ ہے کہ ہمارے مصنفین میں ابھی اتنی بردباری اور سنجیدگی اتنا علم اور ثبات نہیں پیدا ہوئی ہے کہ وہ اپنی تصنیف کے خلاف میں کسی کی زبان سے کچھ سنیں اور اسکو صحیح پائین تو شکر گزاری کے ساتھ تسلیم کر لیں انکا تو کس یہ مقصد ہے کہ جو کچھ ہم نے لکھا ہے صحیح ہے اور ہر طرح پر قابل توفیق جو اس کو دیکھے ہماری تعریف کرے لیکن اب ضرورت مقتضی ہے کہ تازہ تصانیف پر جنگی تعداد روزمرہ بڑی سرعت کے ساتھ بڑھ رہی ہے منصفانہ اور آزاد خیالات ظاہر کیے جائیں اگر کوئی تصنیف مفید ہے تو اس کے مفید ہونے پر اور کوئی مغرت رسان ہے تو اس کے مغرت رسان ہونے پر نیک نیتی سے بحث کی جائے تاکہ مفید تصنیف سے لوگ فائدہ حاصل کریں اور مغرت رسان کی

# لسان الصدق

(دار السلطنت کلکتہ کا ایک علمی ماہوار رسالہ)

نمبر ۶ بابت مئی ۱۹۰۴ء جلد ۲

## شکریہ

لسان الصدق کی یہ حوت قسمتی ہے کہ ابتداً اشاعت سے اُسے ایسے مہربان شفیق مل رہے ہیں، جسکی نظر توجہ سے ایک دن یہ پرچہ ضرور اپنے مقاصد میں کامیاب ہوگا۔ چنانچہ انھیں مہربانوں میں ہمارے مکرم دوست مستی نواب دین صاحب ہنسٹھون نے اس وقت اس مایخیر پرچے کے دس خریدار ہم پہنچائے ہیں، اور آئندہ بھی اس کی اشاعت میں ہر قسم کی تائید کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ ہم اُن کی اس حال کی عنایت کا خلوص دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں اور اُن کی مستقبل نوازشوں کے لیے چشم براہ ہیں۔

”ایڈیٹر“

## فہرست مضامین

- (۱) انجمن حمایت اسلام لاہور ایڈیٹر - صفحہ ۲
- (۲) ہندوستان اور مایا کے تعلقات - سرپرست ام طبع صفحہ ۱۰
- (۳) حقوق نسوان - مولوی سید محمد سعید ملک بگرامی صفحہ ۱۰
- (۴) زمان بے مہر و گیتی دشمن دلدار کستنی ایڈیٹر صفحہ ۱۰
- مرا برآرزو ہائے شنائی خندہ می آید
- (۵) پراونشل محمدان ایجوکیشنل کانفرنس انوار محمدی صاحب صفحہ ۱۰
- اور سندھ محمد یونیورسٹی

## ضمیمہ

(۶) معاشرانہ زندگی - مولوی محمد یوسف جموی نوبہ

## لجرت طبع اشتہار

صفحہ	سال بھر کے لئے	چھ ماہ کے لئے	تین ماہ کے لئے
صفحہ	۱۰	۱۵	۲۰
نصف صفحہ	۵	۷	۱۰

ایک مرتبہ کے لئے فی سطر ۲ - مشہر کا نام اور پتہ  
سبھی مضمون اشتہار میں داخل ہوگا۔

## دلچسپ معلومات

(اخبارات کے متعلق)

جاپان نے اونیوین صدی میں وہ حیرت انگیز ترقی کی ہے، کہ کوئی مشرقی ملک اس سے ٹکرائے نہیں کہتا، اسی لئے یورپ نے اسے ”برطانیہ ایشیا“ کا خطاب دے رکھا ہے۔ ہمیں یہاں اسکی پوشیدہ شکل ترقی سے بحث نہیں ہے، اسلئے کہ اب اسکی پوشیدہ قوت اس کے مقابلہ میں خود دنیا دیکھ رہی ہے، یہاں یہ بات دکھلانی ہے کہ عام علمی مذاق، علمی احساس، اور علمی شوق، جاپان میں کس درجہ ہے؟ اور دیگر مشرقی ممالک سے اسے کیا نسبت ہے؟ صرف اخبار کو بھیجے، بیشک اسکی قلت و کثرت، خرابی و عمدگی سے کسی قوم کے علمی مذاق کا پتہ لگ سکتا ہے۔ اخبار کی ترقی جاپان میں اس قدر جلد ہوئی ہے کہ باوجود برٹش سایہ کے ہندوستان کو وہ فوری ترقی نصیب نہیں ہوئی، ۱۸۵۸ء میں جاپان سے صرف ایک اخبار نکلتا تھا، اور اب تقریباً چھ سو اخبار اور رسالے روزانہ ہفتہ وار مختلف مضامین پر شائع ہوتے ہیں جن میں پچیس چھپس رسالے طبی ہیں، اور تیس سے زائد قانونی ہیں۔ اسیطح عام علمی، اخلاقی، مذہبی رسالوں کی بھی کمی نہیں ہے۔ یہ تمام اخبار اور رسالے یورپ کے اخباروں اور میگزینوں کی روش پر نہایت اعلیٰ اہتمام سے شائع ہوتے ہیں، اس سے ایک سطحی اندازہ ہو سکتا ہے، کہ جاپان اور ہندوستان میں کیا نسبت ہے؟ یا دیگر مشرقی ممالک کی ترقی اس کے مقابلہ میں کیا حالت رکھتی ہے؟

یورپ و امریکہ میں جس کثرت سے اخبار نکلتے ہیں، اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ تمام اخباروں میں (۶۰) ٹور کاغذ کے دستے صرف ہوتے ہیں!



کے کسی معزز خطاب سے مخاطب تھے، نہ ان لوگوں کے ناموں نے حروف تہجی کے کسی حصہ سے کام لیا تھا، اور نہ وہ ایسے دولت مند یا صاحب اثر تسلیم کیے جاتے تھے کہ انکی ہر اسے اور ہر تحریر کی قیمت کی نگاہ سے دیکھتی، لیکن باوجود اسکے، انکی کوششوں نے جو باوقعت اور با عظمت نتائج آج پیدا کیے ہیں، وہ اس امر کا عمدہ ثبوت ہے، کہ اگرچہ انکے ہاتھ دولت و مال سے خالی تھے، مگر انکے دل قومی ہمدردی اور حب الوطنی کے گہراں بہا خزانہ سے مالا مال تھے، انکی ہر ایک بات سچی ہوتی تھی، دل سے نکلتی تھی، اور اسلئے دون کو مسخر کرتی تھی، بیشک! قوم کو ایسے ہی گمنام، غریب، معمولی، مگر قومی محبت کے نشہ سے چور، حب الوطنی کے جذبات میں سرشار، لوگوں کی ضرورت ہے، نہ ایسے معزز، با عظمت، خطاب یافتہ دولت مند، مشاہیر کی ضرورت ہے، جو سوا اسکے کہ اپنے خطاب اور ثروت سے قوم میں خطاب یافتہ اور دولتمند افراد کے شمار میں ایک فوٹو بھاسکیں، اپنے معزز وجود سے قوم کو کسی قسم کے منفعت کی نعمت نہ پہنچا سکیں۔

اس سال انجمن کے سالانہ جلسے میں ہمیں بھی شریک ہونے کا اتفاق ہوا۔ جب کہ عام خیال ہے، جلسہ پچھلے سال کے جلسوں سے اکثر باتوں میں فوقیت رکھنا تھا۔ جمع کے لحاظ سے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ کانفرنس اور ندوۃ العلماء کے ہال بھی اتنے لوگوں کو نہیں سمیٹ سکتے۔ گو یہ سچ ہے، کہ حمایت اسلام ایک عام جلسہ ہے۔ اور کانفرنس وغیرہ میں صرف ممبر شریک ہو سکتے ہیں۔ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کا پر لطف لکچر، ہمارے مکرم دوست مولوی وحید الدین صاحب سلیم بانی ترقی کا عالمی مضمون، حضرت ”حالی“ کی پرورد نظم۔ یہ ایسی چیزیں ہیں، جو کانفرنس کا اصلی عنصر اور روح روان سمجھی جاتی ہیں۔ لیکن اب انجمن حمایت اسلام نے اپنے غلغلہ ترقی سے تمام عناصر جمع کر لیے ہیں، اور انکی مجموعی حالت نے جو صورت قائم کر دی ہے، وہ دلکشی، دلچسپی میں کسی سے کم نہیں ہے۔ غرض ہم انجمن کے پر لطف جلسہ میں شریک ہوئے، اور اچھے اثرات لیکر وہاں سے واپس ہوئے۔ ہمارے مختصر سا سفر ۳۰ ماہ سے شروع ہو کر ۳ مئی کو ختم ہوا۔ اس عرصہ میں ہم نے پنجاب کے بعض شہور مقامات کی سیر کی، اور ہر جگہ فائدہ دہی کا عمدہ ثبوت پایا۔ انجمن کا ہر طرف تمام پنجاب کی محبت آمیز نگاہیں اٹھی ہوئی ہیں، اور اسکی ترقی کے سب دلی خواہشات ہیں۔



# انجمن حمایت اسلام لاہور

(اور زندہ دلون کا وطن)

مبارک تھے وہ لوگ جنہوں نے اسیے تقریباً بیس سال بیتہ پنجاب کے قدیمی دارالفاکوت لاہور میں ایک -  
 مفید انجمن قائم کی اور نہایت مقدس ہے وہ ہاں۔ جنہوں نے اُس بابریت انجمن کا بنیادی پیر رکھا۔ اسیں  
 کوئی شک نہیں کہ اس انجمن کی تحریک صنعتوں میں اُس قومی احساس، اور علمی ذوق نے پیدا کی تھی  
 جو اس سرزمین کو زندہ دلی کا خطاب دیے والے نے اپنی سچائی بھری کوششوں سے پنجاب کے گوشہ گوشہ  
 میں پیدا کر دیا تھا۔ لیکن تاہم پنجاب کیلئے یہ امر کچھ کم قابل افتخار نہیں ہے کہ اُس زمانے میں جبکہ سید  
 کی تعلیمات کا نہ صرف اُسکا عزیز وطن مخالف ہوا تھا، بلکہ قوم کی قوم مخالفت کی آگ بھڑکانے میں  
 ساعی ہو رہی تھی؛ اسکی مایوس بھابھوں سے دکھا کہ پنجاب کی زمیں میری میر مقدم کو بالکل طیار ہے؛ لہذا  
 کا اس طرف اٹھنا تھا کہ ہزاروں دل بکھٹ حاصر ہو گئے؛ اور اسکی ہر نصیحت پر سرسیم خم کر دیا۔ وہ  
 مخالفت کی آگ جو پہلے بہان تیزی کے ساتھ سلگ رہی تھی، اس کا میابی کو دیکھ کر بھڑکی، اور بھڑکنے  
 ہی گلزارِ سراسیمہ کی بہار دکھلانے لگی، اُسکے نوشگفتہ بیولوں کی ہلک نے پنجاب میں اس سرے سے  
 اُس سرے تک وہ روح بیونکدی، سننے اُسے زندہ دلی کے سوز خطاب کا سچا مستحق ثابت کر دیا۔  
 بیشک ایسی وہ روح تھی، جسے اس انجمن کی بنیاد رکھی، پھر اُسے مستحکم کیا، پھر اسکی ترقی سے لوگوں  
 کو حیرت میں ڈال دیا، اور آج اسی روح کا ہم اپنی آنکھوں سے یہ نتیجہ دیکھ رہے ہیں کہ "انجمن حمایت  
 اسلام آج پنجاب کے مشہور تعلیم یافتہ، مای افاضل، ہندوستان کے بحرالبیان مقرر، خوشگو شعرا،  
 کا عظیم الشان مجمع، اور مسلمانان پنجاب کے علمی ذوق و شوق کا عمدہ ثبوت ہے۔"

انجمن حمایت اسلام نے جو حیرت انگیز ترقی کی ہے، اسکی وقت کار حقیقت اُس وقت انداز  
 ہو سکتا ہے جبکہ اسکی موجودہ عظمت و شان دیکھتے ہوئے، اس امر پر نظر رکھی جائے کہ انجمن کی ابتدا  
 میں بنیاد جن لوگوں نے ہاتھوں پڑی ہے، وہ قوم میں کوئی قابلِ عظمت لیڈر سمجھے جاتے تھے نہ گورنمنٹ

مولانا غلام رسول صاحب سیاح ایران اور مولوی شیر محمد صاحب اور سید حاکم شاہ صاحب کی عنایتوں کے شکر گزار ہیں۔

آذربین ہم اپنے مکرم مہربان شیخ غلام محمد صاحب (دہشتی فاضل) ایڈیٹر و پریپرٹر اخبار ”وکیل“ کا شکریہ ادا کرتے ہیں، جنکی نوازشوں سے امرتسر میں ہمارے دن نہایت دلچسپی سے بسر ہوئے۔

ایڈیٹر

## انڈین نیشنل کانگریس

کا اجلاس امسال بمبئی میں قرار پایا ہے۔ جسکی طیار بان نہایت وسیع پیمانہ پر شروع ہو گیا ہے۔ کانگریس کا مقصود اجلاس ہے۔ اور امید کی جاتی ہے کہ بلحاظ نتائج کے یہ اجلاس پچھلے امرتسر جلسوں پر فوقیت لیجائے گا۔ اس اجلاس کے حیرت من مہر فیروز شاہ مہتہ انتخاب کیے گئے ہیں جو مشہور عالی دماغ اور کانگریس کے قدیم نامی ہیں۔ اگر ہماری یاد غلطی نہیں کرتی، تو غالباً کانگریس کے دوسرے جلسہ کی کرسی صدارت کو بھی انھیں سے رونق دی گئی تھی بمبئی کے مشہور قومی فیاض مسٹر ٹاٹا سے بھی ہمدردی کی توقع کی جاتی ہے۔ جنکی اصلاحی خیالات اور قومی محبت کانگریس کے مقاصد سے کبھی مخالفت نہیں کر سکتی۔

## ندوة العلماء

کے متعلق بھی خیال کیا جاتا ہے کہ اسکا جلسہ بمبئی میں ہوگا۔ شاہ سلیمان صاحب جب پچھلے اجلاس کانفرنس کی تعزیت پر بمبئی تشریف لگے تھے تو انھوں نے بمبئی میں اسکی تحریک شروع کر دی تھی۔

## ہماری تعلیمی کانفرنس

کا آئندہ جلسہ تو پٹنہ میں قرار پا چکا ہے رامپور کانفرنس سے پیشتر پٹنہ ہی میں جلسہ کا اہتمام ہو رہا تھا، لیکن طاعون کے وجہ سے رامپور میں منتقل ہو گیا۔ مسٹر شرف الدین بیرسٹر اور شمس العلماء مولانا امداد امام جیسے پر جوش حضرات سے امید ہے کہ وہ اس اجلاس کو پر فکرت بنانے میں کمی نہیں کریں گے۔

ہم نواب محسن الملک بہادر کے ہم زبان ہو کر کہتے ہیں کہ یہی ایک ایسی آنکھ ہے، جو ابھی تک ایک عمدہ فائدہ پر کام چلا رہی ہے، اور یورپین اثر سے محفوظ ہے۔ آج اسلامیہ کالج کو کوئی یہ کہہ کر ڈرانے والا نہیں ہے کہ "اگر ہماری اسکیم پر عمل کیا جائے گا تو ہم فوراً استیفاء دے دیں گے۔"

ہم پنجاب کے جس شہر میں گئے، زندہ دلی تلاش کرتے رہے، کیونکہ ہمیں اس امر کا معنی اندازہ کیا تھا کہ زندہ دلی کے خطاب کا پنجاب کہاں تک مستحق ہو سکتا ہے۔ لیکن زندہ دلی دیکھی۔ اور سب تو سمجھتے ہو گئے کہ پنجاب میں صرف تعلیم یافتہ صاحب ہی زندہ دل ہے، مگر ہر اچھے اور بے، ہم سب سے پنجاب کو اس سترے سے اُس سرسبز رنگ زندہ دل سمجھتے ہیں۔ ہاں زندہ دلی کی پخت سی نشیں تعلیم یافتہ و ممتاز اہل مکہ ساتھ زندہ دل ہیں اور عام حد سے بڑے ہوئے زندہ دل لیکن پنجاب کی زندہ دلی میں کوئی شک نہیں۔

انار قدیم کے لحاظ سے بھی پنجاب کے علاوہ خالی خالی اور مقامات ایسے نظر آتے ہیں، جہاں کی شاہی عمارتیں کسی عہد کھن کی یاد پیدا کرتی ہیں۔ لاسرور کا شالامار باغ فی الحقیقت اپنے زمانہ عروج میں ایک عجیب سیرگاہ ہو گا، لیکن اب تو سوا وضون کے اس میں کچھ دھرا نہیں ہے اور جہان کی قبر دیکھنی تھی، کہ ہمیں مولانا شردانی کی نظم یاد آگئی۔ اگر قبر کے سامنے ہی اور جہان کی وہ دلا دیز تصویر لٹا دی جائے، حسنہ جہانگیر جیسے شہنشاہ کا دل ہاتھ میں لے لیا تھا، تو کیا ہمیں یقین آئیگا، کہ اس تصویر کا اصلی کالبد اس خاک کے سچے نہایت بکسی کے ساتھ پڑا ہوا ہے؟ ایک نور جہان کی کیا حقیقت ہے! ہزاروں ایسی بے مثال صورتیں، جو صرف اپنے حسن کے برتنے پر شہنشاہوں کو نگاہ میں نہیں لاتی تھیں، اسی خاک کے ڈھیر میں آخر کار رو دیوش ہو گئیں۔

سب کہاں کچھ لاندہ گل میں نمایاں ہو گئیں

خاک میں کیا صورتیں بونگلی کہ نہیاں ہو گئیں

اس مختصر سفر میں ہمیں پنجاب کی وہاں نوازی نے کچھ دنوں کے لئے تاریخ و تاریخ کے صفحات فراموش

کر دیے۔ ہم ان معزز دوستوں کے نہایت ممنوں ہیں جنہوں نے پنجاب کی خوبی اطلاق کا ہمیں کافی ثبوت

دیا، بالخصوص جناب قائد عبدالرحمن صاحب سیاح مالک اسلامیہ، اور شیخ عبدالقادر صاحب بی اے

ابدالی پر فخر کرتا تھا۔ وہ ہندوستان جو کبھی جنت نشان تھا اور جس کے میروں اور جواہرات کی چمک نے دنیا کی آنکھوں کو چکا چوند کر رکھا تھا۔ وہ چین کی دستکاری اور دولت کا چار دانگ عالم میں شہرہ تھا آج اُن ہی مہذب شائستہ بہادر صانع اقوام کے بچے جاہل اور وحشی کہلاتے ہیں اور طوق غلامی پہنے ہوئے ہیں۔

آج تمام ایشیا یورپ کی خود غرضی کا شکار بن رہا ہے۔ کہیں روس ایران چین اور ہندوستان پر اثر دہا کی طرح دہان تلخ کھوٹے ہوئے ٹھکے کو گھات میں لگا بیٹھا ہے کہیں یورپ میں طاقتیں میں کے حصے بخرے کر کے خود مسلط ہوئے کا منصوبہ باندھ رہی ہیں۔ وہ دیکھو نسج کا بیرو اور تہذیب کا مدعی یورپ ٹرکی کو کسی خوشخوار نظروں سے گھور رہا ہے کہیں کھلے طور پر کہیں مٹی کی آڑ میں مفسدوں اور فتنہ پردازوں کو رشوت دیکر کبھی بددعا و عمدہ کر کے کبھی مذہب کا نام لیکر بھڑکا رہا ہے جس سے ترکی کا نام بس دم ہے۔ جو حال رُج لوگوں نے جاوا کے مسلمانوں کے ساتھ کیا اور جس کمزور و ظلم و تعدی سے حادثے مسلمانوں کو مطیع کیا وہ اسلامی دنیا کبھی بھول نہیں سکتی۔ ہندوستان کی حالت پر اگر توجہ کرو گے تو معلوم ہوگا کہ یہ غریب ملک بھی روز بروز غریب اور مفلس ہوتا جانا ہے۔ ذرائع معاش محدود اور محدود ہو گئے ہیں جو سلوک اس وقت جنوی افریقہ میں جینیوں اور ہندوستانیوں کے ساتھ ہو رہا ہے اُسکو سوائے اُن لوگوں کے جنکی قدر منزلت کتوں سے بھی بدتر ہے اور کوئی نہیں جان سکتا جس طرح آسٹریلیا نے یکایک ہندوستانیوں پر دروازہ رزوا بند کر دیا ہے وہ کوں نہیں جانتا۔ او مد قسمت ایشیا! او غریب اور غلام ایشیا!

کہان سے یہ جگر خراست۔ روئے کی آوار آرہی ہے جو محب وطن کے نازک دل کو حیر رہی ہے۔ یہ ہندوستان ہے جو رو رہا ہے۔ نہیں تمام ایشیا آہ و فغان میں مشغول ہے۔ کون ایشیا کی مصبتوں کا اندازہ کر سکتا ہے! اسکو کہیں امن نہیں کوئی تسلی دے۔ الانہیں۔

جس وقت ہم ایشیا کی پولیسکل افاق تیریں تیریں مانتی مالی حالت پر نظر ڈالتے ہیں تو عام سرسرم ایک گورستان معلوم ہوتی ہے ہمارا دل مٹھ جاتا ہے اور ٹھنڈھی آہیں نکل جاتی ہیں ٹامس جین کے تاملی عقیدہ

## ایشیا

(بیسویں صدی میں)  
اور ہندوستان و جاپان کے تعلقات

[ہمارے باخبر ناظرین غالباً سٹریس ایم۔ شفیع صاحب سے واقف ہونگے، جو ہنسی تعلیم حاصل کرنے کے لئے جاپان تشریف لگے تھے، اور پچھلے دنوں وہاں سے فائز المرام ہو کر مع انجیر تشریف لائے ہیں۔ انکے عزم و استقلال اور عالی ہمتی کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے، کہ مشرعو صوف و دہیلے سنان میں، جنہوں نے ہنسی تعلیم کی ضرورت محسوس کر کے جاپان جانے کا ارادہ کیا، انہیں پشتر مسلمانوں میں کوئی مثال جاپانی تعلیم پر متوجہ ہونے کی نہیں مل سکتی۔ پیہ اخبار میں انکے اکثر مضامین شائع ہوتے رہے ہیں جن میں انھوں نے جاپان کی تعلیمی حالت بیان کی ہے۔ سفر پنجاب میں سچلے اُن صاحبوں کے جٹا ہمیشہ شکر یہ ادا کرنا فرض ہے ایک مشرعو صوف بھی ہیں، جنہوں نے یہ مفید مضمون جس میں ایک نئے ڈھنگ سے ہندوستان کی ترقی کے بابا بتلائے گئے ہیں، لسان الصدق کے لئے عنایت فرمایا ہے جسکا پہلا نمبر شکر یہ کے

ایڈیٹر

ساتھ دبیج کیا جاتا ہے]

اگر آج ہم کو وہ ہالیوڈ کی چوٹی پر چڑھ کر ایشیا پر سرسری نظر دوڑا دیں تو سوز سے لیکر ناگاسلکی تک سوائے نکبت افلاس گداگری اور غلامی کے کچھ اور دکھائی نہیں دیگا۔ تمام ایشیا پر جہالت اور ادبار کی کالی کالی گھٹائیں چھائی ہوئی ہیں۔ تمام ایشیا کے باشندے اپنی جہالت غربت اور غلاظت میں خوش نظر آتے ہیں۔ وہ مصر جو کبھی تہذیب اور دانشمندی کا منبع تھا۔ وہ عرب جو کبھی علوم و فنون کا معدن تھا وہ عرب جسکے فرزندوں نے شمشیر و قلم سے دنیا پر اپنا سکہ جھایا تھا۔ وہ ایران جو کبھی نادر شاہ اور احمد شاہ

اور واقعات کا نام تواریخ ہے۔ اس ساکھل یعنی پیچھے کا پتہ ابھی تک پورا نہیں ہوا۔ ہر سے چلا تھا اور مصر پر ہی جا کر اس پیچھے کا چکر ختم ہو گا۔

میرا خیال ہے کہ کوئی قوم خود بخود ترقی نہیں کر سکتی اس کو باہر سے کوئی نہ کوئی تحریک کسی نہ کسی صورت میں ملنی ہے جس طرح کہ ایک آدمی کی زندہ مثال دوسرے پر قیاد اور غیب اثر ڈالنے والی ہوتی ہے اس طرح ایک قوم کی ترقی کی زندہ مثال دوسری قوم کے لئے ترقی کا زینہ بن جاتی ہے جس طرح کہ محبت کا اثر مسلم ہے اس طرح ایک ملک کا دوسرے ملک کو دیکھ کر اسی رنگ میں رنگے جانے کی کوشش کرنا بھی قابل تسلیم ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ بھی ترقی پزیر ہو جائے۔

یورپ اور امریکہ کی سیکڑوں برس کی ترقی اور خوشحالی ایشیائی قلوب سے چلنے نہ کر سکی مگر جاپان کی پینتیس سالہ ترقی نے ایشیائی قلوب کو کچھلا دیا ہے جس سے یہ بھی ثبوت مندر تیار ہے اور سیام کی موجودہ حالت ہے۔ ہر ایک دل ہاپان کی کامیابی کے لئے دست بردنا ہے۔ اگر یورپ کی ترقی اور تہذیب ہمارے دلوں کو ترقی کی طرف مائل نہ کر سکی تو اسکے اسباب یہ ہیں۔ ایشیائی معاد کا فکر کرتا ہے اور یورپین معاش کا۔ یورپین اپنے آپ پر بھروسہ کرتا ہے اور ایشیائی ہر ایک بات کو "خدا کی مرضی" سے تعبیر کرتا ہے۔ ایشیائی دنیا کو مثل حباب یا خواب سمجھتا ہے اور جہاننگ ہو سکتا ہے دنیا سے الگ تملک رہنے کی کوشش کرتا ہے یا تو گوشہ نشین بن جاتا ہے یا پھاڑوں میں اپنے آپ کو چھپاتا ہے یہ گوشہ نشینی اور دنیا سے علیحدگی محض خود غرضی ہے۔ یہ گویا صرف اپنی نجات کے لئے راستے ڈھونڈتا ہے۔ مگر اپنے دوسرے بھائیوں کے لئے سوائے اسکے کہ ان کو بھی گوشہ نشینی یا بالفاظ دیگر خود غرضی کا سبق پڑھا دے اور کچھ نہیں کرتا اور یورپین ظاہر واری شان و شوکت روپے کمانے کی سر توڑ کوششوں اور غیث و آرام کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ یورپین دنیا کو جنت سمجھتا ہے اور جہان جاتا ہے اپنے لئے جنت بناتا ہے۔ ہمارے اور ان کے عادات رسوم خیالات اور طرز معاشرت میں زمین و آسمان کا فرق

اور فیاض دل کے لوگ بہت کم غلٹتے جو یہ کہیں گے ”دنیا میرا وطن ہے اور نیکی کرنا میرا مذہب“ وہ لوگ

جو ایشیا بھر کو اپنا وطن خیال کرتے ہیں وہ بیشک مردہ ایشیا کی قبر پر اپنی محبت کا چڑھاوا چڑھا لگتے اور  
سہمہ ردی نے آنسو ٹپکانے یا کم از کم ہر ایک ملک کا باشندہ جسکے سینہ میں حب قومی اور حب وطن کی آگ  
بھڑک رہی ہے وہ اپنے ملک کی رجمناک حالت پر آٹھ آٹھ آنسو بہا لگا۔ اور جسکے دل کو لگی ہے  
وہ اپنے ملک کی خدمت کرنے کو کمر بستہ ہو جاوے گا۔

یورپ! تو نے کتنی بگینا قوموں کا خون کیا کتنے بکسوں کو۔ تیغ بیدریغ کیا کتنی قوموں  
نے سسک سسک کر تیری نظروں کے سامنے جان دی اور کتنی قومیں اس وقت جان کنی کی حالت میں بستر  
مرگ پر آٹھین گدھے پڑی ہیں۔

یورپ! کیا تجھے ان کی حالت زار پر ذرا بھی ترس نہیں آتا؟  
مشرق کی طرف افق پر ہمیں روشنی دکھائی دینے لگی ہے اور وہ روشنی ہر لحظہ بڑھ رہی ہے  
مشرق اقصیٰ میں تہذیب کا سمندر اٹھا ہے اور وہاں سے شائستگی کی نورانی لہریں اٹھ اٹھ کر چین،  
سیام کے کناروں سے منکر کھا کر ہندوستان تک پہنچ گئی ہیں۔ اگر یہ سمندر اسیطع تیزی پر رہا تو وہ  
دن دو نہیں ہے جبکہ چین، سیام، اور ہندوستان کی سرزمینوں کو صرب اور سیراب کر دیگا۔ وہ  
دیکھو! اسیدون کا آفتاب مشرق سے طلوع ہو چکا ہے اور اُسکی روشنی ایشیائی دنیا کی سطح پر پھیل  
رہی ہے۔

فلاسفوں کی یہ رائے ہے کہ تہذیب مشرق سے مغرب کی طرف چلتی ہے اور جیسا کہ ہم نے صدیوں  
کے تجربہ سے دیکھا ہے بالکل درست ہے۔ تہذیب مصر سے یونان میں یونان سے روم۔ روم سے  
فرانس۔ فرانس سے کل یورپ میں پھیلی۔ پھر یورپ سے مغرب کو یعنی امریکہ پونچھی۔ امریکہ سے جاپان  
جاپان کا مغرب چین چین کا مغرب ہندوستان اور ہندوستان کا مغرب مصر ہے جب تک کہ چین ترقی  
نہ کرے گا۔ ہندوستان کبھی مادی ترقی نہیں کر سکتا۔ تواریخ میں جا بجا ”قوموں کی ترقی اور تنزل“  
”یا جندوم“ کا ذکر آتا ہے یا صاف الفاظ میں یون کہیں کہ ”قوموں کی ترقی اور تنزل کے اسباب

# اصلاح معاشرت حقوق نسوان

## اور اس کے متعلق ایک بڑی غلط فہمی کی اصلاح

تعلیم نسوان کا مسئلہ اب ایسا مسئلہ نہیں رہا۔ جس میں کچھ اور بحث و تحریر کی گنجائش باقی ہو۔ کانفرنس میں اس مسئلہ کی تائید میں متعدد رزلوشن پیش ہوئے، اور ان کے نوگوں نے اس کی تائید میں معقول تقریریں کی۔ ہندوستان کے اکثر اخباروں نے اس کے بارے میں مسیونر مسوط تحریریں اس کی ضرورت ثابت کر چکی ہیں۔ اور یہ اب ایک متفقہ مسئلہ ہے۔ لیکن منجملہ اور خرابیوں کے جو تعلیم نسوان کے نہونے سے پیدا ہو رہی ہیں ایک بہت بڑی خرابی اصلاح معاشرت کے متعلق ہے۔ لیکن اس کی غلط فہمی کے قابل ایڈیٹر کو لگتے ہیں کہ: ”سب عمدہ ذریعہ سچا اصرار کے روکنے کا عورتوں کو تعلیم دینی ہے“ فی الحقیقت مولانا کے اسے بالکل صحیح ہے۔ اور واقعات اس کی شہادت دے رہے ہیں۔ اگر یہ ہم معاشرت کے سچے پہلوؤں کی اصلاح کرنی چاہتے ہیں تو ہم سب سے پہلے تعلیم نسوان پر توجہ کرنی چاہیے۔ اسی ضروری امر کے متعلق جناب سید محمد سعید صاحب بنگلہ دہلی مندرجہ بالا عنوان سے یہ مضمون ارسال فرماتے ہیں، جس میں انھوں نے حقوق نسوان پر بحث کر کے دکھلایا ہے، کہ تعلیم نسوان کا نہونا کتنی حرامیوں کی بنیاد ہے۔

ایڈیٹر



ہے جس بات کو ہم پسند کرتے ہیں وہ ناپسند کرتے ہیں۔ جس بات کو وہ اچھا سمجھتے ہیں ہم بُرا سمجھتے ہیں یورپ کا انجام مادی ترقی ہے اور ایشیائی کا انجام روحانی ترقی اصولاً ان دونوں کو ملجانا چاہیے مگر یہاں یہ اصول غلط ثابت ہوتا ہے لہذا ایشیائی اور یورپین متوازی خطوط ہیں۔ جو کبھی آپس نہیں مل سکتے

(باقی دارد)

## تاریخی معلومات

(قوموں کی قدامت)

اگرچہ تاریخی حقیقت سے اس امر کا فیصلہ ہو گیا ہے، کہ سب سے قدم تو مین دیاسن کوں تار موین گمرہ بات بھی دھپسے خانی مین ہر کہ قدیم اقوام مین۔ قوم اس امر کی مدعی نظر آئی ہے کہ دنیا مین جاری قوم بہت ہی قدیم ہے۔ اسی سے فلسفہ تاریخ کے ماہر یہ نتیجہ خاں سکتے ہیں کہ یہی قدامت کے مبالغہ سے انھیں طبعی دھپسے موزی تھی، اور او جہان نگہان ہوتا تھا وہ شمار و اعداد کے سلسلہ کو وسیع کر کے اپنی قدامت کا حساب لگاتے تھے سب سے زیادہ مافوق العادت مبالغہ قدیم میں برہمنوں نے کیا ہے، جو قدیم ہندوستان کے والد بولس ہیں۔ وہ رام۔ ہندوؤں کے سلطان کا تھا، قصہ گو اور برہمن اس رام کی واقعہ بولس تھے، جو اپنے رنگ آمیز لیون سے تاریخ کو قصہ بنادیتے تھے یہی وجہ ہے کہ آج باوجود بے شمار آثار قدیمہ تلاش و تمحس اور تاریخی ترقی کے قدیم ہندوستان کی تاریخ بہت کچھ تاریکی میں ہے۔ انھیں ہندوستان کے قدیم مورخوں کا قول ہے کہ ہمارے اسلاف کی ذہین اتنا سار کی ہوئی تھیں کہ اگر تین برس تک تمام روئے زمین پر برسات ہو تو اسکے تمام قطرے اسکے برابر ہوں۔ !!! اسی طرح چینی اور باطل، یونانی، عراقی بھی اپنی قدامت کے مدعی ہیں۔ مگر تاریخ نے تسلیم کر لیا ہے کہ ہندوؤں سے بڑھ کر کسی نے اپنی قدامت کے مبالغہ مین کو شمش نہیں کی۔

تاریخ کا یہ مسلم مسئلہ ہے کہ کسی قوم کی تاریخ صحیح دو ہزار آٹھ سو برس سے آگے نہیں معلوم

ہو سکتی۔

ریتا ہے۔

ہم سچ کہتے ہیں کہ اس میں مبتلا قصور ہے وہ سب مردوں کا ہے۔ اگر مردوں کے اصول خصائل اچھے ہوتے تو وہ خوش حالی کی زندگی بسر کرنے کے عمدہ عمدہ طریقے اوس کے نفع و ضرر کے ساتھ واقعات و مشاہدات کے ذریعہ اپنی عورتوں کے ذہن نشین کرتے اور اپنے اچھے عادات و اطوار میں اپنا ہم خیال بناتے۔ کیونکہ صحبت کا بڑا اثر ہوتا ہے۔ ہندی مثل ہے کہ ”صحبت ہی گن او بکے صحبت ہی گن جائے“ اور جس کا نتیجہ ضرور یہ ہوتا کہ عورتیں اپنے مردوں کی ہم خیال ہو کر کبھی اصول سے بابرقہ نہ رکھتیں اور یہ روز سیاہ آج دیکھنا نصیب نہ ہوتا جس کا خصوصاً مسلمانوں میں رونا پڑا ہے۔ مگر مردوں کے دماغ جب ایسی باتوں سے خالی ہوں اور انکی آنکھوں پر حجابت کی وجہ سے غفلت کے پردے پڑے ہوں تو بیچارہ عورتوں کا کیا قصور ہے۔ جو اپنی بیجا آراشوں کے خیالات و حسیں کہ اونہوں نے پرورش پائی ہے، ارمان اور حوصلہ بھاننے کے لفظوں میں اپنے غیر تعلیم یافتہ والدین ہی کے گھر سے بیکر آتی ہیں اور یہاں اپنے شوہروں کو ہم خیال پا کر گھر بھونک تماشہ دیکھ کر خوب حوصلے اور ارمان نکالتی ہیں۔ جس کا انجام کار نتیجہ وہی ہوتا ہے جو ہم اوپر ذکر کر آئے ہیں۔ اور غضب تو یہ ہے کہ ایسے اسرار کی تحریک کے باعث زیادہ تر وہی مرد دیکھے جاتے ہیں جو پیشہ لکھے ہوتے اور اپنے کو تعلیم یافتہ سمجھتے ہیں۔

پس اب اگر ہم اون سے یکایک کھدین کہ یہ سب عورتوں کو تعلیم نہ دینے کے نتیجے ہیں تو غالباً مخالفین تو سنتے ہی کانوں پر ہاتھ دھریں گے۔ مگر چونکہ یہ کچھ ضرور نہیں کہ مخالف کا موافق ہونا ممکن ہی نہ ہو۔ اسلئے واقعاتی حیثیت سے تمثیلی صورت میں ہم اون کو دکھلاتے ہیں کہ

اگر ایسے دو گھروں کا ایک دوسرے سے مقابلہ کیا جائے جس میں ایک گھر کا مالک خواندہ اور مالک ان پڑہ ہوا۔ اور دوسرے میں برعکس یا دونوں تعلیم یافتہ۔ تو ہر عقلمند جیسا کہ مشہور ہے

زانہ کو آنکھ کھول کر نہ دیکھنے والے لکیر کے فقیر تو یہ سمجھتے ہیں کہ عورتوں کے حقوق اور کومرہ عمدہ  
 سونے پاندی کے جڑاؤز پور پہنانے۔ اعلیٰ سے اعلیٰ کخواب۔ کامرانی۔ اطلس۔ گھبران۔ سائن۔ مشروع  
 وغیرہ ریشی اور زری کے کام والے کپڑے پہنانے۔ پاندان کا فرج پورا کرنے عید۔ بقر عید۔ شہر اس کے  
 موقعوں پر ان کے بجا مصارف کو روک رکھنے۔ چھوٹے بچوں کی معمولی تقریبات پر کشادہ پیشانی کے  
 ساتھ لا حاصل خرچ کرنے سے بڑھ کر جنکو کہ شب و روز ایک فرض واجب سمجھ کر ادا ہی کرتے ہیں دوسرے  
 اب کون سے حقوق ہیں! مگر افسوس کہ عورتوں کا ایک سب سے بڑا حق جو پامال کیا جا رہا ہے اور  
 جسکی جواب دہی کا ہماری بار مردوں کی گردن پر ہے۔ وہ اوس سے ناواقف ہیں۔ مذہبی پہلو  
 سے بھی دیکھو تو ہرگز عورتوں کے حقوق ایسے بجا مصارف کو ترقی دینا نہیں ہیں جنکو کہ ہم لوگ  
 اپنے خیال ناقص میں ان کے حقوق سے سبکدوش ہونا سمجھے ہوئے ہیں۔ بلکہ یہی سبب ہیں  
 جو کمزورتی کے رینے سے گرائے دیتے ہیں اور ہماری حالت روز بروز ابتر ہوتی جاتی ہے۔ کیونکہ  
 ایسے فضول مصارف سے قرض کا ہونا ضرور ہے۔ اور جب قرض ہوا تو اس کے لئے یہ لازمی نتیجہ بھی  
 ضروری ہیں۔

قرض داروں کے ڈر سے باہر کا ٹھکانا موقوف

خانگی کاروبار بند۔

صحابہوں کی ناشین ہوئیں۔

جائداد میں نیلام پر پڑھیں۔

یہاں تک کہ لوگوں کے دست نگاہ نہ ہو گئے اور سب کی نظروں میں ذلیل و خوار۔

غرض دنیا میں یوں رسوائی ہوئی اور دین میں خدا سے پاک کے حکم دینا اللہ لا یمسرفین  
 کی خدمات و زری اور اسکے دائرہ رحمت و مہربانی کے آگے غلطی نہ زردرو۔ مگر اس پر بھی کان پر ہون  
 تک نہ رہیں اور ایسے واقعات دیکھ کر کاسہ دماغ نے یہ ہیں محسوس نہ کیا کہ آخر اس تنزل  
 کے کیا سبب ہیں جس سے پیچھے وہ فوراً اسکا الزام بجا ری عورتوں کے نہ تھوپ

- (۹) ایک دوسرے کے عزیز و اقارب اور ہمسایوں کے ساتھ سچی محبت و خوش خلقی کا برتاؤ برتنے کے علاوہ ہر وقت ضرورت اپنی حیثیت کے موافق حسن سلوک سے پیش آنا۔
- (۱۰) اپنی اپنی خلقی غیرت و شہم کو محفوظ رکھ کر ایک دوسرے کی محبت کا دل دادہ ہونا۔
- (۱۱) ریخ و راحت کی ضروریات زندگی کو حد اعتدال پر رکھ کر انظام خانہ داری و دیگر مواقع شادی و غمی وغیرہ میں بیجا مصارف کو روک کر آئندہ زندگی کی بسر اوقات میں کسی کا دست نگر نہ ہونا۔ جو سب سے زیادہ بے غیرتی اور رے عزتی سے بچنے کی تدبیر اور چوٹی کی صفت ہے۔

اب اس کو پڑھ کر کوئی شخص اپنے گھر کی طرز معاشہ کو ایسا بنانا نہ چاہتا ہوگا جیسے گھر میں کھانا پکانے والے ہوں۔ دیکھو! یہ سب علم ہی کی روشنی کا ظہور اور جانبین کے تعلیم یافتہ ہونے کا نتیجہ ہے۔ غرض ہمارے سارے بیان کا ماحصل یہی ہے کہ جیسے مرد و ن کا تعلیم یافتہ ہونا اولے سمجھا جاتا ہے ویسے ہی عورتوں کی تعلیم کو اولیٰ تر بلکہ اوس سے بڑھ کر واجب اور فرض کی حد تک سمجھنا چاہیے۔ کیونکہ عورتوں ہی کی تعلیم ایک ایسا سہل راستہ ہے جس سے قوم میں آسانی کے ساتھ تعلیم یافتہ افراد کے ترقی کی امید ہو سکتی ہے۔ اس لئے عورتوں کا سب سے بڑا حق جس کا بحاری بار مردوں کی گردن پر ہے انکو تعلیم دینے اور تربیت یافتہ بنانے کی کوشش کرنا ہے۔

کہان بن مخالفین تعلیم نسوان وہ ہماری اس تحریر کو نظر انصاف سے دیکھیں اور اپنے قیدیوں پر رحم کریں کہ جن کی مثال بالکل اوس آٹے کے چرائے کی سی ہے کہ ”باہر رکھیں تو کوڑے کھائیں اور اندر رکھنے پر چوبے نہ چھوڑیں“۔ ہماری مانو۔ تو اپنی پیاری خاتونوں کو تعلیم دو!! اونکو زبور علم سے آراستہ کرو۔ اور تربیت کی اعلیٰ پوشاک پہناؤ۔ کیونکہ چاندی۔ سونے۔ حواہرات۔ پیرے وغیرہ کی دولت علم کی دولت کے سامنے کچھ قیمت نہیں۔ وہ خرچ کرنے سے کم ہو جاتی ہے اور یہ جتنی خرچ کی جائے اور کام میں

کہ ”اچھی عورت کا گھر بہشت کا نمونہ ہوتا ہے“ سمجھ سکتا

ہے کہ اس مقولہ کا کونسا گھر مصداق ہے۔ اس وقت واقعات ہی اس امر کی شہادت دینگے کہ اول الذکر ہرگز اپنی زندگی اس خوشی کے ساتھ نہیں بسر کر سکتا جیسا کہ آخر الذکر اپنی آسائش کی زندگی بسر کر کے علاوہ آئندہ نفل اور قوم کے لئے بھی ہمت۔ ارادہ۔ اور استقلال میں کامیابی کا نمونہ بن سکتا ہے۔

تعلیم یافتہ زن و شو کے سچے حقوق اور نئے تعلقات اور آپس کے برتاؤ بھی تھوڑے سے ہم بیان بیان کئے دیتے ہیں جن میں قرابت کی مواعظ سے قطع نظر کر کے اپنے خیال کو عام وسعت دو گے تو معلوم ہوگا کہ گوان میں عموماً کوئی رشتہ خون نہیں ہوتا مگر رفتہ رفتہ تھوڑے ہی زمانہ میں اپنے حفظ ناموس کے حیا کے ساتھ ہی ساتھ بہت سے ایسے اوصاف اور من مستحکم ہو جاتے ہیں جنکی محکم جڑیں کسی پشت تک ہلائے نہیں ہلتیں۔ اور جن کی خوش سلیقگی کی مثال دھونڈنے سے بھی نہیں ملتی جیسا کہ

- (۱) آپس میں ایک دوسرے کو اپنا ہم درد اور ذریعہ آسائش سمجھنا۔
- (۲) خلق و اطاعت کے دائرے میں قدیم رکھ کر کمال عنایت و محبت کے ساتھ سچے دل سے ایک دوسرے کو اپنا خادم و مخدوم ثابت کرنا
- (۳) دکھ۔ درد۔ مصیبت۔ و خوشی میں ایک دوسرے کا شریک حال رہنا۔
- (۴) حاضر و غائب ایک دوسرے کی سہی خواہی۔ دلجوئی۔ و خیر خواہی میں رہنا۔
- (۵) آپس میں ایک دوسرے کو ہمارا سمجھنا۔
- (۶) ایک کو دوسرے پر اپنی جان و مال کی آرام و آسائش میں پورا بھروسہ رکھنا۔
- (۷) اپنے نفع و ضرر پر صفائی قلب کے ساتھ ایک دوسرے کو ہدایت کر کے اوپر چلنا۔
- (۸) بعض خاص حالتوں کے موقعوں پر ایک دوسرے کی سخت کلامیوں کو شریعت کے گھونٹ کی طرح پی کر آپس میں ہر تھنہ صاف کر لینا۔

## زمانہ بے مہر و گیتی دشمن و دلدار استغنیٰ! مرا برابر آرزو ہا کشنامی خندہ می آید!!

فی الحقیقت ہمارا یہی حال ہے؛ زمانہ مخالف ہو رہا ہے؛ دنیا دشمنی پر تکی ہوئی ہے؛ قوم باہل و غفنی، جو کچھ ہو رہا ہے، اسکی خبر نہیں، اور جو کچھ کیا جا رہا ہے اسکی اسے پروا نہیں۔ دلدار کے استغنا سے تو صرف شنائی فریاد کر رہا ہے، مگر قوم کے استغنا سے اک دنیا آہ و فغاں میں مصروف ہے۔ اغیار دیکھ رہے ہیں، اور ہماری آرزوؤں پر غصہ رہے ہیں۔

مرا برابر آرزو سے سید احمد خندہ می آید!!

ایک عرصہ ”محمدن یونیورسٹی“ کا مسئلہ درپیش ہے، تمام ملک کی اہل الرائے جماعت نے متفقہ لفظوں میں تسلیم کر لیا ہے کہ ”محمدن یونیورسٹی مسلمانوں کی قسمت کا فیصلہ ہے، انکی ترقی و تنزل صرف اسکے وجود پر منحصر ہے۔ یورپین لگابون نے بھی اسی تحریک کو مسلمانوں کی آئندہ علمی ترقی کا پیش خمیہ خیال کیا ہے، اور جن دلائل پر اسکی ضرورت تسلیم کی گئی ہے، وہ ایسے تین ہیں کہ اُن سے کوئی اہل بصیرت انکار نہیں کر سکتا۔ مگر افسوس کے ساتھ دیکھا جاتا ہے کہ مسلمانوں کی بد قسمتی سے خود مسلمان میں ہی ایسے خیر اندیش حضرات پیدا ہو گئے ہیں جو یونیورسٹی کی تحریک کو ایک خطا، اور اسکے وجود کو مضر قرار دے کر قوم کی ترقی میں رکاوٹ پیدا کر رہے ہیں۔ سخت مصیبت ہے! دنیا اغیار کے جور و جفا سے نالاں ہے، ہم ہیں، کہ خود یاروں کے ظلم و ستم کی فریاد کر رہے ہیں۔

ہر کس از دست غیر نالہ کند

سعدی از دست خویشتن فریاد

اس سال بنگال کی پراونشل محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس ہوا جسکی کئی مہمات

لائی جائے اور تنہی ہی زیادہ ہوتی اور بڑھتی جاتی ہے۔

عورتوں کے تعلیم یافتہ نہ ہونے سے اور جو جو نقصانات عظیم ناقابل برداشت اوٹھانے پڑتے ہیں اونکی کوئی حد ہی نہیں اور جس کا ہم انشاء اللہ آئندہ ذکر کریں گے۔  
(سید محمد سعید بگرامی)

## سادہ لوحی

خلیل بن احمد فراہدی جو علم عروضی کے واضع، اور علم نحو کے مسلم امام تھے، انکی خدمت میں ایک شخص حاضر ہوا، جو حمد کا بعید الفہم اور غبی تھا؛ لیکن ساتھ ہی شوق بھی کچھ کم نہ تھا۔ مدتوں پڑھتا رہا، لیکن کچھ نہ سیکھا۔ یہ حال دیکھ کر خلیل بھی عاجز آئے، اور چاہا کہ کسی غیر محسوس طریقہ سے اسے یہ بتا دیا جائے کہ جب خدا نے تجھے ایسا کم ذہن پیدا کیا ہے، اور تیری طبیعت ان علوم کے مناسب نہیں ہے۔ تو اس پر وقت ضائع کرنا فضول ہے کسی اور فن پر متوجہ ہو۔ خلیل کہتے ہیں، کہ ایک دن اسی خیال سے میں نے اسے یہ شعر دیا کہ اسکی تقطیع کرو!

۵

إِذَا الْمَشْطَعُ شَيْئًا فَدَعَهُ وَجَاوِزَهُ إِلَى مَا اسْتَطَاعَ

ترجمہ جس چیز کے چلنے کے قابل نہ ہو اسے ترک کر دے اور جس پر قدرت ہو اسی تک رسائی حاصل کرے۔ اسکی سادہ لوحی یہاں بھی رنگ لائی، اپنی سادگی سے نہایت کوشش کرنے لگا کہ اسکی تقطیع کر کے اپنی قابلیت کے جو ہر دکھلائے۔ اسکی اس حالت پر سخت افسوس ہوا کہ اسکی سادہ لوحی کہاں تک ترقی کر گئی ہو بجائے اس کے کہ میرا مطلب سمجھ کر اس پر عمل کرتا میرے مطلب کے عین خلاف اور کوشش کر رہا ہے۔ (ابو نصر آزاد دہلوی)

اپنے ملک کو تم اپنا مندر سمجھو! جسکی چوٹی پر خدا، اور بنیاد میں اُن لوگوں کی قوم ہے جو آپس میں

(جو زلف منیر نبی)

برا بر ہیں۔

”احسن“ اس نام سے ایک نیا رسالہ شائع ہونا شروع ہوا ہے جسکی ایڈیٹر منشی احمد علی صاحب ”جودت“ کا کوری ہیں اور مقام امتاعت ”کوری ضلع کھنویس“ ہے۔ ابھی اس کا صرف پہلا نمبر بابت ماہ اپریل جاری ہو چکا ہے۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر رسالہ کی ترقی پراڈیٹر کی توجہ رہی تو آگے چل کر ملک کے اچھے رسالوں میں اس کا بھی شمار ہوگا۔ فی الحال اسکی منغامت ایک جنبہ ہے۔ اور قیمت سالانہ چھ۔ ایک دو نمبر شائع ہوں گے تو اس پر مفصل رپورٹ کیا جائے گا۔

اس یونیورسٹی کی اصلی حالت آئینہ ہو سکتی ہے۔ اس سے انھیں معلوم ہوگا کہ کیسی  
اہم تجویز ہے، اور قوم کی ترقی کا کہاں تک اس پر انحصار ہے؟

عاجز نواب محسن الملک بہادر بالقاب نے اسکے متعلق ایک نہایت پر زور اور  
مہلل تحریر لکھی ہے جسے ہم یہاں درج کرتے ہیں۔ چونکہ ایسی تحریر کا تعلق بنگال  
سے ہے، اور لسان الصدق کا ایک اہم مقصد مسلمانان بنگال کی علمی ترقی ہے؛  
اسلئے مناسب ہے کہ اس پر چرچے ذریعہ یہ ضروری تحریر مسلمانان بنگال کی  
نظروں تک پہنچائی جائے، اور وہ محمدن یونیورسٹی کی ضرورت اور اہمیت

کا اندازہ کر سکیں۔

## پراونشل محمدن ایجوکیشنل کانفرنس بنگال

اور

### مسند محمدن یونیورسٹی

مسلمانوں کی تعلیم کا مسند مسلمانوں کی تقدیر کا مسئلہ ہے، اس کا حل ہونا، عقدہ تقدیر  
کا کھل جانا ہے؛ اس کی تکمیل مسلمانوں کی دینی و دنیوی فلاح کی تدبیر ہے، اس لئے جس قدر  
کوشش اس کے لئے کی جائے تھوڑی ہے۔ کسی خاص ضلع یا صوبہ پر موقوف نہیں؛ مسلمانوں  
کی تعلیمی حالت سب جگہ خراب ہے، یہ قومی مصیبت ہندوستان میں عالمگیر ہے؛ ہاں فرق کثرت  
کا ہے، کہیں حالت زیادہ خراب ہے، کہیں کم۔ ہماری ہمیشہ کوشش ترقی و اصلاح تعلیم کے  
موافق و مؤید بلکہ محرک بھی رہی ہے۔ ہم نے خواہ کسی مقام کی ذاتی اور اصلی کوشش کی بدولت  
اور خواہ آل انڈیا کانفرس کی کوششوں کی بدولت، اور غالباً یہ زیادہ صحیح ہے گوناگوں پسند  
اس کے معترف و قائل نہ ہوں، جہاں کہیں ترقی تعلیم کے لئے مستعدی سنی ہے، بہت خوشی  
کے ساتھ داد دی ہے اور بہت خوشی کے ساتھ اس مستعدی کو تقویت دینے کے لئے آمادگی ظاہر کی ہے۔ ہم بنگال  
کے مسلمانوں کی تعلیمی حالت سے بے خبر نہ تھے اور نہ ہیں حال ہی میں ہم ایک لیڈنگ آرٹیکل میں اس کا



کو ہمارے محترم دوست جناب مولوی شمس الہدیٰ صاحب سے رونق دی گئی تھی۔ ابتدا میں امر کانفرنس کو ہم اچھی نگاہ سے دیکھتے تھے؛ مہینہ امید تھی کہ اس کانفرنس کی بدولت مسلمانان بنگال کی تعلیمی حالت سمجھل جائے گی مگر جب ہم نے گذشتہ اجلاس کی کارروائی دیکھی، اور قابل پریسیڈنٹ کا ایڈریس پڑھا تو باری امیدوں پر پانی پھر گیا، اور ہم سمجھ گئے کہ ان خیالات کے ساتھ تو مسلمانوں کی دُوبتی کشتی صبح و سلامت پار ہوتی نظر نہیں آتی۔ مسلمانوں کے تعلیمی تنزل کا جو اصلی سبب ہے، جسے حل کرتے ہی تمام تفتن رنج ہو سکتی ہیں، اُس کے ہمارے قابل دوست ابھی بہت دور پڑے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ جو کچھ انھوں نے لکھا ہے، وہ بالکل ایک نیتی پر مبنی ہے، اور اُنکی رائے میں، مسلمانوں کی ترقی کا وہ ہی اصول ہے، جسے وہ پیش کر رہے ہیں؛ مگر بقول سر سید مرحوم "اگرچہ ایسی کارروائیوں کا منشا بُرا نہیں ہوتا، مگر اسے نتیجہ وہ ہی نکلتا ہے، جو اُس مدموم منشا سے نکل سکتا ہے۔"

وہ اپنے ایڈریس میں مجوزہ محمدن یونیورسٹی کو ایک غیر ممکن اور فضول خیال بتلاتے ہیں، اور مسلمانوں اور ہندوؤں میں اختلاف و نفاق بڑھانے کا اُسے بہت بڑا سبب قرار دیتے ہیں۔ ہمیں نہایت تعجب ہے کہ قابل پریسیڈنٹ جیسے روشن دماغ اور اہل فکر شخص نے کیونکر ایسی مسلم ضرورت کو نہ صرف فضول بلکہ مضر قرار دیا؛ غالباً انھوں نے اُن طول طویل تحریروں پر توجہ نہیں کی ہے، جو یونیورسٹی کے متعلق آج سات برس سے مختلف اخباروں اور رسالوں میں لکھی گئیں، اور لکھی جا رہی ہیں۔ ہم انھیں توجہ دلاتے ہیں کہ لاہور کانفرنس اسی وہ روئے دادِ ملاحظہ فرمائیں، جس میں محمدن یونیورسٹی کا ریزولوشن پیش کیا گیا تھا، اور کئی جلسوں کی گفتگو کے بعد منظور ہوا تھا۔ اس میں اُن تقریروں کے سوا ہندوستان کے اوزارِ اہل لڑائے بزرگوں کی تحریریں اسکی ضرورت اور اسکی تائید میں درج کی گئی ہیں۔ جس سے

اور کیوں اُسے جدا سمجھے بہت سی باتیں کامیابی کے لئے ضروری ہیں، اور محض مشارکت اور یگانگت کی وجہ سے حاصل ہو سکتی ہیں، اس لئے مشارکت اور یگانگت کا تعلق پیدا کرے۔ تیسرے یہ کہ باہمی پسندیدہ تعلقات نہونے کی وجہ سے مسلمانوں کی توجہ اور کوشش میں ایک مضر تفرقہ، تقسیم، اور اسلئے انحطاط پیدا ہو جائیگا۔ کوشش کی سب جگہ ایک شکل قائم نہیں رہے گی، مقاصد و ذرائع تعلیم میں اختلاف پیدا ہوگا، جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ تعلیمی نتائج ایک قومی جوش اور ایک قومی زندگی کی صورت میں نظر نہیں آئیں گے، اور جس طرح مختلف مذاہب اور فرقے سلام کے پیدا ہو گئے ہیں، اور مختلف اعتقادات اصولی باتوں میں بھی نظر آتے ہیں اسی طرح غیر مانوس اور مختلف علمی اعتقادات کے فرقے پیدا ہو جائیں گے۔ ایک قومی زندگی جو بافضل ہماری انتہا آرزو ہے، ایک جوش، ایک خیال نامکن ہو جائیگا، مختلف مہوبوں کے مسلمان قومی زندگی کے مختلف مقرر کر لینگے یہ نتائج کو اس وقت برس اور مکروہ نہ معلوم ہوتے ہوں مگر جب مسلمانوں کی اُس آئندہ حالت کے نقشہ سے اُن کو ملایا جاتا ہے، جو ہندوستان کے روشن خیال مسلمانوں نے اپنے لئے بالاتفاق پسند کیا ہے، تو بہت تفاوت اور مضر حالت نظر آتی ہے۔ ہم بہت خوش ہوئے اگر مسلمانان بنگال آل انڈیا کانفرنس کو بھی اپنا سمجھکر اپنی پراونشل کانفرنس کو اس کے ساتھ متعلق قرار دیتے۔ مگر ممکن ہے کہ ہم غلطی پر ہوں اور مسلمانان بنگال آل انڈیا کانفرنس کو بجائے غیر کے اپنی پراونشل کانفرنس کا مدد و معاون اور سرپرست سمجھتے ہوں۔ بہر حال اس معاملہ کا راز رہنا اس علاقہ کے بہت سے ہی خواہان مسلمانان بنگال کو تکلیف میں ڈالے گا، بہت اچھا ہو اگر عنقریب انکشاف حقیقت ہو جائے۔

اب ہم پراونشل کانفرنس کے قابل پریسڈنٹ کی ایڈریس پر بحث کرتے ہیں۔ پریسڈنٹ مسلمانان بنگال کی افسوس ناک حالت کا ذکر کرنے کے بعد اس حالت کی یہ وجہ بیان کرتے ہیں کہ سرکاری ملازمت کے لئے یکایک انگریزی زبان سے واقفیت کی ضرورت نے بجائے عربی اور فارسی کے انگریزی تعلیم کی ضرورت پیدا کر دی، مسلمان اس کے لئے تیار نہ تھے،

کچا چٹھا کھو لگر رکھا چکے ہیں۔ جہاں کے مسلمانوں کی تعلیمی حالت کا لحاظ کر کے ناممکن تھا کہ ہم کسی ایسی کوشش کو شکر خوش نہوتے جس کا مقصد ان کی تعلیم کی ترقی ہو، چنانچہ ہم کسی گزشتہ پروجہ میں پراونشل کانفرنس بنگال کے اجلاسوں کا مختصر سائنولس لے چکے ہیں اور اپنی خوشی کا اظہار کر چکے ہیں آج ہم پراونشل کانفرنس کے متعلق خصوصاً پریسڈنٹل ایڈریس کے متعلق، مفصل بحث کرتے ہیں، اور بہت صاف صاف اپنی رائے ظاہر کرتے ہیں۔ ہمیں یقین ہے کہ مسلمانان بنگال اس پر مناسب توجہ کریں گے، خصوصاً وہ حضرات جن کا ہاتھ میں عام خیال کی باگ ہے، اور جن کا اثر مقتدر ہے۔

ہم ابتدا میں یہ کہہ دینا چاہتے ہیں کہ ترقی تعلیم اصلی غرض و منشا ان تمام کانفرنسوں کا ہے، اور گوزرائع ترقی کی شکل ہماری پسند اور مرہنی کے خلاف ہو، اور خواہ ہم یہ بھی سمجھتے ہوں کہ جو وسائل اختیار کئے گئے ہیں وہ مناسب اور ضروری ترقی پیدا نہیں کر سکتے، تاہم ترقی کے ساتھ ہماری دلچسپی اور بھردی ہے۔

پہلی بات جو پراونشل کانفرنس کی کارروائی کے متعلق ہمیں قابل اعتراض معلوم ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ کوئی ذکر اور کوئی تحریک آل انڈیا کانفرنس کے ساتھ تعلق کی نہیں دیکھائی دیتی۔ آل انڈیا کانفرنس کے ساتھ تعلق ہم ایک ضروری چیز سمجھتے ہیں اور کسی وجوہات سے۔ اول تو یہ کہ آل انڈیا اور پراونشل کانفرنس دونوں کی کوشش اور غرض ترقی و اصلاح تعلیم ہے، اور آل انڈیا کانفرنس، چونکہ اس کی وسعت کوشش ہر صوبہ پر محیط ہے، اس لئے اس کا پراونشل کانفرنس پر حاوی یا متعلق ہونا ضروری ہے۔ کیا مسلمانان بنگال کلکتہ کی کانفرنس کو کسی اور معنی اور کسی اور نظر سے دیکھ سکتے ہیں؟ دوسرے یہ کہ آل انڈیا کانفرنس ایک مدت سے ہندوستان کے مختلف مقامات میں کوشش کر رہی ہے، ایک مدت کا تجربہ ضرور اس قابل ہے کہ پراونشل کانفرنس اپنے فائدہ کی ضرورت سے سبق اور ہدایت کے لئے پیش نظر رکھے، بلکہ آل انڈیا کانفرنس سے صلاح اور مشورہ لے، اور کیونکہ اسے بھی اپنی ہی کانفرنس سے سمجھے،

اشاعت کے لئے کیا تدابیر اور وسائل عمل میں لانے چاہئیں؟ ان سوالوں کے جواب میں انھوں نے محمدن یونیورسٹی کے مسئلہ پر بحث کی ہے۔ اور اس خیال کو خطبہ محمدن یونیورسٹی کی فردوس کولنو، اور اس کے نتیجہ کو مضر تبایا ہے۔ محمدن یونیورسٹی کے متعلق ان کے تمام خیالات کو ہم بیان کرینگے۔ وہ فرماتے ہیں کہ "میں کئی سال سے علی گڑھ میں مجوزہ محمدن یونیورسٹی قائم کرنے کے متعلق سن رہا ہوں، مگر میں وہاں کے مسلمان لیڈروں کی رائے سے متفق نہیں۔ اول تو یہ کہ اگر مجوزہ یونیورسٹی موجودہ سرکاری یونیورسٹیوں کا سا اعلیٰ تعلیم کا درجہ اور معیار قائم نہیں رکھ سکتی تو اس کا قائم کرنا مضر ہے۔ کوئی بات جو موجودہ درجہ تعلیم کو گھٹا دے سخت لعنت کے قابل ہے، اور مجھے یقین ہے کہ مسلمان ہرگز ہرگز موجودہ یونیورسٹیوں کے ہم پایہ یونیورسٹی نہیں بنا سکتے۔ میرا سوال ہے کہ اس قدر روپیہ کہاں سے آئے گا کہ ایک اعلیٰ درجہ کی یونیورسٹی مسلمان بنا سکیں گے؟ محمدن یونیورسٹی بنانے کا شوق اچھا شوق ہے مگر یہ ثروت پورا ہونے کے قابل نہیں ہے۔ میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ اگر اعلیٰ درجہ کی یونیورسٹی نہیں بن سکیگی تو یونیورسٹی بنانا فضول ہے۔ بالفرض علی گڑھ میں ایک محمدن یونیورسٹی قائم ہوگئی تو یہ خیال فضول ہے کہ ملک کے ہر حصہ سے وہاں طلباء آجائینگے۔ اگر وہاں طلباء آگئے بھی تو ان کی تعداد تقزین ہو سکتی جس سے ایک زاید اور علیحدہ یونیورسٹی قائم کرنے کا مجاز اور حق حاصل ہو سکے، خصوصاً یونیورسٹیز ایکٹ منظور ہونے کے بعد جس کی رو سے گورنمنٹ یونیورسٹیوں پر زیادہ اختیار اور اقتدار قائم کرنا چاہتی ہے۔ ان سب باتوں سے بڑھکر مجھے ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی پر سخت اعتراض ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ اس میں مسلمانوں کو اس قومی اور مفید مقابلہ سے واسطہ پڑے گا جو بالفعل ممکن ہے۔ مجھے یہ دیکھ کر افسوس کرنا پڑ چکا کہ ہندوستان کے مسلمان ان مواقع سے فائدہ نہیں اٹھائینگے، جو ان کو دیگر اقوام سے دماغی ہمسری کا دعویٰ بنا سکتے ہیں، اور جو مواقع ان کو اب حاصل ہیں۔ میں اس لحاظ سے بھی ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی کا مخالف ہوں کہ وہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں ان محبت اور اخلاص کے تعلقات

فارسی اور عربی کا علم علامہ مذہبی ضرورت کے، مسلمانوں کی تمدنی ضرورت بھی تھا، اس لیے فوراً انقلاب ہو جانا سہل نہ تھا۔ برخلاف مسلمانوں کے ہندو پیشتر سے غیر زبان سیکھنے کے عادی تھے۔ چنانچہ ان کو فارسی زبان چھوڑ کر انگریزی زبان میں تو غل حاصل کرنا سہل ہوا۔ انگریزی تعلیم سے مسلمانوں کو نفرت اور غفلت نے سخت نقصان پہنچایا، اور وہ ہندوؤں سے بہت پیچھے رہ گئے۔ اب زمانہ کی ضرورتوں نے انگریزی تعلیم حاصل کرنے پر مجبور کیا تو مسلمانوں میں افلاس اس قدر بڑھ گیا کہ انگریزی تعلیم کا حاصل کرنا مشکل ہو گیا۔ مسلمانوں میں ایک اور نقص بھی پیدا ہو گیا، یعنی کثرت ازدواج اور لونڈیوں باندیوں کو گھروں میں ڈال لینا۔ اس عام طریقہ نے مسلمانان بنگال کو رہا سہا بھی کھو دیا۔ سوکنا پا، سونیتلے بھائی بہنوں میں جھگڑے، خانہ جنگیاں، مقدمہ بازیاں، آپس میں نفرت اور دشمنی، ان ذلیل باتوں کی وجہ سے تمدن میں الگ خدایان واقع ہوئیں، اخلاق الگ خراب ہوئے، اور جائداد اور دولت الگ برباد ہوئی۔ غرض یہ کہ ایسے بگڑے کہ سنبھلنا مشکل ہو گیا۔ پریسیڈنٹ نے تعلیم نسوان پر بھی بہت زور دیا، خصوصاً عورتوں کو مذہبی تعلیم کی ضرورت زیادہ بتائی۔ عورتیں قدرتنا زیادہ نرم دل اور خدا ترس ہوتی ہیں، اور ان کے لیے مذہبی تعلیم سے بہتر کوئی تعلیم نہیں ہو سکتی۔ پردہ کے متعلق اپنی رائے بہت صاف ظاہر کی اور کہا کہ پردہ بالکل اٹھا دینے کے میں خلاف ہوں۔ لفٹنٹ گورنر صاحب بنگال کے قول کی تائید کی کہ سب سے بڑا پردہ اٹھانا جہالت کا پردہ اٹھانا ہے۔

ان آمد سخن باتوں کے علاوہ اصل مطلب اور بحث پر یعنی مسلمانوں کی تعلیم کے متعلق مدلل اور مفصل بحث کی ہے۔ یہ بحث بہت زیادہ توجہ اور غور کے لائق ہے، اور ہمیں انوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ پریسیڈنٹ صاحب کے خیالات کے ساتھ حکومت ہداری ہی نہیں ہے بلکہ ہم بالکل ان کی رائے کے خلاف ہیں۔ انھوں نے مسلمانوں کی تعلیم کے مسئلہ کو دو سوالوں کی شکل میں دیکھایا ہے (۱) ہماری تعلیم کس قسم کی ہونی چاہیئے؟ (۲) اس کی

دو سال کے تعلیمی مباحثوں سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ موجودہ یونیورسٹیاں کھر کون کی کان اور ڈگری کے ڈپلوا کی دوکان ہیں، حقیقی علم کا عالم غمق ہے۔ معلمون کا کام مجبوراً طلباء کے حافظہ کو تقویت دینا اور طلباء کا کام قوت حافظہ میں تقویت حاصل کر کے عقل کو اور ذہانت کو متاع دست گردان بنانا ہے۔

۵

## گرہین مکتب و ہین ملاست درس طفلان تمام خواہد شد

کیا انہیں مدارس اور یونیورسٹیوں کو نظیر بنایا جاتا ہے؟ اگر انہی یونیورسٹیوں کے درجہ معیار تعلیم کو مجوزہ یونیورسٹی کا درجہ معیار تعلیم بنانا ہے تو ہم بخلاف پریسیڈنٹ صاحب اپنی یونیورسٹی کی تجویز کو ہمیشہ کے لئے جزدان کر دیں گے۔ ہم پریسیڈنٹ صاحب کو یقین دلانا چاہتے ہیں کہ ہمارے یونیورسٹی نام معیار تعلیم میں موجودہ یونیورسٹیوں ہی سے نہ صرف بہتر ہوگی، بلکہ مسلمانوں کے لئے نعمت غیر مترقبہ ہوگی، اور عام تعلیم کا ایسا درجہ قائم کر لیں جو علیگڑہ کالج بورڈنگ ہوس کی طرح مثال بن جائے گا۔ رہا پریسیڈنٹ صاحب کا یہ سوال کہ مسلمان کہاں سے اتنا روپیہ لائیں گے کہ ایسی یونیورسٹی قائم کر سکیں، اور اس انکار شکل شک کی بناء پر یونیورسٹی قائم ہونا ناممکن بنانا، اس کا جواب صاف اس قدر ہے کہ بہت اور حوصلہ کی بات ہے۔ مسلمان ہی ملکر اس کام کو انجام دیں گے۔ فلسفہ تاریخ کا ہاتھ کہتا ہے کہ بہت سے بزرگان حقیقت جن کا اور جن پر عمل دنیا کی قوموں کے لئے آج سرمایہ ناز ہے، ابتداء میں اطفال خیال تھے، نشو و نما پاتے پاتے، اور ہاتھ پاؤں مارتے مارتے، اس سن وریش کو پہنچے ہیں۔ رفتہ رفتہ مسلمان استقلال روپیہ بھر دیں گے اور جمع کر دیں گے کہ اسلام کی نجات ہندوستان میں ممکن ہو جائیگی، کوشش کفیل کامیابی ہوتی ہے، اگر شک و شبہ استقلال اور بہت کا دامن چھوڑا دے، تو مایوسی ظاہر ہے۔ پریسیڈنٹ صاحب کو یقین کر لیں چاہیے کہ مسلمان بہت نہ بادین اور اپنی دھن کے پیکے بنے رہیں تو کیا مشکل ہے۔ سرسید نے جب علیگڑہ کالج قائم کرنا چاہا تو مایک بڑے پیمانہ پر اس کا نقشہ تجویز

کی ترقی کی مانع و مزاحم ہوگی جو اب تعلیم یافتہ لوگوں میں بڑھتے جاتے ہیں، اور جن کا بیج سکول اور کالجوں میں بویا جاتا ہے۔ ہندو اور مسلمان طلباء کا علیحدہ ہو جانا، اس سے وہ ناہموار متعصبانہ خیالات پیدا ہونگے جو سخت نفرت کے قابل ہیں، اور جن کے لیے ہم سب کا فرض ہے کہ پیدا نہ ہونے دیں۔ ہم سب کو ہمیشہ ملحوظ خاطر رکھنا چاہیے کہ ہندو اور مسلمان سب ایک ہی سرزمین کے باشندے ہیں، اور بجز نادرا و وقوع صورتوں کے دونوں کے اغراض ایک ہی ہیں۔ ہمارے دل میں ان خیالات کی مطلق وقعت نہیں، ہم ان اعتراضوں کو مہمل اور غلط سمجھتے ہیں۔ محمد یونیورسٹی پر اتنا کچھ کہا جا چکا ہے اور اتنا کچھ لکھا جا چکا ہے کہ اب شاید استدلال کی گنجائش نہیں رہی ہے۔ خاص اس مسئلہ پر خاصہ معقول ٹریجر جمع ہو گیا ہے۔ یہ بھی ہم جتا دینا چاہتے ہیں، کہ اب یہ مسئلہ شک اور تذبذب کے میدان سے نکل گیا ہے اور تجربہ اور عمل کی سرحد میں ہے۔ اس لئے اس پر شک اور قییل و قال کا موقع نہیں رہا۔ اب تو ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر اور دل سے دل ملا کر بسم اللہ مجربیا کہنے کا وقت ہے۔ اگر عرت فہم و ادراک مسلمانوں کے اس عالمگیر جوش و حقیقت کا مقابلہ اور ساتھ نہیں دے سکتی ہے، اگر کہیں شبہ باقی ہے، تو بیسیوں رسالے اور مضامین، تقریریں اور تحریریں درمیر کر سکتی ہیں۔ مدد چاہیے اور مدد لیجئے۔ بہر حال ہمارا فرض ہے کہ ہم پریسیڈنٹ صاحب کی غلطیوں کو بتائیں اور دیکھائیں۔ پریسیڈنٹ صاحب کا یہ قول کہ اگر مجوزہ یونیورسٹی موجودہ یونیورسٹیوں کا درجہ و معیار تعلیم قائم نہ رکھ سکے تو وہ مضر ہوگی، گو کسی قدر اختلاف اور نئے جواب کے قابل ہے، تاہم ہم اُن کے قول پر آمنا اور صدقنا کہتے ہیں۔ مگر ہمارے دو سوال ہیں کہ اگر، کا شبہ کیونکر پیدا ہوا، اُن کو کیونکر معلوم ہوا کہ مجوزہ یونیورسٹی موجودہ معیار تعلیم قائم نہیں رکھ سکیگی؟ اگر مجوزہ یونیورسٹی تعلیم کا بہتر اور اعلیٰ تر معیار قائم کر دے تو کیا اندر پیش کیا جائیگا؟ دوسرا سوال یہ کہ موجودہ یونیورسٹیاں کیا درجہ و معیار تعلیم قائم کرتی ہیں، کیا وہ یونیورسٹیاں دارالعلوم کے بڑے ناموں کی مستحق ہیں؟ اُن کی تعلیم کس مصرت کی ہے؟ پریسیڈنٹ صاحب کو آخر



اب تک تو جو اعتراض کئے گئے تھے وہ زیادہ وقعت کے قابل نہ تھے ہمیں تعجب ہے کہ لایق پریسڈنٹ نے ایسے اعتراض اور شکوک کیوں پیش کیے، جن کے جواب وہ خود ذرا سے غور اور تحقیق کے بعد دے سکتے تھے۔ آخری اعتراض البتہ قابل غور ہے۔ اور وہ اس لئے کہ تھوڑے عرصہ سے ہمارے بعض نادان ہندو دوست قیاسی دھوکہ میں گرفتار ہو کر اس قسم کے شکوک بیان کرتے ہیں، کہ جو اگر حقیقتاً صحیح ثابت ہوئے تو یقیناً سخت افسوسناک بات ہوگی۔ بعض مسلمان حضرات نے بھی ان کی دیکھا دیکھی یا اپنی جودت طبع کو کام میں لا کر وہی شکوک بیان کئے ہیں، مگر ہم اپنی نیت اور اصل حقیقت کو بتا کر یقین دلانا چاہتے ہیں کہ وہ شکوک بے بنیاد ہیں اب ہم اس اعتراض پر ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی کی نسبت بحث کرتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس سے ہندو اور مسلمانوں میں بجاے محبت و یکجہانگت کے اور اتحاد پیدا ہونے کے، باہمی مناقشات اور قومی تعصبات کو ترقی ہوگی۔ خاص تو جمی اغراض کے حصول کی کوشش میں صرف مسلمانوں کا خیال کیا جائے گا، یعنی صرف مسلمانوں کے لئے یونیورسٹی قائم کی جائیگی۔ جب تعلیم میں خصوصیت آگئی تو کوئی موقع مسلمان اور ہندوؤں میں ربط ضبط کا نہیں رہا۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ بے تعلقی کے ساتھ باہمی تعصبات بڑھ جائیگی نہ یہ ہماری خواہش ہے نہ ہم اس نتیجہ کو چاہتے ہیں۔ ہماری ہمیشہ سے آرزو اور کوشش ہے کہ ہندو اور مسلمان، صرف اس لئے کہ دو پولٹیکل اور مذہبی فرقے ہیں، آپس میں تعصب اور بیگانگی نہ رکھیں۔ سرود اخلاص ناقوس و صداے 'اللہ اکبر' دونوں کے لگا کر گونجنے سے پیدا ہو سکتا ہے۔ دو مختلف اعتقادات کی کیا، متضاد اعتقادات کی پولٹیکل پارٹیاں بھی پولٹیکل اکھاڑ کے باہر بھائی چارہ برتنی ہیں، پھر کوئی وجہ نہیں کہ ہندو اور مسلمان کا چولی دامن کا ساتھ نہ ہو اور یہ دلیل کہ ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی مسلمانوں کے لئے ہوگی اس لئے ہندوؤں اور مسلمانوں میں کوئی ربط ضبط اور اتحاد کی صورت نہیں رہیگی، ہمیں سراسر غلط معلوم ہوتی ہے۔ اول تو یہ کہ ہماری ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی ہمارے ڈی نائمنیشنل کالج یعنی علیگڑھ



کیا، اسوقت بھی لوگ یہی کہتے تھے کہ اس کے لئے روپیہ کہاں سے آویگا۔ بلکہ سرسید کے دوست اور ہم خیال بھی ایسے مایوس تھے کہ اُن کی تجویزوں کو جنوں اور دیوانگی سمجھتے تھے۔

یہ اعتراض کہ اگر محمدن یونیورسٹی قائم ہوگئی تو ہندوستان کے مختلف حصوں سے

مسلمان طلباء کا آکر شامل ہونا خیال باطل ہی، خود خیال باطل ہے۔ جب ہندوستان کے

مختلف حصوں کے مسلمان اپنی قومی فلاح اور عزت کے لئے روپیہ دینگے، تو یہ بھی کریں گے کہ اُس

روپیہ سے فائدہ اٹھائیں یعنی اپنے بچوں کو تعلیم کے لئے بھیجیں۔ یہ ناممکن ہے کہ یونیورسٹی کی

امداد منظور ہو اور یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کرنی نامنظور۔ علیگڑھ کالج جس کی ترقی ہندوستان

کے مختلف حصوں کی امداد کی وجہ سے ہوئی ہے، شاہد ہے کہ مختلف حصوں کے مسلمان طلباء کثرت یہاں موجود ہیں، اسی طرح

علیگڑھ کالج یونیورسٹی کے اعلیٰ درجہ کو پہنچ جائیگا اور اسی طرح مختلف حصوں کے طلباء بڑھتے جائیں گے۔ اس وقت

ہندوستان کا کوئی صوبہ نہیں جہاں کے طلباء موجود نہ ہوں۔ ہندوستان کے علاوہ دیگر

ممالک کے بھی طلباء موجود ہیں۔ صرف ایران کے ۱۶ طلباء ہیں۔ ہمارا کالج اور ہماری یونیورسٹی

صرف مسلمانان ہند کا دارالعلوم نہیں ہوگا بلکہ وہ ایک ایسا دارالعلوم ہوگا جہاں کا

علم و فضل دیگر اسلامی ممالک کے لوگوں کو بھی کشان کشان کھینچ لائیگا۔ یہ دارالعلوم

تمام اسلامی دنیا کا دارالعلوم ہوگا۔ اسی شاخ کا دوسرا اعتراض یہ ہے کہ اگر ہندوستان

کے مختلف حصوں سے طلباء بھی آئے، تو اُن کی تعداد اس قدر نہیں ہوگی کہ یونیورسٹی

کی ضرورت پیدا کر دے اور یونیورسٹی بنانے کا حق حاصل ہو جائے۔ جواب میں ہمارا

کہنا یہ ہے کہ یونیورسٹی ساحر کی چھو سے تو بن نہیں سکتی، رفتہ رفتہ بنگلی، اور رفتہ رفتہ

علیگڑھ کالج کے طلباء کی تعداد بڑھتی جائیگی۔ تاوقتیکہ تعداد کافی نہ ہو ہم گورنمنٹ سے

یونیورسٹی کے لئے چارٹر نہیں مانگ سکتے۔ مگر ہمیں کامل یقین ہے کہ طلباء کی تعداد کافی

سے زیادہ ہو جائیگی، اور یقین کی وجہ ہماری یونیورسٹی کا مسلمانوں کے لئے مخصوص

اور بہترین تعلیم گاہ ہونا ہے۔

سے دشمنی پیدا کی تو اس کے معنی یہ ہیں کہ اسلامی تاریخ و فلسفہ و دینیات تعصب پیدا کرتا ہے اور ہندوؤں کے ساتھ خاص دشمنی رکھتا ہے۔ کیا کوئی محقق مگر انصاف پسند محقق اسلامی تعلیم پر ایسا الزام عاید کر سکتا ہے۔ ہمارا سوال ہے کہ ڈی نائینشنل یونیورسٹی کی تعلیم اگر تعصب اور دشمنی پیدا کرنے والی تعلیم ہے، تو صرف ہندوؤں سے کیا خصوصیت ہے، سب سے تعصب اور دشمنی پیدا کر لگی، اور سب سے زیادہ تو انگریزوں کو خائف ہونا چاہیے اس لئے کہ ان کے ساتھ غیر ملکی ہونے کی خصوصیت زیادہ ہے۔ مگر جن انگریزوں نے ہمارا پروگرام اور ہمارا مسوہ دیکھا ہے انہوں نے کبھی تعصب اور دشمنی پیدا کرنے کا الزام عائد نہیں کیا، بخلاف اس کے کامل ہمدردی ظاہر کی ہے۔ پھر کیا بارے مذہب کو ہندوؤں ہی سے کچھ خصوصیت ہے۔ اور ہماری مجوزہ یونیورسٹی ہندوؤں ہی سے دشمنی پیدا کر لگی؟ اس لغو خیال کا زمانہ گزر گیا، اور ہم نے اور ہمارے اکثر اہل الرائے نے اس لغو خیال کو غلط ثابت کر دیا ہے۔ تیسری بات یہ کہ ہم ایسی یونیورسٹی نہیں بنانی چاہتے جس میں مذاہب کے طلباء تعلیم نہ پاسکیں، ہمارے دارالعلوم کا دروازہ ہر قوم و ملت کے لئے کھلا رہیگا، ہمارا سلوک ہمارے معزز بزرگوں کا سا ہوگا جنہوں نے قرطبہ کے دارالعلوم کے دروازے یورپ کے لئے کھول دیئے تھے، اور چشمہ فیض عام جاری کر دیا تھا۔ ہندو طلباء کو ہم اپنے سر اور آنکھوں پر بٹائیٹھتے ہندو طلباء کو اپنی تعلیم میں شریک کرنے میں ہمیں کوئی عذر نہ ہوگا بلکہ عین خوشی ہوگی۔ ہمارا علیگڑھ کالج اس وقت ہماری پالیسی اور عمل کی مثال موجود ہے۔ آفتاب آمد دلیل آفتاب۔ یہ اور بات ہے کہ ہندو صاحبان ہمارے دارالعلوم سے نفرت کریں، ورنہ ہندو طلباء کا شریک رہنا کافی ثبوت ہے کہ جس تعصب کا اندیشہ ہے وہ شکی طبیعت کا خواب پریشیاں ہے۔ پریسیڈنٹ صاحب کو اس خاص معاملہ سے پورے طور پر مطمئن ہونا چاہیے، اور ہندو مسلمانوں کی علیحدہ علیحدہ تعلیم کے خیال کی بنا پر جو اندیشہ تعصب و بھگانگی ظاہر کیا گیا ہے اسکو دور کر دینا چاہیے۔ کیا ان کا مطلب اس طرح پورا نہیں ہو جائیگا؟

کالج کی ترقی یافتہ شکل ہوگی، اور اگر علیگڑھ کالج پر یہ الزام لگایا جاسکتا ہے کہ ڈی نیشنل ہونے کی وجہ سے ہندو اور مسلمانوں میں بیکانگی اور دشمنی پیدا کر دی تھی تو ہماری مجوزہ یونیورسٹی پر بھی یہ الزام لگایا جاسکتا ہے۔ مگر تجربہ بنے ثابت کیا ہے کہ علیگڑھ کالج پر کبھی تعصب اور دشمنی پیدا کرنے کا الزام عائد نہیں ہوا۔ خود مسز ای سی سینٹ اس کی گواہ ہیں۔ اور ہم کیوں کسی کو گواہ قرار دین ہمارے سکول اور کالج میں جس قدر ہندوؤں نے تعلیم پائی اور جتنے ہندو پاس ہوئے وہ خود ہی شاہد ہیں۔ دوسری بات یہ کہ ڈی نیشنل یونیورسٹی سے مراد محض مذہبی یونیورسٹی نہیں ہے جیسا کہ بعض ہمارے نادان دوست سمجھتے ہیں۔ ہماری مجوزہ یونیورسٹی میں اُس قسم کی اعلیٰ درجہ کی تعلیم دی جائیگی جس کو ہم خصوصیت کے ساتھ مسلمانوں کی دینی و دنیوی فلاح کا مفید ترین ذریعہ سمجھتے ہیں۔ مسلمانوں کی خاص تعلیمی ضروریات کا، جن کو تجربہ بنے ثابت کیا ہے اور جس کے ایک حد تک خود پریسیڈنٹ صاحب مقرر ہیں کہ موجودہ یونیورسٹیاں سرانجام نہیں دے سکتیں، لحاظ بشک کیا جائیگا، مگر اس سے مراد یہ نہیں ہے کہ دنیاوی تعلیم کسی طرح موجودہ یونیورسٹیوں کی تعلیم کے درجہ سے گری ہوئی ہوگی۔ دنیاوی تعلیم کا حتی الامکان بہت عمدہ انتظام کیا جائیگا۔ ایسی تعلیم کیونکر ہندو اور مسلمانوں میں دشمنی پیدا کر سکتی ہے۔ جو علم آج عمدہ سے عمدہ کالجوں میں پڑھایا جا رہا ہے اور جس عمدہ طرح سے پڑھایا جا رہا ہے، وہی علم اور وہی عمدہ طریقہ حتی الامکان ہمارے ہاں بھی ہوگا، اس لئے اگر وہ عمدہ کالج ہندو اور مسلمانوں میں دشمنی بڑھاتے ہیں تو ہمارے کالج یا یونیورسٹی بھی بڑھائیگی۔ مگر معترضین کا تو قول ہے کہ وہ کالج نہیں بڑھاتے، اس لئے معترضین کا اعتراض ساقط ہے۔ علم جہاں کہیں ہوگا وہ دل و دماغ کو روشن و منور کرے گا، نہ کہ تیرہ و تاریک بنائیگا اور اُن میں اُن یہودہ تعصبات کو بسائیگا جن سے نفرت کرنی ہر ذی شعور کا فرض ہے۔ وہی اعلیٰ تعلیم ہوگی صرف فرق اس قدر ہوگا کہ اسلامی تاریخ و فلسفہ و دینیات کی تعلیم بطریق جدید کا اعنا ف ہوگا، اور انصاف پسند ہرگز نہیں کہہ سکتے کہ اس قسم کی تعلیم ہندوؤں سے دشمنی پیدا کر دیگی۔ اگر ہندوؤں

دیگی، اور ہماری کوشش ہوگی بلکہ یوں کہا جائے کہ ہماری ایک بڑی غرض علیحدہ یونیورسٹی قائم کرنے سے یہ ہے کہ موجودہ تعلیم کے نقائص اور عیوب سے ہماری یونیورسٹی بڑی ہو اور علیحدہ اصلی اور حقیقی تعلیم کی جگہ ہو۔ اگر ہماری امیدیں اور کوششیں پوری ہوئیں، تو معترضین کو ثابت ہو جائے گا کہ ہماری مجوزہ یونیورسٹی بجائے تعصبات اور مناقشات کو بڑھانے کے، محو کرنے کا ذریعہ ہوگی، ہماری یونیورسٹی معترضین کی آرزو ہوگی، اور گویا ہم معترضین ہی کی آرزو پوری کرنے کے لئے کوشش کر رہے ہیں اس لئے مناسب اور وقت آگیا ہے کہ اعراض گذشتہ طاق نسیان بنایا جائے اور دم در دم قدم اور قلم سے مدد کی جائے۔

دوسری بات جو خاص توجہ اور لحاظ کے قابل ہے وہ یہ کہ ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی دنیا کی اصلی اور بڑی ضرورت ہے، اور ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی کا نہونا ہمارے نزدیک عجائبات روزگار میں سے ہوگا۔ تعلیم کا منتشر انسان کے قوار دینی و عقلی کوششوں کا دنیا اور وہ صورت اور سرشت پیدا کرنی ہے جو انسان اور آدمی، اور آدمی اور حیوان، میں مابین الاتیاز ہے۔ قوار عقلی کی ترقی میں انسان کی اخلاقی اور تمدنی ضروریات کا لحاظ ضروری ہے، ورنہ ترقی کی ترتیب ایک منتشر اور مہمل نتیجہ پیدا کر لگی، جس کی ظاہری شکل وہ تیسری خلقت ہے جس کو ہم نے آدمی کہا ہے۔ اخلاقی اور تمدنی ضروریات مذہبی خیال اور مذہبی تعلیم کی ضرورت پیدا کرتے ہیں۔ انسان اگر خدا کا قایل اور کسی مذہب کا پابند نہیں ہے، تو خدا کا کوئی نقصان نہیں، مگر انسان کا سخت نقصان ہے۔ کوئی چیز دنیا میں اس کو خوشی اور رنج، راحت اور مصیبت میں تقویت نہیں دے سکتی مگر خدا کا اعتقاد۔ سوسائٹی کی ترکیب مہمل ہو جائے، انسان کے تمدن میں لاکھوں دشواریاں پیدا ہو جائیں بلکہ تمدن نامکن ہو جائے، اخلاقی زندگی شرمندہ معنی نہ رہے۔ اگر سوسائٹی خدا کی قائل اور کسی مذہب کی پابند نہ ہو۔ اور مذہبی پابندی مذہبی تعلیم کی ضرورت پیدا کرتی ہے تاکہ قوار عقلی کی ترقی میں ترکیب مناسب ہو، عقل کی آزادی کسی چیز کی پابند ہو اس لئے ہم عام تعلیم میں مذہبی تعلیم کو ایک مفید اور ضروری جزو سمجھتے ہیں۔ ہم کیا سمجھتے ہیں دنیا اسی پر کار بند ہے۔ یورپ کی

کیا ان کی بڑی خواہش ہندو اور مسلمان طلباء ساتھ اور ایک جگہ تعلیم پائین پوری نہیں ہوگی؟

اس کے ساتھ ہم دو باتیں اور اضافہ کر دیتے ہیں اور اس کے بعد ہم کو اس یقین کی وجہ میسر ہو جائیگی کہ پریسیڈنٹ صاحب یا ان کے ہم خیال حضرات کے تمام شکوک کا ہم نے مفصل اور پورا جواب دیدیا۔ پہلی بات جس کو ہم گوش گزار کرنا چاہتے ہیں یہ ہے کہ ہمارے نزدیک ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی کو قومی تعصبات کا گہوارہ سمجھنا غلطی ہے تعصبات ہمیشہ ادھوری اور بیہودہ تعلیم کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ اعلیٰ اور حقیقی تعلیم ہرگز ان تعصبات کو پیدا نہیں کر سکتی، اعلیٰ اور حقیقی تعلیم بخلاف وہ بلند نظری، وسعت خیال، عالی حوصلہ، مردانگی و اور اتحاد بین الاقوام پیدا کرتی ہے جس سے متفرق و منقسم ذرات ملکر قرص نور بن جاتے ہیں، اور اپنی روشنی سے رات کو دن بنا دیتے ہیں۔ موجودہ تعصبات، جنکی کثرت اور شدت روز افزون معلوم ہوتی ہے آخر کس وجہ سے ہیں؟ کونسی ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی کی تعلیم کا یہ اثر اور نتیجہ ہے؟ کیا وجہ ہے کہ باوجود تمام ہندوستان میں ایک ہی مدارس ہندو اور مسلمانوں کے لئے موجود ہونے کے، اور ان میں دونوں قوموں کے طلباء کے ساتھ ساتھ اور ملکر تعلیم پانے کے، تعصبات میں کوئی کمی نہیں بلکہ اور زیادتی اور روز افزون زیادتی ہے؟ اگر یہ دلیل صحیح ہے کہ ہندو اور مسلمانوں کے ساتھ ساتھ اور ملکر تعلیم پانے سے تعصبات کم بلکہ بالکل محو ہو جائیں گے، اور محبت اور یگانگت زیادہ پیدا ہو جائیگی، تو کیوں نیاچ برخلاف اور دلیل کو جھوٹا ثابت کرتے ہیں! کیا جو مخصوص قومی مدارس ہیں ان ہی میں تعصبات عام مدارس میں نہیں ہیں؟ مترضین ہو اس کا جواب دین ورنہ اپنے اعتراض کو مہل سمجھیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ڈی نائمنیشنل یا بے ڈی نائمنیشنل، جس انسٹی ٹیوشن میں ناقص اور ادھوری تعلیم ہوگی وہاں یہی حال ہوگا۔ صاف ظاہر ہے کہ تعصبات کی وجہ ناقص تعلیم ہے۔ اب ذرا ہمارے پردگم اور ہماری تجاویز پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ ہماری یونیورسٹی ناقص تعلیم نہیں

## ضمیمہ (مئی ۱۹۰۴ء) لسان الصدق معاشرانہ زندگی

(سرجان لبک کی کتاب ”دی یوس آف لائف“ کے ایک باب کا ترجمہ)

”سرجان لبک“ موجودہ زمانہ کا ایک علمی محسن ہے، جس نے سب سے بڑا کام یہ کیا کہ حسن اخلاق کے متعلق دنیا کے مشہور مصنفوں کی سوتصنیفیں (جن میں الہامی تصانیف بھی شامل ہیں) انتخاب کر کے شائع کیں۔ انہیں منتخب کتابوں میں ایک قابل قدر کتاب ”لارڈ ایوزبری“ کی ”یوس آف لائف“ ہے جس میں انسانی زندگی کے اخلاقی پہلو پر نہایت جامعیت اور بسط سے بحث کر کے مفید نتائج پیدا کیے ہیں۔ یہ کتاب اس قابل تھی کہ اردو کے علمی خزانہ میں اس سے بیش بہا اضافہ کیا جاتا، ملک کو جناب مولانا محمد یوسف صاحب جعفری کا دجو علی گڑھ کالج کے نامور تعلیم یافتہ اور بورڈ آف انگرامز کلکتہ کے ”چیف مولوی“ ہیں، نہایت ممنون ہونا چاہیے، جنہوں نے اس بیش بہا کتاب کو اردو کا ایسا خوشنما جامہ پہنایا کہ اس نے ترجمہ کے دائرے سے قدم بڑھا کر اور پچھل تحریر کی صورت اختیار کر لی ہے؛ باوجود اس کے طرز عبارت، اور اصلی زور کے قائم رکھنے کی کوشش کی گئی ہے، جس میں مولانا بہت کچھ کامیاب معلوم ہوتے ہیں۔ اس ترجمہ میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ اصل کتاب میں جا بجا مصنف نے بعض نظائیں جس درج کی تھیں، ممکن تھا کہ ان کا عام تراجم کی طرح نشر میں ترجمہ کر دیا جاتا یا بالکل نظر انداز کر دی جاتیں لیکن مولانا کی شاعرانہ قابلیت نے اس کے ترجمہ میں اچھا کام دیا، اور کتاب کی اصلی خوب



یونیورسٹیوں میں مذہبی تعلیم کا التزام و انتظام ہے ہر قوم اپنے دارالعلوموں میں مذہبی تعلیم کو فردی محکمہ  
شامل کرتی ہے۔ چنانچہ اُس نفیس معجون مرکب کا نتیجہ قوا، عقل کی صحت اور قومی علمی فضل سے ظاہر ہے۔ مذہبی تعلیم  
کے ساتھ ہر قوم اپنے دارالعلوموں میں اپنی خاص خصلت اور قومی ضروریات کا بھی انتظام کرتی ہے۔ اس انتظام  
اور التزام کا موجود ہونا، اس کے معنی ہی یہ ہیں کہ ہر ملک کی نائینیشنل یونیورسٹیاں ہیں۔ کوئی ملک ایسا  
نہیں ہے جس میں ڈی نائینیشنل اور صرف ڈی نیشنل یونیورسٹیاں نہ ہوں۔ واضح رہے کہ ڈی نائینیشنل یونیورسٹی  
سے مراد وہ دارالعلوم ہے جہاں قومی ضروریات کا لحاظ مخصوص ہو۔ کیا آکسفورڈ اور کیمبرج یونیورسٹیاں  
ڈی نائینیشنل یونیورسٹیاں نہیں ہیں؟ کیا ان میں انگریزوں کی خاص ضروریات کا لحاظ نہیں ہے؟ کیا ان میں  
مذہبی تعلیم کی شرط انگریز طلباء کے لئے نہیں ہے؟ اور کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ مسلمان یا ہندو یا یہودی اُسی قدر  
دہان کی اعلیٰ اور بے نظیر تعلیم سے مستفید ہو سکتا ہے جس قدر ایک انگریز طالب علم ہو سکتا ہے؟ پھر کیوں کہا  
جاسکے کہ ہم دنیا سے انوکھی بات کہتے ہیں؟ ہم کیا ظلم کرتے ہیں اگر اپنی قومی ضروریات کے لحاظ سے قومی دارالعلوم  
بناتے ہیں؟ بااثر ہندو آکسفورڈ اور کیمبرج میں ہندو اور مسلمان سبھی جا کر پڑھتے ہیں اور سبھی کے لئے  
دہان کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔ اسی طرح ہماری یونیورسٹی کا دروازہ بھی ہر قوم کے لئے کھلا ہوا ہو گا۔ ہم سمجھتے  
ہیں کہ ہم نے کافی طور سے ثابت کر دیا کہ ڈی نائینیشنل یونیورسٹی دنیا کی ہر قوم کی بڑی اور اصلی ضرورت ہے  
اصلی تعلیم بغیر ڈی نائینیشنل یونیورسٹی کے ممکن نہیں، اور سب جگہ ڈی نائینیشنل یونیورسٹیاں ہیں۔ شاید  
ہندوستان ہی وہ بد نصیب ملک ہے جہاں باوجودیکہ سب سے زیادہ ضرورت ہے، مگر کوئی ڈی نائینیشنل یونیورسٹی  
نہیں۔ اس کا نتیجہ بھی ظاہر ہے۔ ہمارے ہاں جو تعلیم کی ذلیل حالت ہے، وہ بیان باہر ہے۔ ابھی ہم ثابت کر چکے  
ہیں کہ مذہبی تعلیم کا ایک ضروری جزو لاینفک ہے، اور بغیر مذہبی تعلیم کے عام تعلیم کا نتیجہ ہمارے سماجی  
کے تمدن و اخلاق کی ترقی کے لئے مضر ہے۔ اب دیکھا جائے کہ ہندوستان کی موجودہ یونیورسٹیاں کہاں تک  
اور کس درجہ تک مذہبی تعلیم دیتی ہیں، افسوس کے ساتھ کہا جاتا ہے کہ بالکل نہیں دیتیں اور مجبوراً ہندو  
دیتیں۔ موجودہ یونیورسٹیاں بیسیوں غائبانہ اور فرقوں کی مذہبی تعلیم کا کیونکر انتظام کر سکتی ہیں؟ اب اگر  
ہمیں اپنی تعلیم اعلیٰ تعلیم کے درجہ پر پہنچانی ہے تو ہم مذہبی اور قومی تعلیم کا انتظام اپنے آپ کریں مگر کیونکر کریں

مگر ہمارے یونیورسٹیاں یونیورسٹی سے بہتر کوئی درجہ اور طریقہ ہے؟

ہو سکتا ہے تو گھر۔ جس گھر میں محبت نہیں، اُس پر گھر کا اطلاق اُسی طرح نہیں ہو سکتا جس طرح ایک جسدِ بے روح پر انسان کا۔

ہو جس کے دل کو رنج و غم و فکر سے نجات  
ہوں پاس چار پیسے، مگر خوفِ رب کے ساتھ  
ہر روز اُس کو عید ہے، ہر شب شبِ برات  
کیا فائدہ خزانہ ہو رنج و تعب کے ساتھ؟  
نعمت ہے نانِ جو بھی جو باہم ہو اتفاق  
ہے شیر مال ہیچ جب آپس میں ہو نفاق  
بہتر ہے خشک لقمہ بھی چین اور خوشی کے ساتھ  
اُس تو رملہ پلاؤ سے رنج آئے جس سے ہاتھ  
پس گھر کی قدر ہم اس لیے نہیں کرتے ہیں، کہ وہ بادشاہ یا سلطنت کے بیخِ ظلم سے پناہ  
ڈھونڈتے کے لیے ایک قلعہ ہے، بلکہ اس لیے کہ یہ وہ قلعہ ہے، جہاں ہم زندگی کے ترددات  
تفکرات سے پناہ پاتے ہیں، اور یہ وہ جنتِ انعم ہے، جہاں ہم اُن آندھیوں اور طوفانوں  
سے محفوظ رہتے ہیں۔ جن کا ہمیں اپنی دنیاوی سیر و سیاحت میں سامنا کرنا یقینی ہے۔  
نہایت کامران اور بائراں دورانِ زندگی میں بھی ایسے واقعات پیش آ ہی جاتے ہیں، اور  
صرف مرفہ الحال کسی طرح چین اور خوشی کا بیڑا نہیں اٹھا سکتی۔

جنتِ عدن میں بھی آدم تنہا زندگی بسر کرنے کے لیے نہیں پیدا کیے گئے تھے۔ بنارِ دُنِ دُی  
سینٹ پیٹر کہتا ہے ”خود جنت میں ایک اکیلا آدمی کیا کر سکتا ہے؟“ اُس کے دل کو گھر میں رہنا چاہیے۔  
مگر مناسب یہ ہے کہ وہ کام باہر کیا کرے۔ ہماری پیدائش سے نہ تو یہی مقصود ہے کہ ہمیشہ سوسائٹی  
ہی میں رہا کریں اور نہ بھی کہ ہر وقت عزت گزریں رہیں۔ دونوں ہی مفید ہیں، بلکہ میں کہہ سکتا ہوں  
کہ ضروری ہیں۔

بہلتا ہے مراد دل جس چمن میں  
نہ آبادی میں ہے وہ اور نہ بن میں  
نہیں ہے شہر سے گو قرب بالکل  
سُنے جاتے ہیں وال کے شور اور غل  
کبھی آتی ہے آوازِ دف و نے  
صدائِ اقام کی آجانی کبھی ہے  
ہو واجب چلنے لگتی ہے زنازن  
سُنی جاتی ہے گھنٹوں کی ٹنائن



قائم رہی جہاں جہاں اصل کتاب میں نظم درج کی گئی ہے، اس کا ترجمہ بھی مولانا نے نظم میں کر کے حق ترجمہ اس طرح ادا کیا ہے، سب سے زیادہ قابل تعریف بات یہ ہے کہ نظم کے ترجمہ میں صرف موزوں کر دینا ہی اصلی کام نہیں سمجھا گیا، بلکہ نہایت خوبی سے بعض اشعار کے ترجمے ہوئے ہیں۔ انگریزی جیسی زبان کی آزاد شاعری کا مقفی نظم میں ترجمہ کرنا کچھ آسان کام نہیں ہے۔

مولانا موصوف نے اُس عنایت کے سلسلے میں جو ابتدا سے وہ ”لسان الصدق“ پر فرماتے رہے ہیں ہماری فرمائش سے اس کتاب کا ترجمہ شروع کیا تھا اور اب انھوں نے اس کا ایک حصہ اس لیے عنایت فرمایا ہے کہ وہ ”لسان الصدق“ میں ماہوار شائع کیا جائے۔ چنانچہ نہایت شکریہ کے ساتھ اس کا سلسلہ بطور ضمیمہ کے اس نمبر سے شروع کیا جاتا ہے (۸) صفحہ ہر نمبر کے ساتھ شائع ہوں گے، جس سے آخر میں مکمل کتابی صورت میں خریداران لسان الصدق جمع کر سکتے ہیں، ہمیں امید ہے کہ ناظرین اس مفید رسالے کو دلچسپی سے ملاحظہ فرما کر لائق مترجم کی ترجمانہ کوششوں کو داد دیں گے۔

ایڈیٹر ”لسان الصدق“

ہم فخریہ طور پر کہا کرتے ہیں کہ ”ہر ایک انگریز کا مکان اُس کا قلعہ ہے“، لیکن ہونا چاہیے اس سے بھی زیادہ: اُس کے مکان کو اُس کا گھر ہونا چاہیے۔ ملکی قانون نے اُس کے مکان کو اُس کا قلعہ بنا دیا ہے۔ لیکن اُس کو سچا گھر بنانا خود اس کے اختیار میں ہے۔ گھر کو گھر کیا چیز بناتی ہے؟ محبت، ہمدردی، اور اعتماد۔ لڑکپن کی باتوں کی یاد، والدین کی شفقت، جوانی کی خوشنما امیدیں، بہنوں کا ناز، بھائیوں کی ہمدردی اور مدد، ایک ناکام دوسرے پر اعتماد، متحدہ امیدیں اور اعراض اور رنج، یہ چیزیں ہیں جو گھر بناتی اور اُس کو با عظمت کرتی ہیں۔

ایک مکان، جس میں محبت نہیں، ممکن ہے کہ قلعہ ہو، ہو سکتا ہے کہ ایک محل ہو، لیکن نہیں

کس قدر قوت اور توانائی حاصل ہو جاتی ہے۔

لارڈ چسٹر فیلڈ کہتے ہیں، ”میں نے اکثر خیال کیا ہے، اور اب بھی خیال کرتا ہوں، کہ اس سے بڑھ کر شاید ہی کوئی ایسی چیز ہوگی جس سے لوگ بہت ہی کم واقفیت رکھتے ہیں، یعنی یہ کہ محبت کیونکر کریں اور نفرت کیوں کر کریں۔ وہ اُن لوگوں کو، جن سے وہ اُنف رکھتے ہیں، بیجا چشم پوشی اور اندھا دھند محبت سے نہیں نہیں، بلکہ لمبا اوقات اُن کے قصوروں کی پیچ کر کے، نقصان پہنچاتے ہیں۔ اور نفرت کرنے کی صورت میں بے موقع جوش اور غصے سے اپنے دل کو صدمہ پہنچاتے ہیں۔“

دوستوں کے درمیان رہنے کی حالت میں بھی ہماری زندگی عزالت گزینی کی طرف مائل ہوتی ہے! ”ہم ایک دوسرے کے اعتبار سے گویا مختلف جزیروں میں مقیم ہیں، ہڈیوں کے ٹھہروں میں مقید ہیں، اور چپڑے کے پردے درمیان میں پڑے ہوئے ہیں۔“

ہم اپنے دوستوں بلکہ قراہتمندوں تک سے بہت ہی کم واقفیت رکھتے ہیں۔ ایک ہی خاندان کے مختلف افراد اکثر عملی طور پر منفردانہ زندگی بسر کرتے ہیں؛ اُن کے دلوں کی حرکت گویا متوازی خطوط میں ہوتی ہے، جو کبھی آپس میں نہیں ملتے؛ حقیقت میں ایک کو دوسرے سے مس تک نہیں ہوتا۔

کیوں میں نہتا ہوں دل میں خوش ہو کر      آہیں بھرتا ہوں ہو کے کیوں مغموم؟

کوئی کیسا ہی دوست ہو میرا      حال دل میرا اُس کو کیا معلوم

ہم آپس میں موسم اور فصل کی حالت کا تذکرہ کرتے ہیں، سب سے بعد کو جو ناول شائع ہوا ہے اُس پر رائے زنی کرتے ہیں، پولیٹیکل امور پر بحث کرتے ہیں۔ اپنے ہمسایوں کی صحت اور خرابیوں پر گفتگو کرتے ہیں؛ عرض ہر ایک ایسی چیز کو معرض بحث میں لاتے ہیں، جس کو سچی اور اندرونی زندگی سے کوئی تعلق نہیں۔ حقیقت امر یہ ہے، کہ جو امر جس قدر زیادہ لایعنی اور غیر ضروری ہوتا ہے، اُسی قدر زیادہ اُس پر بحث و گفتگو کی جاتی ہے؛ اور وہی لوگ زیادہ بکتے

قدرت کی بہاریں ہمیشہ کے لیے فرحت بخش ہوتی ہیں، لیکن جب تک دل میں روشنی نہ ہو، آسمان کی روشنی بیکار ہے۔

ہمارا فرض ہے کہ گھروالوں کے ساتھ اُلفت و محبت رکھیں اور اُن کا ادب و لحاظ کریں۔ یہی تہذیب کی اصل اور بنیاد ہے، تمام خوبیاں اسی درس گاہ سے حاصل ہوتی ہیں، اس سے ہمارے دلوں میں شریفانہ جذبات اور عالی خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ فرشتے بھی اس کے سوا اور کیا کر سکتے ہیں کہ دوسروں کو خوش کریں؟

ممکن ہے کہ تمہارا گھر غریبانہ، بد اسلوب، ناموزوں ہو، حتیٰ کہ گھروالے تمہارے ساتھ ناسازگاری اور سرد مہری سے پیش آتے ہوں، لیکن تمہیں تو رہنا اُسی گھر میں ہے، اور اپنے فرائض کو اُسی میں انجام دینا ہے۔ اور تمہیں یہ معلوم ہے کہ جتنی زیادہ دقتیں پیش آتی ہیں، اتنا ہی زیادہ اُس کا صلہ ملتا ہے۔

لوگوں کے ظلم و ستم کو ٹھنڈے دل سے برداشت کر لینا سب مشکل کاموں سے زیادہ مشکل ہے یہ ایک زندہ قربانی ہے، جو زر، وقت، اور محنت کی تیض سے بھی بڑھ کر ہے۔

چند ہی آدمی ایسے ہوں گے جو حقیقت میں دوسروں کو ناخوش کرنے کی خواہش رکھتے ہوں اور وہ چند بھی غالباً میری کتاب کے پڑھنے والے نہ ہوں گے۔ لیکن یہ امر قرین قیاس ہے، کہ بحالت مجموعی، بے محبتی سے زیادہ بے پروائی اور بے سلیقگی کی وجہ سے ناراضیاں پیدا ہوتی ہیں۔ ہر ایک شخص سے خندہ پیشانی، مہربانی کے الفاظ، اور خوشدلی کے ساتھ ملو۔ جو ہمارے عزیز یا پیارے ہیں، اُن سے صرف محبت رکھنا کافی نہیں ہے۔ ہمیں اُن پر اس بات کا اظہار کرنا چاہیے کہ ہم اُن سے محبت رکھتے ہیں۔ ہم میں سے بہترے اشخاص ایسے ہیں، کہ نادانی، بے توجہی یا نا فہمی سے اُنہیں کے دل کو دکھا دیتے ہیں۔ جنہیں سب سے زیادہ پیار کرتے ہیں، اور جن کی مدد کے لیے سب سے زیادہ آمادہ رہتے ہیں۔

ہم سب لوگوں کو یہ خوب معلوم ہے، کہ ہمت افزائی کے چند ہی الفاظ سے ہمارے دل کو

دوسروں کو رنج دے کر خود بھی رہتا ہے ٹول نا خوشی ہی کو سمجھتا ہے خوشی مردِ جہول اور چوں کہ وہ ہمیشہ ناراض رہتا ہے، اس لیے کبھی خوش نہیں رہتا۔ لیکن بلاشبہ وہ دوسروں کو بھی بہت کچھ رنج و مصیبت میں ڈالتا ہے۔ اپنے ہمنشینوں کو خوش کرنے کے لیے کچھ بہت ذاتی نقصان کی ضرورت نہیں ہے، لیکن صرف نیک ارادوں سے بھی کام نہیں نکلتا۔ اس کے لیے تدبیر و ہوشیاری، غور و خوض، اور عادت درکار ہے۔ اگر تم کسی کام کو، خواہ اچھا ہو خواہ بُرا، حُسن و خوبی کے ساتھ کرنا چاہتے ہو، تو اُس کی عادت ڈالو۔

تلطف آمیز اور سرد روانہ سلوک جادو اور سحر کا کام کرتا ہے۔ انگریزی میں ایک قدیم مثل ہے، کہ اخلاق انسان کو انسان بناتے ہیں؛ اور اس امر کے صحیح ہونے میں کوئی شبہ نہیں، کہ بہت سے آدمی اخلاقِ حسنہ کی بدولت آدمی بن گئے، اور بہتر سے اپنی خلقی کے باعث تباہ و برباد ہو گئے ایک وزیرِ اعظم بھی جب اپنی مجلسِ شوریٰ کے لیے اراکین منتخب کرتا ہے، تو وہ عقلمندی، فصاحت و بلاغت، قابلیت و فضیلت ہی کا خیال نہیں کرتا، بلکہ اخلاق کا بھی۔ یعنی وہ ایسے اشخاص منتخب کرتا ہے جو دوسروں کے ساتھ اچھا برتاؤ کر سکیں۔

رُکھائی دل کی قوت کو نہیں کہتے، پیچ پوچھو تو یہ کمزوری کا برقعہ ہے۔ شیکسپیر یوٹس کی نسبت مارک انٹونی کی زبان سے یوں کہلاتا ہے۔

وہ تھا ایسا مجموعہ اوصاف کا

”ملک بھی پکار اُٹھے ”وہ مرد تھا!“

سُرِیلے پن اور بے سُرے پن کو علم موسیقی کے ساتھ تعلق ہے؛ لیکن حقیقت میں یہ دونوں لفظ اس سے بھی بلیغ تر معنی رکھتے ہیں، یعنی، دو دلوں کا ملا ہوا یا جدا ہونا۔

اور اگر کسی شخص کا قصور ثابت کرنے کی ضرورت بھی ہو، تو اتنا تو ضرور کر دو کہ اُس سے شیری کلامی سے بولو، بالخصوص چھوٹے لڑکوں سے، اس لیے کہ ”ایک بچے کا گہوارہ ایک مرد کے ستاروں سے بھرے ہوئے آسمان کی نسبت زیادہ آسانی سے تاریک ہو جاسکتا ہے“، دین کی نسبت

ہیں، جن کے پاس فی الحقیقت بہت ہی کم باتیں کہنے کے لیے ہوتی ہیں۔  
 بہت ہی کم اشخاص اس بات کی حقیقت سے واقف ہیں کہ گفتگو بھی ایک بڑا ہنر ہے۔ ایک  
 گھروالوں کے آپس میں سچا اتحاد اور سچی ہمدردی پیدا کرنے کے لیے صرف محبت اور خیر خواہی کی ضرورت  
 نہیں ہے بلکہ خیالات کے اظہار اور حصول کے ہنر اور قوت کی۔ اگر دوسرے تمہیں خوش نہ کریں، تو  
 تم انہیں خوش کرنے کی کوشش کرو۔

”زمانہ باتو نہ سازد تو بازمانہ ساز“

اکثر اشخاص فخریہ بیان کرتے ہیں کہ جو بات ہمارے دل میں آتی ہے اُس کو ہم کہہ ڈالتے  
 ہیں اور اس میں شک نہیں کہ ہر شخص کو سچا اور صاف دل ہونا چاہیے، لیکن گفتگو کی مثال بھی دوسری  
 چیزوں کی سی ہے؛ اگر ہم چاہتے ہیں کہ اپنی گفتگو کو دلچسپ بنائیں، تو ہمیں اس کے لیے کسی قدر  
 کوشش درکار ہے۔

اگر ہم سب کے سب کوشش کریں، تو گھر میں بہت کچھ خوشی اور شادمانی قائم کر  
 سکتے ہیں۔

بلا سے ہیں قسمت سے مجبور ہم	لٹانے سے زر کے ہیں معذور ہم
نہیں ہے نہ ہوا اپنے پلے طسکا	کریں جس سے ہم دوسروں کا بھلا
جو دولت نہیں ہے، تو غم اس کا کیا؛	خدا نے تو کی ہے محبت عطا
نہیں جس میں مطلق ریا کی ہے بو	خوشامد کی جس میں نہیں آرزو
محبت ہے اک دولت لازوال	نہیں اس کے پاسنگ قاروں کا مال
محبت سے لازم ہے ہم کام لیں	دلِ خلق کو اس سے آرام دیں

جب تمہارا قصور ثابت کیا جائے تو تم خفا نہ ہو جاؤ، اور جب تم حقا ہو تو قصور ثابت  
 کرنے کی کوشش نہ کرو۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ایک بد مزاج شخص دوسروں سے زیادہ خود  
 اپنی سزا کرتا ہے۔

# لسان الصدق

دارالسلطنت کلکتہ کا ایک ماہوار علمی رسالہ

نمبر ۷۷ | بابت ماہ جون و جولائی سنہ ۱۹۰۲ء | جلد ۲

## شکر یہ

ہم اپنے مکرم دوست جناب مولوی محمد سعید صاحب بلگرامی (جن کے سوشل مضامین لسان الصدق میں شائع ہو رہے ہیں) شکر یہ ادا کئے بغیر نہیں رہ سکتے جو قلمی امداد کے سوا رسالہ کی اشاعت میں بھی برابر کوشش کر رہے ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ ہمارے اور احباب بھی اسی طرح اپنے ذکر خیر سے اس کالم کو مزین کرنے کا بہین موقع دین گے۔ ایسی حالت میں کہ ہم آئندہ سال سے رسالے کی ترتیب و جن مضامین میں معقول اضافہ کرنے پر آمادہ ہیں۔

ایڈیٹر

## فہرست مضامین

- (۱) سلطان بنگال کی پنج سالہ تعلیمی رپورٹ ایک ایم۔ اے۔ صفحہ ۲
- (۲) ہندوستان کے اقوام جبرائیم پیشہ مولوی سید شاہد حسین صاحب ایم اردو ہوی صفحہ ۱۱
- (۳) الحادۃ و علم.. مولوی محمد یوسف صاحب جعفری صفحہ ۱۸
- (۴) شادی خاندان آبادی.. مولوی محمد سعید صاحب بلگرامی صفحہ ۲۶
- (۵) اتقلا (مختلف کتابوں اور رسالوں پر) ایڈیٹر ۳۱
- (۶) ہم اور ہمارے ہم عصر..... " ۳۹
- (۷) دلچپ معلومات..... " ۴۲

ضمیمہ

اصول زندگی... مولوی محمد یوسف جعفری رنجور۔ ۹

## نرخ طبع اشتہارات

صفحہ	سال بھر کے لئے	چھ ماہ کے لئے	تین ماہ کے لئے
نہ صفحہ	۱۰۰	۵۰	۳۰
۱۱ تا ۱۵	۱۲۰	۶۰	۳۵
۱۶ تا ۲۰	۱۴۰	۷۰	۴۰

ایک مرتبہ کے لئے فی سطر ۲۲۰ مستور کا نام اور پتہ بھی مضمون اشتہار میں داخل ہوگا۔

لوگ کہتے ہیں کہ وہ ایک ذرا سی مار سے ایک ہنستے لڑکے کو روتا لڑکا بنا دیتا تھا۔  
ایسا تو ہم سب لوگ کر سکتے ہیں۔ نہیں، اس کی بھی ضرورت نہیں؛ صرف ایک لفظ ہی کافی  
ہے۔ بہر حال

بولنے میں تجھ کو لازم ہے کہ ہوشیاریں کلام  
سخت گوئی، بد زبانی سے زبان کو اپنی تھام  
گرچہ ہے شیریں زبانی اک محض ادنیٰ سی چیز  
لیکن اس کے فائدے بے انتہا ہیں اے عزیز!  
جب کہ یہ منہ سے نکل کر دل میں داخل ہو گئی  
کچھ نہ پوچھو سامعین کو ہوتی ہے کیسی خوشی!

مستحسن امر یہ ہے کہ تخیلے میں الزام لگایا جائے اور بر ملا تعریف کی جائے۔ جو بات تخیلے میں  
کہی جاتی ہے، دل اُس کو قبول کر لیتا ہے؛ سننے والا خیال کرتا ہے کہ یہ بات نیک نیتی سے کہی گئی  
ہے، اور حقیقت میں اُسی کا زیادہ اثر بھی ہوتا ہے؛ اور بر ملا تعریف کرنے سے انسان کا دل بڑھتا  
ہے، اور وہ اس کو اپنے کام کا ایک عمدہ صلہ خیال کرتا ہے۔

سب سے مقدم یہ امر ہے، کہ اگر تمہیں کسی کے قصور ثابت کرنے کی ضرورت ہے، تو متانت  
سنجیدگی، اور تانسف کے ساتھ اس بات کا اظہار کرو، حتیٰ الامکان غصہ یا خفگی نہ ظاہر کرو۔ آرکٹس  
نے ایک مرتبہ اپنے غلام سے کہا تھا، ”اگر میں خفا نہ ہوتا، تو تجھے ضرور سزا دیتا؛“ اگر تم خفا ہو، تو کم از کم  
اتنا تو ضرور کرو کہ ذرا ٹھہر جاؤ اور بولنے کے قبل سوچ لو۔ میتھیو آرنلڈ اعلیٰ تعلیم یافتگی کی اس طرح  
تعریف کرتا ہے، ”اُس کی اتھک چشم پوشی، اُس کا مواقع اور صورتہائے حال کا لحاظ اس کی  
سختی کے ساتھ کاموں کی تجویز، اور ساتھ ہی لوگوں کے ساتھ رحمانہ فیصلہ“ ہر ایک شخص کے ساتھ  
عذر پذیری کرو۔ اگر تم ملزم کی تمام صورتہائے حال کو معلوم کر لو، تو تمہارا الزام اکثر ترچم سے  
بدل جایا کرے۔



ضرورتیں بھی بہت کچھ بنگال ہی کی تعلیم سے وابستہ ہیں۔ دارالسلطنت بنگال کے ایک علمی رسالہ میں ہمارا آرٹیکل شائع ہو رہا ہے۔ ایسی حالت میں ہمارا فرض سب سے اول یہ ہے کہ سلسلۂ بنگال ہی کی تعلیمی حالت کو بجکٹ قرار دیں۔ اور کسی عمدہ ذریعہ سے معلوم کرنے کی کوشش کریں کہ ہماری تعلیم کا کیا حال ہے؟ ہم نے بہ نسبت پچھلے زمانے کے ترقی کی ہے یا روز بروز تیز تر رہیں؟ اور قوموں سے جو ہماری طرح ہماری ہی سرزمین کے رہنے والے ہیں ہمیں تعلیم میں کیا نسبت ہے؟ ان کی ترقی سے ہماری ترقی تشبیہ کا کون سا درجہ اختیار کر سکتی ہے؟ یہی ہمارا بجکٹ ہے۔ اور اسی پر ہم بحث کرنی چاہتے ہیں۔

سب سے پیشتر ہمیں یہ دیکھنا ہے۔ کہ وہ کون سا عمدہ اور صحیح ذریعہ ہے۔ جس سے ہم اپنی تعلیمی حالت کا ٹھیک اندازہ کر سکیں؟ جہاں تک غور کرتے ہیں اس پنجابہ تعلیمی رپورٹ سے بڑھ کر ہمیں اور کوئی ایسا صحیح ذریعہ نظر نہیں آتا۔ جو حال میں سررشتہ بنگال کے ڈائریکٹر نے مرتب کر کے شائع کی ہے۔ یہ ایک تعلیمی سرگزشت ہے جس میں سنہ ۱۸۹۶ء سے سنہ ۱۹۰۱ء تک کی تعلیمی حالت ہم دیکھ سکتے ہیں۔ یہی ایک ایسا صاف آئینہ اس وقت ہمارے سامنے موجود ہے جس میں ہم کو اپنی صورت کے تمام تعلیمی خال و خط صاف صاف نظر آ سکتے ہیں۔

بحث کرنے سے پیشتر اس امر پر بھی توجہ کرنی ضروری ہے، کہ بنگال ایک ایسا ملک ہے جو بہ نسبت اور جس ملک کے انگریزی اتر میں مدت سے آیا ہوا ہے۔ اور انگریزی تعلیم پر بیان کے لوگ ابتدا سے متوجہ ہیں۔ کلکتہ یونیورسٹی کی بنا سے پیشتر متعدد مدارس اور پرائیویٹ اسکول کلکتہ اور بنگال کے بعض اور مقامات میں ایسے موجود تھے جہاں خاص خاص طریقوں۔ اور مختلف کورسوں کی تعلیم دی جاتی تھی بہت سے ریفارمر اور بہت سے روشن خیال شخص بنگالیوں میں ایسے پیدا ہو گئے تھے۔ جو انگریزی تعلیم اور انگریزی علوم و فنون کے حامی تھے۔ اور مختلف ذرائع سے اس کی اشاعت میں کوشش کرتے تھے۔ چنانچہ ان میں سے راجہ رام موہن رائے کا نام خصوصیت کے ساتھ لینے کے قابل ہے۔ جس نے زمانہ غدر سے تقریباً نصف صدی سے پیشتر جبکہ

# مسلمانان بنگال کی پنج سالہ تعلیمی رپورٹ

## نمبر

ہمارے ایک مکرم دوست جو خاص بنگال یونیورسٹی کے سند یافتہ ایم۔ اے میں اور تعلیمی معاملات سے نہایت دلچسپی رکھتے ہیں۔ مسلمانان بنگال کی پچھلی تعلیمی رپورٹ کے متعلق یہ مضمون عنایت فرماتے ہیں جو بنال میں ڈاکٹر سررشتہ تعلیم بنگال نے شائع کی ہے۔ ان کا منشا یہ ہے کہ پراونشل کانفرس کے اگر واقعی مسلمانان بنگال کی تعلیمی ترقی مقصود ہے۔ تو اس رپورٹ پر توجہ کر کے، ان اہل کدور یافتہ کرے۔ جن سے مسلمان بچائے ترقی کرنے کے رز بروز تنزالی جانب بھکے جاتے ہیں۔ ہمیں امید ہے۔ کہ ہمارے وہ مکرم فرما۔ جو بنگال کانفرس کے کامیون میں سے ہیں۔ اس تحریر کو توجہ سے ملاحظہ فرمائیں گے۔ ایڈیٹر

پچھلے نمبر میں جو پرزور تحریر جناب نواب حسن الملک بہادر باقاعہ کی شائع ہوئی ہے اس کا یہ پہلا جلد بلا کسی رد و کر کے تسلیم کرنے کے قابل ہے۔ کہ ”مسلمانوں کی تعلیم کا مسئلہ تقدیر کا لایحل راز ہے۔ جس کے حل ہوتے ہی ہماری تمام مشکلیں رفع ہو سکتی ہیں“ مگر مشکل تو یہ ہے کہ اس کا حل ہونا کچھ آسان نہیں ہے۔ آج چالیس سال سے ہماری تمام کوششوں کا منشا صرف تعلیمی اشکال کا رفع کرنا ہے۔ مگر جب ہم غائر نگاہ سے اپنی کوششوں کی جانچ کرتے ہیں۔ تو اس وقت ہمیں معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہم اپنی کوششوں میں کیا تک کامیاب ہوئے ہیں؟ اور آئندہ کے لئے ہم کیسی امیدیں کر سکتے ہیں؟ ہم دیکھتے ہیں کہ ہم اپنی کوششوں میں دسواں حصہ بھی کامیاب نہیں ہوئے۔ اور ہماری تمام امیدوں میں سے ایک امید بھی راکھ اور ثابت نہیں ہوئی۔ دور کیوں جائیں؟ بنگال ہمارا وطن ہے۔ بنگال ہی میں ہم نے تعلیم پائی ہے۔ اور ہماری

اس تعداد میں آخری سال تک (۲۸۱۷۲) مسلمان طلبہ کا اضافہ ہوا۔ گویا ۱۹۰۱ء میں تمام سرکاری غیر سرکاری اور پرائیوٹ مدارس و مکاتب میں مسلمان طلبہ کی تعداد (۳۷۷۰۱۹) تک پہنچ گئی۔ اس سے ظاہر ہے کہ ان چھ سالوں میں مسلمان طلبہ کی تعداد ترقی پر رہی۔ گو یہ ترقی نسبتاً کسی ہی کیون نہ ہو مگر یہ ثابت ہے کہ تعداد میں اضافہ ضرور ہوا۔ لیکن اس کے بعد گزشتہ پچھلاہ زماں میں جب ہم دیکھتے ہیں (جس کی رپورٹ اس وقت ہمارے پیش نظر ہے) تو ہمیں توینک ہاں افسوس ہوتا ہے۔ کہ یہی مسلمان اور اسی سر زمین کے مسلمان بجائے اپنی سابقہ ترقی کے اس زمانے میں تعدادی تنزل کرتے رہے۔ اور ان پانچ سالوں میں۔ طلبہ کی تعداد میں سخت کمی ہوئی۔ چنانچہ رپورٹ سے ظاہر ہے کہ ۱۹۰۲ء میں مسلمان طلبہ کی کل تعداد گزشتہ تعداد کی جگہ (۳۷۲۷۷۴) رہ گئی۔ یعنی (۱۳۳۳۵) گھٹ گئی۔ اب گزشتہ پچھلاہ ترقی اور اس تنزل کا مقابلہ کیجئے! ان پانچ سالوں میں ۱۹۰۱ء سے ۱۹۰۲ء تک (۲۸۱۷۲) کی زیادتی ہوئی تھی۔ یاد دوسرے لفظوں میں۔ ترقی۔ اور ان پانچ سالوں میں (۱۳۳۳۵) کی کمی ہوئی۔ یا یوں سمجھئے کہ تنزل۔ گویا یہ ترقی اور تنزل ملا کر پورے دس سالوں میں صرف ۱۰۰۰ کی زیادتی یا ترقی مسلمانوں نے کی! اکیادس سال کے اندر صرف تیرہ ہزار آدمی پچیس کا اضافہ مسلمانوں کی ایک قابل شرم حالت نہیں ہے؟ بالخصوص ایسی حالت میں جب کہ ان کہندوستان میں اور قوموں کی ترقی کے ساتھ موازنہ کیا جائے۔ اور نیز اس لحاظ سے دیکھا جائے۔ کہ صوبہ کی مسلمان آبادی زمانہ کی روز افزو زراصلاح اور ترقی کے ساتھ کس قدر اضافہ کی قضا ہے؟ ترقی کے معنی یہ نہیں ہیں کہ دس بارہ سالوں کی تعداد کی بنیاد پر لگا کر حساباً کچھ تعداد بڑھ جائے۔ بلکہ زمانہ کی ترقی کے لحاظ سے جس قدر راستہ ہمیں طے کرنا چاہئے اور روز بروز جو حقیقی و چالاک میں افزونی ہوتی ہے۔ اس کی نسبت جس قدر راستہ طے کرنے میں پڑھتے رہنا چاہیئے۔ ہم دیکھیں کہ واقعی ہم نے ان امور کے لحاظ سے اس قدر راستہ طے کیا ہے یا نہیں؟ کل۔ کہ نہ ہم میں اس قدر طاقت تھی۔ اس قدر چستی تھی۔ اور نہ ہم اس راہ

ہندوستان میں یورپین علوم و اسنہ سے کامل تعصب برتا جاتا تھا۔ اور اس کی ضرورت کا کسی کو خیال تک نہیں گذراتھا۔ خود ایسٹ انڈیا کمپنی کی پالیسی انگریزی زبان کی تعلیم کی مخالفت تھی (انگریزی زبان کی تعلیم حاصل کی۔ اور ہندوستان کی ترقی کا اصلی راز انگریزی تعلیم کو قرار دیا۔ اسی طرح کے اور بہت سے مصلح بنگال میں جدید تعلیم کے حامی پیدا ہو گئے تھے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ جس زمانے میں پنجاب اور ممالک متحدہ وغیرہ میں تمام تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ اس وقت بنگال میں روشنی کی شعاعیں ہر سرزمین کو منور کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ اور ان ممالک پر جب کچھ روشنی نودار ہوئی شروع ہوئی تھی۔ تو یہ وہ زمانہ تھا جب کہ بنگال میں اچھی طرح تعلیمی روشنی پھیل چکی تھی۔ اور بہت سے بنگالی اعلیٰ درجہ کے تعلیم یافتہ۔ اور عالی دماغ۔ تعلیم کے عمدہ نتائج موجود تھے۔ کیونکہ ظاہر ہے کہ ہندوستان میں انگریزی تعلیم پر توجہ سرسید احمد کی تحریک نے زیادہ تر پیدا کی ہے۔ جس کا زمانہ سنہ ۱۸۶۰ء کے بعد سے شروع ہوتا ہے۔ برخلاف بنگال کے جہاں سنہ ۱۸۳۰ء سے پیشہ نہ صرف تحریک ہی شروع ہو گئی تھی۔ بلکہ تعلیم نے لوگوں کے دلوں میں اچھی طرح گھر پیدا کر لیا تھا۔ اور لوگ عموماً تعلیم پر متوجہ ہو گئے تھے۔ ایسے ایسے فاضل۔ اور مستف انگریزی میں موجود تھے جن کی قابلیت کو یورپ نے تسلیم کر لیا تھا۔ ایسی حالت میں اگر مسلمان بنگال کی حالت ہمیں۔ نسبت اور مقامات کے پست نظر آئے۔ یا برابر ہی نظر آئے۔ تو ہم سمجھ لیں گے کہ مسلمانوں نے کسی ملکوں کی ترقی کی ہے۔ اور جہالت و غفلت میں وہ کیسے بڑھے ہوئے ہیں؟ جب کہ باوجود اس خاص امتیاز کے جو بنگال کو جدید تعلیم میں حاصل ہے۔ ان کی تعلیم کی یہ حالت ہے۔

ہماری تعلیم کا کیا حال ہے؟ سب سے پہلے مضمون ہمارا یہ ہے کہ ہماری تعلیم کا کیا حال ہے؟ یعنی اس صحیح ذریعہ سے ہمیں اپنی تعلیم کی کیفیت معلوم ہوتی ہے؟ سنو اس کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے کہ سنہ ۱۸۹۲ء سے سنہ ۱۸۹۶ء تک کی تعلیمی رپورٹ تمام پبلک اور پرائیوٹ مدارس میں مسلمان طالب علموں کی مجموعی تعداد (۴۴۳۸۱) پیش کرتی ہے۔

پلو سے نظر ڈالتے ہیں۔ جس سے یہ بات صاف معلوم ہو جائے گی کہ اگر اوسط کے لحاظ سے دیکھا جائے۔ تو بہ نسبت سابق کے تعلیم کی طرف سے ہماری بے توجہی ثابت ہوتی ہے۔ جو نہایت افسوس ناک امر ہے ۱۸۹۶ء میں فیصدی چودہ پچون کی تعلیم پانے کا اوسط تھا۔ مگر ۱۹۰۲ء میں بارہ فی صدی کا اوسط رہ گیا۔ یعنی سو پچون میں سابق کی نسبت دو بچے انگریزی تعلیم سے رک گئے یا سو آدمیوں میں سے دو آدمیوں نے انگریزی تعلیم اپنی اوناد کو دلانی پسند نہیں کی۔

اس جمالی بحث کے بعد اب ہم اس رپورٹ سے ایک تفصیلی حالت سرکاری اور پرائیوٹ اور ہر جماعت کے مسلمان طلبہ کی دکھاتے ہیں۔ ان سے آپ یہ معلوم کر سکیں گے۔ کہ یہ تنزل مخصوص مقامات تعلیم سے تعلق نہیں رکھتا بلکہ تقریباً کل مقابلہ میں مسلمانوں کا تنزل تقسیم ہو کر عام تنزل کی صورت پیش کرتا ہے۔!

۱۸۹۶ء میں تمام پرائیوٹ مدرسوں میں مسلمانوں کی تعداد (۹۴۶۵) تھی ۱۹۰۲ء میں یہ تعداد کم ہو کر صرف (۳۸۳۵) رہ گئی۔ یعنی (۳۶۳۰) طالب علم گھٹ گئے۔ اسی طرح تمام پبلک مدرسوں میں ۱۸۹۶ء میں طلبہ کی تعداد (۳۹۵۵۳) تھی۔ ۱۹۰۲ء میں صرف (۳۸۷۸۲۹) رہ گئی۔ یعنی (۹۷۲۵) کی کمی ہوئی۔ گویا ان پانچ سالوں میں پبلک اور پرائیوٹ مدارس کی کمی ملا کر کل تنزل مسلمانوں کا (۱۴۳۵۵) ثابت ہوا۔!!

اس بحث کو چھوڑ کر جب ہم اور پلوؤں سے نگاہ ڈالتے ہیں۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ مجموعی تنزل سے ہم یہ نتیجہ نہیں نکال سکتے کہ خاص خاص جماعتوں اور درجوں میں یہ تنزل کسی خاص باعث سے ہوا ہوگا۔ بلکہ ہر درجہ، ہر جماعت میں مسلمانوں کا تنزل اترتی نظر آتا ہے۔ اور اس کی کوئی وجہ سوائے تعلیمی ضرورتوں سے بخبری کے نہیں نظر آتی۔ بیشک! ہمارے تنزل اور کمیت کی اصلی غایت یہ ہے۔ کہ تعلیمی ضرورتوں سے

کے فوائد سے اس قدر واقف تھے ہم نے پاؤں کو سراسر طے کیا تھا۔ آج کے دن کہ ہماری قوت اور چستی میں ترقی ہونی چاہئے۔ اور راستہ کے فائدوں کو ہماری طبیعت میں آمادگی بڑھانی چاہئے۔ کیا واقعی ہم نے زیادہ راستہ طے کیا ہے؟ اور اگر ہم دیکھیں کہ ابھی تو ہم اپنی کل کی منزل سے صرف پاؤں قدم آگے نظر آتے ہیں۔ اور وہ بھی اس طرح کہ کسی وقت دو قدم چلتے تھے۔ اور کبھی ایک قدم پیچھے ہٹتے تھے۔ تو کیا ہم اس کی جرأت کر سکتے ہیں۔ کہ ترقی کا دعویٰ کریں اور ان جماعتوں کو جو ہم سے اس قدر آگے بڑھ گئی ہیں کہ کوئی ان کی دھندلی سی صورتیں بھی نظر نہیں آتیں دیکھ کر متاسف نہ ہوں؟ یہ سچ ہے کہ ہم دن بھر کے سفر کا اندازہ کرتے ہیں تو کل کی منزل سے پاؤں قدم آگے نظر آتے ہیں۔ مگر کیا فائدہ اس سے جبکہ ہماری دن بھر یہ حالت رہی ہو کہ دو قدم بڑھ کر پھر ایک قدم پیچھے ہٹ گئے۔ اور ہمارے ساتھی ہم سے کوسوں آگے نکل گئے!!

ہمیں روز بروز ترقی کرنی ہے۔ اس لئے اگر ہماری تعداد کسی زمانے میں بڑھ گئی۔ تو قبل فخر نہیں ہو سکتی کیونکہ ہمارا کام ہی آگے بڑھنا ہے۔ ہاں اگر جس قدر ہمارا بڑھنا لازمی اور ضروری ہے اور جہاں تک پہنچے ہوئے ہمارے ساتھی نظر آتے ہیں۔ اگر ان سے ہم آگے نکل جاتے تو بیشک ہماری ترقی قابل فخر۔ اور ہماری تیز رفتار قابل شرف ہوتی۔ لیکن اگر ہماری تعداد میں برخلاف ترقی کے کبھی سکون نظر آئے تو وہ ہمارے لئے قابل شرم اور لایق ہزار افسوس ہے۔ یہ ہے کہ ہم اپنے گزشتہ تعداد سے اور گئے ہوئے نظر آئیں۔ اور لازمی ترقی کی جگہ معکوس ترقی کی طرف بڑھتے جائیں۔

فی الحقیقت ہماری پھیلاہ رپورٹ ہماری افسوس ناک حالت کا ایک آئینہ ہے۔ جس میں ہم اپنی بد قطع صورت دیکھ کر سخت شرم رہے ہیں۔ اور پھر سر اٹھا کر نظر جانے کی جرأت نہیں کر سکتے!!!

ہماری تعلیمی حالت مردم شماری کے لحاظ سے اب ہم اپنی تعلیمی حالت پر دوسرے

کہ گورنمنٹ سروس میں اور قوموں کو ہم پر کیون ترجیح دی جاتی ہے؟ فی الحقیقت مسلمانان  
بنگال کی یہ تعلیمی رفتار سخت حیرت ناک ہے۔ اُن اسباب کے لحاظ سے جن کا ذکر ہم نے مسید میں کیا ہے  
ہم متوقع تھے۔ کہ اور مقامات کی تعلیمی ترقی کے مقابلہ میں بنگال کے مسلمان امتیازی درجہ  
رکھتے ہو گئے مگر مسلمانوں کی یہ حالت ہماری امیدوں کو کس قدر مایوس کرنے والی۔ اور ہمارے  
ارادوں کو پست کرنے والی ہے؟

چنانچہ جب کالج تکمتی پانے والے طلبہ کے شمار پر توجہ کرتے ہیں تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ پرائمری  
سے سکیڈری تعلیم تک ہمیں قدرست رفتار ثابت ہوئے ہیں ویسے ہی کالجوں کی اعلیٰ تعلیم  
کے میدان میں بھی ہماری تہمتی ظاہر ہوتی ہے۔ چنانچہ سنہ ۱۹۰۲ء میں مسلمان طلبہ کی تعداد  
تمام کالجوں میں صرف (۳۹۱) تھی۔ یعنی پرائمری تعلیم کے (۶۳۶۷۳) طلبہ میں  
سے کالج تک صرف (۳۹۱) ترقی کر سکے!! اگویا سوطا بعلیون میں صرف دو طالب علم  
کالج کی تعلیم میں شامل ہوئے؟ ہم اپنے دوسرے سوال کے جواب میں بتائینگے۔ کہ اس  
تعداد کے مقابلہ میں ہندوؤں کی تعداد کس قدر رپورٹ سے ظاہر ہوتی ہے۔ اور وہ ہمارے لئے  
کس قدر خجالت اور مذمت کا باعث ہے!!

لیکن سنا تک جو کچھ ہم نے دکھلایا ہے۔ اس کا نتیجہ صرف اتنا ہے۔ کہ پرائمری۔ سکیڈری اسکولوں اور  
کالجوں میں مسلمان طلبہ کی تعداد اس پچھلے پنجہ سالہ زمانے میں اس قدر رہی مگر سب سے  
زیادہ حسرت ناک قصہ یہ ہے۔ کہ جب ہم یونیورسٹی کے پاس شدہ طلبہ کی تعداد کو (میں سے ہم  
اپنی تعلیم یافتہ جماعت کا اندازہ کر سکتے ہیں) دیکھتے ہیں۔ اور جسے دیکھ کر ہمیں اپنے ہندو

سے لیکن کالج تک کی تعلیم بھی اعلیٰ درجہ کی تعلیم نہیں سمجھی جاسکتی۔ اصلی ترقی تعلیم "پروفیشنل" کالجوں کی تعلیم  
حاصل کرنی ہے۔ جان مسلمان طلبہ کی تعداد اور اس سے زیادہ حسرت ناک ہے سنہ ۱۹۰۲ء میں ان کالجوں  
میں صرف (۹۳) طالب علم شامل ہوئے۔ لیکن یہ سب کچھ دیکھ کر ہم کو سوا ہائے واٹے کرنے کے اور کچھ نہیں آتا! ہمارے

ایڈیٹر

تنزل کا مسئلہ کچھ آسان نہیں ہے ۱۲



روز بروز چشم پوشی کرتے جاتے ہیں۔ اور بجائے اس کے کہ ہم تعلیم کے فوائد اور ضرورتوں سے واقف ہو کر قانون قدرت کے مطابق روز بروز ترقی پر نظر آئیں۔ اور غفلت و جہالت میں گرفتار دکھائی دیتے ہیں !

سنہ ۱۹۰۶ء میں نام سکندری اسکولوں میں طلبہ کی تعداد (۲۱۲۲۶) تھی۔ یہی تعداد گھٹ کر سنہ ۱۹۰۳ء میں (۲۰۸۳۱) رہ گئی۔ پرائمری اسکولوں میں (۲۶۲۳۲۹) مسلمان طلبہ تھے۔ مگر سنہ ۱۹۰۳ء میں صرف (۲۳۶۷۶۲) نظر آتے ہیں۔ صرف پانچ سال میں یہ تنزل کس قدر ہمارے دلوں کو صدمہ پہنچانے والا ہے ؟

پروانشل کانفرس اگر واقعی بنگال کے مسلمانوں کی ترقی چاہتی ہے۔ تو کیا اس کا پہلا اثر یہ نہیں ہے کہ وہ اس منحوس کمی اور تنزل پر توجہ کرے ؟ اور اس کے دفع کرنے کی کوشش کرے ؟ کیا پروانشل کانفرس کا فرض صرف یہی ہے کہ محض یونیورسٹی کے مبارک وجود پر جس کی ضرورت کو تمام انڈیا کے دورانیش اور افاضل نے متفقہ لفظوں میں تسلیم کر لیا ہے (نبی نبی اسپچین دے کر اس کی متفقہ ضرورت سے انکار کرے۔ اور اس کے وجود کو فضول اور مضر قرار دے ؟

مدارج کی ترقی کے لحاظ سے بھی اس نچوالہ رپورٹ سے مسلمان طلبہ کی حالت بت افسوس ناک معلوم ہوتی ہے۔ سنہ ۱۹۰۲ء میں پرائمری اسکولوں کے طلبہ کی تعداد (۲۳۶۷۶۲) شمار کی گئی ہے۔ یہ تعداد سکندری تعلیم میں چوبیس (۲۰۸۳۱) ہو گئی جس سے ظاہر ہے کہ پرائمری کے درجہ سے سکندری تک صرف دس فیصدی طالب علموں نے ترقی کی ہے۔ جب پرائمری سے سکندری تک ہماری ترقی کی یہ کیفیت ہے۔ تو اعلیٰ تعلیم تک پہنچنے میں تو ہماری محنت رفتار ہی اور اس سے زائد ہوگی۔ کیا ہماری یہ رفتار اور ترقی قابل ہزار شرم نہیں ہے ؟ کیا اسی حالت پر ہم توقع کر سکتے ہیں کہ کسی زمانے میں ہماری قوم اعلیٰ درجہ کی تعلیم میں فائق نظر آئے گی ؟ اور اسی پر ہم شورو غل کرنے میں۔

## ہندوستان کی اقوام جراثیم پیشہ

ہندوستان کی جراثیم پیشہ اقوام کی اصلاح کا ضروری سبب ایک عرصہ سے  
خبر خواہان ملک کا بکثرت ہو رہا ہے کی اسی سبب کے متعلق ہمارے دلی دوست  
مولوی سید شاہ حسین صاحب امر و مہوی سید پھپھ مضمون ارسال فرماتے ہیں  
جہاں انھوں نے اس دشمن تمدن فرقہ کے مختلف حالات پیش کر کے اس  
امریخت کی چمک و دکھ کوں سے وسائل میں جن کے اختیار کر لے سے ہم ان کی  
اصلاح میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ ایڈیٹر

ہندوستان کی مختلف نسلوں کے باشندوں میں سے محققان علم الرجال کے لئے شاید ہی  
کسی قوم کے حالات اس قدر دلچسپی کا باعث ہو گئے جس قدر کہ ان اقوام کے جو خاندان بدوش اور  
جراثیم پیشہ ہیں۔ اس ملک میں ایسے بھی بہت سے فرقے ہیں جو خانہ بدوش تو ہیں۔ لیکن جراثیم  
کا ارتکاب نہیں کرتے مثلاً نٹ۔ بنجارے۔ اور کرناٹکی۔ نیز ایک وہ قوم ہیں جو خانہ بدوش تو  
نہیں لیکن اوقات مقررہ میں چوری اور لوٹ مار کی غرض سے سفر کیا کرتے ہیں۔ پر وہ لوگ جن میں  
مذکورہ بالا باتوں میں سے دونوں خواہیں یعنی خانہ بدوشی و ارتکاب جراثیم موجود ہیں مثلاً  
اضلع متحدہ کے سانے اور ہتھوڑے و علیٰ ہذا القیاس گوندہ کے بروے۔ مظفرنگر کے بیرے  
اور دکن کے گونڈ بھیل اس وقت ہمارے زیر نظر ہیں۔ امید ہے کہ ان کے حالات ناظرین  
کے لئے خالی از دلچسپی نہ ہوں گے۔

تواریخ ہند کے ماہروں سے یہ بات مخفی نہیں ہے کہ اس ملک کے اصلی باشندے وہی ہیں  
جو آجکل پارٹوں کے دامنون اور جنگلون میں خانہ بدوش رہتے ہیں۔ اور جنہیں قوم  
آریہ کے فاتحوں نے (جو پنجاب کی طرف سے ہندوستان میں آئے تھے) ملک دکن کی طرف چلے جانے  
یا جنگلون میں گنہمی کی حالت میں خانہ بدوش رہنے پر مجبور کر دیا۔ یہ بیچارے اہرقتی

بھائیوں کے آگے سر اٹھانے کی جرأت نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ کالج کی تعلیم میں۔ اگر (۳۹۱) طلبہ شامل ہو گئے۔ تو اس سے صرف نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ اتنی تعداد اس تعلیم کے لئے آمادہ ہو گئی۔ مگر درحقیقت وہ تعلیم کے حاصل کرنے میں کامیاب ہوئی یا نہیں؟ اور تعلیم کے قابل بھی گئی یا نہیں؟ سو اس کا فیصلہ یونیورسٹی کے امتحان سے ہو سکتا ہے۔ جس سے ہم اس نتیجہ پر پہنچ سکتے ہیں۔ ایک بڑی فاضل جماعت نے انھیں سمیٹا کر علم میں چلنے کر ڈگری کے قابل خیال کیا۔ اور انھیں قابل تسلیم نہیں کیا۔ اب دیکھئے! کہ ۱۸۹۷ء میں مڈل کے امتحان میں کل (۵۰۵) مسلمان کامیاب ہوئے۔ اور انٹرنس میں (۹۰۶) اور ایف۔ اے کے امتحان میں (۷۴) یہ تو ایف تک مال ہے۔ جس امتحان تک اعلیٰ تعلیم نہیں بھی جاسکتی۔ اب آگے دیکھئے! اس سلسلہ میں۔ پی۔ اے کے امتحان میں (۲۳) اور ایم۔ اے میں (۳) پاس ہوئے! یعنی تمام بنگال میں ۲۳ گریجویٹ ہوئے لیکن اس امتحان میں کامیاب طلبہ کی کمی اس قدر کم کہ افسوس ناک حیرت میں مبتلا نہیں کرتی۔ جس قدر یہ بات کہ ایف۔ اے۔ اور بی۔ اے کے سوا مڈل اور انٹرنس کے امتحان میں مسلمان بجائے ترقی کے تعدادی تنزل کرتے رہے۔ ۱۸۹۶ء میں مڈل اور انٹرنس میں (۵۹۸) اور (۲۴۱) پاس ہوئے۔ تھے۔ ترقی کی کیا امید کجائے جب کہ ۱۹۰۲ء میں گھٹ کر۔ صرف (۵۰۵) اور (۲۰۷) کامیاب ہوئے! ایف۔ اے اور پی۔ اے کے امتحان میں (۲۲) اور (۹) مسلمان طلبہ بہ نسبت ۱۸۹۶ء کے زیادہ نظر آتے ہیں۔ مگر کیا تمام صوبہ بنگال میں یہ ترقی قابل افسوس نہیں ہے۔؟ (باقی آئندہ)

بنگال یونیورسٹی کا ایک ایم۔ اے۔

بین فرق آج تک نہیں معلوم ہوا جو اس کوشش کا نتیجہ سمجھا جائے۔ بجائے اس کے کہ وہ اپنے قبیح طریقہ کسب معاش کو ترک کر دیتے اس میں ترقی کر رہے ہیں۔ پہلے تو ہتھوڑے تیرے یا تھنوں میں معمولی چور یا اپنے ہی تھے۔ لیکن اب یہ لوگ جماعتوں کی صورت میں دیہاتی آبادی کو سخت دھمکیاں دینے لگے ہیں۔

یہ لوگ کھلے میدانوں میں رہتے ہیں۔ لیکن ایسے مقام کو ترجیح دیتے ہیں جہاں غلط اور جھاڑی بھی قریب ہی ہو۔ یہ سخت سے سخت تکلیف کی یا آسائش کی پروا نہیں کرتے اور گزشتہ چند سال سے تو قانون ملکی کے خلاف عورزی کرنے کی ان کو بہت جرات ہو گئی ہے۔ قبل اس سے کہ پولس کو نالایقی کا ارم دیا جائے۔ بہتر ہو گا کہ ایک تھانہ دار اور اُس کے محدود آدمیوں سے ان آوارہ گردوں کے تھوں سے شلہ کے محل کرنے کی کہاٹک اسید ہو سکتی ہے۔ ان بچاروں کو تین دقتوں کا سامنا ہے وہ کچھ کم نہیں اور آسانی سے سمجھ میں آجاتی ہیں۔ بیشتر اشخاص کو بہرگز تعجب نہ ہو گا اگر اہل پولس ایسے موقع پر ڈاگبری کے اس عاقلانہ نسبت پر عمل کریں جو اس شخص اپنے رفیقوں سے چورون کے باہرین کی تھی کہ اُسے چلا جانے دو اُس کی طرف دھیان نہ کرو اور پھر پیرہ والوں کو جمع کر لو اور خدا کا شکر کرو کہ تم ایک بد معاش سے بچ گئے۔

ان لوگوں کی گرفتاری یا انھیں جرائم سے باز رکھنے میں جو جو صعوبتیں پیش آتی ہیں اُن کی یوں اچھی طرح تشریح ہو جائیگی کہ ہم ایک بیرونی کے ہتھ کا بطور امتحان کے تعاقب کریں اور اس وقت دیکھیں کہ یہ لوگ اپنی نامحقوق طرت معاش کو مداخلت سے اور خود کو گرفتار کرنے کے کس طرح بچا لیتے ہیں۔

الفاظ ہتھوڑہ اور بیریا اور نیز سانسے اور تھنوں مترادف الفاظ ہیں۔ لیکن ان قوموں کے اطوار اور عادات میں کسی قدر فرق ضرور ہے۔ بیریا عموماً ایک تیرون سے بھرا ہوا ترکش ہمیشہ اپنے ہمراہ رکھتا ہے۔ اس قوم کا ہر فرد قادر اندازی میں کمال رکھتا ہے۔ اور

سے کچھ ایسے نٹانوں کے پھیر میں آئے ہوئے ہیں کہ باوجودیکہ آجکل ہماری ہریان گورنمنٹ نے ہر طرف تعلیم کی روشنی پھلا دی ہے ہر قوم مذہب ملت کے لوگ اس سے مستفید ہوئے اور ہو رہے ہیں۔ لیکن یہ اپنی قدیمی جہالت کے تاریک گڑھے میں پڑے ہیں۔ اور جمالت سے جو نتائج مترتب ہوتے ہیں ان کی یہ اقوام زندہ مثالیں ہیں۔ چونکہ یہ آوارہ گرد لوگ شہروں میں نہیں بستے اس لٹاکٹر شہری لوگ ان سے ناواقف ہوتے ہیں لہذا ان کی واقفیت کے لئے ان کی کچھ عادات و منہاجات بیان کئے جائیں۔

یہ لوگ ہر ضلع کے افسر ان پولس وغیرہ کے لئے عقدہ بن چکے ہیں۔ زیادہ حیران کرنے والی یہ بات ہے کہ گورنمنٹ انچس قدر کوششیں و تقاضا ان کے انسان بنانے اور ان سبیری عادت چھڑانے کے لئے کیں وہ اکثر و بیشتر بے سود ثابت ہوئیں بلکہ نتیجہ برعکس ثابت ہوا۔ یعنی ان کے فضائل ذمہ میں بجائے اسداد کے اضافہ ہو گیا۔

مریض عشق پر رحمت خدا کی	مرض بڑھتا گیا چون بیچون دوا کی
<p>لیکن گورنمنٹ نظام نے باتباع گورنمنٹ جو طریقہ اس بارہ میں اختیار کیا وہ موثر ثابت ہوا ہے۔</p> <p>بھیل لوگ (جو دکن کی جرائم پیشہ قوم ہیں) کسی قدر انسانیت اختیار کر چکے ہیں۔ گورنمنٹ مذکورہ کے احکام و احکام کی بھی وقعت ان کے دلوں میں جاگزیں ہوتی جاتی ہے۔ اور اپنے بیچون کو بتا کر۔</p> <p>حکام پولس گانوں کے مدرسوں میں بغرض حصول تعلیم مجبوریتے ہیں۔ ان لوگوں کو دیات میں دوا می گھر بنا کر رہنے کی ترغیب دی جاتی ہے۔ اور دیات کی چوکیداروں میں بھی بھرتی کئے جاتے ہیں۔ جو فی نفسہ ایک عمدہ ترکیب ہے۔ پولس انھیں سے ان کے جرائم پیشہ بھائیوں اور ہم قوموں کی گرفتاری میں مدد دیتی ہے۔ مقرقات ہے تو اتنی لان کی خواہش نہیں ہوا</p> <p>تقسیم نہیں کی جاتی بلکہ تین تین چار چار ماہ کے بعد دی جاتی ہیں۔</p> <p>اب کہیں وہ اقوام جو برٹش گورنمنٹ کے زیر سایہ آباد ہیں۔ گورنمنٹ نے اپنے مقدور و مجراں کی تحایف سے اپنی رعایا کو بچانے کی کوشش کی اور کر رہی ہے۔ مگر ان کی روش میں ایسا</p>	

اپنے فریقی تنازعات و دیگر امور کی یکسوئی کے لئے جمع ہوتے ہیں۔ ایسے موقع پر انھیں گرفتار کرنے کے لئے ایک پورے رسالے اور نہایت مخفی و مائب تدبیر کی ضرورت ہے۔ اس وقت یہ ناخدا ترس جماعت (کیونکہ ان میں سے دونوں کے لئے یہ لقب موزون ہے) کئی سو آدمی کی ہو جاتی ہے۔ یہ لوگ وہاں الگ الگ فرودگاہوں میں ایک پختہ کنوئین کے اطراف میں اترتے ہیں۔ اس کنوئے کی نسبت وہ فخریہ بیان کرتے ہیں کہ چالیس سال گزرے جب توح کھیڑا ضلع ستمبر میں شامل تھا اس وقت میں ایک مسلمان پولس انسپکٹر نے اسے تعمیر کرایا تھا۔ فی الحقیقت افسر مذکور نے یہ مہربانی ایک دلکش بیانی کے دامن محبت میں پھنکر کی تھی۔ اس جگہ ان ہوشیار مجرموں کی فرودگاہ پر حملہ کرنے کی وقت کی ایک تمثیل دی جاتی ہے۔ جو اخبار پاپیونیر میں ایک ایسے افسر نے جو اس موقع پر موجود تھے شائع کرائی ہے۔ چند سال گزرے کہ توح کھیڑہ کے جمع کے متفرق ہو جانے کے بعد چند بیرونی نے اس اطراف کے لوگوں کو بت دق کرنا شروع کیا۔ افسران پولس نے ان کے پکڑنے کی تدبیر کی ان میں بت امتیاد سے کام لیا اور ادھی رات گزر جانے تک ان کی فرودگاہ کی طرف نہ روانہ ہوئے۔ اس کے بعد بھی روانہ ہو کر اس مقام میں جہان ان کے موجود ہونے کی خبر ملی تھی۔ ایک میل کے فاصلہ پر پہنچ کر ٹھہر گئے۔ اور صبح کاذب سے ذرا پہلے ان کے موقع کی طرف روانہ ہوئے۔ سرکاری سواروں پیادوں اور راجہ صاحب آوا کے ملازموں کے ہونے کے باوجود اور باوصف اس کے کہ بیرٹے اپنے ان دشمنوں کی آمد سے اس وقت تک بالکل آگاہ نہ ہوئے تھے۔ جب تک کہ اس جماعت میں اور ان کی قیامگاہ میں سو گز کا تفاوت رہا۔ تاہم بیس مردوں میں سے صرف سات ہی پکڑے گئے اور باقی سب قریب کے جنگل میں حیرت انگیز چستی سے بھاگ گئے۔ جن لوگوں نے اطراف میں بھاگنے کی کوشش کی لیکن سواروں نے انھیں روک دیا۔ وہ اس تیزی سے درختوں پر چڑھ گئے کہ کوئی شخص ان کی برابری کی امید نہیں کر سکتا جب گرفتار شدہ جمع کئے گئے۔ اور ان کے جھوٹوں کی تاشی کی اس وقت ایک ہوشیار

اور اگر بھاگتے پر مجبور ہو جائے تو ایسا تیز بھاگتا ہے کہ کوئی پیدل شخص اس تک نہیں پہنچ سکتا۔ اگر کسی مقام پر یہ مقیم ہوں اور پولس والے بذات خود ان کو بے خبر سمجھ کر پکڑنا چاہیں تو ممکن نہیں۔ کیونکہ انکا محکمہ جاسوسی و خبر رسانی ایسا مکمل ہوتا ہے۔ کہ جب اہل پولس ان کے مقام پر پہنچتے ہیں تو عورتوں کے سوا مردوں کے کسی کو نہیں پاتے ہیں۔ کیونکہ پولس کے ارادے سے وہ پہلے سے مطلع ہو جاتے ہیں۔

کاشتکاروں کی جو تباہی ہتھوڑوں اور تیروں کے جھون کے ہاتھوں ہوتی ہے۔ اس کا زمیندار موثر طور پر انسداد کر سکتے ہیں بدنی طور کے انہیں اتنا دق کریں کہ وہ کسی دوسرے حصہ ملک میں چلے جائیں۔ لیکن دو آب و سطی میں اکثر راجپوت زمیندار تیروں کے فرقہ انات سے (جو لمحہ لیکن بد اطوار ہوتی ہیں) تعلقات ناجائز رکھتے ہیں۔ اس کے معاوضے میں وہ عورتیں زمینداروں سے اپنے درشتہ داروں کی حفاظت کراتی ہیں۔ اور تیرے اس حفاظت کے صلہ میں اس زمیندار کے رانا کی کوٹھیاں اس کی رعیت کے یا بد قسمت پڑوسیوں کے کھلیانوں کے غلہ سے چُر رکھتے ہیں۔

چاہے تھانہ داروں کے پاس ان بد معاشوں کے جھونکے گرفتار کرنے کے لئے کافی طاقت بھی ہو۔ تاہم یہ ایک بڑا دشوار امر ہے کہ وہ ان کی فرود گاہ پر جا کر انہیں بے خبری میں پکڑ لیں۔ عموماً گرفتار ہونے والے کی سمجھ گرفتار کرنے والے سے تیز اور باصواب ہوا کرتی ہے۔ اور انھوں نے کجبت تو اس غضب کے لوگ ہوتے ہیں۔ کہ ادھر ذرا خط کا کھٹکا ہوا اور غائب۔ ان کی مونیٹریاں جو سرپاٹے لگا س کی بنی ہوئی ہوتی ہیں کھلے میدانوں میں گنجان جنگوں کے قریب نصب کی جاتی ہیں۔ میدان میں اجنبی آدمی کو دیکھتے ہی یہ ہوشیار ہو جاتے ہیں۔ اور کتوں کی آواز تو ان کے لئے لیکن لائٹ (یعنی دشمن کی آمد سے مطلع کرنے والی روشنی) کا کام دیتی ہے۔ ضلع ایٹ کے قصبہ نوح کھیرہ کے قریب دس میل تک پھیلا ہوا ایک بڑا میل میدان ہے۔ جہاں موسم بارش میں ہتھوڑے اور تیرے



مجرمون کا پتہ نہیں لگتا ان کو مجرم بنالیتے ہیں۔ لیکن واقعات ثابت کرتے ہیں کہ ایسے گانوں میں اگر بسنے والے زیادہ تر اپنے ان خصائل ذمہ کو چھوڑ دیتے ہیں۔ گذشتہ سال ہی سہانپور کے ایک مشنری صاحب نے اپنے مریدوں کے زمرہ میں ضلع مذکور کے جنوبی حصہ کے چند سانیوں کو داخل کر کے خوب لطف اٹھائے۔ اسید ہے کہ ہمدردان ملک ان جرائم پیشہ اقوام کی اصلاح کی کوئی معقول تدبیر بتلا کر گورنمنٹ اور اہل ملک دونوں کو ہنوں کریں گے۔

سید شاہ حسین اشیم اہروہی

### قدیم فن عمارت کے دنیا میں پانچ دور

پہلا دور سنہ ۱۵۲۰ء قبل مسیح سے شروع ہوتا ہے اور سنہ ۱۲۳۳ء قبل مسیح کو ختم ہوتا ہے یہ زمانہ شام، بابل، کلدیا کا تاریخی زمانہ ہے اس دور میں مصر کی شہر عمارتیں، اور بابل کلدیا کے عجیب غریب محل اور باغ تیار ہوئے۔

دوسرا دور سنہ ۱۲۹۰ء ق م سے شروع ہو کر سنہ ۵۳۸ء ق م کو ختم ہوتا ہے۔ یہی وہ تاریخی سال ہے جبکہ سیر شاہ ایران نے بابل کو تباہ کیا۔ اور بابل کا دور ختم ہوا۔ یونان، ایران، چین، یمن، عارات کا سلسلہ شروع ہوا۔ تیسرا دور سنہ ۵۳۸ء ق م سے سنہ ۳۳۲ء ق م تک شمار ہوتا ہے۔ فارس کے عروج اور اسکندر کے خروج کا یہی زمانہ ہے۔ چوتھا دور سنہ ۳۳۲ء ق م سے سنہ ۳۲۸ء عیسوی تک قائم رہا۔ یہ زمانہ یونان اور روم کی ترقی کا تھا۔ روم میں عایشان قہر تیار ہوئے۔ تمام یونان اور روم میں عارات کا سلسلہ پھیل گیا۔

پانچواں دور سنہ ۳۲۸ء سے اسلام تک تسلیم کیا گیا ہے۔ جو تمام سلطنتوں کے منزل کا زمانہ تھا۔

ان پانچ دوروں کے بعد ایک دور عربوں کی ترقی کا زمانہ ہے۔ جس میں فن عمارت نے بے مثل عروج پایا تھا۔

کانٹبل نے ایک جوان بیرے کو جو عورتوں کا بھیس بد لکر عورتوں کے زمرہ میں شامل ہو گیا تھا پکڑ لیا۔ وجہ شناخت یہ ہوئی کہ اس بیرے کی ایک بے خودی کی حرکت سے اُس کے چہرے کا حصہ زیریں کھل گیا۔ جس کی اس کو تو خبر نہ ہوئی۔ لیکن کانٹبل نے دیکھ لیا۔

پولس کو بتا موقوفہ جانے پر بھی جب نتیجہ ایسا خراب ہو تو کچھ عجیب نین اگر سال بھر کے گرفتار شدہ جتھوں کی تعداد بہت ہی کم ہو۔ ایک اور تصفیہ طلب امر یہ ہے کہ کون ہی تدبیریں ہیں جن کے ذریعہ سے ان لوگوں کی یہ عادتیں ترک کرائی جائیں؟ ان لوگوں کو اصلاح طلب نوآبادی کی صورت میں رکھ کر امتحان کیا گیا۔ لیکن بے سود ثابت ہوا۔ جیلخانہ بھی ایسے لوگوں پر بہت کم اثر کرتا ہے۔ جو بائز طریقوں سے اوقات بسر کرنے کو ذلت کی نگاہ سے دیکھتے اور جتھوں نے نفقہ کے مال سے پرورش پانا اپنا اہم فرض بلکہ مقصد حیات سمجھ لیا ہو۔ قید سے رہا ہوتے ہی بیریا فوراً نگرانی کی حد سے باہر ہو جاتا ہے۔ اس کا پتہ تو اسی ضلع کا رہتا ہے جہاں وہ گرفتار ہوا تھا۔ لیکن مجس سے نکلے ہی وہ اُس مقام کے قریب ترین جتنے زمین شامل ہو جاتا ہے۔ اور پھر ایک غائب بدوش مجرم کا جامہ پہن لیتا ہے۔ یہ لوگ نہ تو کسی خاص حصہ ملک میں اپنی شرارتیں محدود رکھتے ہیں اور نہ اپنے ان صوبہ جات کو چھوڑ کر دور کے میدانوں میں غارت کا بازار گرم کرتے ہیں۔ اب چند سال سے مذکورہ بالا چاروں فرقے صلح پسند عوام کے پہلے کی نسبت بہت خوفناک دشمن ہو گئے ہیں انہوں نے غلہ اور دوسرے پیداواروں کے چرانے کا معمولی جرم ترک کر دیا ہے۔ اور ڈکیتی اور قطاع الطریق کی چاٹ پر لگ گئے ہیں۔ شریر غائب بدوشوں سے بد لکر وہ ہرن اور ڈکیت ہو چلے ہیں۔ اب ان کے استیصال کا سلسلہ فوری توجہ کا محتاج ہے۔

یہ بات بھی بتلانا ضروری ہے۔ کہ کچھ ہیومرے اور سانسے کسی کسی دوامی طور پر بھی دیتا ہیں سکونت پذیر ہو جاتے ہیں۔ اور اہل پولس ایسے قرب جوار کے جرموں کا جن کے

مدعا کو وہی پہونچتا ہے جو باد اور شجاع ہو، اور ایسے زرہ اور بکتر پہنے ہوئے ہو، جو اُسے صد مون سے بچائیں، دشمنوں کے داؤن سے محفوظ رکھیں اور اُس کے لئے ظفر مندی اور کامرانی کا راستہ صاف کر دیں: پوری شاومانی اسی میں ہے، نہ کہ میدان جنگ سے منہ پھیر کر غائب و نامراد واپس آنے میں۔ اور اس زندگی کے میدان میں ایک عاقل نہر دآزما کا ہتھیار ایسے علم کا جانتا ہے جو اُس کو ہر موقع اور ہر حالت میں نفع پہونچائے، نہ کہ بق بق زق زق اور زرا سی بات میں تو تو۔ میں میں کرنے، اور اس کے قول کی تائید اور اُس کے کلام کی تردید کرنے میں وقت عزیز کا برباد کر دینا۔

ہم سے پہلے اہل مغرب نے یہ حقیقت دریافت کی، اور ایسے علوم کی طرف اپنی توجہ مبذول کی، جو انسان کو دلیہ اور بیباک بائیت کی فوجوں کے مقابلے کے لئے آمادہ کر سکیں، اور بہتر سے مواقع پر انھوں نے اُن پر فتح پائی اور انھیں برباد و پامال کیا۔ یونین جہاز رانی کی، بخار (اسٹیم) کو اپنے قبضے میں کر لیا، بیابان اور پٹہ میدان بات کی بات میں طے کر ڈالے، سعادن سے خزانے نکالے اور اُن کو اپنی بہو دین صرف کیا اپنی زندگی کی ہر ایک راہ میں علم کو راہبر قرار دیا، تمام عالم کو لوگوں کے سامنے ایک کتاب کی طرح کھول کر رکھ دیا، کہ وہ اُسے پڑھیں، اُس کے پوشیدہ رموز سے واقف اور اُس کے معانی سمجھنے پر قادر ہوں، چھپک، ہیضہ، طاعون وغیرہ صعب اور وبائی امراض کی لوٹ مار سے علم کو بچا لیا، مہلک بیماریوں کو بخون نے بہتر سے زمانوں میں لوگوں سے مقابلہ کر کے اُن کی گردنیں نیچی کر دی تھیں، نچاد کھایا اور اُن کی جماعتوں کو کم کر دیا، قحط کے اسباب کا قطع قمع کر ڈالا، پانی کو اُس کے چشنے سے بے جا کر اُن جگہوں تک پہنچا یا جہاں لوگ اُس سے منتفع ہو سکیں، اور اس طور سے بزرگی اور فضیلت کے فلک ہفت تک ترقی کر گئے۔ یہ سب کیونکر ہوا؟

# السعادة والعلم

ترجمہ از عربی



کون سے علوم انسان کی زیادہ شادمانی کا باعث ہوتے ہیں ؟  
 یہی ایک ایسا سوال ہے جو لوگوں کو چاہئے کہ ہر زمانہ میں اور ہر جگہ کیا کریں۔ اس لئے  
 کہ اس دنیاوی زندگی میں انسان کے لئے شادمانی سے بڑھکر اور کون سا فائدہ ہے  
 جو اُس کو تحصیل علم سے حاصل ہو سکتا ہے ؟ اگر علم، باوجود اُن زحمتوں اور صعوبتوں  
 کے، جو انسان شب و روز اُس کے حاصل کرنے میں برداشت کرتا ہے، اُس کی  
 راحت و اطمینان اور پسود و شادمانی کا موجب نہ ہو، تو لوگوں کو لازم ہے کہ اُس کو  
 خیر باد کہیں اور کبھی اُس کی طرف پھر کبھی نہ دیکھیں، بلکہ اپنی غایت تک پہنچنے کا کوئی اور  
 راستہ ڈھونڈ کر نکالیں۔

جب دنیاوی لذت اور شادمانی کا انحصار جلا اور مجاہدین پر ہو، تو ایسی جہالت  
 کے مرتبے بجائے اور ایسے جنون کے قربان ہو جائے ! اگر عالم کے جدوجہد، زحمتوں  
 اور تکلیفوں کی برداشت، شبہ سے دراز کی بیداری، اور اپنی زندگی عسرت  
 اور کلفت کے ساتھ بسر کرنے کا یہی نتیجہ ہو کہ جاہلون کے آرام اور مالداروں کی  
 شادمانی میں زیادتی ہو، تو لوگوں کو اس کے سوا کوئی چارہ نہیں، کہ تمام علوم و  
 فنون سے دست بردار ہو کر ابو فراس کے ہنر بان ہو کر یہ شعر پڑھنے لگیں۔

جب ہم دنیا سے چلتے دم پانی کی اک بوند کو تر سے

ابر تر سے جا کر کھد و پھروہ کبھی دنیا میں بر سے

زندگی کی مثال میدان کارزار اور موقع جنگ و پیکار کی ہے، اس میں اپنے

سے کیا نفع اور کیا فائدہ ہوگا؟ میں تو بیمار ہوں۔“ حتیٰ کہ اگر تم اُس سے کہو۔ کہ ”پلو“ میں تمہیں تخت سلطنت پر بٹھا دوں؛ تمام خلق اللہ تمہاری غلامی میں ہوگی، تمہاری بات کا کوئی کاٹنے والا نہ ہوگا، اور نہ کسی کی مجال ہوگی کہ تمہارے کسی حکم پر چون و چرا کر سکے۔“ تو اس کا وہ یہی جواب دیا، کہ ”مجھے چھوڑو بھی؛ مجھے تو اپنے خادم کی حالت پر رشک آتا ہے: دیکھو تو، وہ کیسا ہٹا کٹا چاقو بند ہے، اور محنت و شغقت کے بعد کس مزے سے لقمے پر لقمے اڑاتا ہے۔“ یہ ایسی باتیں ہیں، جنہیں ہر ایک مریض محسوس کرتا، اور اُن کو اپنے دل سے زبان پر لاتا ہے۔ پھر ایسی چیزیں، جو دنیاوی عیش و آرام کے عمدہ ترین لوازم میں سے شمار کی جاتی ہیں، مریض کی نظر میں کیون پوچھ اور پھر معلوم ہوتی ہیں؟ اس لئے معلوم ہوتی ہیں، کہ اُس کا دل ٹھکانے نہیں ہے، اُس کے حواس پر انگڑے ہیں؛ اُس کو صحت کے بغیر کوئی چیز خوش نہیں آتی؛ اُس کے نزدیک بادشاہوں کے تاجوں سے صحت کہیں بڑھکر ہے۔

اب اس کے بعد ہمیں اس بات کے کہنے کی حاجت نہیں ہے، کہ دنیاوی زندگانی میں شادمانی کا عمدہ ترین ذریعہ وہی علوم ہیں، جو بدن انسانی کی تقویت میں مدد دین، اور اُس کو اس لایق بنائیں، کہ وہ ہجوم کرنے والی پیاریوں کے شکر سے مقابلہ کرے۔ اس خصوص میں جو کچھ مشہور انگلش فلاسفر ہربرٹ اسپنسر نے اپنی کتاب ”ایجوکیشن“ کی اُس فصل میں بیان کیا ہے، جس کا عنوان ہے: ”کون سا علم سب علموں سے گران بہا ہے؟“ اُس سے بڑھکر اب تک کسی نے نہیں لکھا۔

جب کہ اُس فلاسفر کا یہی بیان اُس سوال کا جواب ہے جس کا ذکر میں نے اس سالے کی ابتدا میں کیا ہے، تو میں سمجھتا ہوں کہ اُس کا خلاصہ ناظرین کے لئے اس مادے میں قول فیصل ہوگا۔ فلاسفر مذکور کا خیال ہے، کہ انسان

اسی علم نافع کی بدولت جس پر آدمی کی زندگی اور اُس کی شادمانی کا مدار ہے۔ یہ باتیں  
سانینوں اور چرب زبانوں سے حاصل نہیں ہوتیں، جن میں ہماری ہرین صنایع  
ہو جائیں، ہمارے قوی خراب ہو جائیں، اور ہم تیلی کے بیل کی طرح پھر پھر اکر  
منزل مقصود تک پہنچنے بغیر اُسی جگہ آٹوٹو ہوں جہاں سے پہلے چلے تھے۔

ہم پہلے کہ چکے ہیں کہ آرسطو نے انسان کی زندگی میں اُس کی شادمانی کا  
سب سے بڑا ذریعہ صحت بدن اور اعتدال مزاج کو بتایا ہے؛ یہ ایک ایسی رائے  
ہے جس پر کسی کو اعتراض نہیں ہو سکتا۔ اس بات کو وضاحت کے ساتھ ذہن نشین  
کرانے کے لئے، کہ شادمانی صحت جسمانی کے ساتھ مربوط ہے، نہ مال و جاہ کے ساتھ  
ہمیں چاہئے کہ ایک مثال بیان کریں۔ اگر تم کسی مریض کو کہو کہ ”چلو، ہم تمہیں  
ایسی جگہ لے چلتے ہیں، جہاں دسترخوان پر ایسے ایسے الوان نعمت چنے ہوئے  
ہیں جو بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں“ تو وہ یہی کہیگا، کہ ”میں تو بیمار ہوں؛ مجھے  
کبھی چیز بھی کڑوی معلوم ہوتی ہے، مجھے کسی کھانے میں مزہ ملتا ہے نہ کسی شربت  
میں لذت؛ میری طبیعت ان چیزوں میں سے کسی کی طرف بھی راغب نہیں“

جب ہو کسی مریض کا ذائقہ دہن خراب

غاک خوش آئیگی اُسے گرم ہو خلد کی شراب

اگر تم اُسے کہو کہ ”چلو، سیر گلزار سے جی بھلائیں، سبزہ زار کی ہلہاٹ اور  
چشموں کی روانی عاںکھوں کو تازگی بخشن، پری جالون کا نظارہ کریں، اور قرت کی بھائی  
دیکھیں“ تو وہ یہی جواب دیگا۔ کہ ”بس، مجھے ان باتوں سے معاف رکھو، مجھے  
کوئی چیز نہیں بھاتی، اور سیر و تماشا سے میرا دل نہیں بھلتا“ اور اگر تم اُسے کہو۔  
کہ ”چلو، میں تمہیں دولت و خمت سے مالا مال کروں، اور زرو جواہر کے ڈھیر کا  
تمہیں مالک بنا دوں“ تو اُس کے جواب میں وہ یہی کہیگا، کہ ”مجھے ان چیزوں

ہیں؛ اور ان میں غم طبیعات و کمٹری و علم حیوانات و نباتات و علم وظائفِ جہانی و قانونِ صحت شامل ہیں۔ اس لئے کہ انسان کے لئے ممکن نہیں ہے کہ وہ اپنی زندگی کی حفاظت کرے، اور اُس کو اُن بیماریوں سے بچائے، جو حیات کو کم کرتی، اور اُس کو شادمانی سے دور رکھتی ہیں؛ مگر اُسی صورت میں، کہ وہ علومِ سابقہ الذکر سے واقفیت رکھتا ہو، یا کم از کم اتنا تو ہو کہ وہ سرسری طور پر اُن کے اصول کو جانتا ہو۔ اور یہ بھی ممکن نہیں، کہ وہ میدانِ حیات میں اپنے قدم جمائے رکھے، اور اسبابِ معیشت کی طرف اپنا ذہن منتقل کرے، اور اُس خط وافر حاصل کرے، مگر ہاں، اُس صورت میں، کہ وہ صحیح الجسم اور قوی الجسد ہو۔ اور یہ بات تو ظاہر ہے، کہ عقلِ مدبر کے رہنے کی جگہ جسمِ صحیح و دندرست کے سوا اور کوئی نہیں، اور انسان ان طریقوں سے، کہ کیونکر بچوں کی تربیت کرے، کیونکر انہیں بیماریوں سے محفوظ رکھے، اور اُن کی نشوونما اور ترقی میں اُن کی کیونکر مدد کرے، بغیر علومِ مذکور کے واقف ہونے میں سکتا؛ بلکہ اُن کے بغیر بہت کم ایسے لوگ ہو سکتے جو زندگی سے شمع ہوتے ہوں۔

بہتر سے آدمی ایسے ہوتے ہیں، جن کی زندگانی پر ابر عظمت چھایا رہتا ہے، اور اُن کے دلوں میں غبارِ تکد رہتا رہتا ہے؛ جس کی وجہ صرف یہ ہوتی ہے، کہ انہوں نے، علومِ طبِ عیسوی بسوٹنے سے جاہلِ مطلق رہنے کی بدولت، اپنی صحت کی حفاظت میں ایک ذرا سی چوک کی تھی زمانے کے شاید ہی کوئی غلطے ایسے گذرتے ہوں، جن میں انسانِ اصولِ طب میں سے کچھ ایسی چیز حاصل کرتا ہو، جو اُس کی زندگی کی حفاظت کرے، یا اُس کو ایسی لاعلاج بیماریوں سے بچائے، جو اُس کو تمام زندگی کی لذتوں سے محروم کر دیتی ہیں، یا اُس کو اُس کی عزیز ترین اولاد یا احباب کی بقائے حیات سے خوش اور متمتع کرے۔ ہماری حالت تو بقول اسپینسر کے



بالطبع زینت اور آراستگی کا دلدادہ ہے، اس لئے کہ وہ مفید اور نفع بخش چیزوں کو تو چھوڑ دیتا ہے، اور بیودہ طبع کاریوں کی طرف جھک پڑتا ہے۔ پس جس طرح ایک وحشی زندگی اپنے جسم کو رنگے اور مالے اور پوت کے مار پیٹنے اور اس طرح اپنی بدن آرائش میں مصروف رہتا ہے اور موسم گرما کی گرمی اور سرما کی سردی سے محفوظ رہنے کے لئے اپنے جسم کو نشین ڈسکتا، اسی طرح ہم باوجود مذہب اور تعلیم یافتہ ہونے کے، لباسوں کے مفید اور کارآمد ہونے کا خیال نہیں کرتے، بلکہ ان کی خوشنالی باریکی، اور خوش رنگی پر نظر کرتے ہیں، اور اسی طرح اپنی تربیت اور تحصیل علم میں اپنی عمر میں محل لغو چیزوں کے حاصل کرنے میں جو ہمیں اس قدر فائدہ نہیں پہنچاتی ہیں جتنا اور چیزیں اگر ہم ان کی طرف توجہ کرتے تو پہنچا سکتے۔ ضایع اور برباد کر دیتے ہیں۔ پھر اس نے لکھا ہے، کہ انسان کو علوم کی تحصیل کی توجہ ہوتے وقت لازم ہے، کہ وہ اس ترتیب اور سلسلے کا لحاظ رکھے، جو اس کی زندگی میں کارآمد ہو گا۔ - اور وہ ترتیب یہ ہے:-

- (۱) وہ علوم، جو زندگی کی حفاظت کریں اور اس کو بیماریوں سے بچائیں؛
- (۲) وہ علوم، جو زندگی کی حفاظت کریں، اور ساتھ ہی اسباب معیشت کا سامان کریں؛
- (۳) وہ علوم، جو بچوں کی تربیت اور خبر گیری کے طریقے سکھائیں؛
- (۴) وہ علوم، جو مرد کو اس لایق بنائیں، کہ وہ سوسائٹی کا ایک کارآمد عضو ہو، اور اس کی ترقی میں سامی ہو، اور اس کو ایسے خوش سلیکی کے ساتھ ترتیب دے۔ کہ وہ اپنی زندگی شادمانی کے ساتھ بسر کر سکے؛

(۵) وہ علوم، جو انسان کی بیودہ و فلاح کو بڑھائیں، جس سے وہ اپنی زندگی فراغت کے ساتھ گزارے اور اس سے حظ وافر حاصل کر سکے۔

پس قسم اول و دوم و سوم علوم طبعی اور اسی قسم کے دوسرے علوم کی محتاج

سے کس قدر وابستہ ہوتی ہے! مہندسین اور صنّاع لوگوں کو کس قدر فائدہ پہنچاتے ہیں! اور لوگ اُن کی تحقیقات اور کارروائیوں کے کس قدر محتاج ہیں اور لوگوں کو ایسے کلام کی کس قدر کم ضرورت ہے جس سے کلام میں قیل و قال کے سوا کوئی نتیجہ نہ نکلے!

ہاں! اس سے یہ نہ سمجھ لینا چاہئے کہ انسان کو علوم ادب کا حاصل کرنا کچھ ضرور نہیں، اور وہ علوم دین و غیرہ کی طرف متوجہ نہ ہو۔ نہیں؛ بلکہ اگر آدمی اُن علوم کی طرف ہو اُس کی زندگی میں اُسے نفع پہنچائینگے، تھوڑی واقفیت حاصل کرے، اور پھر اُن علوم و معارف کی تحصیل پر کلکتہ مصروف ہو جائے، جن کی طرف اُس کی طبیعت کو میلان ہوا تو اس میں اُس کا کیا نقصان ہوگا؟ اب ہم وضاحت اور مراحت کے ساتھ کہتے ہیں کہ انسان کو لازم بہت ہے کہ تمام علوم پر ایک سرسری نظر ڈالے، لایقی و فائق وہی شخص سمجھا جائیگا، جس کو ہر ایک فن میں کچھ نہ کچھ دتگاہ ضرور ہو۔

محمد یوسف جعفری رنجور

(چیف سولوی بورڈ آف اگزامینرس کلکتہ)

ایسی ہے، کہ ہم ایک ایسے عالم میں زندگی بسر کرتے ہیں، جس کا سارا دار و مدار علوم طبعی پر ہے؛ جب گھر میں بیٹھے ہوتے ہیں، تاکہ ہم وباؤں کے مفرات سے محفوظ رہیں، یا جہازوں اور ریل گاڑیوں پر سوار ہو کر اطراف و اکناف عالم کی سیر کرتے پھرتے ہیں، بلکہ جس طرف نظر اٹھا کر دیکھتے ہیں، تو اپنے لباسوں، خور و نوش کی چیزوں، خواہ گاہوں کا قانون، حتیٰ کہ جائے ضرور میں بھی علوم طبعی کے جلوے کی کوئی نہ کوئی جھلک ضرور پاتے ہیں۔

باوجود ان باتوں کے ہماری حالت یہ ہے، کہ ہم ان علوم کی طرف مطلق توجہ نہیں کرتے، اور اپنے دنوں اور برسوں کو نکات نحوی یا عبارت سبع کے حل کرنے، یا ایسے اسرار پر بحث کرنے میں جن کو ہماری عقل درک نہ کر سکے، اور ایسی حکمت کی باتوں پر عقل لڑانے میں، جن کی تحقیق پر ہم قادر نہ ہو سکیں، از سلا اذنان مجبور پیدا کیا گیا ہے، یا آزاد و خود مختار ہر گزار دیتے ہیں، کوفت اٹھاتے ہیں، لیکن اُس سے زندگی میں رتی برابر فائدہ نہیں پاتے؛ اور آخر کار یہ کہنے لگتے ہیں، کہ علم سے بچ و کھفت کے سوا کوئی فائدہ نہیں؛ جو جس قدر دانائی کی باتوں سے بے بہ ہوگا اُسی قدر وہ رنج و فکر سے بری ہوگا، اور اسی قسم کی دوسری بیود باتیں۔

ذرا غما کی اولاد کی طرف نظر اٹھا کر دیکھو، تو تمہیں معلوم ہوگا، کہ اُن میں نوے فیصدی یا تو کمزور، لاغر، اور سُست مزاج ہو گئے، اور یا شہیرا، یا جی، اور جاہل۔ یہ کیوں؟ یہ اس لئے کہ اُن کے والدین نے اُن کی خبر نہ لی، اور یہ نہ سمجھا کہ اُن کی تربیت کا کون سا طریقہ اختیار کریں؛ حتیٰ کہ ہم لوگ بطور ضرب المثل کے کہنے لگے ہیں؛ کہ ”اگ اپنے پیچھے رکھ چھوڑ دیتی ہے“

سبحان اللہ! طبیوں کی زندگی کس شادمانی کے ساتھ بسر ہوتی ہے اپنی نفع انسان کو اُن سے کس قدر نفع پہنچتا ہے! ہر زمانے میں لوگوں کی حاجتیں اُن

کسی طرح اون کے ہم عمروں کے ذریعہ معلوم کر لیا جاکر سے کہ اس میں والدین بھی بری الذمہ ہو جائینگے اور یہ بھی اپنے لئے کا پاس و لحاظ رکھ کر ایک دوسرے کے حقوق کی حفاظت کریں گے۔

دوسری بڑی بیماری غلطی یہ ہے کہ خاص کر مسلمانوں میں گویا وہ شادی ہی مبارک نہیں سمجھی جاتی کہ جس میں فضول رسوم کے لئے دو چار ہزار قرض نہو۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ مثل دیگر رسومات کے قرض لینا بھی رسوم میں داخل ہو گیا ہے۔ حالانکہ ہمارے پاک مذہب اسلام نے تمام اسلامی دنیا میں ہر امر کے لئے رسوم کے چار قاعدے مقرر کئے ہیں کہ جن کے اصول کفایت شکاری۔ دیانتداری۔ مجزا اور انکسار کے مطابق ہیں۔ جس سے اہل اسلام کے کسی قسم کا کج رویہ بھی انکار نہیں ہو سکتا۔ مگر برعکس بعض تعاقبت اندیش جاہل و اجبات سے بھی بڑھ کر اس کو ایسا ضروری سمجھتے ہیں کہ اگر کچھ پاس نہیں ہے تو اپنا مکان سکونت ہی بغیر کسی قسم کی دوراندیشی کے رہن کر دیتے اور سارا روپیہ فضولیات میں اڑا کر گھر چھوٹکے تاشادیکھنے کے مصداق بنتے ہیں۔ اور جو دو تہمتند اپنے نزدیک بہت غور و خوض سے اس میں کام لیتے ہیں وہ بھی قابل تفرین ہیں کیونکہ جب یہ ایک امر سلسلہ ہے کہ اعلیٰ فرقوں کی افراد کے جملہ افعال کھن وقوع کا اثر درجہ بدرجہ متوسط اور ادنیٰ افراد پر پڑتا ہے تو اس سے کون انکار کر سکتا ہے کہ دو تہمتند ہی لوگ کم مایہ اور تھوڑی پونجی والوں کی خرابی و بربادی کا باعث ہوتے ہیں جیسا کہ مشہور ہے کہ ”خربزہ کو دیکھ کر خربزہ بھی رنگ پکڑتا ہے“ اور ٹھیک بھی ہے۔ کیونکہ ہر رسم کی بنیاد انسان کی اندرونی تحریک کا باعث ہوتی ہے کہ جو اس کی طبیعت کا نیچل (قدرتی) خاصہ ہے۔

ہم کو ان دو تہمتند گروہ کی پڑمردہ حالت پر نہایت افسوس اور رحم

# اصلاح معاشرت

حقوق نسوان

## شادی خانہ آبادی

مذہبی و طبی اصول پر ایک بسیط نظر ڈالنے سے یہ بات اچھی طرح ثابت ہوتی ہے کہ شادی بہت سے برے نتائج کو روکنے والی اور افعال قبیحہ سے باز رکھنے والی چیز ہے جس کے ساتھ خانہ آبادی کا مبارک لفظ بھی صادق آتا ہے۔ اور جو چند روزہ زندگی قابل عیش اور خوش گوار بنانے کے علاوہ سلسلہ نسل کی صورت میں ایک خاندان کی یادگار نہلاً بعد نسل چھوڑنے کا ذریعہ اور تمدن کا ایک ضروری جزو ہے۔ مگر افسوس کہ شادی کا مسئلہ جیسا کچھ کہ ضروری ہے ویسا ہی عملاً اس کا مفہوم ایسا اُلٹا سمجھا گیا ہے جس کو اُس کے اصول سے بہت ہی بعد اور دوری ہو گئی ہے۔

سب سے پہلی غلطی یہ ہے کہ زن و شوہر کی رضامندی و پسندیدگی ان کے والدین اور سرپرستوں نے اپنی رائے پر منحصر رکھی ہے۔ جس کا خیا زہ اخیر میں وہ خود اٹھاتے ہیں۔ یعنی واقعات پر نظر ڈالنے سے صداہا ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ بلا رضامندی کی شادیوں میں آپس کی نا اتفاقیوں کی بدولت خود ہی لڑکے اور لڑکیاں کھلے پردے اپنے والدین کو برا کہتی ہیں۔ گو گزشتہ صدی میں یہ رسم ایسی مقبول ہو کہ زن و شو ایک دوسرے کے حقوق کی حفاظت میں پوری ہمدردی کا ثبوت دیتے ہوں مگر اب موجودہ زمانے کے لحاظ سے تو اُسی اگلی لکیر کو پیٹے جانا بالکل دور از عقل معلوم ہوتا ہے۔ میری رائے میں اس کی اصلاح اس طرح پر ہونی چاہیے کہ پہلے درپردہ دونوں کی رضامندی اور استمراج

چیز ہوتی ہے جو ہزاروں تکلیفیں پھیل کر اور ہر طرح کے مصائب برداشت کر کے  
مخفیت کا رو بار سلائی وغیرہ کے ذریعے اپنے بے زبان مسموم بچوں کو پالتی اور  
پرورش کرتی ہے۔ کون نہیں جانتا کہ یہ کوئی نئے واقعات نہیں بلکہ وہی ہیں جو  
شب و روز ہماری آنکھوں کے سامنے پیش آتے رہتے ہیں مگر اُس پر بھی ہم کو  
حسرت نہیں ہوتی۔

۶

### برین عقل و دانش بیاہد گریست

چونکہ قدرتی طور پر زمانہ کی رفتار اپنا پورا اثر ڈالتی ہے اس لئے ہر سمجھدار  
شخص کو اُس کے عمدہ نتائج غور کے ساتھ اخذ کر کے زمانہ کے قدم بقدم چلنا اور  
اپنی سوسائٹی (برادری) کو اپنا ہم خیال بنانا چاہئے۔ کیونکہ اگر اصولاً کافی طور سے  
تجربہ کی جائے تو ہم کر سکتے ہیں کہ خوش قسمت وہی لوگ ہیں۔ جو آخر میں کہلاتے  
اور اپنے ظاہر میں استمالت پسند بھائی برادر اور عزیزوں کے طعن و تشنیع کی مطلق  
پرواہ نہ کر کے بیجا مصارف سے ہاتھ روکتے ہیں اور اپنی پیاری بیویوں کے ساتھ  
زندگی بسر کر کے علی طور پر شادی خانہ آبادی کی مثال قائم کرتے اور اپنے گھروں  
کو ان شگفتہ الفاظ کا مصداق بناتے ہیں اور باوجود قدرت بائز اخراجات کے دائرے  
سے قدم یا ہنر رگسراپتی وسیع المخیالی کی بدولت نیک نیتی کے ساتھ قوم کی ترقی و  
آبادی کا خیال ہمیشہ مد نظر رکھ کر اپنی بے ریا و شایستہ اخلاق کی وجہ سے اپنے  
ملک کی دیسی تجارتوں - اخباروں - رسالوں - انجمنوں اور دیگر قومی ضروریات  
کی خدمات میں حصہ لے کر اپنی ہمدردی کا ثبوت دیتے ہیں۔ ہم اس کے اور تمام  
مفید نتائج ذکر کرنے کے عوض بیان پر مجھلاً صرف اسی قدر کہنا کافی سمجھتے ہیں  
کہ انسانی و اخلاقی خوشیاں ایسے ہی گھروں کی لونڈی غلام کہلاتی ہیں۔  
ہم کو ایسے لوگوں پر سب سے زیادہ تعجب ہوتا ہے کہ جو تعلیم یافتہ کہلاتے

آتا ہے۔ کہ جو سنگی کے بعد شادی کے قبل ہی سے اپنی پیاری انجان بیویوں پر اور کھائے بیٹھے رہتے ہیں اور اصل و سود میں اپنی ساری راحت و آرام کی زندگی کو بے سوا پنہ ہاتھوں کھو کر برعکس خانہ بربادی کے مصداق بنتے ہیں اور بقیہ کی بے انتہا تکلیفیں و ذلتیں اُنھار شادی کے بعد کیسی تلخ زندگی اپنے ناموس کے ساتھ کاٹتے ہیں۔ جس کے برے نتائج جو اظہار من اشمس ہو رہے ہیں کون نہیں جانتا کہ جب جائداد میں بھی مہاجنوں کے نذر ہو چکتی ہیں تو آخر میں اساس البیت کی باری آتی ہے اور اُس کے ساتھ ہی بیچاری نیک بخت بی بی کے زیور و نیران کی نظر دوڑنے لگتی ہے۔ اور یہ آج ایک زیور اُس کے گلے کا اُتار لے گئے۔ کل ہاتھ کا۔ پرسوں پر سے۔ غرض کہ باری باری زیور کی طرف سے بھی اُس کی آس توڑ دی گئی اور جو کہیں اس اثناء میں مستراح کی نوبت پہونچی تو وہی کریلے والی مشل ہو جاتی ہے اور ایک تو کڑوا اوپر سے نیم چڑھا۔

اگر خوش قسمتی سے لڑکی بھی امیر گھرانے کی ہے۔ تو اول والدین ہی اپنی قدرتی محبت کی وجہ سے اُس کی کفالت اور اُن کی دِشگیری کرتے ہیں۔ دوسرے اُن کو خود بھی بذات خاص خانہ دامادی کا تمذیب سے لے کر کب فخر نہیں ہوتا بلکہ اس چلے تو اپنی گزشتہ تکلیفوں کی مطلق پروا نہ کر کے جس برتن میں کھاتے ہیں۔ اُسی میں چھید کرین اور اپنے ساس سر سے پر بھی فاتحہ خیر پڑھنے کو تیار ہو جائیں تاکہ بیچاری مصیبت کی ماری بیوی کی جائداد پر کسی طرح قبضہ پاتے ہی اُس کو بھی تحس نخس کر دیں۔ اور جن کو ایسا موقع ہاتھ آگیا ہے۔ اُنھوں نے اُس کو بھی لیب پوت کر برابر کر دینے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ اور بیان تک نوبت پہونچی ہے کہ بال بچوں کو چھوڑ کر خانہ بدوش اوارہ و سرگردان دوسرے مقاموں میں مارے اور در یوزہ گری کرتے پھرتے ہیں۔ واقعی اُس وقت مان ہی ایک ایسی



## انتقاد

## انوار الاحلاق

اس کتاب کا یہ دسواں ایڈیشن ہے۔ جو رفتاہ عام ایسٹم پریس لاہور میں عمدہ کاغذ اور عمدہ چھپائی سے مزین ہو کر ہمارے پاس بغرض ریو یو پہنچا ہے۔ اگرچہ اس کتاب کی قبولیت اور عمدگی کے لئے اس کے موجودہ ایڈیشن کا نمبر ہی کچھ دینا کافی ہے۔ لیکن ہم چاہتے ہیں کہ اس کے فاضل مصنف کو اس کی ترتیب و تالیف میں جو بے نظیر کامیابی ہوئی ہے۔ اُسے بھی مختصر لفظوں میں بیان کر دیں۔ اس کے مولف ہمارے مکرم عنایت فرما مولوی نور احمد صاحب نور ماسٹر ایم۔ بی ایسکول نجف گرام دہلی ہیں۔ جن کا نام کانفرس کی رپورٹوں میں اور مختلف علمی مجالس میں خاص طور پر دیکھا گیا ہے۔ اور جن کی نامی اردو خط و کتابت ”ٹوکیل بیوہ“ وغیرہ کتابیں نظم و نشر کی اسکے پیشتر شائع ہو کر ملک میں قبولیت حاصل کر چکی ہیں۔ یہ کتاب دراصل ایک جواب مضمون کی کتاب ہے جس پر پنجاب یونیورسٹی نے ۱۹۲۶ء میں انھیں طلائی تمغہ عطا کیا تھا۔ اس کتاب میں ابتدائی اردو تعلیم کے لئے مختلف علمی اور زیادہ تر اخلاقی عنوانوں پر چھوٹے چھوٹے مضمون نہایت سلاست اور خوبی سے تحریر کئے ہیں۔ جس سے مولف کی سب سے بڑی یاقوت یہ ثابت ہوئی ہے کہ اُس نے تالیف کرتے ہوئے کتاب کے حقیقی مخاطبین کی قابلیت کا اندازہ کر کے اُن کی حالت کے مطابق مضامین ترتیب دینے کی کوشش کی ہے۔ اور یہی ایک ایسی بات ہے جس کا موجودہ نصاب تعلیم میں کافی طور پر خیال نہیں کیا گیا ہے۔ کسی کتاب کی جس و خوبی کا اندازہ صرف اُس کے مطالب اور نفس مضمون سے

اور اپنی تمام غلطیوں کا الزام پجاری عورتوں کے سر رکھ کر الگ ہو جاتے ہیں حالانکہ عورتیں ہر حالت میں اُن کی محکوم ہوتی ہیں۔ ہاں اگر گھر کے انتظام خانہ داری کی جہاں کسی بڑی بوڑھی بزرگ عورت کے ہاتھ میں ہو تو نہایت نرمی و سنجیدگی سے بادب پیلے احکام میں سے جن کے تمام اصول کنایت شعاری پر مبنی ہیں آگاہ کریں۔ اُس کے بعد اپنے ہی خاندان کے گھروں کے تشلی واقعات ذکر اور پیش کر کے سمجھائیں اور ایسے فضولیات سے جو آپ کے آئندہ زندگی تکلیف سے بہ کرنے کا اندیشہ ہو روکنے کی کوشش کریں۔ ورنہ کسی طرح بھی مرد اس الزام عظیم سے بری نہیں ہو سکتے ہیں۔ عورتوں کے سر کھیلنا یہ سب اُن کا اپنا قصور ہے۔

سید محمد سعید بلگرامی

## ایک نہایت ضروری اطلاع

جو کہ کچھ عرصہ سے ایڈیٹر لسان الصدق مولوی ابوالکلام آزاد دہلی میں مقیم ہیں۔ اور غالباً ایک عرصہ تک مقیم رہیں گے۔ لہذا آئندہ سے وہ خطوط جو رسالہ کے حوالہ سے کسی اور ایسے مطالب سے متعلق ہوں۔ جس کا تعلق خاص ایڈیٹر سے ہے اور نیز تمام مضامین دہلی کے پتہ سے براہ راست ایڈیٹر کے نام کیجے جائیں۔ مگر درخواست خریداری اور ارسال در بدستور خود فرسان الصدق تاجپنٹ سٹریٹ میلا اکلے کیڑ سے کرنا چاہئے کیونکہ مقام اشاعت بطور سابق کلکتہ ہے۔

## ایڈیٹر ان اخبار رسائل

کی مدت میں بھی اتنا ہی ہے کہ چند سے وہ سبادلہ کے اخبار و رسائل بھی کپتہ سے روانہ نہ ہائیں۔ کیونکہ ایڈیٹر کا قیام ایک عرصہ تک بمبئی میں رہے گا (بمبئی)۔ پوسٹ آفس بھائیگلہ۔ بلاس روڈ نمبر ۱۲

منبر

کرتے ہیں اور تعلیم کے لئے سب سے مہتر قرار دیتے ہیں۔ دیا پھ میں حضور ملک  
مغلہ آن جہانی کی چٹھی کا ترجمہ اس کتاب کی عمر کی کا بہترین سائیکٹ ہے۔

مسٹر امیر علی لکھتے ہیں ”افسوس! محکویونیورسٹی بورڈ آف اسٹڈی سے کوئی  
تعلق نہیں ورنہ اس کتاب کے داخل تعلیم کرانے کی کوشش کرتا۔“

خان بہادر مولوی ذکا اللہ جیسے سررشتہ تعلیم کے تجربہ کار تحریر کرتے ہیں۔  
اس کتاب میں مضامین خالص اردو زبان میں لکھے ہیں۔ جن سے طلباء کو  
چاہئے مستفیض ہوں۔“

شمس العلماء مولانا الطاف حسین حالی اپنی تقریظ میں تحریر فرماتے ہیں  
”نصف کے طرز بیان سے جو ملک کی خیر خواہی اور طالب علموں کی ہمدردی کا  
جوش ظاہر ہوتا ہے وہ ہر وطن دوست کو ان مضمونوں کے اول سے آخر تک  
دیکھے اور پڑھنے پر مجبور کرتا ہے۔ .... مضمناں مضامین سے وہ بکار آمد  
ہدایتیں اور نصیحتیں بھی حاصل ہوتی ہیں۔ جن کی اس زمانے میں نہایت  
ضرورت ہے۔ .... مصنف نے ہر ایک مضمون کے متعلق وہ باتیں لکھی  
ہیں۔ جو سکول کلاسوں کی استعداد اور سمجھ کے لائق اور ان کی حالت  
کے مناسب ہیں۔“

مولوی محمد یوسف صاحب جعفری چیٹ مولوی بورڈ آف انگرامز سن لکھتے  
اپنی چٹھی میں لکھتے ہیں۔ ”میں اس کتاب کو از اول تا آخر پڑھ گیا اور اس کے  
منہ خط سے بے انتہا حظ اٹھایا۔ الحق میں نے آج تک ایسے ہی ایسی عمر کتابیں  
قد بچپ نہیں دیکھی۔ میری رائے میں یہ ہائر اسٹڈیوں میں داخل ہونے  
کی پوری مستحق ہے۔“

لیکن افسوس ہے کہ باوجودیکہ ابزورور لہ ہونے بھی بورڈ آف انگرامز کے لئے

نہیں ہو سکتا۔ بلکہ اس کی عہدگی میں طرز بیان اور خوبی بیان کو بھی بہت کچھ دخل ہے۔ انوار الاخلاق اردو کی ان کتابوں میں شامل ہوئے کا پورا استحقاق رکھتی ہے۔ جن میں خطاب کی عہدگی کے ساتھ طرز بیان کی خوبیاں بھی جمع کی گئی ہیں۔ سبکدست عموماً ایسے ہیں۔ جن کی وسعت بیان کے تحت پہلو لئے ہوئے ہے۔ اور اس کے پہلو خاص خاص جماعت اور مخصوص قابلیت سے تعلق رکھتے ہیں۔ مگر اس کتاب میں ان کے وہی پہلو زیادہ صاف کر کے بتلائے گئے ہیں۔ جنہیں کتاب کے حقیقی ناظرین سے نسبت ہے۔ اور فی الحقیقت یہی بات اس کتاب کے اصلی محاسن میں شمار کئے جانے کے قابل ہے۔ اخلاقی مضامین کے علاوہ چند تاریخی اور علمی سبکدست بھی اس کتاب میں نظر آنے میں مثلاً ”چھاپہ“ ”روشنی“ ”دریل گاڑی“ ”مصنعت و معرفت“ مگر ان سبکدستوں میں بھی طرز بیان پر عنوان کی اہمیت کا اثر نہیں ڈالا گیا اور اسی صفائی اور آسان عبارت میں مضامین نظر آتے ہیں۔ جس صفائی اور آسان عبارت میں ”صحت“ اور ”ہمدردی“ پر مضامین تحریر کئے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ پرائمری اور مڈل کلاس کے لئے اس کتاب سے بہتر ہم کا کوئی کتاب اردو میں نظر نہیں آتی۔ اور صرف یہ ہماری ہی رائے نہیں ہے۔ بلکہ ہندوستان کے نامور مصنف اور سررشتہ تعلیم کے تجربہ کار اصحاب نے بھی اس سے زیادہ تعریف کے ساتھ ہی رائے دی ہے۔ جن کی تقریظیں اور خطوط کتاب کے ابتدائی اوراق میں جمع کئے گئے ہیں۔

ان خطوط اور تقریظ میں۔ سر سید مرحوم۔ مسٹر امیر علی۔ شمس العلماء مولانا حالی۔ خان بہادر مولوی ذکاء اللہ۔ مولوی سید احمد مصنف فرہنگ آصفیہ جیسے نامور حضرات کے سوا سررشتہ تعلیم کے مشہور افسر۔ گاجوں کے پروفیسر۔ اردو۔ انگریزی اخبارات کے قابل ایڈیٹر شفق نظفون میں اس کتاب کی عہدگی کا اعتراف

## ارشادات القرآن

یہ کتاب قرآن مجید کے مقدس مضامین کا اردو میں ایک مرتب مجموعہ ہے جسے جناب مولوی فتح محمد خان صاحب جالندھری نے دو حصوں میں تقسیم کر کے شائع کیا ہے۔ پہلے حصہ میں قرآن مجید کے احکامات کے متعلق اوامر و نہیات جمع کئے گئے ہیں۔ اور دوسرے حصہ میں وہ حکایتیں اور انبیاء سلف کے واقعات ترتیب دئے ہیں جو قرآن مجید میں مختلف مقامات پر تنبیہ و تفہیم کی غرض سے بیان کئے گئے ہیں۔ اس کتاب کی تعریف و توصیف ایک مسلمان کے لئے تو اس کا نام ہی لے دینا کافی ہے۔ کیونکہ اس کتاب میں وہ ارشادات الہامی جمع کئے گئے ہیں جو ہماری دینی اور دنیوی اصلاح و فلاح کے لئے ایک مکمل دستور العمل اور ایک جامع ضروریات ہے۔ ترجمہ کے لحاظ سے اگر اس کتاب کو دیکھا جائے تو درحقیقت نہایت تعریف کی مستحق ہے۔ بالخصوص اس کا دوسرا حصہ ”نقائس النقص و الحکایات“ جس میں اکثر قصوں کو اس خوبی سے ترجمہ کیا ہے کہ ترجمہ کے حدود سے باہر بھی نظر نہیں آتے۔ اور بیان کی خوبی بھی ہاتھ سے نہیں گئی ہے۔ مثلاً حضرت ابراہیم اور نمرود کا قصہ اس طرح ترجمہ کیا ہے۔

ایک بار حضرت ابراہیم اور ایک کافر پادشاہ میں جس کا نام نمرود تھا اور جو خدا اور اس کی قدرتوں کا منکر تھا بڑے مزے کی بحث ہوئی۔ ابراہیم نے کہا۔ خدا تو وہ ہے جو لوگوں کو جلاتا اور مارتا ہے۔ اس نے کہا یہ کون سی بڑی بات ہے۔ میں بھی مٹا سکتا ہوں اور مار سکتا ہوں۔ چنانچہ اس نے دو شخص بلوائے۔ جس میں سے ایک بے گناہ تھا۔ اور دوسرا مجرم مرتکب قتل اس نے پہلے کو تو مروا دیا۔ اور دوسرے کو چھوڑ دیا۔ حضرت ابراہیم نے اپنے دل میں

باغ و بہار کی جگہ پر اس کتاب کا ہونا سب سے بہتر قرار دیا تھا۔ لیکن اس پر  
کیٹی تنظم تعلیم نے کچھ توجہ نہیں کی اور بجائے اس کتاب کے واقعات ہندو داخل  
کی اور پھر اُسے بدل کر وہی پرانی باغ و بہار جاری کی۔ ہماری سمجھ میں نہیں آتا  
باغ و بہار جیسے پرانی زبان کی کتاب میں کیا خوبی دیکھی گئی کہ پھر دوبارہ اس کو کورس قرار دیا؟  
ہمیں امید ہے کہ اب بورڈ اس کتاب پر کافی توجہ کر کے اس کو داخل کرے گا  
ایسی حالت میں کہ اس کی عمدگی اور خوبی کو ملک نے تسلیم کر لیا ہے۔

اپریل ۱۹۴۶ء میں اس کتاب کو ٹیکٹ بک کیٹی بائنی پور نے بہار سرکل کے مدرس  
مین ٹرل کے تیسرے کلاس کے لئے منتخب کیا تھا۔ لیکن ہمیں سخت تعجب ہے  
کہ آج تک یہ کتاب تعلیم میں داخل نہیں کی گئی۔ مصنف نے اس معاملہ کی تفتیش کے  
لئے درجنوں خط لکھ ڈالے۔ مگر آج تک یہ راز نہیں کھلا کہ باوجود کیٹی کے  
داخل کرنے کے کیوں نہیں اس کی تعلیم شروع ہوتی ہے؟

صاحب ڈائریکٹر بنگال کے ارشاد سے اضلاع بہار کے ڈپٹی کمشنروں کو بھی اس  
کی اطلاع دی گئی۔ مگر کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ ہمیں امید ہے کہ صاحب ڈائریکٹر  
بنگال اس معاملے میں توجہ فرما کر تحقیق کریں گے۔ کہ کیا وجہ ہے۔ جو اب تک  
اس کی تعلیم شروع نہیں کی گئی۔ اس مفید کتاب کی جہان تک اشاعت ہو۔ اور  
جس قدر مدارس اپنے ہاں کے کورسوں میں اس کو داخل کریں۔ اس قدر  
ہمیں مسرت اور خوشی ہوگی۔ ہماری اس مسرت میں ہندوستان کے نامی گرامی  
افاضل بھی شامل ہیں۔ جو اس کتاب کو تعلیم کے لئے ایک اخلاقی ذریعہ تربیت  
اور ترقی معلومات کے لئے بہترین کتاب تسلیم کرتے ہیں۔ اس کتاب کی قیمت  
صرف ۱۰ روپے لگی ہے۔ اور ہم اس کے مطالعہ کی ناظرین سے سفارش  
کرتے ہیں۔ مصنف ممدوح الصدر سے درخواست کرے یہ مل سکتی ہے۔

بیان ہوئے ہیں۔ انھیں اسی طریقہ سے مختلف مقامات پر درج کر دیا ہے۔ اس سے بہتر یہ تھا کہ آدم علیہ السلام وغیرہ کے متعلق تمام آیتیں جمع کر کے ایک ہی مقام پر درج کر دی جاتیں۔ ہاں یہ بات ضروری نہ تھی کہ ان واقعات میں تاریخی لحاظ سے کوئی سلسلہ پیدا کیا جاتا۔ کیونکہ یہ کام ایک مبسوط تفسیر کا ہے۔ صرف اس قدر انتظام مفید تھا۔ کہ واقعات مختلف مقامات سے چن کر ایک مقام پر اکٹھے کر دئے جاتے۔ ہیں ایسا ہے کہ اگر ہماری رائے وقعت کے قابل ثابت ہوئی تو دوسرے ایڈیشن میں اس کا خیال رکھا جائے گا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر اس خفیف نقص کو چھوڑ کر کتاب کی اور خوبیوں پر توجہ کی جائے۔ تو اس کے ضروری اور مفید ہونے میں کلام نہیں ہو سکتا۔ ایک معمولی اور سبک والا بھی قرآن شریف کے احکام اور عبرت آمیز فصاحت سے اس کتاب کی بدولت مستفید ہو سکتا ہے۔ ہماری رائے میں اس کتاب کو مسلمانوں کا مذہبی کورس میں شامل ہونا۔ اس قدر ضروری اور عمدہ نتائج پیدا کرنے والا ہے کہ جس سے کوئی مسلمان انکار نہیں کر سکتا۔ قیمت بھی بہت واچھی رکھی ہے۔ یعنی پہلے حصہ کی ۸ روپے اور دوسرے حصہ کی ۶ روپے لکھائی اور چھپائی نہایت صاف اور تقطیع بہت خوشنما ہے۔ شایقین۔ شہر جالندھر کوٹا اچھی کے پتہ سے خود بولف سے طلب فرمائیں۔

## ارکان الاسلام

اردو زبان میں ایک ایسی مذہبی تعریف کی سخت ضرورت تھی۔ جو بچوں کی تعلیم کے لئے موجود زمانے کی ضرورتوں کے مطابق لکھی جائے۔ اس اشد ضرورت کو ہمارے مکرم دوست منشی سراج الدین احمد خان صاحب ایڈیٹر اخبار ”تجدید“ لاہور نے ”ارکان الاسلام“ لکھ کر پورا کیا۔ اس کتاب میں جیسا کہ نام سے ظاہر



کہا عجیب نادان اور کوتاہ فہم ہے کہ جلانے اور مارنے کے معنی بھی نہیں سمجھتا  
تو انھوں نے کہا کہ خدا آفتاب کو تو مشرق سے نکالتا ہے۔ آپ اس کو حکم دیں  
کہ مغرب سے نکلے۔ یہ منکر کا فریبکا اور لاجواب ہو گیا۔

بعض لوگوں کی یہ رائے ہے اور ایک حد تک صحیح بھی ہے۔ کہ کسی الہامی کتاب کا صرف  
ترجمہ بلا اصل کے شائع کرنا وہی خرابیاں پیدا کرتا ہے جن کا کتب مقدسہ کو سامنا ہو چکا  
ہے۔ مگر ہماری رائے میں قرآن شریف کو اس کلیہ سے کسی قدر مستثنیٰ کرنا چاہئے۔  
اس وقت دنیا میں ہزاروں سے گزر کر لاکھوں کی تعداد تک قرآن کے اصل نسخے  
موجود ہیں۔ جن کے ضائع ہونے کا احتمال نہیں ہو سکتا۔ معقظ قرآن کے طریقہ  
نے قرآن کو تحریری صحت سے مستثنیٰ کر دیا ہے۔ ایسی حالت میں اگر عام تفہیم کی غرض  
سے۔ اور سہولت بیان کے خیال سے صرف اردو میں ارشادات قرآنی شائع کئے  
جائیں۔ تو ان اسباب کے پیدا ہونے کا ہرگز خیال نہیں ہو سکتا۔ جو سابقہ کتب  
آسمانی کے اعتبار میں خلل انداز ہو چکے ہیں۔ لیکن اس کتاب کی ترتیب کے متعلق یہ بات  
ہماری سمجھ میں نہیں آتی۔ کہ مطالب کی ترتیب میں سورتوں کی ترتیب کو کیوں قائم  
رکھا گیا ہے۔ حالانکہ اس کتاب کی شاعت اصلی غرض مطالب قرآنی کے سمجھنے  
میں سہولت پیدا کرنی ہے۔ اگر مختلف احکامات کے خاص خاص سبکت مقرر کر کے  
مطالب کو منظم طریقہ سے مرتب کیا جاتا۔ تو بیشک ارشادات قرآنی کے سمجھنے میں  
ایک اردو خوان شخص کو آسانی ہو سکتی تھی۔ چنانچہ ایک کتاب "جواہر حمید" کے  
نام سے اس سے بہت پیشتر اسی ضرورت کو پورا کر کے لئے شائع ہو چکی ہے  
جس میں احکامات قرآنی کو خاص خاص عنوانوں سے مرتب کیا ہے۔ اسی طرح دوسرے  
حصہ میں بالکل بے ترتیبی سے کام لیا گیا ہے۔

ایک ہی شخص کے متعلق جو واقعات قرآن مجید میں مختلف مقامات میں حسب ضرورت

## ہم اور ہمارے ہم عصر

سٹر فخر علی خان صاحب بی۔ اے کی کوششوں سے دکن ریویو روز بروز ترقی کر رہا ہے۔ مصنفین کے لحاظ سے نہایت اعلیٰ چھپائی لکھائی قابل تعریف۔ صفحات مناسب۔ تصاویر نہایت خوب۔ غرض ہر چیز سے قابل تعریف ہے۔

دکن ریویو کا محرم نمبر "ایک خاص لحاظ سے قابل توجہ ہے۔ یہ نمبر اس مہینے سے تعلق رکھتا ہے۔ جبکہ ہندوستان کے مختلف صوبوں بلکہ شہروں میں قسم قسم کی بدعتیں نظر آتی ہیں۔ اسی مناسبت سے اس نمبر میں ایک قابل قدر مضمون ایڈیٹر کے زور قلم کا نتیجہ شائع ہوا ہے جس میں باخصوص حیدرآباد کا محرم دکن کلاس پر معمول بحث کی ہے۔ اور مسلمانوں کو غیرت دلائی ہے۔ کہ ان افعال سے غیر اقوام اسلام کے متعلق جو رائے قائم کرتے ہیں ان کا الزام تمہاری انہیں بدتمیزیوں پر ہے۔

مدت ہوئی ہم نے بھی ایک اسی قسم کا مضمون لکھ کر مسلمانوں کی اصلاح پسند طبیعت کا اندازہ لکھا تھا۔ معلوم ہوا کہ ایسی صلاحیت پیدا میں ہوئی کہ ان اصلاحوں پر عمل کیا جائے۔

ہم کو اور ہمارے قابل دوست ایڈیٹر دکن ریویو کو ابھی کچھ دن اور انتظار کرنا چاہیے۔ جب کہ تعلیم کی روشنی ان توہمات کی تاریکیوں کو تو دور کر دے گی۔

مئی کا دکن ریویو "اپنی معمولی صفحات سے کچھ زائد صفحات پر شائع ہوا ہے۔ جس میں سب سے زیادہ قابل توجہ ہمارے مخدوم تولنہا شہلی کا مضمون ہے۔ جو احیاء علوم عربیہ کے متعلق ایک مدد سے گزاری ہوئی تقریر کے جواب میں لکھی گئی ہے۔ اخبار میں ناظرین میں سے شاید ہی کوئی اس طویل طویل بحث سے واقف نہ ہو جو منسٹریس، کی جدید اسکیم کے متعلق ملینگڈم انسٹیٹیوٹ گزٹ سے نکل کر ہندوستان کے تمام اردو اخباروں میں پھیل گئی تھی۔ اور جس کا خاتمہ حال میں نواب لفٹننٹ گورنر کی طرف پر ہوا ہے۔ ایک تحریر اسی بحث کے متعلق ملینگڈم منشی میں شائع ہوئی تھی جس میں علوم عربیہ کے متعلق نہایت دریدہ دہنی کے ساتھ ایک زبان دراز نے بد دعویٰ کیا تھا کہ وہ عربی زبان میں علوم و فنون

ہے اسلام کے ضروری ارکان اور اسلام کے اہم مقدمات کو صاف و سلیس اردو زبان میں بیان کر کے اُن کو چھوٹے چھوٹے سبقوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ نقلی احکام کا عقلی دلائل کے ساتھ ابتدائی کورس کے لئے لکھا کچھ آسان نہیں ہے۔ مگر ہم نہایت مسرت سے اس امر کا اعتراف کرتے ہیں کہ منشی صاحب کو اس طرز میں عمدہ کامیابی ہوئی ہے۔

ارکان اسلامی کے بیان میں بعض ضروری مسائل فروعات بھی درج کر دئے ہیں۔ جو مسلمان بچوں کی معلومات کے لئے از حد مفید ہیں۔ قرآن مجید اور داعی اسلام کے متعلق یوہین مصنفوں کے اقوال اور صحابہ کرام کے اخلاق و اوصاف لکھ کر کتاب کو ابتدائی مذہبی تعلیم کا ایک مکمل کورس بنا دیا ہے۔ جس کے پڑھنے سے مسلمان بچوں کو اپنے مذہب کی خوبیاں، اور مخالفین کا اعتراف محاسن، اپنے بزرگ اسلاف کی عظمت کا پختہ خیال پیدا ہو جائے۔ لکھائی اور چھپائی کے لحاظ سے بھی کتاب قابل تعریف ہے۔ اور

۸ قیمت پر مصنف ممدوح سے مل سکتی ہے۔

## معلم النسوان

خان بہادر میرزا شجاعت علی صاحب کا یہ وہ لکچر ہے۔ جو انھوں نے گزشتہ تعلیمی کانفرنس میں بمقام بمبئی۔ اصلاح نسوان کے اہم مسئلہ پر دیا تھا۔ اس لکچر میں عورتوں کی تعلیم۔ ان کی تربیت۔ اور فرائض پر نہایت عمدہ خیالات جمع کئے گئے ہیں جس سے مرزا صاحب موصوف کی اعلیٰ درجہ کی روشن خیالی اور ضروریات قومی کا احساس ثابت ہوتا ہے۔ غالباً خود صاحب موصوف سے کلکتہ کے پتہ پر یہ لکچر مل سکتا ہے۔

آتا تھا۔ اور اس نے ہم نے سمجھ لیا تھا کہ ابھی اس کا وقت نہیں آیا۔ پچھلے دنوں مولوی سید  
 اکبر علی صاحب بی۔ اے سابق ایڈیٹر "ادیب" کا ایک خط ہمارے پاس آیا تھا۔ جس میں انھوں  
 نے ایک اردو انسائیکلو پیڈیا کے مرتب ہونے کی اطلاع دی تھی اور کچھ سبکدوشی کے لئے اصرار  
 کیا تھا۔ مگر بعد کو معلوم ہوا کہ ابھی تک اس کی ترتیب کی کوئی معقول صورت نہیں ہوئی ہے۔  
 فی الحقیقت اردو میں انسائیکلو پیڈیا کی اشد ضرورت ہے۔ اور انجمن ترقی اردو کو ضرور اس پر  
 توجہ کرنی چاہئے۔ اس کی ترتیب کے متعلق ایک اور آسان تجویز ہے جو آئندہ پیش کی  
 جائے گی۔

## شمس العلماء مولانا الطاف حسین حالی

میں نہایت مسرت سے بہت مطالبات سالگرہ میں مولانا حالی کا اسم گرامی شمس العلماء کے خطاب سے  
 مخاطب دیکھا ہے۔ جس کی قوی اور علیٰ حد تک استحقاق اور گورنمنٹ کے سکوت کو بہت ناگواری  
 کے ساتھ ایک غرصہ سے دیکھا جاتا تھا اور جس کی تعافی کے لئے پچھلے دنوں ہمارے محترم دوست مولوی  
 سید ممتاز علی صاحب نے "قومی اعزاز" کی تجویز پیش کی تھی اگرچہ مولانا کی مسلم علی خدمات کسی خطاب کی  
 محتاج نہیں ہیں ان کی لٹریچر قابلیت کو ملک نے تسلیم کیا ہے گورنمنٹ کی علی قدر دانی سے یہ بات بہت  
 بعید بھی جاتی تھی۔ کہ مولانا کو آج تک کسی علی امتیاز سے ممتاز نہیں کیا گیا تھا۔ لیکن ہم نہایت مسرت سے گورنمنٹ  
 کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ اس نے قدر شناسی کا حق ادا کر دیا۔ ہمارے محترم دوست جناب مولوی یوسف جعفری رنجور  
 نے اس عطاء خطاب کی ایک تاریخ لکھی ہے۔ جس کو ہم ذیل میں درج کرتے ہیں۔

درجاء خوشی چون گنیم از مرده نیک و فرحت آثار ہ شمس العلماء ست مہالی  
 مہالی کوہست قوم را یار ہر چند بانہ کرد قوش لاکن قدرش شناخت سرکار  
 از راہ و فور ترددانی این تہذیب خطاب کرد ایشار رنجور بگفت از سر و جہد

مد شکر سیدہ حق بختدار



دوست نہ قریب سب کو ایک گھاٹ آ رہے والی ہے۔ یہ بات بروقت ذہن نشین رہو،  
اور ہر شخص کے ساتھ مدارت سے پیش آؤ، جیسا کہ ایک شریف شخص کی شان کے لائق ہے۔  
حتیٰ امکان ہرگز کسی شخص کو ناراضی بلکہ فسادِ زندگی کی حالت میں بھی جھوٹ کر نیپے جلایا  
کرو۔ یاد رکھو کہ ایک ادنیٰ سی مفارقت بھی ممکن ہے کہ دائمی مفارقت ہو جائے۔

بعض الفاظ تو دھوپ کی طرح چمکدار ہوتے ہیں، اور بعض تیرے خاردار اور زہر  
دار کی خاصیت رکھتے ہیں۔ جب سخت الفاظ کی ایسی سخت کاٹ ہوتی ہے تو خیال کرنے کی بات  
ہے کہ نرم اور شیریں الفاظ کس قدر فرصت بخش اور دل خوش کن ہوں گے!

جیسا ج ہر برٹ کا قول ہے کہ اچھے الفاظ وہ کہ فرح بالانشین ہوتے ہیں۔ اس لیے کہ

بہت سے تیرے پیراں لگن جو یونہی چھوڑ دیتے ہیں

وہ لاعلمی سے بے خبر مون کی اکثر جان لیتے ہیں

یونہی وہ لفظ جو بے سوچے سمجھے بولے جا کہیں

دل زخمی پر مرہم رکھتے یا چہرے کے لگاتے ہیں

یہ بات بھی نہیں ہے کہ ہمیشہ بولنے ہی کی ضرورت ہو۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب بطرس  
نے حضرت مسیحؑ پر ایمان لانے سے انکار کیا، تو حضرت عیسیٰؑ نے بطرس پر نظر ڈالی۔ بس وہ  
ملامت آمیز حسرتناک نظر اپنا کام کر گئی۔ بطرس چلا گیا اور زارِ قطار رونے لگا۔

جب یہ بات صحیح ہے کہ ایک نظر دل کو سخت سے سخت صدمہ پہنچا سکتی ہے، تو ایک نگاہ  
کرم بھی دل پر یہاں تک اثر کر سکتی ہے کہ وہ مارے خوشی کے تھنی تھنی ناچنے لگے بہت  
دنوں کی مفارقت کے بعد ہمارا دل دوست کی اُن آؤ بھگت کی باتوں کو خیال کر کے،  
جنہیں ہم کسی طرح فراموش نہیں کر سکتے، کس قدر بیچ و تاب کھانے لگتا ہے! پس  
ضرور ہے کہ صبح کے وقت کی ملاقات کا ایک تلمطف آمیز ترشہم تاریک سے تاریک  
دن کو روشن کر دے سکتا ہے۔

## دھچپ معلومات

فوکس کے متعلق

پانی قدرت الہی کا عجیب نمونہ ہے

آگ اور پانی کی دشمنی دنیا بھل جاتی ہے۔ لیکن پانی کا یہ عجیب کرشمہ ہے کہ اس کی پیدائش آگ سے ہوتی ہے۔ یا صاف لفظوں میں "آگ نے پانی کو پیدا کیا ہے"۔ ظاہر میں دیکھو تو پانی کے چار بیٹھے پڑے اور آگ بکھر گئی۔ دونوں میں ایسی دشمنی نظر آتی ہے۔ مگر دراصل پانی آگ ہی سے پیدا ہوتا ہے۔ پانی دو غفروں سے مرکب ہے۔ آکسیجن اور ہائیڈروجن۔ جب یہ دونوں عنصر ایک اور آئٹم کے تسویر سے ملے تو ایک تیسری چیز پانی پیدا ہو جاتا ہے۔ اب دیکھو! آگ کا اصلی عنصر آکسیجن ہے۔ اور ہائیڈروجن بھی آتش صفت ہے۔ جب دونوں چیزیں ملتی ہیں تو وہ چیز بنی ہے۔ جو ان کی سخت دشمن ہے۔ اور تباہ کرنے والی ہے۔ اس صاف ظاہر ہے کہ آگ ہی پانی پیدا ہوتا ہے۔

## تاریخ کے متعلق

## دنیا میں ریل کب سے جاری ہوئی

سنہ ۱۸۲۵ء	انگلینڈ	سنہ ۱۸۲۵ء	فرانس	سنہ ۱۸۲۵ء	امریکہ	سنہ ۱۸۳۸ء	روس
سنہ ۱۸۳۵ء	جرمن	سنہ ۱۸۳۹ء	اسپین	سنہ ۱۸۶۱ء	ترکی	سنہ ۱۸۵۳ء	انڈیا

انگلینڈ فرانس امریکہ میں ایک ہی سنہ میں ریل جاری ہوئی مگر ایک ایک ماہ کا فرق ہے۔ انگلینڈ میں ستمبر کو فرانس میں اکتوبر کو امریکہ میں دسمبر کو جاری ہوئی۔

## آتش فشان پہاڑ

دنیا میں اس وقت کل ۶۷۲ آتش فشان پہاڑ ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔

۲۴	ایشیا	۲۰	افریقہ	۱۰۹	جاوا	۸۰	امریکہ
			۶۳	نیوزی لینڈ			

ان پہاڑوں میں سے (۲۷۰) پہاڑ ایسے ہیں جن سے "لاوا" مادہ جاری ہے ایک جاوا جٹ کی تحقیق ہے کہ یہی مادہ زمین سے نکل کر جمع ہونے سے پہاڑ کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔



مورٹون میں سے دوست کا عمدہ انتخاب کرنا بھی کچھ کم ضروری امر نہیں ہے۔ حضرت سلیمانؑ کے زمانے سے اب تک ان محبوبہ شون کی بدولت بہت سے دانا اور مائل شخص تباہ و برباد ہو گئے ہیں۔

پھنسنے زلفِ بتان میں وہ بھی رہنجور  
جو دنیا میں بہت مائل تھے مشہور

لیلیٰ کا قول ہے کہ ”دوستی انسانی زندگی کا زیور ہے“ جس شخص کا کوئی دوست نہ ہو وہ بہت کچھ رحم کے قابل ہے، خاص کر اس لئے کہ یہ غالباً خود اُسی کا قصور ہے۔

اُس کا سبب نصیبِ جہان میں بھی کئی  
اپنے ہر اک سوال کا وہ آپ در جواب  
جس کا نہ کوئی دوست نہ ہمد نہ یاد ہو  
اپنے دلِ حزن کا وہ خود غمگار ہو

جیسا کہ قبلِ دلِ افسردگی کی حالت میں کہتا ہے یہ کچھ ضرور نہیں ہے کہ ہم ہمیشہ تنہا اور سب سے جدا رہیں۔

جس طرح نہ ہا رہتے ہیں سداؤں گزین  
یونہی ہم لوگوں کو دل دیتے ہیں آپس میں جدا  
ایک کو ہر اک طرف خوشیاں ہی آتی ہیں نظر  
دوسرا پاتا ہی ہر اک چیز پر غم کا اثر  
دوسروں سے اُن کو دنیا بھر میں کچھ طلب نہیں  
اپنے اپنے خلل میں ہر ایک دل ہے منہالا

ہاں بیشک، یہ عمدہ بات ہے کہ تنہائی کا بھی کوئی وقت نکالا جائے، اس لئے کہ اگر تم اپنے ہمسایے سے کسی دم جدا نہ ہو گے تو اُس سے دوستی بناہی مشکل ہو جائیگی۔ ضرور ایسا اتفاق ہو گا کہ بسا اوقات تمہارے دل میں شکایت پیدا ہو۔ اگر ایسا ہو، تو صبر اور عقل سے کام لو۔ اُس پر اس طرح نظر ڈالو جس طرح تمہارا وہ دوست، جس سے تمہیں شکایت ہے، نظر ڈال سکتا ہے۔ کوئی کام جلدی میں نہ کر بیٹھو۔ نیچر بھی رشتا بکار نہیں کرتا۔ ”جتنی جلدی اتنی دیر“ ایک قدیم ضربِ النمل ہے۔ سب سے زیادہ اس بات کا خیال رکھو کہ ٹر بیٹھنے میں ہرگز جلدی نہ کیا کرو۔ اچھی طرح خور و مال سے کام لو۔ گورات کو تم

اگر باریک تر و محبت ملی تو سمجھو کہ دنیا کی نعمت ملی  
مد سے زیادہ کہ مخنی کو راہ نہ دو۔ اپنی محبت کے اظہار میں خوف نہ کرو۔ اگر تمہارے  
چہرے سے مرد مہر ہی کے آثار ظاہر ہوتے ہیں تو تمہارا دل سے محبت کرنا کافی نہیں ہے مگر چوڑی  
اور مہربانی سے پیش آؤ، تدبیر اور شفقت سے کام لو۔ لوگوں کو خدمت سے زیادہ ہمدردی  
سے مدد پہنچتی ہے: محبت کا درجہ مال و زر سے بڑھ کر ہے، اور شیریں کلامی تحفہ تمہارے  
زیادہ خوشی کا باعث ہوتی ہے۔

جب سبجامن ویسٹ سے لوگوں نے پوچھا کہ ”تمہیں مصوری کیونکر آئی؟“ تو  
اُس نے جواب دیا کہ ”میری ماں کے مجھے بوسہ لینے کی بدولت۔“ کنفیو شیس کا مقولہ  
ہے کہ ”اگر گھر کے کام پوری طرح انجام دیے جاتے ہیں، تو قربانی کرنے کے لئے دور  
جانے کی ضرورت نہیں۔“

”دل بدست آور کہ حج اکبر است“

اپنے دوستوں کے انتخاب میں نہایت ہوشیاری کو کام میں لاؤ، دوست  
زندگانی کی آرائش کے لیے نہایت قیمتی اسباب ہوتے ہیں۔ ”جارج ہربرٹ کا قول ہے  
کہ ”اچھے لوگوں کی صحبت اختیار کرو، تو تم بھی اچھوں میں شمار کیے جاؤ گے۔“ ایک  
اپینشش مقولہ ہے۔ ”تم مجھے بتا دو کہ تم کس کے ساتھ رہا کرتے ہو، تو میں تمہیں بتا دوں گا کہ  
تم کیسے شخص ہو۔“ جو شخص خود اپنا اچھا دوست نہیں، وہ دوسروں کا کیا خاک ہوگا؟

اچھوں کی صحبت سے ہم کو ہوتی ہر دلی خوشی	اور رنج و فکر میں ہوتی ہر اتنی ہی کمی
---	---------------------------------------

اسی مفہوم کو ادا کرنے کے لئے ایک عرب شاعر کہتا ہے:-

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه  
فكل قرين بالمقارن ليقتدي  
(درغبر)

”کسی کا حال دریافت کرنا ہو، تو اُس کا نہیں، بلکہ اُس کے ساتھی کا حال دریافت کر، اس لیے کہ ہر شخص اپنے ساتھی کی بدوش پر چلتا ہے۔“

ورنہ کھو دینا جو گے زر کے ساتھ اپنے دوست کو  
سچ کہا بزرگھے و دھون سے یہ اے فرزندہ پری !  
”دوستی کے حق میں بے شک قرعہ نکال کر افسوس“

اور حضرت سلیمانؑ ہمیں اس طرح متنبہ کرتے ہیں

اُسے ہاتھ آئیگی آخر ندامت	کر گیا اجنبی کی جو ضمانت
وہ ضمانت آپ پر اپنی خوشی کا	مگر جو مجتنب اس سے رہیگا

تمہارے دوست تمہیں بہت سے خطروں سے محفوظ رکھینگے، اور بہتری آفتیں تم پر آنے نہ دیں گے۔ جب گتس کو اُس کی بیٹی جو لیا نے دیں کیا، تو اُس نے کہا تھا کہ ”اگر یا ایسی ناس زندہ ہوتا تو مجھے ان میں سے کسی بات سے بھی سامنا کرنا نہ پڑتا“  
اگر تمہیں اچھے دوست ہاتھ لگ جائیں تو اُن سے دوستی قائم رکھو۔

اگر قسمت سے ایسے یار مل جائیں	وفا داری میں جن کی کچھ نہ شک ہو
تو اپنا حرز جان اُن کو بنا لے	جدا ہونے نہ دے اک لحظہ اُن کو

انہیں کبھی شکایت کا، گو کہ کسی ہی خفیت کیوں نہ ہو، گریز موقع نہ دو۔  
اور اگر موت انہیں جدا بھی کر دیگی، تاہم اُن سے پہلے کی ایک دل خوش کن اُمید باقی ہو۔ گو یہ اُمید اُس نقصان کی تلافی نہیں کر سکتی، مگر بھی

گو میرے دوستوں کو سال بسال	گرتی رہتی ہر موت مجھ سے جدا
لیکن امید ہے کہ جنت میں	ہو گئے ہم لوگ سب کے سب یکجا

زندگانی کا سب سے بڑا امیر اہم شادی ہے۔ عشق نے نام نیچر میں حسن کی شان پیدا کر دی اور اُس میں جان ڈال دی ہے۔ یہی زمین کے کپڑے کو ہوائی تلی بنا دیتا، بہار کے موسم میں اُس کے پر وں کو رنگ دیتا، اور کرکے شبتاب کا چراغ روشن کرتا ہے، یہی بلبلوں کے نغموں میں لطیف پیدا کرتا اور شعرو سخن کو جادو بنا چھوڑتا ہے۔ نیچر کی بیجان چیزیں بھی اس کے اچھر سے نہیں

ایسے ہی رنجیدہ ہو، لیکن ایسا اوقات بھی ہوتے ہوتے دل کی حالت بالکل بدلنا یا کرتی ہو۔  
 ﴿لَا تَحْزَنْ لِمَا أَتَىٰ مِنَ الْمَتَلَبَلِ﴾

اگر تم نے کوئی مایہ ناز اور موٹو (لیکن ساتھ ہی دلخیز) خط کسی دوست کے نام لکھا ہے، تو اس کو دور سے دن تک اپنے پاس رکھو، اس کا نتیجہ اٹھ بھی ہو گا کہ اس خط کی روانگی دوست ہی نہ آئیگی۔

جہاں تک ممکن ہو اچھے لوگوں سے دوستی کرو۔ ایک خراب دوست کے ہونے سے توجہ دے کر سب سے کوئی دوست ہی نہ ہو۔

بُرون کی راہ سے ہرگز نہ جاؤ چلو جب اُس سے بچکر راہ لو تم بُرون کا حال یہ ہوتا ہوا میرا نہیں گنتی میرا کی آنکھ اک پل نہ اُرت اُن کی گھٹی میں پڑی ہر گدیراہ نکو کاران ہر ایک نور بہیگی جب ملک دنیا کی ہستی	ہمیشہ اُس سے دل میں خوف کھاؤ جہاں تم کو ملے پیٹھ اُس کو دو تم کہ جب تک وہ کسی کو دین نہ آزار نہیں پڑتی کسی کی بوٹا اُٹھیں گل دل آزاری اب اُن کی دل لگی ہے کہ جس کے سامنے ظلمت ہو کا نور پہلے اُس کی ترقی پر رہیگی
--	---

لیکن اگر چہ اُٹار اور چھٹا کو دوست بنانا بہت بُری غلطی ہے، انہیں دشمن بنانا بھی احمق ہے، اس لیے کہ اُن کی تعداد بہت زیادہ ہے۔

یہ تمب خوش طبعی کے ساتھ کہتا ہے کہ ”تخفے اُن لوگوں کو عزیز بناتے ہیں جو آنکھوں سے دور ہیں“، لیکن مہربانی، بُر و باری اور ہمدردی تو اس سے بھی بہت کچھ زیادہ کر سکتی ہیں۔ جو کچھ تم اپنے دوستوں کو دے سکو، بلا شک وہ اُس کا استحقاق رکھتے ہیں، لیکن انہیں یہ حق نہیں کہ تم سے قرض مانگیں۔

قرض دینے اور لینے، دونوں سے بچتے رہو

جیسا جرّی ٹیلر کا بیان ہے، ہومز "ایک شوہر کے فرائض منصبی میں بہت سی رکیک باتیں منم کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے، کہ تجھے اپنی بیوی کا باپ، مان، اور بھائی ہونا چاہیے، اور اگر ایسا نہ ہوگا، تو اس بیاسی دھن کی حالت ایک یتیم لڑکی سے کچھ بہتر نہ ہوگی۔ اس لیے کہ وہ غریب لڑکی، جس نے تیرے لیے اپنے باپ، مان، اور بھائی کو چھوڑ دیا، ضرور ہے کہ تجھ میں اُن سب کا ربلکہ اس سے بھی زیادہ، مزہ پائے، ورنہ وہ ایک غریب یتیم لڑکی کی طرح ایک نہایت افسوسناک حالت میں ہوگی۔"

اگر تمہیں اس بارے میں ذرا بھی شبہ ہو، تو شادی نہ کرو۔ کتھانی کی حالت یا تو نہایت خوشی کے ساتھ بسر ہوتی ہے، یا نہایت رنج و تکلیف کے ساتھ۔ شادی ایک سخت ذمہ داری کی چیز ہے۔ صرف چشمِ فتنان پر نہ جاؤ، اور اس کے فریب میں نہ آ جاؤ، اس لیے کہ شادیوں کی ذمہ داریاں ہاتھوں اور آنکھوں سے نہیں کی جاتیں، بلکہ عقل اور دل سے۔

ایک نیک بیوی صرف خارجی کاموں میں اپنے شوہر کی مددگار نہیں ہوتی، بلکہ دل کے کاموں میں بھی شیکسپیر کہتا ہے، "عشق کی حالت میں سفلہ مزاج مردوں میں بھی ایسے شریفانہ فضائل پیدا ہو جاتے ہیں جو اُن میں فطری نہیں ہوتے" تو جب سبب الطبع اشخاص کی حالت بدل کر اس قدر اچھی ہو جاتی ہے، تو اُن اشخاص کی حالت کس قدر بہتر ہو جائیگی جو بالطبع شریف النفس ہیں! اس لیے کہ

پردہ دنیا پہ ہیں موجود ایسے شخص بھی

جن کے پہلو میں ہے دلبر، اور وہ ہیں اُس فدا

ساتھ اُن کے ہر گھڑی رہتا ہے جادو کا عمل

وہ جہان تھا ہیں، جاتا وہ بھی ہر قدموں لگا

جرّی ٹیلر کہتا ہے، کہ "شادی ایک رسم ہونے کی حیثیت سے ایک خدائی غور ہے،

بچی میں، اور بچوں رنگہاے بوقلمون سے ابلہاتے ہیں۔  
 سائیمانیلڈ یز کہتا ہے کہ ”ایک مرد کے لیے ایک ایک بی بی سے بڑھ کر کوئی نعمت نہیں،  
 اور ایک بد خصلت بی بی سے بڑھ کر کوئی عذاب نہیں۔“

جیسی ہوتی جو جھڑی برسات کی

جو زبان اک زوچہ بد ذات کی

غزلت کا تنگ گوشہ بہتر ہے لاکھ درجہ

اس سے کہ گھر بڑا ہو، لیکن قرین بدبو

اب انتخاب کو لیجئے، اس کی نسبت قابلِ قدر اسے دینی کوئی آسان بات نہیں  
 ہے۔ انتخاب میں بعض امور کا خیال تو بہت ظاہر ظاہر ہے۔ بہت کم سنی میں شادی کرنا مناسب  
 نہیں ہے۔ دو کم عمر زن و شو کے شادی کرنے کی مثال، سرائیج۔ ٹیلر کے قول کے مطابق ایسی  
 ہی جیسے ”مٹر کا ایک پھلی کو دوسری پھلی سے سہارا دیا جائے۔“ نہ تو روپیہ حاصل کرنے  
 کی غرض سے شادی کرو، اور نہ بغیر روپے کے شادی کرو۔ جو روپیہ حاصل لینے کے لیے  
 شادی کرتے ہیں، وہ اپنی زندگی کے تمام راحت و آرام کو روپیہ پر قربان کر کے اپنے تئیں  
 روپے سے کم قیمت ظاہر کرتے ہیں: اور پھر جب وہ روپوں اور اپنی مصیبتوں کو شمار کیستے  
 اور ایک کا دوسرے سے مقابلہ کرتے ہیں، تو ہزار جان سے اُن تمام روپوں کا نقصان  
 گوارا کر کے اپنی فروخت کی ہوئی زندگی کو پھر خرید لینے کی خواہش کرتے ہیں۔“

یہ نہ خیال کرو کہ شادی کرنے کے بعد، ایک خوبصورت، سادہ مزاج، خوش طبع  
 نرم دل ہدم کے اضافہ ہونے پر بھی تم جس طرح اپنی زندگی بسر کرتے آئے ہو بسر کرتے  
 رہو گے، اور اُس کام پر مطلق بار نہ ہوگا، جب تم تنہائی یا دنیاوی دھندوں سے  
 پریشان ہو گے تو وہ تمہاری بغل میں ہوگی، اور جب تمہیں اُس کی ضرورت نہ ہوگی تو  
 وہ تمہارے سدا راہ نہ ہوگی۔

”این خیال بہت و محال بہت و جنون“

ایک خوشی کا بھرا ہوا گھر حنت کی عمدہ ترین تصویر ہے کون گھر؟ وہ گھر جس میں زن و شوہر  
 مان باپ بھائی بہن بچے اور والدین اپنے اپنے طور پر ایک دوسرے کے کام میں  
 اس طرح سے مدد اور ہستی دیتے ہیں کہ دوسرا ہی نوع انسان نہیں دے سکتا؟ اس لیے کہ کسی دوسرے  
 شخص کو وہ مواقع حاصل نہیں، کوئی دوسرا شخص کسی دوسرے شخص کے اوصاف ذاتی  
 سے اس قدر واقفیت نہیں رکھتا کوئی دوسرا شخص کسی دوسرے شخص کی بہبود، شہرت  
 اور بھلائی سے اس قدر دلچسپی نہیں لے سکتا، جیسا کہ ان لوگوں کی بہبود وغیرہ سے جن کی  
 بڑی اُس کی بڑی ہر جن کا گوشت اُس کا گوشت ہے جن کی خوشی اور عزت میں اُس کی خوشی اور عزت ہے، جن کی تکلیف  
 و مصیبت میں اُس کی تکلیف و مصیبت ہے، جن کی خود غرضی، کمزوری، اور دنیا داری سے  
 وہ تحت الثریٰ کو جا گرتا ہے۔ اور جن کی صفائی قلب، شریف النفسی، اور قوت سے دگو خود اپنی  
 خواہش کے برخلاف ڈیوٹی آسمان بلکہ خود خدا تک ترقی پا جاتا ہے۔

بالآخر، لے کے بھی ایک بڑی دلین ساتھ ہی ایک دلخوش کن، ذمہ داری کی چیز ہیں۔  
 جی۔ ہر برٹ کہتا ہے کہ ”ایک اچھی ماں سوا سکول اسٹروں کے برابر ہے، لڑکوں کو بعض وقت  
 فرستادہ“ کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں، اور باعاقبت اندیش والدین یہ کہہ کر اپنے تئیں بری لگتے  
 کرتے ہیں کہ ”اگر خدا نے منہ دنیا میں بھیجے ہیں، تو وہ اُن کے بھرنے کے لئے رزق بھی بھیجے گا  
 لیکن سیتھو آرنلڈ کا یہ قول بہت صحیح ہے کہ اُن غریب لڑکوں کو دنیا میں لانے کی کوئی معقول  
 وجہ نہیں معلوم ہوتی جنہیں تم صفائی ستھرائی کے ساتھ رکھ نہ سکو اور جنہیں تم معتد بہ درجہ  
 تک آرام نہ پہنچا سکو۔

انہیں محبت کی دھوپ میں نشوونما پانے دو، اگر اُن کی طغیانیّت کو محبت کی حرارت پہنچا دے گی،  
 تو وہ زندگی کی سردی کو اچھی طرح برداشت کرے سکیں گے۔

جو اپنے لڑکوں کو پیار کرتا ہے، وہی کچھ اس کا اظہار بتا سکتا ہے کہ اُن پیارے بچوں  
 کی پیاری باتوں میں کیسی کیسی پیاری تائیں ہوتی ہیں، جو ایک آدمی کے دل کو وجد میں



اتحاد ہونے کی حیثیت سے ایک مقدس چیز ہے، ایک راز ہونے کی حیثیت سے ایک پاک چیز ہے، معنی کے۔ وہ ایک متبرک شے ہے، یہ ایک عزیز اہم ہے، اس کے مشاغل دنیا دار ہیں، یہ آدمیوں کی سوسائٹیوں کے لئے فائدہ بخش ہے، اور خدا کے نزدیک پاک ہے۔

ٹرکولین کہتا ہے، ”اگر کوئی شادی کی زندگی حقیقت میں شادی کی زندگی ہو، تو اُس کی خوشیوں کے اظہار کے لیے ہم لفظ کہان سے لائیں؟..... وہ دونوں ساتھ دعائیں مانگتے، ساتھ نازین پڑھتے، ساتھ روزے رکھتے ہیں.....

سچ میں، مصیبت میں، راحت میں، ایک دوسرے کے شریک رہتے ہیں۔ اُن میں سے کوئی دوسرے سے اپنا کوئی راز پوشیدہ نہیں رکھتا، اور نہ ایک دوسرے کا بار خاطر ہوتا ہے۔ ایسی باتیں دیکھ کر خدا خوش ہوتا ہے۔ ایسے لوگوں پر وہ اپنی رحمت نازل کرتا ہے۔ جہاں دو شخص رہتے ہیں، وہاں خدا ہوتا ہے، اور جہاں خدا ہوتا ہے، وہاں شیطان نہیں رہتا۔“

عقدِ نخل کے سنجیدہ اور خوبصورت الفاظ کے مطابق تم اس کے ذمہ دار ہو جاؤ، کہ ”تم اپنی بیوی کو اچھی حالت میں بھی بُری حالت میں بھی، فراخ دستی میں بھی تنگ دستی میں بھی، علالت میں بھی صحت میں بھی، پیار کرو گے اور اُس کے کفیل ہو گے، اور موت کے سوا کوئی چیز تمہیں اُس سے جدا نہ کر سکے گی۔“

اسٹینلی کہتا ہے کہ ”ایک خوشی کی شادی زندگی کی ایک نئی ابتدا ہے، خوشی اور سود مند کی منزل کے لئے ایک نیا مقام۔“ واگنی ہے، یہ اس بات کا ایک اچھا موقع ہے کہ ہم زمانہ گزشتہ اور اُس کے کل قصور و نواقص کو ہمیشہ کے لیے طاقِ نسیان پر ڈال دیں اور زمانہ آئندہ میں جو ہمارے لیے اب کھلا ہے، نئی امیدوں، نئی ہمت، اور نئی قوت کے ساتھ چل پڑیں۔

۴ یہ الفاظ ہر ایک عیسائی کو عقدِ نخل کے وقت اقرار کے طور پر پادری کے سامنے کہنے پڑتے ہیں۔ (درنجر)

## مسئلہ اہم

زندگی میں سب سے زیادہ ضرورت اس بات کے سیکھنے کی ہے کہ زندگی کیونکر بسر کی جائے۔  
 لوگوں کو کسی چیز کی خبر گیری کی ایسی فکر نہیں رہتی جیسی زندگی کی، لیکن اس پر بھی وہ کسی چیز کی  
 خبر گیری میں ایسی بے پروائی کو راہ نہیں دیتے جیسی زندگی کی خبر گیری میں۔  
 یہ کوئی آسان کام نہیں ہے۔ بقراط اپنے طبی مقولوں کی ابتدا میں کہتا ہے کہ ”زندگی  
 مختصر ہے، علم سٹوٹا ہے، موقع تیز رو ہے، توجہ بغیر معین ہے، اور فیصلہ مشکل ہے۔“

ہماری زندگی کی شاد مالی اور کامرانی ہماری نالتوں اور حیثیتوں پر نہیں، بلکہ خود ہم پر  
 پر منحصر ہیں۔ اکثر آدمیوں نے اپنے آپ کو اُس سے زیادہ تباہ و برباد کیا ہے جتنا کہ وہ دوسرے  
 کے ہاتھوں تباہ ہوئے ہیں، اکثر سکانات اور شہ آدمیوں کے ہاتھوں اس قدر منہدم اور  
 مسمار کئے گئے ہیں کہ ملوفانون اور زرنیون نے اُن کو اس قدر نقصان کبھی نہیں پہنچایا  
 تھا جیسا کہ دو قسمین ہیں، ایک تو زمانے کا کام ہے، اور دوسرا انسان کا۔ تاہم تباہیوں  
 سے ہماری تباہی ہے جو انسان کے ہاتھ سے پہنچتی ہے، اور انسان کا سب سے بڑا دشمن، بے ہوشی  
 ہے۔ یہ تباہی ہے، وہ ہے جو اُس کے سینے میں رہتا ہے۔ ابراہیم کہتا ہے کہ ”اکثر آدمی اپنے  
 اوقات زیادہ تر دوسروں کو مصیبت میں گرفتار کرنے میں گزارتے ہیں“ بہتری صورتوں  
 میں ”جوانی کے جوش مارنے والے خون نے اُن اُن باتوں کا ارتکاب کیا ہے، جن پر پھر بڑے  
 کی تکلیف زدہ بڑیوں کو نادم اور متاسف ہونا پڑا ہے، اس لیے کہ۔“

”گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں۔“

بہتر سے آدمی جوانی میں ایسا بوجھ اپنے سر پر رکھ لیتے ہیں، جو پہلے تو ہلکا  
 اور خوشگوار معلوم ہوتا ہے، اور واقع میں ایسا ہی ہوتا ہے، لیکن چون چون عمر بڑھتی جاتی  
 ہے، وہی بوجھ اُن کو دبا دبا کر زیادہ چور کرتا جاتا ہے۔ آدمی اپنے آپ کو عزیز تو سمجھتا

سے آتی ہیں۔ اُن ہاں لڑکپن، اُن کا تملانا، اُن کے چھوٹے چھوٹے بھے اُن کی معصومیت، اُن کی ہر ایک بات میں غامی اُن کی ضرورتیں، یہ چھوٹی چھوٹی باتیں اُس شخص کے دل پر جو اُن کی موجودگی اور محبت سے مزے لیتا ہے، دوستی اور تسلی کی شعاعیں ڈالتی ہیں۔ لیکن جو شخص اپنی بیوی بچوں سے محبت نہیں رکھتا، وہ اپنے گھر میں ایک شیرنی کی پرورش کرتا، اور بچہ و بچہ کے گھوسلے میں اندھے بھلاتا ہے اور خود رحمتِ خداوندی بھی اُسے خوش نہیں کر سکتی۔ پس سوائے اس کے اور کوئی بات نہیں ہے، کہ خدا کے تمام احکام جو ایک مرد کے اپنی بیوی سے محبت رکھنے کے مادے ہیں، صرف خوشی کے وجہ سے اور ضروریات میں سے ہیں۔

پارسی خوشی کو اور مزد فرشتہ نیکی کے سر دھرتے اور اہرمن رُغزیت بدی کو رنج کا باعث بتاتے تھے۔ لیکن حقیقت میں ہم زندگی کے مصائب خود اپنی غلط کاریوں کی بدولت اپنے سر لاتے ہیں، ان غلط کاریوں کے دونوں معنی سمجھ جاتے ہیں، یعنی اولاً اُس کام کا ارتکاب جس کو ہم ہمیشہ غلط خیال کرتے رہے ہیں، اور ثانیاً، غلطی سے کسی شے کا ارتکاب۔ ہم نے تو پہلی قسم کی غلطیوں کی گویا بنیاد اپنے دلوں میں ڈال دی ہے۔ اُسی کام کو کرنے کی کوشش کرو جو تمہیں کرنا چاہئے، اور اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ وہی کام تمہارے سامنے آئیگا جو تمہیں کرنا چاہئے۔ اگر ہم کوئی غلطی کرتے ہیں، تو اپنی آنکھیں کھول کر دیکھتے ہیں، اس لئے کہ اگر آنکھیں کھول کر نہیں کرتے، تو جب تک انہیں قصداً بند نہ کر لیں، ہم بیوقوفی کا کام کر سکتے ہیں، مگر اُس کا شمار گناہوں میں نہیں ہے۔

دوسری قسم کی غلطیوں سے بچنے کے لئے، ہمیں خود اپنی عقل، اپنے والدین کی عقل، اپنے بزرگوں کی عقل، اپنے دوستوں کی عقل، اپنی تعلیم، اور اپنے آپ پر بھروسہ کرنا چاہئے۔ اس میں شک نہیں کہ ہماری تعلیم خود ہمارا کام ہے۔ ہم سب کے پاس ایک ایسا شاگرد مرد رہے، جس کو تعلیم و تربیت کرنی ہمیں لازم ہے۔

جو کچھ ہم خود اپنے تئیں سکھاتے ہیں، وہ اُس سے زیادہ تر ہمارے وجود کا ایک حصہ ہو جاتا ہے، جو ہم اوروں سے سیکھتے ہیں۔ جب ہم مدرسے سے نکلتے ہیں، اُس وقت ہماری تعلیم ختم نہیں ہو جاتی ہے، نہیں نہیں اُسی وقت تو گویا شروع ہوتی ہے، اور زندگی بھر اُس کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ سنیکا کتا ہے، گویا اچھا ہو، اگر آدمی، جس طرح اپنے بد فون سے کام لیتے ہیں، اُسی طرح اپنے دماغوں سے بھی کام لیں، اور جتنی تکلیفیں خوشی کے حاصل

کہتے ہیں۔ مگر غلمندی کے ساتھ نہیں۔

مجھ پر بعض وقت نوک آپٹیمسٹ ہونے کا زیادہ لگاتے ہیں۔ مگر میں نے تو کبھی زندگی کے رنجون اور تکلیفون سے انکار نہیں کیا: یہ کبھی نہیں کہا کہ بنی آدم خوشی کی زندگی بسر کرتے ہیں، ہاں البتہ وہ بسر کر سکتے ہیں، میں اس بات کا قائل ہوں کہ اگر وہ ایسا نہیں کرتے، تو یہ بالعموم خود ان کا قصور ہی۔ اور ہم میں سے اکثر کی یہ حالت ہے کہ جس قدر شادمانی حاصل کرتے ہیں، اُس سے زیادہ برباد اور ریگان کر ڈالتے ہیں۔ طبیعت کے لحاظ سے اور کمزور کا زیادہ تر یہی سبب ہوتا ہے۔

زبان میں کوئی تہلہ ہر نہ ہو گزند و لہر اسٹاں ایسا

”چنین بودے۔ چنان بودے“ ہر یاد و رنج و دھبیا

بہتری صورتوں میں جس چیز کو ہم بری کہتے ہیں، وہ حقیقت میں نیکی ہی، مگر بے محل یا حد اعتدال سے گزری ہوئی۔ اگر ایک پہیا یا اُس کا ایک دندانہ بھی جگہ سے بے جگہ ہو جائے تو کل اپنے کیل کانٹوں سے کوئی کام نہ لے سکے۔ اسی طرح اگر ہم نظامِ عالم کے خلاف کوئی کام کریں، تو ہمیں بھی اُسی قسم کے نقصان کا متوقع ہونا ضرورت ہے۔ حد سے گزری ہوئی شجاعت تہوڑی محبت دل کی کمزوری، اور کفایت شماری بخل ہے۔ یہ بات تو ضرب المثل ہے کہ جو شراک کے لئے قند و مصہری ہو دوسرے کے لئے زہر ہے۔ کوئی شخص اب تک یہ نہیں ثابت کر سکا کہ قوانین قدرت کا کوئی تغیر بھی مفید ہوگا۔ بہ چند ایک شخص گیر کر اپنی ناگزیر وڑ ڈالے، لیکن قانونِ ثقل کا کوئی تغیر بھی سودمند نہیں ثابت ہو سکتا۔

۴ یورپ کے فلاسفہ زمانہ حال کے دو فرقے ہیں۔ آپٹیمسٹ اور پسیمیسٹ۔

اول الذکر وہ ہیں جو عالم کی ہر ایک چیز کو اچھی نظروں سے دیکھتے ہیں، اور آخر الذکر وہ، جو دنیا کی ہر ایک شے پر بُری نگاہ ڈالتے ہیں۔ (رنجور)۔

کہ وہ اپنی طاقتوں کی اعلیٰ اور یکساں ترقی حاصل کر کے اُن کا ایک مجموعہ مرکب بنائے۔ اور بقول صین پال رچر کے، اُس میں جس قسم کی قابلیت ہو، اُس کو پوری طرح سے کام میں لائے۔ لیکن ہمیں غرض خود غرضی کی نظر سے اس بات کی کوشش نہیں کرنی چاہئے، ورنہ ناکامی کو یقینی سمجھنا چاہئے۔ لیکن کتا ہے، ”کسی شخص کی ذاتی دوت ہرگز ایک ایسا مقصد نہیں ہو سکتی، جو اُس کے وجود کے شایان ہو، بہترین اور اعلیٰ ترین دل و دماغ کے انفرادیت، مثلاً، اقلاطون، ارسطو، بودھ، اورینٹ پال ذاتی عرض کے لئے اپنے اوصاف کی تکمیل پر ہرگز قانع نہیں ہوتے تھے۔

اب میں یہ تسلیم کرونگا، کہ ہمیں اپنی قابلیتوں کو دوسروں کے لئے پوری طرح سے کام میں لانا ہے، اور اب مجھے فوراً یہ بتادینا چاہئے، کہ اس صورت میں ہمارے پیش نظر ایک کساد چھپ کام ہے۔ یونانی کا نہایت مشہور مقولہ ”اپنے آپ کو پہچانو“، اپنے آپ کو پہچاننے کی کس قدر اہمیت اور نیز اشکال ظاہر کرتا ہے! مائٹن کس اطف کے ساتھ کہتا ہے، ”میں نے دنیا میں اپنے آپ سے بڑھکر کوئی حقیقی جن یا مجرہ نہیں دیکھا“ اور سترٹی، ہرون، جن کی زندگی کسی قدر واقعات سے بھری ہوئی اور تشویشناک تھی، جیسا کہ ایک زندگی کو ہونا چاہئے، ہمیں اس بات کا یقین دلاتا ہے، کہ وہ خود اپنے نزدیک، ایک تیس برس کا مجرہ معلوم ہوتا تھا، جس کے حالات کا بیان کوئی تاریخ نہ تھی، بلکہ نظم تھی، اور جو سننے میں افسانہ معلوم ہوتا تھا، ہر شخص کے لئے اُس کی خاص زندگی ایک نظم مسج اور ایک افسانہ۔

نصیحت، ریہوبوم کے زمانے سے لارڈ چٹرفیلڈ کے وقت تک، ایک بے قدر اور ناشکور کام ثابت ہوئی ہے، اور میں تیوزیلینڈ کے ایک نوعیائی کے افسوسناک انجام کا واقعہ نہیں بھول سکتا، جس کی نسبت اُس کے سردار نے شہری سے بیان کیا تھا، کہ ”اس نے ہمیں اس قدر نصیحتیں کیں، کہ آخر ہم نے

کرنے میں اٹھاتے ہیں، اسی قدر مصیبتیں بھی کے دستیاب کرنے میں بھی برداشت کریں :-

بعض فرقے جبری ہیں۔ اُن کے خیال میں ہر ایک چیز مقدر کر دی گئی ہے، اور جو چیز ہونے والی ہے، ہو کر رہیگی، خواہ ہم اُس کی خواہش کریں یا نہ کریں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ انسان ایک کل کا پتلا ہے، جو ایک طاقت اعلیٰ کے ہاتھ میں ہے۔ پس سب سے پہلا امر قائل غوریہ ہے، کہ آیا زندگی کا کوئی ماحض ہے یا نہیں۔ کیا زمانے کے سمندر پر ہم اپنا جہاز آپ چلا سکتے ہیں، یا اس بات پر مجبور ہیں کہ پانی کی روانی ہمیں جبراً چاہے باکرے جائے، جو اب ظاہر ظاہر ہے، انسان انسان ہے، اور اپنی تقدیر کا آپ مالک ہے۔ اور اگر ایسا نہیں ہے، تو یہ خود اُس کا قصور ہے۔ وہ اپنی زندگی کو جیسا چاہے، خواہ ایک ظفر بندھانہ کوچ خواہ ایک جنازے کا جلوس، بنا سکتا ہے، تم جیسا ہونا چاہتے ہو ویسے ہی ہو، کیونکہ ہماری خواہش کا (خدا کی مرضی کے شمول کے ساتھ) نتیجہ ملتا ہے، مگر اہم مادل۔ اور خالص نیت سے، جیسا ہونا چاہتے ہیں، ویسے ہو جاتے ہیں، اس کے علاوہ، ہم اکثر اس بات کو جانتے ہوتے ہیں کہ ہمیں کیا کرنا چاہئے، اس لئے کہ ہمارا کالشنس (غیر) ہمیں اُس سے کمین زیادہ بتاتا ہے، جو ایک بلند منار پر تعینات کئے ہوئے سات چوکیدار بتا سکتے ہیں۔

پس اگر ہم کو اپنے مقدر پر اس قدر اختیار حاصل ہے، تو ہمیں اپنے دل سے یہ سوال کرنا نہایت ضروری ہے، کہ ہم کیا ہونا چاہتے ہیں، اور کیونکر اپنی زندگی کو عمدہ ترین حالت پر پہنچا سکتے ہیں۔ بعض اشخاص کو زندگی میں کوئی مقصد ہوتا ہے، اور بعضوں کو کوئی مقصد نہیں ہوتا۔ ہمارا پہلا مقصد یہ ہو چکا ہے کہ ہم اپنی زندگی کو مفید ترین زندگی بنائیں۔ ہمبولٹ کہتا ہے، ہر شخص کا یہ مقصد ہونا چاہئے



قیمت عام سالانہ پورے معصومہ لکھنؤ ..

دارالسلطنت کلکتہ کا اجراء سال

# تعارف

پیشکش: ابوالکلام محمد علی دین خان ترقی و ترقی

جسٹین

عام علمی، و اخلاقی، تاریخی، سائنٹفک مضامین کے علاوہ ذیل کے چار مقصد و نیر مضامین شائع ہوتے ہیں۔

(سان الصدق کے خاص مقاصد اربعہ)

(۱) سوشل ریفرم۔ یعنی مسلمانوں کی معاشرت، اور رسومات کی اصلاح کرنی۔

(۲) ترقی اردو۔ یعنی اردو زبان کی علمی، ادبی ترقی کی کوشش کرنی۔

(۳) تنقید۔ یعنی ملک کی مشہور تصنیفوں، اور اخباروں پر مضامین لکھ کرنا۔

(۴) علمی مذاق کی اشاعت۔ بالخصوص بنگالہ میں۔

مقام اشاعت۔ نمبر ۱۷ تا ۱۹ چاند دت اشرف کلکتہ

پیشکش: ابوالکلام محمد علی دین خان ترقی و ترقی

© مردہ ٹائپل پریس پریس پریس پریس

سلی جان سلی لانا ہم جو شخص "نصیحت کے تازہ مال کو ارزان خریدنا قبول نہ کریگا۔ اُس کو ندامت کا استعمال میں لایا ہوا مال گراں خریدنا پڑیگا" اب میرا مقصد یہ ہے کہ اُن لوگوں کو جو کچھ ہوتا اور کچھ گرا چاہتے ہیں بعض صلاح نہایت صلاح دونوں کہ وہ اپنی ذات اور اپنی زندگی کو بہترین نام میں لائیں۔

یہ بات دیکھ کر کہ انسان اپنے موقعوں کو کیونکر ضائع کرتا ہے، واقعی نہایت افسوس ہوتا ہے۔ کتنے ہی آدمی اُن نعمتوں سے جنہیں اُنھوں نے بے پروائی سے برباد اور راگناں کر ڈالے، شادمانی حاصل کر سکتے تھے! شادمانی دل کی ایک سمات ہے، نہ کہ صورت سے مال کا ایک نتیجہ، اور بقول ڈوگلا اسٹوارٹ کے۔ شادمانی بہت کچھ اس بات پر منحصر ہے کہ ہم بیرونی چیزوں کے ساتھ سازگاری کریں، نہ کہ اس بات کی فضول کوشش کریں کہ بیرونی چیزیں ہمارے ساتھ سازگاری کریں، ہیوم نے بہت خوب کہا ہے، کہ ایک بشارت طبیعت ہزار پونڈ سالانہ آمدنی کی زمینداری سے بہتر ہے۔ جو جو نعمتیں تمھیں حاصل ہوں، اُن کی قدر کرنے کی کوشش کرو، تب تمھیں اس بات کا پتا لگیگا، کہ اُن نعمتوں کو تم جس قدر خیال کرتے ہو، حقیقت میں وہ اُس سے زیادہ ہیں۔ لیکن اکثر قدرِ نعمت بعد زوالِ نعمت، ہوا کرتی ہے۔

اس کا خیال رکھو، کہ تمھاری خوشیاں حقیقی ہوں، محض خیالی نہ ہوں بہت سے کام ہم اس لئے کرتے ہیں، کہ وہ خوشی کے نام سے موسوم ہیں، اور اگر وہ کسی اور طبقہ سے ملے ہوں، تو ہم ان سے نفرت کرنے لگیں۔ بہت سے لوگوں کا یہ خیال ہوتا ہے، کہ وہ اپنی زندگی چین سے بسر کرتے ہیں، اور یہ صرف اس لئے کہ وہ بیکار رہتے ہیں۔ اور بعضوں کی سمجھ میں خوشی کو گویا صرف جو اس غصے سے تعلق ہے! حالانکہ دل کی خوشی زیادہ مکمل بھی ہوتی ہے اور زیادہ پائدار بھی۔

# لسان الصدق

(دار السلطنت کلکتہ کا ایک ماہوار علمی رسالہ)

جلد (۲) اگست (۲۰) ستمبر ۱۹۰۴ء نمبر (۱) و (۲)

## فہرست مضامین

ترقی اردو نمبر (۱) ایڈیٹر  
لسان الصدق ۱۹۰۵ء میں  
ولایتی اور دیسی الفاظ مرثیہ نویسی کی پوری  
جدید کتابیں

(۱) المعترضہ ایڈیٹر  
(۲) الکلام تیس سالہ مولانا شبلی  
(۳) سوانح عمری مولانا روم  
محمد بن ایجوکیشنل کانفرنس علاقہ بمبئی  
ایڈیٹر  
علامہ ثعلبی (نوٹ) ملخص

## الندوة

بین مجلس ندوۃ العلماء کا ماہوار علمی رسالہ  
جس کا مقصد علوم اسلامیہ کا احیاء  
تطبیق معقول و منقول اور علوم قدیمہ  
وجہ یدہ کا سوازیہ ہے جمادے الاول  
۱۳۲۲ھ ہجری سے شائع ہو گیا۔

اس کے ایڈیٹر شمس العلماء مولانا  
شبلی نعمانی اور مولوی حبیب الرحمن خان  
شروانی ہیں۔ قیمت سالانہ قسم اول مع محصل  
لئے دو روپے دوم سے۔ درخوات خریداری  
میں ہر کے نام دفتر ندوۃ العلماء شاہجہانپور کے  
پتہ پر بھیجا جائے۔ مفصل ریور آف دہ بترین درج ہو گا۔  
ایڈیٹر

# عربی تسلیم کا اردو میں ایک مفید اور مختصر سلسلہ کتاب المصرب کتاب النحو عربی بول چال

(معتقدہ جناب حافظ عبدالرحمن صاحب امرتسری سیاح مائل سلاسلہ)

یہ تین کتابیں عربی صرف و نحو و ادب کا مکمل کورس ہیں جس میں ان فنون کے تمام نکات اور پیچیدگیاں رفع کر کے نہایت صاف اور سہل اردو میں ضروری مسائل ترتیب دیے گئے ہیں۔ یہ تین مختصر سی کتابیں (جنکے پڑھ لینے کے بعد نہ کا فیہ شافیہ کے مطالعہ کی ضرورت ہے) اور نہ شرح جامی کے پیچیدہ طرز بیان میں تضییع وقت کی تھوڑے سے عرصہ میں اتنی قابلیت پیدا کر سکتی ہیں کہ عربی کی عبارت صحت کے ساتھ پڑھ لی جائے۔ اسکے مطالب سمجھ میں آجائیں۔ عربی میں بلا تکلف خط و کتابت کر سکیں۔ اور عربی گفتگو میں دقت نہ ہو اور اتنی عربیت اس زمانے میں کافی سے زیادہ ہے۔ بلکہ قدیم طرز کی کتابیں بول چال کی قابلیت پیدا کرتی ہیں۔ اور نہ انکے رٹ لینے سے اس قدر قوت آ سکتی ہے کہ بلا تکلف عربی میں تحریر و تقریر کی یاقوت آجائے۔ انجمن حمایت اسلام نے پہلی دو کتابوں کو اپنے حمید یہ مدرسہ میں داخل نصاب کیا ہے۔ اور پنجاب گسٹ ہاؤس کمپنی نے سفارش کی ہے کہ یہ کتابیں مڈل اسکول اور ہائی اسکول کے کتب خانوں کی فہرست میں شامل کی جائیں۔ ملک نے ان کتابوں کو جن قبولیت کی نگاہوں سے دیکھا اسکا ادنیٰ ثبوت یہ ہے کہ تھوڑی سی مدت میں یہ کتابیں پانچ چار مرتبہ چھپ چکی ہیں اور ملک کی مانگ اس طرح بڑھ رہی ہے۔

یہ تمام کتابیں جناب حافظ صاحب نے 'ایچیشن ایجنسی' کشمیری پبلشرز لاہور کے پتہ سے مل سکتی ہیں۔



(۱).... اردو زبان ایک علمی زبان کا درجہ کیونکر حاصل کر سکتی ہے؟

یہ ایک ضروری سوال ہے، جس کے جواب میں میں اون زبانوں پر غور کرنا چاہئے، جو آج علمی زبانیں تسلیم کی جاتی ہیں: مشرق کی زندہ زبانوں میں سب سے بڑی علمی زبان "عربی" ہے جس نے اسلام کی مقدس گود میں تربیت پائی ہے، اسکی نشوونما اگرچہ پھر اسلام سے بہت پتیر ہو چکی تھی، لیکن اسلام کے طفیل یہ ایک مذہبی زبان ہو گئی، اور مسلمانوں کا ذخیرہ عربی کے لئے وقف کر دیا گیا، عربی کا یہ سہلا قدم تھا، جو اس نے ترقی کے زینے پر رکھا، یہی وہ چیز تھا جس سے وہ معراج کمال تک پہنچنا چاہتی تھی۔

اسلام کا ابتدائی زمانہ بالکل ایک مذہبی دور تھا، جس میں مذہبی اور ملی ترقی کے سوا اور کسی طرف توجہ نہ ہو سکی، لیکن جب مسلمانوں کو ملی کا دشمن سے اطمینان ہوا، تو اطلبوا العلم کی تعلیم نے ان کو علمی ذخیرہ کی طرف توجہ دلائی اور یونان و فارس کے خزائن و فصاحت عربی میں نظر آنے لگے، علوم و فنون سے فیضیاب ہو کر عربی نے خود بھی زرد و جواہر کے انبار لگا دئے، تاریخ، اور فلسفہ میں خاص امتیاز حاصل کیا، طب کی تجدید کی، جس فلسفہ اور منطق کو "افلاطون اور آرسطو" کی زبان میں نہیں سمجھا سکیں، اسکو عربی نے اس خوبی سے سمجھا دیا کہ دنیا کی جاہل زبانیں ہی اس سے فیضیاب ہو گئیں۔

یہ ایک اجمالی روئیداد ہے جس سے اندازہ ہو سکتا ہے، کہ عرب کے معرشتین بدوئی زبان

# خدیوان لسان الصدق

## یک خدمت میں ایک گز ارش

### حضرات !

تین مہینہ کی مسلسل غیر حاضری کے بعد آج لسان الصدق حاضر ہوتا ہے ، ایڈیٹر کی سخت علالت ، مختلف مقامات کا سفر ، چند در چند پریشانیان ، یہ اور اسی قسم کے اور وجوہ ہیں ، جسے میں اس وقت معذرت کا کافی کام لے سکتا ہوں ۔ لیکن درحقیقت اپنی ذاتی مجبوریوں کو کسی پبلک کام میں پیش کرنا ایک ناجائز طریقہ ہے ۔ اسلئے میں اپنی کمروزی کا اعتراف کر کے لسان الصدق کی آئندہ حالت کے متعلق اطمینان دلاتا ہوں کہ اب اسکو آپ ہمیشہ وقت کا سخت پابند اور ہر حیثیت سے بہتر پائیگی ۔ اسی پرچہ میں آئندہ آپ کو ان حضرات کی تحریریں نظر آئیں گی جنکی مستقل تصنیفات کے سوا عام رسائل میں بشکل زیارت ہوتی ہو ۔ چھپائی لکھائی کے لحاظ یہ پرچہ انشاد اللہ تمام پرچوں میں ممتاز ثابت ہوگا ۔ عہد تصاویر اور نقشوں پرچہ کو رونق دینا چاہیگی ۔ عام مضامین کے سوا بالخصوص سائنٹفک تحریرات کا حاصل تہام ہوگا ۔ اور غماؤں نے عنوانوں پر تحریریں نکالا کریں گی ۔ جس پر اردو میں آج تک بالکل نہیں یا بہت کم لکھا گیا ہے ۔ اب آپ کا کام یہ ہے کہ اسکی اشاعت میں کوشش فرمائیں آئندہ نمبر آپ کی خدمت میں وہی آتی روانہ کیا جائیگا تاکہ آئندہ سال کی قیمت آپ سے ایک روپیہ کم لی جائے ۔ ورنہ جنوری کے بعد چھپا کر پائی ہے ۔ اگر آپ کا سال چند ماہ بعد ختم ہونے والا ہے تو قیمت پیشگی جمع رہیگی اور اسی مہینے سے سال شروع ہوگا قیمت اس وقت ملتے وصول کیجاتی ہے کہ جنوری کے بعد چھپا دیں پڑیں گے ۔ اس وقت آپ کی بڑی مدد یہ ہوگی کہ آپ وہی آتی وصول فرمائیں تاکہ ہیکو پرچہ کی اصلاح و ترقی کا کافی موقع ملے ۔

ایڈیٹر

میں ایک زبان بھی جاتی ہے، لیکن ذیل مرقعہ اپنی باقی زندگی نہایت بی و معنی اور ذلت سے گزارتی ہے۔

یہی وہ وجہ بھی کہ اسلام کا جب تک دور رہا، عربی بالکل ایک سادہ حالت میں ہی رہا، کی سادگی مجسم سوسائٹی کا اوس پر گہرا اثر پڑتا رہا، لیکن جب تراجم علوم و فنون کا سلسلہ شروع ہوا، اور یونان و فارس کی علمی زبانوں کی اس نے شاگردی کی، ان کے کمالات چل کھڑے، تو تھوڑے ہی عرصہ میں دنیا کی ایک عظیم شان زبان تسلیم کر لی گئی۔

اردو زبان ایک ایسے زمانے میں پیدا ہوئی، جبکہ اسلامی علوم و فنون کی ترقی کا دور ختم ہو چکا تھا، اور تنزل کی بنیادیں مضبوط ہو گئیں تھیں، اس نے ایک ایسی سوسائٹی میں پرورش پائی، جو علوم و فنون سے بالکل بے خبر تھی، اور اپنی بے بہا زندگی بے فکری اور لالچالی کی منہ کر چکی تھی۔ آنکہ کہو کر اس سے خود دیکھا اسی حالت میں مست دیکھا، سوسائٹی ہی کا یہ اثر تھا، کہ اسے بچپن ہی سے عشق و محبت کی چاشنی پسند آگئی، اور اپنے شباب کا زمانہ اسی عشق و محبت کے جذبات میں صرف کر دیا، ہندوستان کی سلطنت میں جب انقلاب ہوا اور ایک تمدن قوم نے سلطنت کی باگ اپنے ہاتھ میں لی، تو اوسکی علمی زبان کا اردو پر بھی اثر پڑنے لگا، یہ پہلا موقع تھا کہ اردو علمی صورت سے روشناس ہوئی، اسی تمدنی اثر سے اخبارات جاری ہوئے، کتابیں لکھی گئیں، لوگوں کو جدید علوم کا شوق ہوا، انگریزی سے کتابیں اردو میں ترجمہ لگیں، اُرجنیل مضامین پر بھی علمی طریقہ سے کتابیں تصنیف کی گئیں، غرض کہ اردو جس گہری فہم میں سو رہی تھی، اس سے ایک کروٹ لی، زمانہ کی ضرورتوں سے واقف ہوئی، اور آج تک کچھ کچھ ترقی کرتی رہی۔

لیکن درحقیقت نہ تو ان چند اخبارات سے یہ علمی زبان بن سکتی ہے، اور نہ ان ترجموں سے جو متفرق طور پر شایع ہو گئے ہیں، اردو زبان جیسی ترقی کر سکتی ہے، اور علمی زبان بن سکتی ہے، جبکہ اس میں باضابطہ تراجم علوم و فنون کا سلسلہ قائم کیا جائے، جدید علوم کے ہر مہینہ میں



کچھ عرصہ میں ایک علمی زبان کیون بنی؟ اور ساتھ ہی یہ بات بھی، کہ کسی زبان کے علمی زبان بننے کیلئے دو معائنہ ضرور ہوتے ہیں۔

(۱) وہ زبان جو ذاتی سرمایہ رکھتی ہیں

(۲) وہ زبانیں جو دوسری علمی زبانوں سے علوم بذریعہ تراجم حاصل کرتی ہیں  
قدیم فارسی، یونانی، مصری زبانیں پہلی شق میں داخل ہیں، لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ دوسری شق سے بالکل مستغنی ہوں۔

عربی زبان چونکہ اپنا ذاتی سرمایہ مذہب اور ادب کو سوا اور کچھ نہیں رکھتی تھی، اس لئے اس کو پہلے دوسری زبانوں کا دست نگر نہ اڑا، آج دنیا میں یورپ کی زبانیں اعلیٰ درجہ کی علمی زبانیں تسلیم کی جاتی ہیں۔ لیکن کیا ان کو تراجم کی ضرورت نہیں ہوتی؟ یہ سچ ہے کہ ان کا ذاتی سرمایہ موجودہ زمانے میں بہت کچھ ترقی کر گیا ہے، لیکن اس ترقی کی بنیاد پر ہم علوم ہی رکھی تھی، جس پر جدید انکشافات و تحقیقات کے اضافہ سے ایک عالیشان حالت پیدا کر لی کوئی زبان ہمیں ایسی نہیں مل سکتی، جس نے کسی علمی زبان سے فائدہ نہ اٹھایا ہو، اور تراجم کے سلسلہ سے فیضیاب نہ ہوئی ہو، زبان جب پیدا ہوتی ہے، تو اس کو ایک خاص قسم کی سوسائٹی ملتی ہے، جہاں وہ نشوونما پاتی ہے، وہ سوسائٹی اگر قابل ہوتی ہے، تو زبان پر بھی اس کا اثر پڑتا ہے، اور وہ خود بھی قابلیت پیدا کرتی ہے، مگر اس کی قابلیت صرف اس سوسائٹی تک محدود رہتی ہے، ہاں جب وہ دیکھتی ہے، کہ دنیا میں مجھے بھی زیادہ قابل و فاضل زبانیں موجود ہیں، تو اس کی غیرت گھٹا نہیں کرتی، کہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھی رہے، اس لئے ان زبانوں کی شاگردی کرتی ہے، اور انکی قابلیت اور فضل و کمال سے فائدہ اٹھاتی ہے اگر اُس نے ایسا کیا اور کامیاب ہوئی، تو بیشک، تہوڑے ہی عرصہ میں زبان علمی کے منہائے کمال تک ترقی کر جاتی ہے، اور اگر اُس نے ایک جاہل سوسائٹی میں اپنی تحصیل صرف کر دی، اور انکسین کہول کر دنیا کے بالکمال زبانوں کو نہیں دیکھا، تو اگرچہ وہ دنیا

شایع ہوا ہے، اسی طرح پروفیسر بھرس سبتانی بیروت کا ایک مشہور مصنف گذشتہ  
جس نے سب سے بڑا کام یہ کیا، کہ عربی میں ایک بسط انسائیکلو پیڈیا کی بنیاد لی، جو  
درحقیقت موجودہ زمانے کی ایک اعلیٰ درجہ کی طرز تصنیف ہے، اس کی چار جلدیں  
اوس نے خود اپنی زندگی میں شایع کیں تھیں، اور پھر اس کے بعد اس کے لڑکے اور  
پوتے نے شایع کیں، کل گیارہ جلدیں شایع ہو چکی ہیں، اور ابھی حرف حرف (ع)  
تک مضامین پہنچے ہیں، اس سے اندازہ ہو سکتا ہے، کہ کس جامعیت اور بسط  
کی لکھی گئی ہے۔

ان مصنفین کے علاوہ علی باشا مبارک، دفاع میک، محمود باستا، احمد فادسی  
یوحنا بکا دیوس وغیرہ مصر و قسطنطنیہ اور بیروت کے مشہور مصنف اور مترجم گذری  
ہیں، جنہوں نے اپنی گرانمایہ کوششوں سے عربی میں علوم و فنون کا عمدہ ذخیرہ جمع کرنا  
ہے جو ہمیشہ وسیع ہوتا رہیگا۔

جو لوگ وہاں کی علمی حالت و واقف ہیں، وہ سمجھ سکتے ہیں کہ ان ترجموں سے قوم کو اور  
قوم کی زبان کو کتنا عظیم شان فائدہ حاصل ہوا، روز بروز گتا میں ترجمہ کی جارہی ہیں،  
خبر و رسائل جدید معلومات کی اشاعت میں سرگرمی سے کوشش کر رہے ہیں، ان ترجمہ  
کی بدولت اب قوم میں خود تصنیف و تالیف کا مادہ پیدا ہو چلا ہے، اور بڑے بڑے اہم  
مسائل پر بجائے ترجمہ کو لوگ تصنیف کی طرف متوجہ ہو گئے ہیں۔

جو کچھ علمی روشنی آج مسالک اسلامیہ میں نظر آ رہی ہے، یہ صرف اس لئے ہے، کہ یہاں  
ابتداء سے تراجم علوم و فنون کا سلسلہ سرگرمی کو ساتھ جاری رہا، اور قوم نے اپنی زبان  
کی ترقی کے لئے لازمی سمجھا اس کی طرف کافی توجہ کی، برطانیہ ہندوستان کی جہاں ایک  
عام غفلت چھائی ہوئی ہے، اور اپنی ملکی زبان کی ترقی سے قوم بالکل بے خبر ہے، تعلیم  
بیک لوگوں کے دلوں میں گہرا کر رہی ہے، لیکن اس سے کیا نتیجہ حاصل ہو سکتا ہے، جبکہ

مبسوط اور جامع کتابیں ترجمہ کی جائیں۔ علوم و فنون کا کوئی سپیو یورپ کی زبان میں ایسا نہ  
 چسکا اور وہ مین ترجمہ موجود نہ ہو جب تک ۱۰۰ میں ایسا منظم سلسلہ قائم نہ ہوگا اس کی علمی  
 ترقی محال ہے۔

عربی زبان نے جس زمانے میں علمی اثرات حاصل کئے تھے چاہے یہ وہ زمانہ تھا کہ یونان  
 فارس کی زبانوں کے سوا دنیا میں اور کوئی علمی زبان تسلیم نہیں کی جاتی تھی، یہی وہ زمانہ  
 نہیں، جنہیں علوم و فنون کا مخزن موجود تھا اس لئے جب عربی نے ترقی کرنی چاہی  
 تو انہیں زبانوں کی طرف توجہ ہونا پڑا اور انہیں زبانوں سے علوم ترجمہ کئے گئے، آج  
 دنیا میں یورپ کی زبانوں کا دورہ ہے، یہی علمی زبانیں ہیں، یہی علوم و فنون کے مخزن  
 ہیں، یہی آج علمی دنیا کے ماوا و مہجہ تسلیم کئے جاتے ہیں، اس لئے جس طرح عربی یونان  
 و فارس کے سرچشموں سے سیراب ہوئی، اردو کو یورپ سے فیضیاب ہونا چاہئے۔

اس کی سب سے عمدہ مثال ممالک اسلامیہ میں مل سکتی ہے، جہاں  
 وہ عربی جو کسی زمانے میں ارسطو اور افلاطون کی تحقیقات سے فائدہ اٹھاتی تھی۔ آج تکین اور  
 نیوٹن کے ایجادات سے مالا مال ہو رہی ہے، مصر اور قسطنطنیہ میں اب دل سے تعلیم کے ساتھ  
 تراجم کا سلسلہ قائم کیا گیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ عربی اور ترکی میں علوم جدیدہ کا ایک بہت  
 بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا سائنس کی کوئی شاخ بشکل ایسی ملے گی، جس میں کوئی کتاب عربی میں ترجمہ  
 نہ کی گئی ہو، شام کے عرب عیسائیوں نے اور بالخصوص بیروت کے ”رومن کتھک“  
 عیسائیوں نے تراجم علوم کو عربی میں وسعت دی ہے، اس کی نظیر اس وقت کسی شرقی زبان  
 میں نہیں مل سکتی، ”ڈاکٹر گریگوریوس فانڈیک جو شام کا ایک مشہور عربی مترجم اور مصنف تھا،  
 اور جسے اہمال کئے ہوئے تھے، تھوڑا عرصہ ہوا ہے، اس نے علاوہ اور سائنسیک مضامین کے  
 ایک ایسا عمدہ سلسلہ عربی میں مرتب کر دیا ہے، جس کے دیکھ لینے سے سائنس کے تمام  
 شاخو پیر ایک اجمالی نظر ہو جاتی ہے، اس کا نام ”لغش فی الفجر“ ہے، اور آٹھ جلدوں میں

گورنمنٹ و طریق سلطنت، اور مشارق قانون سمجھنے کی لیاقت پیدا ہوگی، تہذیب و شائستگی سے واقف ہوگی، اعلیٰ درجہ کے مدد و نفع کا استحقاق پیدا ہوگا لیکن جبکہ قوم میں تعلیم پھیل رہی ہے تو خیالات روشن ہو رہے ہیں، اور وہ مشکلات دور ہو گئیں، جن کا سرسید کا سامنا ہوتا تھا تو ایسی حالت میں تراجم علوم و فنون کا سلسلہ جو زبان اور قوم کی حقیقی خدمت ہے کیونکہ نہ جاری کیا جائے؟ قوم اگر تعلیم سے قابل ہوئی ہے، تو قوم کی زبان کو علم سے کیونکہ نہ قابل کیا جائے؟

سرسید مرحوم کی زندگی میں بعض اور ایسی مخالفتیں پائی جاتی ہیں، جن سے یہ خیال ہو سکتا ہے کہ سرسید ترجمہ کے سخت مخالف تھے، اور قوم کیلئے صرف تعلیم کو پسند کرتے تھے۔  
 ۱۸۵۷ء میں جب ڈاکٹر لائسنر کی کوششوں سے (جو شرقی علوم کو بڑے حامی تھے) پنجاب یونیورسٹی قائم ہونے لگی، اور مشرقی علوم کا لٹریچر تیار کیا گیا، تو سرسید نے اس کی بڑے زور و شور سے مخالفت کی، اور مشرقی علوم اور تراجم علوم کا فضول ہونا متعدد دلائل سے ثابت کیا، اسی طرح جب ۱۸۵۹ء میں آلہ آباد یونیورسٹی اسی خیال پر قائم ہوتی نظر آئی، تو سرسید نے پھر اسی خیال کی مخالفت میں ایک پر جوش آرٹیکل لکھ کر شائع کیا، اور اس اصول کو قوم کے لئے سخت مفروضہ بنادیا۔  
 ان واقعات سے بعض لوگوں کو وہ کہہ رہے ہیں کہ سرسید غرض ترجمہ کی ضرورت کو مخالف ہو، اور اس کو قوم کے لئے ایک فضول کام سمجھتے تھے، لیکن یہ سخت غلطی ہے، جس نے سرسید کی اصلی غرض پر پردہ ڈال دیا ہے۔

سرسید نے جب سائیکس سوسائٹی کے بعد کالج کو قائم کیا تھا، تو انہوں نے اس امر کو تسلیم کر لیا کہ قوم کی ترقی انگریزی تعلیم کی اشاعت پر موقوف ہے اور درحقیقت ان کا یہ خیال نہایت صحیح تھا انہوں نے آخر عمر تک انگریزی تعلیم کی حمایت کی، اور اسی کو وہ قوم کی سچی حمایت سمجھتے تھے۔  
 پنجاب یونیورسٹی یا آلہ آباد یونیورسٹی جب قائم ہونے لگی، تو سرسید کو معلوم ہوا کہ بانیان یونیورسٹی نے انگریزی تعلیم کے صرف مشرقی علوم اور مشرقی زبانوں کی تعلیم کا کورس جاری کرنا چاہا ہے اور انگریزی تعلیم سے مسلمانوں کو محروم کرنے کا ارادہ کیا ہے، بیشک یہ خیال سرسید کیلئے

تعلیم سے صرف شخصی منفعت کا حاصل کر لے نا، تعلیم کی اہلی فرض تسلیم کر لی گئی ہے، اور تعلیم کے اس اہلی مشاکا کسی کو احساس نہیں، کہ جس تعلیم کو بننے سخت محنت سے حاصل کیا اس سے قوم کو اور قوم کی زبان کو ترجموں کے ذریعے فائدہ پہنچائیں۔ جیسا کہ ہم اور لکھنؤ میں، کسی زبان کے علمی زبان ہونے کے لئے دو باتیں ضرور ہوتی ہیں، ایک اس کا ذاتی سرگرمی دوسرا علمی زبان کے تراجم، اردو کا جو کچھ سرمایہ ہی ظاہر ہے، کوئی زبان صرف اس لئے علمی زبان تسلیم نہیں کی جاتی، کہ اس میں تیر و مرزا یا دبیر و انیس کی سی اعلیٰ شاعری موجود ہے، بلکہ اس لئے، کہ اس میں علوم و فنون کا حصہ قابل قدر پایا جاتا ہے، آج انگریزی کو مشرقی زبانوں پر "ہلنی سن یا ملن" کی وجہ سے فوقیت نہیں ہے، بلکہ "ہلن" "نیوٹن"، "دارون" جیسے فلاسفوں کی وجہ سے پس اگر ہم اردو کو ایک علمی زبان بنانا چاہتے ہیں، تو ہمارا فرض یہ ہے، کہ یورپ کی علمی زبانوں کا سرمایہ ترجمہ کر کے اردو میں جمع کریں، ورنہ اس ضرورت کی چشم پوشی کر کے شیکسپیر کو ڈراموں اور ریلنگز کو ناولوں کا ترجمہ کرنا، دنیا کو اپنی جہالت پر خود ہنسوانا ہے یہ خیال کوئی نیا خیال نہیں ہے، سب سے پہلے ایسٹ انڈین کمپنی نے ایک سوسائٹی اردو میں ترجمہ کرنے کیلئے قائم کی تھی جس نے چند کتابیں ترجمہ کر کے شائع بھی کیں پر سترہ سالوں میں سرسید مرحوم نے سائنٹفک سوسائٹی اسی خیال کو قائم کی تھی، اس سوسائٹی نے بھی بعض عمدہ کتابیں اردو میں ترجمہ کر کے جاپیں، لیکن سترہ سالوں میں جب سرسید علیگندہ سے سفر واپس آئے، تو آدھن کو لوں دماغ نے حسین افسور ڈا، اور کیمبرج کا نقشہ جا ہوا تھا، تراجم علوم و فنون کو سلسلے کو قبل از وقت اور تعلیمی ضرورتوں کے لحاظ سے فضول سمجھا، سوسائٹی کو توڑا، اور علیگندہ کالج کی بنیاد ڈالی، اس میں کوئی شک نہیں، کہ جس زمانی میں، اور جن قومی ضرورتوں کے لحاظ سے، سرسید نے ایسا کیا، وہ بہت ہیک، اور نہایت بجا کیا، بیشک، جب کہ قوم میں تعلیم نام کو نہ ہو، تعلیم کی خوبیوں سے بالکل بے خبر ہو، تو ایسی حالت میں ایک رفارمر کا سب سے پہلا فرض یہ ہے، کہ قوم کو تعلیم کی طرف متوجہ کرے اور اس زبان سے واقف کرے، جو مخزن علوم و فنون ہے، تعلیم سے قوم کا دماغ روشن ہوگا





سخت تکلیف دہ تھا، ابھونے اس کی مخالفت کی، اور سخت مخالفت کی، اس مخالفت کا مقصد صرف یہی تھا، کہ ہائی انجوشن کے سلسلے کو توڑ کے اس کی جگہ صرف مشرقی علوم اور تراجم کا سلسلہ قائم کرنا اور حقیقت قوم کو برباد کرنا ہے، کیونکہ جب وہ تعلیم سے جو ان تمام تر تعلیمات کی بڑے محروم رہے، تو صرف تراجم سے کیا فائدہ حاصل ہو سکتا ہی تراجم جب ہی ہو سکتے ہیں، جب کہ قوم تعلیم اور تعلیم کی خوبون سے اچھی طرح واقف ہو جائے، اور تعلیم سے خود مستفیض ہو اور اپنی زبان کو فیضیاب کرنے کیلئے آمادہ ہو، غرض کہ سرسید صرف تراجم کے بغیر سلسلہ تعلیم کے مخالف تھے، وہ اس کو قوم کے لئے سخت مضر سمجھتے تھے، کہ تراجم کی طرف توجہ ہو کر تعلیم کو بالکل چھوڑ دیا جائے، اس سے یہ سمجھا کہ سرسید نفس ترجمہ کے مخالف تھے، یا ترجموں کے ذریعے علوم کی اشاعت کو فضول اور ترقی قومی کے لئے مضر سمجھتے تھے تفسیر القول بما لا یرضی بہ قایلہ ہے۔

تراجم علوم و فنون کے متعلق اگر یہ ہم تمام بحثیں طے کر چکے ہیں، لیکن ابھی ایک اور مخالف رائے پر بحث کرنا باقی ہے، جو قوم کے ایک فاضل اور با وقعت مصنف کے قلم سے نکلی ہے، متمسک العلماء مولانا شبلی نعمانی نے اپنی مشہور مضمون گذشتہ تعلیم مسلمانان میں قدیم تراجم علوم پر بحث کرتے ہوئے ایک حویل فہرست ان کتابوں کی دی ہے جو خلفائے عباسیہ کے زمانے میں سنسکرت، یونانی و فارسی سے ترجمہ کی گئیں تھیں ان واقعات پر ریا رک کرتے ہوئے وہ تراجم علوم جدید کے متعلق لکھتے ہیں۔

کہ انہیں واقعات پر خیال کرنے سے اپنا سنسکرت سوسانتی علی گڑھ کو دیکھ کر ہوا اور وہ سمجھے، کہ جس طرح ہمارے مورخوں نے بذریعہ ترجمہ کی علوم کو ترقی دی، ہم بھی یورپ و علوم و فنون کو اپنی زبان میں ترجمہ کر کے اپنے علوم اور اپنی قوم کو ترقی کے رتبہ پہنچا دیں گے، مگر ان کا یہ قیاس غلط اور قیاس مع الفارق تھا، اول تو ترجموں کا ہتمام، اور لاکھوں روپیہ کا صرف جو خلفائے عباسیہ کے زمانے میں ہوا اب غیر ممکن ہے۔



دوسری وجہ یہ تلافی سے کہ "اس زمانہ میں علوم محدود تھیں۔ اس لئے محدود علوم کا محدود کتابوں میں ترجمہ کر کے نابالکل آسان تھا۔ آج یورپ کی علوم روز بروز ترقی کر رہے ہیں اور ان کتابوں کی کوئی اتنا نہیں ہے، جو علوم کے متعلق شائع ہوتی ہیں اسلیٰ غیر محدود علوم محدود کتابوں میں کیوں کر جمع ہو سکتی ہیں؟

اعتراض معقول ہے، لیکن یہ پوچھنا چاہئے کہ "اگر علوم روز بروز ترقی کر رہی ہیں، تو کیا ترجمہ کی تعداد میں روز بروز تنزل ہوگا؟ تعلیم پھیل رہی ہے، اور تعلیم یافتہ جماعت روز بروز وسیع ہو رہی ہے، اس لئے نئی کتابوں کا ترجمہ بھی ہمیشہ ہوتا رہے گا، اس کے علاوہ ہم اردو میں علوم کی کتابیں جمع کرنا چاہتے ہیں، نہ یہ کہ یورپ کی بحر ذخار کو اردو کی گود سے مین بند کرنا چاہتی ہیں، اردو میں علوم کی ہر شاخ میں چند جامع کتابوں کا ترجمہ کر لیا، یا تا یہ فکر کر لیا کافی ہے اس کے بعد علمی ذوق خود اردو میں علوم کا سرچشمہ جاری کر دیا۔

تیسری وجہ یہ پیش کی ہے کہ "اس زمانے میں عربی زبان جس میں ترجمہ کئے گئے تھے تمام ملک اسلامی میں حکومت کرنے والی زبان تھی، اس کی کوئی مثال نہیں مل سکتی کہ قوم نے اس زبان میں علوم و فنون کو ترقی دی ہو، جو سر حکومت کرنوالی نہیں ہے۔

اس اعتراض کے جواب میں اگرچہ ہم کوئی مثال ایسی پیش نہ کر سکیں، لیکن موجودہ زمانے کے خروج سے ہم کو ضرور اس امر کا یقین ہو سکتا ہے، کہ جب سلطنت کی مدد بغیر آج صرف قوموں کی کوشش و بڑے بڑے علمی اور ملکی کام ہو رہے ہیں، تو اس امر کے ماننے میں کیا تامل ہو سکتا ہے کہ قوم کی کوشش سے اس زبان میں جو سلطنت کی زبان نہیں ہے، علمی ترقی ہو جائے۔ یورپ میں جو کچھ علمی ترقی نظر آ رہی ہے، تمام قومی کوششوں کا نتیجہ ہے، حکومت کو اس کی کوئی تعلق نہیں! اسفورڈ، کیمبرج جیسے مشہور عالم یونیورسٹیں رعایا کی سلطنت کی بنائی ہوئی ہیں، کیا دنیا میں اس سے پیشتر اس کی نظیر مل سکتی ہے کہ صرف رعایا کی کوشش سے کوئی ملک تمدن ہو جائے؟ خود اسلامی سلطنتوں میں ہم دیکھتی ہیں کہ کابچوں کا قایم کرنا، علوم کا مدون کرنا

آما وہ کرتا تھا، کہ وہ اس امر کو زور کو ساتھ ظاہر کریں، اور قوم کی تمام طاقت پر تعلیم کی طرف متوجہ کرالیں؛ اسی خیال کا اثر تھا کہ گزشتہ تعلیم میں مولانا کے قلم سے ہی مخالفت ظاہر کرانی گئی، ورنہ درحقیقت مولانا کی رائی وہی ہی جو انہوں نے اس خط میں ظاہر کی ہے، بہر کیف یہ رائے کسی کو جو ہمیں اس پر ایک نظر ضرور ڈالنی چاہیے، اور رہنا چاہئے، کہ تراجم کی ضرورت پر اس رائے کا کتنا تک اثر پڑ سکتا ہے؟

اس — — — میں یہی وجہ یہ ظاہر کی گئی ہے کہ ”ترجموں کا لاکھون روپیہ صرف سی جو اجماع احکامات عباسیہ نے کیا تھا اس کا ہونا اس زمانہ میں غیر ممکن ہے“ لیکن اس وجہ کو ظاہر کرتے ہوئے اس امر پر غور نہیں کیا گیا کہ اس زمانے میں کتابوں کا حاصل کرنا، ان کا ترجمہ کرانا، تراجم کی تصحیح، ان کی اشاعت درحقیقت بہت بڑے خرچے کی محتاج تھی، اور بلاشبہ اگر حکومت کا ساتھ نہ ہوتا، تو کبھی بی ان علوم سے فیضیاب نہ ہوتی، لیکن اب زمانے کی ترقی اور حالتوں کو انقلاب نے اور صورت پیدا کر دی ہے، آج ہر علم و فن کی کتابیں اتنے روپوں میں مل سکتی ہیں جو اس زمانے میں قلم دوات کاغذ کو صرف کر لئے ہی کافی نہ ہوتی، علم نے آج تجارت کی صورت اختیار کر لی ہے، ہر شخص اپنی قابلیت سے کام لیکر بڑے بڑے ترجمے کر سکتا ہے، اہل مطلع کو معقول صلہ پر دے سکتا ہے، جن کے ذریعہ وہ کتابیں جیسے فوراً شائع ہو سکتی ہیں، اگر تہوڑی رقم لیکر کوئی شخص اس امر کا اعلان کر دے کہ ”مجھ کو ایسے مترجموں کی ضرورت ہے جو عمدگی سے انگریزی کتابوں کا اردو میں ترجمہ کر سکیں، تو کم از کم بیس بیس آدمی اسی وقت مہیا ہو سکتے ہیں اور معمولی اجرت پر ترجمہ کر کے دی سکتے ہیں، جس شخص نے ترجمہ کیا، اس کو معقول اجرت ملتی ہے، جس نے ترجمہ کرایا وہ اسے چھاپکر سیرکون روپے چھل کر کتابیں بھل سکتا ہے۔

تراجم میں لاکھوں روپوں کی اور خلفائے عباسیہ کے سرپرستوں کی کیا ضرورت ہے؟

انجمن ترقی اردو نے ”ہربٹ اسپنر“ جیسے فلاسفر کی اہم تصنیف ”ایجوکیشن کا مکمل ترجمہ صرف تین سارے تین سو روپوں میں کرایا ہے، جسے چھاپکر اس سے گناافع چھل کر سکتی ہے۔

## لسان الصدق ۱۹۰۵ء میں

لسان الصدق کی زندگی میں غمگین ایک انقلاب ہونے والا ہے۔ یہ انقلاب صرف مبادلہ زمین کا انقلاب نہ ہوگا، بلکہ اس کے صوری اور معنوی حالتوں میں ایسے اہم تغیرات ہوں گے

(۲) مہایہ فی التعریض والکتابۃ اب کی مستند کتاب برائے زمین کو زمین چھاپی گئی۔

(۳) فقہ اللغۃ مشہور کتاب پہلی مرتبہ پارس میں پورے پورے بیروت میں ششم و ششم میں چھاپی گئی

(۴) لطیف المصنف پہلی مرتبہ مدنی ٹیک و ششم میں لائن سے چھاپ کر شائع کی

(۵) بحر البلاغہ معرین حیب گئی ہے۔

(۶) مؤنس الوحید یہ کتاب ششم میں نکلتی تمام بربرنی ترجمہ کے ساتھ سیر میں چھاپی گئی

(۷) التمثیل والمخاض وہ المہم والمہایدہ ان دو کتابوں کا انتخاب بحر البلاغہ مہایہ کے انتخاب کے

ساتھ معارف المیثیر الجوانب کو اتھامت شیعہ ہے۔

(۸) السامیہ الاحاد والاصار یہ ایک اعلیٰ درجہ کا ادب و فنک اور فصیح و موافقہ کا مجموعہ جس میں دنیا کے مشہور

لوگوں کے وہ بھی درجہ کی "مجموعہ" ہیں جو یہ کہ ساتھ مجدد مدہ نوہ میں اور فصاحت بلاغت کو کا

سورہ و کتب اس کتاب کو اس باب میں چھپے وہ سر اور تیسرے باب میں۔ قرآن مجید کے

موسم و سحر آیت آنحضرت کی جوامع لکھ احادیث، خلفائے راشدین اور صحابہ کو بعض احوال جمع کی ہیں

ان کے بعد شاہان فارس، فلاسفہ یونان، خلفائے امیہ اور عباسیہ پر ستر کتاب، انہا و طرفہ

و غیرہ کے باب میں جن میں سے ہر ایک باب حقیقت النول متون کا ہے باخراہ ہے اس کتاب

کا ایک قدیم نسخہ کتب خانہ مذہبی میں موجود ہے اسی نسخہ کی نقل مکمل و آصاف ایڈیٹ

المحاکم "نے تہذیب و تشریح کے بعد ششم میں چھاپی تھی۔

( او حاکم کتب الطوبہ و کتب الکتاب الہیہ المحفوظہ

بلکنہ المذہب "المحاکم" )

اور اور تمام علمی کام حکومت ہی کی کوشش سے سرانجام پاتے تھے جس طرح مکی مسالین نہیں تھے  
اسی طرح ہکو اس کی مثال ہی نہیں ملتی کہ قوم نے اس زبان میں ترقی کی ہو، جو حکومت کی  
زبان نہیں ہے؛ لیکن جس طرح زمانے کے انقلاب کی پہلی صورت پیدا ہو گئی ہے، یہ بات کچھ حیرت انگیز  
نہیں ہے کہ دوسری صورت بھی پیدا ہو جائے۔

**انجمن ترقی اردو کا وجود** اردو کو لئے رحمت الہی سے کم نہیں ہے، بشرطیکہ جس شورا  
شوری سے اس کی بنیادی بنیاد ہو۔ اس کا اثر آئندہ ہی قائم رہے۔ اور کہیں بے مکی نہ ہو جائے  
بد قسمتی سے مسلمانوں کی کوششیں ہمیشہ ناکامیاب ہوتی ہیں۔ اگر کامیابی ہو جائے تو اس فرق  
عدوت کی کم نہ سمجھنا چاہئے، انجمن کے تعلق جو ہماری رائے ہے وہ اس مضمون کو دوسرے نمبر میں ظاہر کرینگے  
ایڈیٹر

### ابو منصور عثمانی

ابو منصور عبد الملک بن محمد بن اسماعیل عثمانی اب اودعت کا مشہور امام ہے، جس نے مہم  
سیبویہ، ابن سکیت جیسے مستند فضلاء سے موم حاصل کئے باشندہ دین متیا پور میں پیدا ہوا اور  
ہجری میں وفات پائی؛ ابن بلم کا قول ہے کہ "تعالیٰ اپنے زمانے کے تمام مولفوں اور مضمون  
کا امام تھا؛ ذیل کی کتابیں اس کی تصانیف کی چھپی ہیں: ۱۔ یمبہ الدھر فی محسن اهل  
العصرۃ یہ کتاب چار جلدوں میں ہے، اور حماسہ کی طرح ایک مجموعہ اشعار ہے، جس میں اپنے معر  
توں کے ظالم کا انتخاب کیا ہے، اور ساتھ ساتھ ان کے حالات بھی درج کئے ہیں۔

ابو معنی نصر اس کتاب کی تعریف میں لکھتا ہے۔

ایات امتار التیمۃ ۶ ابکا دافکار قدیم

ماتوا وعامتہم فلذلک سمیت التیمۃ

یہ کتاب پہلی مرتبہ دمشق میں سنہ ۳۲۰ ہجری میں چھپ گئی ۴

بھی جمع کئے جائیں۔ تو یہ نہایت مشکل ہے کہ اس کا ہر رنگ عمدہ حالت پر ہو: پورب میں آج  
 ہر علم و دھن کے مختلف رسلے شائع ہوتے ہیں۔ اور ہر مذاق کا شخص اپنے مذاق کا رسالہ  
 دہندہ دیتا ہے یہ نہیں ہو سکتا کہ ایک ہی رسلے کو بطرح ایک فلاسفر دھپسی کے ساتھ  
 اسی طرح ایک مذہبی فاضل بھی اسی وقت کو ساتھ پرے: جسطرح مٹی عباس میں اسی غرت ہو  
 اسی طرح شعر کی صحبتوں میں بھی باریاب ہو! اس لئے

اس شکل کا اندازہ کر کے ہم نے جنوری سنہ ۱۹۰۰ء سے لسان الصدق کو ایک ایسی حالت میں چھپنا  
 چاہا ہے جس میں وہ مذاق انتخاب کر کے جمع کئے جائیں جو حقیقت ہوتی ضروری نہیں بلکہ  
 ان مذاقوں کا خیال رکھا جائے: جس پرانہ سماج ہے: ہم دیکھتے ہیں کہ قوم کو یہ مذاق پیدا کرنا چاہیے  
 اور اس رستہ چلنا چاہیے۔ اس سے ہم کوشش کرتے ہیں کہ قوم وہ مذاق پیدا کرے۔ اور اسی رستہ پر چلے  
 ہمارا حال ان لوگوں کا سامنے ہے جو دیکھتے ہیں کہ قوم جہل کس مذاق کی دلداد ہے: اور کس کیس کی قہر  
 اس لئے وہ اپنی قبولیت کے لئے اسی مذاق کو پیش کرتے ہیں۔ اور اسی رستہ پر چلنے کی تلقین کرتے ہیں  
 لسان الصدق سچائی کی زبان ہے۔ اس لئے اس سے چٹائی کر سوا اور کسی بات کی توقع نہیں ہو سکتی  
 صداقت جو رستہ دکھایا ہے جنوری سنہ ۱۹۰۰ء لسان الصدق اس پر چلنے کی کوشش کریگا: اگر  
 اپنی منزل مقصود تک پہنچ گیا۔ تو ہم بھی سمجھیں گے کہ بیشک: لسان الصدق نے دنیا میں اگر اپنے قدر و ثواب  
 کا حق رفاقت ادا کیا۔ اور بکھو قوی ہید ہے کہ وہ کامیاب ہوگا: اور ہم ایک زمانہ میں مبارکباد و تسبیح ہو

### لسان الصدق سنہ ۱۹۰۰ء میں

۱۔ لسان الصدق جنوری سنہ ۱۹۰۰ء سے قلم و دھن کی ضحاکت میں نکلا کر گیا

۲۔ چھپائی اور کھائی کی خوبی کے متعلق صرف ہمدردی کا کافی ہے، کہ مفید عام پوس اگر

من ہما کر گیا۔  
 ۳۔ مجتوری سے ایک نیا سلسلہ مشاہیر الشرق کا شروع ہوگا: جس میں بیسویں صدی کی ان مشہور

اجنبی ہوں کی وہ قدیم صورت بالکل ہی بدل جائیگی؛ اس کے قدیم شناسائی حیرت سے دیکھنے کے لئے نیا قدیم طرزِ رفتی آج جس صورت میں ان کے سامنے حاضر ہوا ہے۔ ہکا اونگو گمان بھی نہیں تھا؛ اسی جس، مغربی اور دلاویزی سے وہ مخلوط ہو رہی ہیں، اسکی انہیں امید بھی نہ تھی؛ "لسان الصدق" جسکی امتدانی ضخامت صرف ایک ہجرت تھی۔ جس کے فردِ یزدن کا شمار زیادہ تر زیادہ تیس تھا؛ ایک قبیلے عرصہ میں اسی حالت میں قابلِ موجد ہے۔ کہ پہلے کو اس زمانہ کی توقع دلائے۔ جب کہ وہ معمولی درجہ کا یہ ایک اعلیٰ درجہ کی حالت میں شائع ہوگا، وہ حقیقت استقلال، اور کوشش کی عمدہ مثال ہے۔

پھر یہ وہ غایت فرما، جنکی لکھا ہون کو لسان الصدق نے اپنا شہقہ بنالیا ہے، اسکی آئندہ حالت کی متعلق متعدد رائیں دیکھیں؛ ایک صاحبِ رائے ہے کہ "یہ رسالہ اب بطور کوادری" یو یو کے شائع کیا جائے، اور اس کی ضخامت صرف طبعی مضامین میں صرف یہ بجائے، ایک اور شفیق فرماتے ہیں کہ "جنوبی شہقہ" اس کی ضخامت کم از کم چار ہجرتوں کی ہے، اور شعرو سخن کا حصہ بڑا یا جاو و بعضوں کا خیال ہے، کہ اس کے مقاصد نہایت محدود ہیں، انہیں وسعت دیجائے، اور مذہبی مضامین شائع کئے جائیں، اسی طرح لسان الصدق کے ایک مکرم اور مخدوم غایت فرما اس امر پر زور دے رہے ہیں کہ "رسالہ جہان مکرم کو سائنٹفک مضامین کے لئے وقف کر دیا جائے، ان کے نزدیک ابھی اردو میں ایک ایسا رسالہ کی منتظر ہے، جو قوم کے سائنٹفک مذاق کو رتی دے۔"

ان تمام رایوں کے دیکھنے سے بکھو حلافِ طبائع، اور حلافِ مذاق کا نہایت عمدہ اندازہ ہوتا ہے علمی مذاق کی طبیعت سائنٹفک مضامین کو ڈھونڈتی ہے اور مذہبی ضرورت کا آشنا مذہبی سائنٹفک کا متلاشی ہے؛ شعرو سخن سے چٹخا لینے والے ایک علمی یا مذہبی رسالہ کو دلچسپی کی نگاہ سے نہیں دیکھ سکتے، اور اعلیٰ حالت کی توقع متوسط درجہ سے اپنے طبیعت خوش نہیں کر سکتے؛ ایسی حالت میں ظاہر ہے کہ ایک رسالہ مختلف مذاقوں کو کیونکر جمع کر سکتا ہے؟ اور ایک ہی آئینہ میں دنیا بھر کی صورتیں کیونکر نظر آسکتی ہیں؟ اگر کوشش ہی کھجائے، اور کسی رسالہ میں مختلف رنگ کی مضامین



جسکی چھپائی لکھائی مفید عام جیسے عمدہ مطلع کی ہو۔ ہر نمبر کے ساتھ ایک اعلیٰ درجہ کی تصویر انگریزی کا رخانہ کی چھپی ہوئی شائع کی جائے۔ کاغذ نہایت عمدہ لگایا جاوے۔ ضخامت مقبول ہو مضامین کی یہ حالت ہو اور پھر صرف چھپائی اسکی مع محصول قیمت ہو! ہم اس امر کو تسلیم کرتے ہیں کہ بشک ہندوستان سے نہایت عمدہ اور اعلیٰ درجہ کے رسالے نکلتے ہیں۔ چھپائی لکھائی بھی عمدہ ہوتی ہو لیکن قیمت کے لحاظ سے دیکھو! تو کسی رسالے کی لئے قیمت ہو! کسی کی پیر! کسی کی سے۔ برخلاف "لسان الصدق" کے، ماحول تمام خوبوں کو جمع کرنا چاہتا ہے۔ اور اپنی سابقہ قیمت میں صرف ایک روپیہ کا اضافہ کر کے دو روپیہ چھپانے قیمت قرار دیتا ہے۔ اس لئے کوئی وجہ نہیں کہ علم دوست اور قدردان اصحاب پر لسان الصدق کی آئندہ قیمت گران گزے اور وہ اسکی خوبیوں پر توجہ نہ کریں لیکن پھر بھی ہم نہیں چاہتے کہ ہمارے وہ قدیم خریدار جو پچھلے سال خرید چکے ہیں۔ اُسے آئندہ سال کے لئے بجائے سابقہ قیمت کے پھر وصول کیا جاوے اسلئے اون کو نیز تمام علم دوست پبلک کو موقعہ دیا جاتا ہے کہ

(۳۱) جنوری ۱۹۰۵ء تک جن لوگوں کی درخواست مع قیمت پیشگی دفتر لسان الصدق میں پہنچ چکی انھیں جنوری ۱۹۰۵ء سے سال بھر تک لسان الصدق سابقہ قیمت پر بجائے پچھلے سال کے پھر من دیا جائیگا

اس سے زیادہ رعایت و تخفیف ہم سے نہیں ہو سکتی۔ اگر کسی کو لسان الصدق کی آئندہ قیمت گران معلوم ہو تو وہ اس رعایت سے فائدہ اٹھا سکتا ہے کہ مستقیم خریدار لسان الصدق کی خدمت میں آئندہ نمبر بذریعہ وی۔ پی روانہ ہوگا۔ تاکہ وہ اس رعایت سے فائدہ اٹھا سکے۔ جن خریداروں کا سلسلہ ابھی تمام نہیں ہوا ان سے صرف بغرض رعایت پچھلے سال کی قیمت وصول کی جائیگی ورنہ اون کا سال خریداری ہی سے شروع ہوگا

جس طرح انسان گذشتہ نسل کا جانشین ہو، اسی طرح آئندہ نسل کا والدین ہوا اسکے خیالاً اسکی اولاد میں جنکو بے پرواہی سے ہلاک ہونیکا موقع نہیں دینا چاہیے (اسپنسر)



افاضل کے حالات بالقصور شایع کے جائیگی مضمون نے سی خاص میں بنے نظیر مال چل گیا ہو  
یا کسی ملک کی اصلاح و ترقی میں کوشش کی ہو، اسی سلسلہ کی کسی ایک یا کئی شخص کی تصویر مع حالت نمبر  
کے ساتھ شایع ہوگی۔

۴، تصویریں اعلیٰ درجہ کی چھاپی جائیگی۔ اور کوشش کی جائیگی کہ صحیح تصویر دستیاب ہو۔  
۵، لیکن ان تمام خوبیوں کے بعد یہ ضروری بات ہے کہ قیمت میں بھی اضافہ کیا جائے۔ اور اس لئے  
ہم مجبوراً جنوری سے قیمت میں صرف عرصہ کا اضافہ کرتے ہیں، یعنی آئندہ سی اس کی قیمت بجائے

۶، ہوگی لسان الصدق کے آئندہ مقاصد اور ترتیب مضامین

۱، جنوری سے لسان الصدق کے مقاصد میں ایک مقصد اور بڑھایا جائیگا "اصلاح خیالات"  
اس مقصد کی ضرورت و اہمیت پر پہلے نمبر میں بحث کی جائیگی۔

۲، ضرورت میں مجبور کر رہی ہیں کہ لسان الصدق میں مذہبی مضامین کی یہی گنجائش نکالی جائے  
لہذا آئندہ ایسے مذہبی مضامین شایع ہو گئے، جن میں کسی خاص تحقیق سے کام لیا گیا ہو۔  
۳، ترتیب مضامین کی یہ صورت ہوگی۔

۱، انیسویں صدی کے کسی شہرتی فاضل کے تصویر اور حالات

۲، ایک مذہبی مضمون

۳، علمی تاریخی، اخلاقی، اور سائنٹیفک مضامین۔

۴، اتحاد

۵، کسی عمدہ کتاب کا سلسلہ ترجمہ یا کوئی مفید علمی تصنیف

لسان الصدق کی جنوری ۱۹۰۵ء کی قیمت ہوگی لیکن صرف پچھین مضمون کی  
عمدہ تدبیر

اس وقت ہندوستان سے جتنے ہمارے سالانہ شایع ہوتے ہیں، ان میں ایک سالہ ہی ایسا نہیں ملتا

مشرعلی محمود ان الفاظ کی چار قسمیں متعارف دیتے ہیں۔ جنکا استعمال اردو میں جائز ہو سکتا ہے، اول وہ الفاظ جنکے لئے اردو میں الفاظ نہیں مل سکتے۔ جیسے۔ ریل، ٹکٹ وغیرہ دوم جن الفاظ کے لئے اگرچہ اردو میں لفظ موجود ہیں مگر ان کے استعمال کا رواج پڑ گیا ہے جیسے اسکول۔ لکچر وغیرہ تیسرے وہ الفاظ جن کے لئے اردو میں الفاظ موجود ہیں۔ مگر اس مفہوم کو کافی طور سے ادا نہیں کرتے۔ جو انگریزی لفظوں میں پوشیدہ ہیں۔ جیسے تھیرا۔ کپنی وغیرہ۔ چوتھے انگریزی الفاظ جن کے استعمال سے عبارت میں ایسا زور نہ جاتا ہے کہ انہیں معنوں کے اردو لفظوں سے بیان نہیں ہو سکتا۔

اسکے بعد ایک قسم اور ان الفاظ کی متعارف دے گا جنکا استعمال اردو میں بالکل ناجائز ہو رہے ہو۔ خواہ وہ شامل میں۔ موسیقی۔ آرٹکل۔ بیوگرافی۔ وغیرہ الفاظ دیے ہیں۔

مشرع موصوف کی اس تقسیم سے بلحاظ نفس اقسام ہم کو کئی اتفاق پڑا، لیکن ان قسم کا جو شائبہ دی گئی ہیں، افسوس ہے کہ ہوا پہلی اور دوسری قسم کی مثالوں کے ہم ادون سے اتفاق نہیں آ سکتے۔

تیسری قسم کے لئے انہوں نے تھیرا کپنی، نمبر۔ کی مثال دی ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک سوائے چند لفظوں کے پانچویں قسم کے تمام الفاظ اسی قسم کے تحت میں آنے چاہئیں۔ پانچویں قسم کی ایک مثال بیوگرافی ہے، جسکے لئے حیات۔ سیرت۔ سوانح عمری۔ تین لفظ پیش کیے گئے ہیں۔ لیکن کیا مشرع موصوف ہم کو اطمینان دلا سکتے ہیں کہ ”بیوگرافی“ جس مفہوم کو کہتی ہے سیرت یا سوانح عمری یا حیات اس مفہوم کو ادا کرتے ہیں؟ سوانح عمری یا سیرت و حیات جب کہا جائیگا تو سامع کا انتقال ذہنی فوراً اسی سیرت کی طرف ہوگا۔ جس سے ہمارے قہریم تذکرے اور ابن خلکان جیسے تراجم بھرے پڑے ہیں۔ برخلاف ”بیوگرافی“ کے۔ جسکے لئے ہی ایک نہایت عظیم الشان لائق کی تصویر سامنے آجائگی۔ یہی وہ خیال ہے جسکو مخزن کے قابل اذین نے حیات جاوید پر ریوچ کرتے ہوئے ظاہر کیا تھا کہ ”ہم نہیں سمجھتے کہ ٹائیکل پر سوانح عمری کی جگہ ”سیرت“ کی لافٹ“ کیوں لکھا گیا ہو لیکن انہوں نے اس پر ذرا بھی غور نہیں کیا کہ یہاں پر سوانح عمری اور سیرت کا اطلاق ہو سکتا ہے یا لافٹ اور بیوگرافی کا؟

اسی طرح پانچویں قسم کی مثالوں میں ایک مثال گورنمنٹ کی دی گئی ہے، جسکی جگہ حکومت

## ولایتی اور دیسی الفاظ

ہمارے دینی دوست مشرعی محمود صاحب لسان الصدق کے لئے ذیل کا مضمون مٹا دینا ضروری ہے۔  
 مشرعوں کا نام پبلک کے لئے کوئی نیا نام نہیں ہے، ان کے اکثر مضامین مخزن اور اردو سے معنی میں آتے  
 ہو چکے ہیں۔ اور شرعی دنیا میں کافی روشناسی حاصل کر چکے ہیں اس مضمون کی اشاعت سے ان کا مقصد یہ  
 کہ اردو اور انگریزی الفاظ کا یہ اختلاط آج کل جس ترقی کے ساتھ بڑھ رہا ہے، یہ آگے چل کر اردو کی شیرینی  
 اور فصاحت کے لئے سخت مضرت ثابت ہوگا اس لئے جہاں تک ممکن ہو، اردو کو اس مضرت آمیزش سے دور  
 کہا جائے، اور کوشش کی جائے کہ انگریزی الفاظ کی جگہ خود اردو یا عربی۔ فارسی کے الفاظ استعمال کیے جائیں  
 اس میں کوئی شک نہیں کہ مشرعوں کی یہ رائے نہایت مفید اور اس قابل ہے کہ اردو کے سرپرست  
 پر کافی توجہ کریں اور اردو کی اس سادگی اور شیرینی میں جو آج غالب کے خطوں میں پائی جاتی ہے فرق  
 نہ آنے دیں لیکن اب دیکھنا یہ ہے کہ ہمارے پاس وہ کونسا معیار ہے جس سے ہم انگریزی کے ان الفاظ  
 میں ہٹکا استعمال ضروری ہے، اور ان الفاظ میں جن کا استعمال غیر ضروری ہے ایک مفصل قرارداد سے سکین  
 کیونکہ یہ تو ظاہر ہے کہ جب ایک زبان دوسری ملی زبان سے فائدہ حاصل کرنا چاہیگی تو اس کے علمی اصطلاحات  
 اور وسیع الفاظ کا اس پر ضرور اثر پڑے گا۔ اور ان کے استعمال پر مجبور ہوگی، اس لئے ایک ایسا معیار ضرور ہونا چاہیے  
 جس سے ضروری اور غیر ضروری الفاظ میں ہم امتیاز کر سکیں۔

اردو زبان کی پیدائش اگرچہ بیچ بہا شاسے ہوئی، لیکن عربی اور فارسی کی گودوں میں اس نے نشوونما  
 پائی اس لئے ان دونوں کا اس پر استعداثر پڑا کہ آج ہم نصف صفحہ ہی کا لایا نہیں لکھ سکتے جس میں عربی اور فارسی  
 الفاظ کی آمیزش نہ ہو! لیکن چونکہ عربی اور فارسی زبانوں کا تلفظ اور ترکیب الفاظ اردو سے مخالفت نہیں رکھتا اس لئے  
 عربی فارسی کے الفاظ اردو پر گراں نہیں گند سکتے۔ اور ان کے قبول کرنے میں اس کو کوئی عذر نہیں ہو سکتا بخلاف  
 انگریزی کے جس کا تلفظ نہایت سخت جس کے الفاظ حدود فقید سے ترکیب پاتے ہوئے ہیں اور ایک اردو  
 بولنے والے کے لئے نہایت غیر مانوس معلوم ہوتے ہیں، اس لئے جو معیار ہم نے عربی اور فارسی الفاظ کے استعمال  
 کے لئے قائم کیا ہے وہ انگریزی الفاظ کے لئے ہرگز کارآمد نہیں ہو سکتا۔

## ”زبان کا قانون“

مصنف آب حیات لکھتا ہے ”دہم حکومت کے قانون سے بھی سخت ہے“ کوئی یہ چاہے کہ میری زبان غیر الفاظ کی آمیزش سے بچی رہے، غیر ممکن۔ کوئی زبان اس کا دعویٰ نہیں کر سکتی حتیٰ کہ بڑی بڑی پرانی زبانیں تک۔ یہ ہماری قدرت سے باہر ہے کہ جن الفاظ کو ہم چاہیں ”کردیں، اور جن کو ہم چاہیں قبول کر لیں۔“ الفاظ جبراً آتے ہیں اور حکومت کرتے ہیں۔ گو غیر الفاظ سے کبھی بلاغت منہ بناتی اور فصاحت چین بچھین ہوتی ہے، مگر زبردست کاٹھینگا سر پہ۔ پھر رفتہ رفتہ عام رواج اسکو اپنے آغوش میں لے لے کر ہر دلفریز بنا دیتا ہے اور ملک سکھ اس کو نونٹ سے اس کو نونٹ تک وہ الفاظ دوڑ جاتے ہیں؛ پھر کسی کو بھی گران نہیں گذرے۔ جب تک لکھ لکھتے ہیں۔ زرا اپری اپری سے معلوم ہونے ہیں۔ پھر ہمارے پُرانے الفاظ کے ساتھ اُنھنے بیٹھنے سے غیرت جاتی رہتی ہے، اور تھوڑے ہی دنوں میں اُن سے ہو جاتے ہیں۔

اُردو بے برج بھاشا سے پیدا ہوئی تو ایک بھولی بھالی سی لڑکی تھی۔ میٹھی میٹھی باتیں کرتی تھی۔ اویکے بنے میں ساوگی تھی۔ اُسکے رونے میں بھولا پن تھا۔ مگر جب قافیہ اور غزل سے رشتے ناتے شروع ہو گئے تو حسن اور توانائی تو بیشک بڑھ گئی، مگر بھولا پن جا آرا۔ یا بہت کم رہ گیا۔ اپنی فطری منساری سے اب انگریزی سے ملی۔ اور اُسکی چال سیکھ کر سبکی نظروں میں پھر رہی ہے۔!

اُسکی اٹھان پر تو چشم بہ دور، انگلیاں اٹھتی تھیں۔ مگر زرا بہت سیل ملاپ سے انگشت نما بھی ہو رہی ہے۔ اسکو رقابت کہو یا غیرت، اسکی یہ ادا محکو بھائی نہیں اسکے اور دوستوں کی طمع میں بھی گر چھا۔ جی چاہا کہ کچھ سمجھاؤں۔ شاید کہے سنے سے کچھ خیال ہو جائے، کیونکہ یہ محض ہی طفلانہ حرکت ہے۔ کہ اپنے یہاں کا گہنا بڑا کر انگلستان کے زیور و نیر چل رہی ہے۔!

دولت اور سلطنت کا غلط فہم کرتے ہیں، لیکن ہمارے نزدیک اس لفظ کو دو قسم میں ۱۰۰ فی صد تقسیم کیا جائے گا۔  
 یونکہ اُس کے لئے اردو میں عربی کے کافی الفاظ موجود ہیں۔ لیکن ابتدائی سلطنت انگریزی کے گورنرینز  
 کا اردو میں عام رواج ہوتا گیا ہے۔ پس اس لفظ کو اخبار انگریزیت کیلئے کوئی نہیں استعمال کرتا، بلکہ صرف رواج عام  
 کی بہت شغارش ہے۔  
 ایسا ہی ایک لفظ پانچویں قسم میں سوسائٹی کا پیش کیا گیا ہے لیکن اس کے متعلق بھی ہم وہی کہیں گے  
 جو کافی کے متعلق کہ چکے ہیں، صحبت اگرچہ سوسائٹی کے ایک پہلو کو نشانہ کر رہی ہے۔ لیکن اس کا اصل  
 مفہوم کو ادا نہیں کر سکتی جو سوسائٹی کے لفظ سے ایک انگریزی دان سمجھ سکتا ہے۔

بعض الفاظ ایسے ہیں کہ اگرچہ اردو میں ان کے لئے کافی الفاظ موجود ہیں۔ لیکن قابلِ ردہ  
 الفاظ کہ جس مفہوم کو سامع کے ذہن نشین کرنا چاہتا ہے، اردو الفاظ اس مفہوم کے ادا کرنے سے، تاہم  
 ہیں۔ اور ممکن ہے کہ بجای اصل مفہوم کے سامع ان الفاظ سے کسی دوسرے مفہوم میں توجہ دے، مثلاً انگریزی کا  
 ایک لفظ "کیمسٹری" ہے، جس مخزن سے انگریزی میں یہ لفظ آیا ہے۔ اسی مخزن سے عربی میں اور  
 یحزرن سارا اردو میں "کیمیا" آیا ہے۔ اب یہو اگر کیمیا کا لفظ استعمال کیا جاوے تو ممکن نہیں کہ  
 اس سامع علم کیمسٹری کا وسیع مفہوم سمجھ سکے۔ بلکہ اُس کا خیال شہق کی اس غلط فہم کیطرت جائیگا جس کا  
 نام کیمیا رکھا گیا ہے۔ برخلاف اسکے اگر کیمسٹری کا لفظ استعمال کیا جائے تو وہ غلط فہم بھی پیدا نہیں  
 ہو سکتی

چوتھی قسم کیلئے کوئی مثال پیش نہیں کی گئی، لیکن ہمارے نزدیک اس قسم کی سب سے  
 عمدہ مثال "لٹریچر" دنیا ہے۔ اگرچہ ہم اس کی جگہ علمی دنیا لکھ سکتے ہیں۔ لیکن وہ زور  
 پیدا نہیں ہو سکتا جسکی انگریزی لفظ سے توقع کی جاسکتی ہے۔

ہم اس ضروری مسئلہ پر اور زیادہ طوالت سے بحث کرتے۔ یہ ہم دیکھتے ہیں کہ نوٹ نوٹ  
 کی حیثیت سے باہر قدم رکھ رہا ہے اس لئے اب طرزِ واصل مضمون کیطرت متوجہ کرتے ہیں جسے  
 (انتیہ) کہ نہایت چسپی کے ساتھ ملاحظہ فرمائیے۔  
 اذیل

راکول = (مدرسہ یا کتب، اسکے لئے نہایت عمدہ لفظ موجود ہے) کالج = (مدرسۃ العلوم)  
 چائجر = (تقریر بیان) پاس = (کامیاب) فیل = (کامیاب) وغیرہ وغیرہ ۱۰ اس طرح  
 کے ہزاروں الفاظ ہیں کہ عوام کے منہ چڑھ گئے ہیں، اور ہماری زبان کیساتھ ایسا تعلق پیدا  
 کر گیا ہے کہ اب چولی دامن کا ساتھ ہے۔  
 سو ہم بعض ایسے الفاظ آئے ہیں، کہ اردو میں ان کے سے الفاظ تو ہیں  
 مگر پورا پورا مفہوم نہیں ادا کرتے۔ ترجمہ تو ہو جاتا ہے، مگر زور گہٹ جاتا ہے اور ویسی  
 جامد بھی نہیں رہتی۔ مثلاً:-

تھیٹر = (تماشہ گاہ) کمپنی = (جماعت) نمبر = (عدہ یا شمار)  
 چھارم بعض لوگ صرف اس لئے انگریزی الفاظ کا استعمال کرتے ہیں  
 کہ عبارت کا زور زیادہ ہو اور تقریر یا تحریر موثر ہو کیونکہ بعض اسفاظ زبان میں سیدھے  
 سادے ہیں اور کثرت استعمال سے پیکی پیکی سے معلوم ہوتے ہیں برخلاف  
 اسکے انہیں معنوں کے الفاظ کہیں کہیں انگریزی میں شاندار اور پر شوکت ہیں۔  
 پنجم اور ایک گروہ ایسا ہے (اور ایسے لوگ بہت کثرت سے ہیں) کہ  
 انگریزی ایک لفظ نہیں پڑھی ہے، مگر اظہارِ علیت اور انگریزیت کیلئے خواہ مخواہ انگریزی  
 کے موٹے موٹے لغت اور جملوں کا 'اشت سے استعمال کر رہے ہیں۔ حالانکہ نہایت عمدہ  
 الفاظ اردو میں ان کے لئے موجود ہیں!۔ مگر اسی پر اکتفا کرے تو لوگ یہ کیونکر جانیں  
 کہ انگریزی کا بھی عالم ہے! لکھتا ہوں کہ جنکے لئے اردو میں نہایت مناسب الفاظ  
 موجود ہیں، یا اب موجودہ اصطلاح کے سانچے میں ڈھلے کام کے ہو گئے ہیں، مگر ان کو  
 چھوڑ کر خواہ مخواہ انگریزی الفاظ لکھے جارہے ہیں۔ مثلاً:-

پریس اصل پریس = اسکے لئے اردو میں نہایت عمدہ الفاظ موجود ہیں۔ مطبع چھاپخانہ

مذکورہ بالا سطرون سے شاید یہ قیاس کیا ہوگا کہ میری رائے میں انگریزی الفاظ  
 سے قطعی پرہیز کرنا چاہئے۔ نہیں، میں ایسی صلاح کبھی نہیں دیتا۔ اور کیونکر دیکھتا ہوں  
 جبکہ میرے یقین ہیں کہ اس پر عمل نہیں ہو سکیگا ہمارا دستور العمل یہ ہونا چاہئے کہ وہ الفاظ جو برہمنی اور  
 لڑکر گئے پڑتے ہیں ان کو تو روکومت (کیونکہ تم روک نہیں سکتے) گرچہ ان کو واسطے دوسرے  
 الفاظ موجود ہی کیوں نہ ہوں۔ ہاں، وہ الفاظ جو محض خاص لوگوں کی سفارش سے تحریر میں لای گئے  
 ہیں ان کو اپنے ہاں جگہ دینے کی کوئی وجہ نہیں اُن سے نفرت نہایت جائز نفرت ہے۔ گرچہ ان کے  
 سفارش کرنے والے ڈاکٹر نذیر احمد خان صاحب ہوں یا مولانا حالی یا اور کوئی! اس جملہ سے یہ سمجھنا  
 کہ میں ان لوگوں کی عزت نہیں کرتا غلطی ہوگی۔ اگر یہ لوگ نہ ہوتے تو اردو، آجکی اردو نہ ہوتی۔  
 مگر اس زبان کے سنوارنے میں بعض جگہ، ذوق محبت سے ایسا سنگھار کیا ہو کہ سانگت ہو گیا ہو!  
 اور اسکی دیدہ ور لوگ ستائش نہیں کر سکتے، کیونکہ مذاق سلیم کو کھٹکتا ہے۔

بلگرام کے ضل عالم کا خوف، بہت ہی جائز خوف ہے، جبکہ وہ ڈرتا ہے کہ کہیں  
 اردو محلتے سے اردو مارکیٹ نہ ہو جائے۔ مخزن کا اڈیٹر "حیات جاوید" پر بہت ہی صفا  
 کہتے ہیں کہ وہ کہتا ہے کہ اس عالم نے تصنیف میں انگریزی الفاظ کا بہت  
 جگہنا جائز استعمال کیا گیا ہے۔

ہم کو یہ دیکھنا چاہئے کہ انگریزی الفاظ کا جائز یا ناجائز استعمال ہوتا کیوں ہے، اکی کئی وجہیں ہیں  
 اول مجبوری کہ اردو میں اُسکے لئے الفاظ نہیں ہیں جیسے۔ ریل۔ انجن۔ ٹرکٹ  
 بالکل۔ فونوگراف۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہ اور سیطح۔ کے دوسرے الفاظ بالکل جائز ہیں۔ کیونکہ  
 ان کے لئے اردو میں کوئی لفظ ہی نہیں۔

دوم رولج عام کی زبردست سفارش۔ یعنی اگرچہ ان انگریزی الفاظ کے لئے  
 اردو میں بھی نہایت عمدہ الفاظ ہیں، مگر وہ بھی گھس پڑے ہیں! اور ایسے استعمال ہو  
 ہیں، کہ آسانی سے بولے اور سمجھے جاتے ہیں۔ مثلاً۔



# سہیتجا میں غریب ملک میں شائع ہونے والی مین

## تصنیف

### المعتزلہ

اسلام میں جسے نام آور فرماتے ہوئے ہیں، اور زمانے کے کچھ عرصہ تک ان کا ساتھ دیا ہے، ان سہون میں معتزلہ زیادہ کامیاب رہے، مختلف علوم کی انہوں نے پناہ لی، فلسفہ کی اشاعت کی، سیکڑوں کتابیں تصنیف کیں، پڑے پڑے پادشاہوں نے ان کا مذہب قبول کیا اور ان کے آگے سر جھکا یا، مخالفین اسلام کے مقابلہ میں انہیں کی بدولت اسلام سر بلند رہا، اور انہیں کی کوششوں سے ہماری مذہبی تصنیفات میں تمکلات کو باریابی ہوئی، لیکن افسوس کہ اس سرمد پر تہ تک کوئی خاص کتاب نہیں لکھی گئی، تفسیر و عقائد کی ان کتابوں کے ساتھ ان کے سہوق اصول تردید کی دھڑ سے نقل کیے گئے ہیں، ہمارے پاس در کوئی مستقل ذریعہ یا نہیں ہے، اس معتزلہ کے خیالات کا یہ لگا سکیں، اسی کتاب سے محکو آمادہ کیا گیا ایک جامع کتاب معتزلہ کے حالات پر ترتیب دی جاوے۔ چنانچہ کچھ عرصہ میں مکی ریب میں مسود ہوں در اسکے تین حصے قرار دیے ہیں۔

۱۔ پہلے حصہ میں ذیل کے مضامین ہیں۔

اسلام کی مہمائی حالت، اسلام کی سادگی، متمن اقوام میں اسلام کی اشاعت، مذہبی عقائد میں، ایک مہمائی، اختلاف عقائد، اختلاف عقائد کے وجوہ، مختلف فرقوں کا یہ ہونا اور معتزلہ کا آغاز، حزال کا پس دور، دوسرا دور، تیسرا دور، چوتھا دور، اعتزال کا تنزل،

۲۔ دوسرے حصہ میں ذیل کے مضامین ہونگے۔

نوٹس = اشتہار یا اعلان، سوسائٹی = صحبت، سولریشن = (تہذیب، اصلاحی)  
 تھن وغیرہ، ریمارک = (رائے، آرٹیکل = (مضمون، سنجیکٹ = (ایضاً)  
 نیچر = (فطرت، طبیعت، نیچرل = (فطری، طبیعی، فیشن = (وضع، طور)  
 بیوگرافی = یا بائیوگرافی = (حیات، سیرت، سوانح عمری، لبرٹی = (آزادی)  
 لبرل = (آزاد، گورنمنٹ = (حکومت، دولت، سلطنت، وغیرہ وغیرہ۔  
 بے شمار الفاظ ہیں کہ نہایت موزون صورت میں اردو میں ہیں۔ مگر صرف اس لئے نہیں  
 استعمال کئے جاتے کہ اپنا لکھنا یا کہونکر ظاہر ہوگا۔

مجبوراً کوئی اردو لکھنے والا شہرِ مصنف ایسا نہیں ملا۔ جو انگریزی اعلیٰ درجہ  
 کی جانتا ہو، پھر اپنی تحریر میں اکثر سے انگریزی الفاظ استعمال کرتا ہو،  
 بسا اوقات کہ رتے ہیں جو حد تک سے انگریزی الفاظ سے اپنی انگریزی  
 دانی کی شہرت مول لیتے ہیں۔

مجبوراً فوس ہے کہ قسمتی سے اس گناہ کے اول اول مرتکب۔  
 ہوئے، اور ہو رہے ہیں جو اس وقت اردو زبان کے نامور مصنف اور علم الثبوت  
 استاد ہیں۔ مگر اس سے صبر و تحمل ہوئی کہ وہ لوگ، جو واقعی انگریزی علوم سے  
 واقف ہیں، وہ اس سے پرہیز کرتے ہیں۔ اور ان سے انگریزی الفاظ کا وہیں استعمال  
 ہوتا ہے جہاں اس کے لئے کوئی لفظ موزون اردو میں نہیں ہے۔ یا ہے، تو کالی طور  
 سے مفہوم کو نہیں ادا کر رہا ہے۔ یا ویسی جامعیت نہیں ہو رہا جو دہلیت ہونے  
 کے انگریزی الفاظ نہیں استعمال کرتے۔ اور جوان میں ہی ایسا کرتے  
 ہیں تو بیشک بُرا کرتے ہیں۔ وہ اردو پر احسان نہیں کرتے بلکہ ظلم،

علی محمود از بانکی پور

چٹائی کی ابتدائیت سے اور انتہا تو ہم سے ہوتی ہے۔ (ہکلی)

سخت صدمہ پہنچنے کا اندیشہ تھا، لیکن جس طرح اُس زمانہ میں اسلام کامیاب رہا تھا۔ آج بھی فتحیاب رہیگا! جدید علوم کے مقابلہ میں تجددِ علمِ کلام کی جتنی کوششیں کی گئی ہیں، ان میں سب سے پہلی کوشش وہ ہے جو اب سے تقریباً بیس برس پیشتر سرسید کی نہ ہی تحقیقات سے ظاہر ہوئی؛ سرسید کی آواز پر اگرچہ مسلمانوں نے سخت تعجب ظاہر کیا، اور ان کو بالکل ایک غیر مانوس آواز معلوم ہوئی؛ لیکن درحقیقت یہ وہی خیالات ہیں جو سرسید سے ایک ہزار برس پیشتر معتزلہ نے ظاہر کئے تھے؛ اور انہیں خیالات سے قدیم فلسفہ کا مقابلہ کیا گیا تھا؛ یہ سچ ہے کہ ان خیالات کو عام علماء کے دربار میں باریابی کا بہت کم موقع ملا، لیکن سرسید کو ان کا موجب سمجھنا سخت غلطی سرسید کے بعد اگرچہ اس ضرورت کو اور لوگوں نے بھی محسوس کیا؛ حالانکہ اسلامیہ میں متعدد کتابیں لکھی گئیں، لیکن درحقیقت اس پر کوئی مفید اضافہ نہ ہو سکا؛

پچھلے دنوں میں العلومِ جدیدہ والا سلام کے نام سے ایک کتاب لکھنی شروع کی تھی، اسکی اصلی غرض یہ تھی کہ آج تک جدید علمِ کلام کا جتنی سرمایہ جمع ہو گیا ہے، اُس پر مفصل انتقاد کیا جاوے، اور دکھلایا جاوے کہ موجودہ فلسفہ کے مقابلہ میں سرسید کا کلام کس قدر کامیاب ہو سکتا ہے؛ اور کہاں کہاں اپنے اصول سے باہر ہو گیا ہے؛ نیز یہ کہ درحقیقت یہ کلام اصولاً خود سرسید کی تحقیقات کا نتیجہ ہے، یا کسی جماعت کے خیالات سے ماخوذ ہے؟

اس ریویو میں ایک بڑی بحث معتزلہ کے متعلق تھی، کیونکہ قدیم علمِ کلام کے درحقیقت یہی بانی اور مدون تھے ان کے اصول اور حکیمانہ خیالات کا خاکہ کچھ مسلمانوں کو یہ دکھانا تھا، کہ ”آج جس آواز سے وہ متوحش ہو رہے ہیں، وہ اب سے

معتزلہ کے مختلف طبقات اور یہ ایک اجمالی سطر۔ مشاہیر معتزلہ کے حالات،

۳۔ تیسرے حصے میں معتزلہ کے عقائد و اصول پر تفصیل دی ہوئی ہوگا۔

پہلا حصہ لکھ چکا ہوں اور دوسرا زیر ترقیب ہے۔ "المعتزلہ" کی اردو میں کثرت ضرورت تھی۔

اسکا اجمالی انازہ ذیل کے مضمون سے ہوگا جو درجہ "المعتزلہ" کے پہلے حصے کا دیباچہ ہے

عمریت کہ آوازہ منصور کہن شد

من از سر نو جلوع دہم دار و رسن را

تقریباً نصف صدی سے دنیا کے مذہبی حصہ میں سخت انقلاب برپا ہے، یورپ کے علوم و فنون نے جو اثر دنیا کے ہر طبقہ پر ڈالا ہے، اس سے یہ قدر حصہ بھی محفوظ نہ رہ سکا۔ مذہب کی وقعت و عظمت میں روز بروز متزلزل ہو رہا ہے، اور خیال کیا جاتا ہے کہ ایک زمانہ میں مذہب کا سارا فلسفہ ٹوٹ کر رہ جائیگا، اور وہ مستحکم سلطنت جس کا دنیا کیساتھ دنیا کی آبادی سے ساتھ رہا ہے، جدید علوم کے زور آور حملوں سے سطح برباد ہو جائیگی۔

اسلئے مذہب کے نام لیا آج کل سخت پریشانی میں ہے، ایک طرف او نہیں علم سے محبت و اشتی رکھتی ہے، دوسری طرف مذہب کو بھی اسکی زد سے بچانا ہے، کیونکہ بیسویں صدی میں اگر کوئی علم کی مخالفت کرنا چاہتا ہے تو گویا اسکا یہ مفہوم ہے کہ وہ اپنی فطرت کی مخالفت پر آمادہ ہے۔

اہل مذاہب مختلف کوششوں میں مصروف ہیں، اور اپنے اپنے مذہب کی خیر منا رہے ہیں۔ قدیم ہندو مذہب ایک نیا بحیر اختیار کر رہا ہے، اور اپنے خدا کو خوش کے مادہ کی آوجھگٹ میں مشغول ہے، عیسویت نے اگرچہ اتک کر ڈٹ نہیں لی، لیکن اس کے جان نثار متور کو شش کر رہے ہیں، اسلام جو ہمیشہ سے علم کا حامی رہا ہے، آج بھی بے خوف و خطر اس دار و گیر سے بچ سکتا ہے، کیونکہ اس کے لئے یہ کوئی نیا موقع نہیں ہے، قدیم علوم نے جب عربی لباس میں دنیا کو اپنی صورت دکھائی تھی تو اسلام کو اس سے

## محکم ایجوکیشنل کانفرنس علاقہ بمبئی

اور

### مرحوم سید احمد خان

علاقہ انڈینوٹ گزٹ (نمبر ۴) میں ایجوکیشنل کانفرنس علاقہ بمبئی کے اجلاس احمد آباد کی ایک مختصر روداد شائع ہوئی جو جسکی تہنید کی ریچندہ سطرین بل توجہ میں۔

”افس اس بات کا ہو، کہ ال انڈیا کانفرنس سے یراؤشل کانفرنس کا کچھ تعلق نہ ہی،  
گرمی زدہ مسلمانوں کی تعلیمی تحریک کا ایک جزو تھا۔ رجبے، اور علیگڑھ کا اتحاد تھوڑا  
کہ جہاں کہیں میٹنگ تھیں ہر سال ان کیلئے کچھ کسا جاتا ہے۔ اسی سلسلے سے علیگڑھ کو  
خوش کیا جائے، علی گڑھ سے تعلق نہ ہو، علی گڑھ کا مشورہ اور صلاح نہ ہی، مگر علیگڑھ  
کو مطلع رکھنا تو مناسب ہے۔“

درحقیقت احمد آباد کے گذشتہ اجلاس نے متحدہ طور پر ظاہر کر دیا ہے، کہ کانفرنس کے علیگڑھ  
میں مدد کے کالج، اور کالج کے بانی، اسکی کانفرنس کی نسبت کیا خیالات ہیں؟ اور اس سلسلے میں کتنے  
بہرہ رسی اور کشادہ دلی سے کام لیا گیا ہے؟

یہ بات کسی کے ماننے نہ ماننے کی نہیں ہے، ملک نے، قوم نے، زمانے نے، اور ساتھ  
ہی گورنمنٹ نے تسلیم کر لیا ہے، کہ مسلمانان ہند میں، خواہ وہ شمالی ہند کے ہوں، خواہ جنوبی ہند کے  
ممالک متحدہ کے ہوں، خواہ ممالک پنجاب کے، تعلیمی تحریک صرف اس شخص کی کوشش و  
جانفشانی کا نتیجہ ہے، جو آج علی گڑھ کالج کے ایک گوشہ سجد میں آرام کر رہا ہے؛ اسی نے ہم کو  
اول اول بتلایا کہ ہماری کیا حالت ہے؟ گورنمنٹ سے ہمارا تعلق کس قسم کا ہے؟ ہم کس مرض میں  
بتلا ہیں؟ اور اسکا علاج کیا ہے؟ اسی نے ہمارے پہلے اس استہ پر چلایا، جس پر آج بہت سے چلنے والے  
نظر آ رہے ہیں؛ اسی نے سب سے پہلے وہ چلنے دکھلایا، جسکی روشنی میں ہم کو اپنی حالت صاف  
صاف نظر آئی، اور بہتوں نے اوس سے اپنے اپنے چرخ روشن کر دیے؛ یعنی ”آج جس قدر

بت پہلے دنیا ہی اسلام میں بند ہو چکی ہو، ہاں امتداد زمانہ سے مسلمانوں سے اس کو  
فادوش کر دیا تھا، مگر ضرورتوں نے پھر یاد دلانے کی کوشش کی  
یہ باب استفادہ تفصیل سے لکھا گیا کہ ایک مقلد رسالہ کی حیثیت تک پہنچ گیا، اس لئے مناسب  
سمجھتا ہوں کہ اس باب کو الگ شائع کر دوں، کیونکہ اصل کتاب کی اشاعت میں بوجہ  
تاخیر ہے۔  
ابوالکلام آزاد دہلی

## زیر طبع

الکلام۔ یعنی تاریخ علم الکلام کا دوسرا حصہ شمس العلماء مولانا شبلی عسکری شایع ہو  
سوانح عمری مولانا روم

مولانا روم کی مثنوی فارسی شریح کی جان سمجھی جاتی ہے، اور صوفیہ تو ایندھن قدس اچھین اسکو  
قرآن پہلوی کے خطاب سے یاد کرتے ہیں لیکن سب سے بڑا ثبوت یہ قبولیت یا توشعہ اور نہ  
حیثیت سحر یا اسلحہ کہ اسکو تصوف و معارف کا مجموعہ تسلیم کر لیا جائے حالانکہ مولانا شاعر شاعر  
اور نہ دانشمندی مفروضہ تصوف کے وہ خیالات اس میں بھرے ہیں جس سے اسکی وقعت کھاتی ہے  
بلکہ حقیقت ایک اعلیٰ درجہ کی فلسفیانہ تحقیق ہے جسکو زمانہ کے عام رجحان کا اندازہ کر کے  
صوفیانہ پیرایہ میں اور شاعرانہ طور میں فاضل مولوی نے پیش کیا ہے۔ اسی ازکی طرف وہ اشارہ ہے  
جس پر بہت کم لوگوں نے غور کیا ہوگا۔ گفتہ آید در حدیث دیگران

حواشی و شروحات جتنے لکھے گئے ہیں ان میں اکثر اشعار و بیانات میں چھ مایہ طیبہ اور من چھ سراید کے مصداق ہیں  
اسلوک ایسے ربو کی سخت ضرورت تھی جو اگر مفصلاً نہیں تو مجملہ ہی مثنوی کی اس اصلی تہ پر  
آوردہ ہو کر کہے، مولانا شبلی نعمانی نے اسی خیال سے مولانا کی سوانح عمری ترتیب دی ہے اور مثنوی کے  
فلسفیانہ پہلو کو نظر اور امثال کیساتھ ثابت کیا ہے۔ یہ کتاب نہایت سرعت سے چھپ کر اور غائب  
ہو چکے بعد شائع ہوگی۔ ان دونوں کتابوں کو خود مصنف نے مخصوص دھن و خون جہاد دکن شریعہ پر موقوف کیا







نئی حرکت، علمی ذوق، کاغذ نمونہ کا وجود، برائے خیال، ملک کو محنت و محنت میں  
نہا کر رہا ہے، وہ ایک ہی آدم کی چیخ پکار کا اثر یا ایک ہی کوشش کا ثمر ہے، علم و حقیقت  
وہ شخص سخت محنت کش، احسان فراموش، اور کا فر نعمت ہے جو اپنے اصل محسن و حقیقی  
راہنما کی جانفشانیوں کو تسلیم نہیں کرتا۔

اب سے چالیس برس پیشتر جبکہ سید کی تحریک ملک میں پہلی نہیں تھی، کیا کسی  
انجمن، یا تعلیمی کانفرنس کا وجود ہو سکتا ہے؟ یا کسی ایسی عام تحریک کا پتہ دیا  
جاسکتا ہے؟ جو آج کل کی تعلیمی تحریکوں کی مثل ہو؟ اسی علیگڑہ کی خاک پاک سے یہ تحریک  
عمل میں آئی، اور یکایک تمام ملک میں پھیل گئی، آج بہت سی کانفرنسیں جو دین، بہت سی  
انجمنیں نظر آتی ہیں، لیکن وہ سب قلم مور ہے، ہر ایک کس تحریک کا نتیجہ ہیں؟ اور کس نے  
یہ خیال قوم میں پیدا کیا؟ کیا کوئی ہے کہ سید کے سوا کسی کا نام لے سکے؟

نواب زاوہ نصر اللہ خاں صاحب آج چار سال سے یہ کانفرنس قائم کی ہے اور ہنوز منزل  
اول است، کی صداق ہے، ہم نہیں سمجھ سکتے کہ وہ کونسا خیال ہے؟ اور کون سی زبردست  
کامیابی ہے؟ جس نے نواب صاحب یا نواب صاحب کے خاص اشخاص کو اس امر پر آمادہ کر دیا ہے  
کہ کانفرنس کی اسٹیج پر کھڑے ہو کر علی گڑہ کو، علیگڑہ کی کانفرنس کو اور اسکے مرحوم بانی  
کو بوقعتی کیساتھ یاد کریں اور اعلیٰ کوششوں کی اہمیت کو نہایت معمولی طریقہ سے ظاہر  
کر لیں؟

کانفرنس کے دوسرے دن شب کو ایک خاص اجلاس منعقد ہوا تھا جس میں سٹر حسن الدین  
صاحب سب سے ستر کشن گرو نے جو ان دنوں روپی فنڈ کیلئے اسٹریٹ فکریہ تھے، ایک مختصر  
تقریر کی، جس میں انہوں نے مسلمانان گجرات کو تعلیمی ترقی پر توجہ دلانی چاہی اور کہا کہ ہندوستان  
میں تقریباً اٹھارہ برس سے تعلیمی کانفرنس قائم ہے، اور چالیس برس سے تعلیمی کوشش ہو رہی ہے، بہت  
کچھ اب غفلت سے چلا گئے ہیں اور اعلیٰ تعلیم پر توجہ ہو رہی ہے، لیکن یہاں یہ حالت ہے کہ صرف

## دکن ریویو

ایک سالی درجہ کا علمی و اخلاقی با تصویر با بوری سالہ  
جو جنوری ۱۹۰۷ء سے رسالہ افانہ کے ساتھ شامل کیا گیا  
ہو یا ایجنٹ یا راجہ کرشن پشاد بہادر زمین السلطنت و  
مدار المہام و ملت اصفیہ نے ازراہ قدوائی و ہنر پوری  
اسکی سرپرستی قبول فرمائی ہو۔ اور ایک مشابہہ نام ہے  
قلمی معاونین میں دکن ریویو اور افانہ کا حجم با فعل (۱۶)  
صفحہ ماہانہ ہو اور قیمت سالانہ سے مع محصول ہو۔  
جو صاحب کن یو یو علیحدہ خریدتا چاہے اسے ہر سال  
قیمت ہر جوت میں بیس لپیٹیں یا بذریعہ قیمت طلبا پس  
بہت سے چھپائی کیا جائیگا اور ہر چھپائی پر ملے گی  
نور اسحاق علی منیر افانہ و ان یو حیدر آباد دکن۔

## خدا کا نظر

اردو علم ادب کا ایک نئی یافتہ ماہور رسالہ جو اعلیٰ حضرت  
مذہب کے علمی حضرات کا علم اللہ کی مبارک تقریباً لکھ  
کی قدیم علمی نگار ہو اور ۱۹۰۷ء سے نہایت آجے تاکہ ساتھ  
جاری ہو۔ اسمین علمی اخلاقی ادبی تاریخی مضامین۔  
اعلیٰ درجے کی نظمیں غزلیات اور دیگر اصناف سخن کے

دکھائے نمونے شائع ہوتے ہیں۔ یہ سالہ ہندوستان میں  
مردن لٹریچر کا ایک عمدہ نمونہ اور سام با مذاق حضرات کی  
قدوائی کا مستحق ہے۔

نمونے کے لیے صرف ۲ روپے ٹکٹ کافی ہیں۔ قیمت  
سالانہ مع ناول عمار بل ناول عمار مع محصول  
نیچر خدا کا نظر لکھو

## چند نایاب مقدس کتابیں

حامل شریف مطبوعہ قسطنطنیہ مطلا و مذہب جسکو  
بہت سے پٹھری و روپہلی خوشنما کام کیا ہو جو قیمت ۱۰  
حامل شریف غلشی مطبوعہ دار السلطنت روس  
سینٹ پیٹرز برگ جو پوسٹ کارڈ کی تقطیع پر نہایت خوب  
اور اعلیٰ درجہ کی رنگین کاغذ پر بذریعہ عکس چھاپی گئی ہو۔  
اور حفاظ قسطنطنیہ کے دستخطوں سے مزین ہے قیمت ۱۰  
دلائل الخیرات مطبوعہ قسطنطنیہ جسکو ہر صفحہ پر سنہ  
اور روپہلی جدولین خوشنما پیچھا کر ہی ہیں۔ جسکا  
ٹائٹل بیج پٹھری و روپہلی چھپائی کے کام کا ایک عجیب و غریب  
نمونہ ہو جسکی جلد اعلیٰ درجہ کی پٹھری کام کی بندھی ہوئی  
ہے۔ قیمت تخفیفی ہے۔

دفتر لسان الصدق سے یہ کتابیں مل سکتی ہیں

سنگ ترین و نہ ہمارے تھیون میں بڑی کاوٹ پیدا ہوئی گی، اس کا سوا وہ علیحدہ کاغذ نہیں ہے کہ وہ  
بہر صورت اپنی تفرار و ادوار سے متعلقہ حصول کیلئے ملک کے ہر حصہ کے ریسرچ کر کے بہانہ و تھامی خبریات اور تعلقا  
پر کافی توجہ کر کے اپنی ضرورتوں کو پیش کرتی ہو چنانچہ مدراس میں مسلمانوں کی ایسٹ اسٹیم کی مقصدی نہیں  
اور یہ تھامی ضروریات سے چشم پوشی کر کے کانفرنس کی مدد کریں، تو خود کانفرنس نے چند وصول کرنیکی بلکہ  
آؤش نہیں کی، اور ان کو مقامی حالت میں ہال پر آمادہ کیا۔

پریسیڈنٹ کی جب تقریر ختم ہو گئی تو نواب اده نصر الدین خان صاحب کھڑے ہو کر اور فرمایا کہ ”میرے کانفرنس  
میں گئی تھی، اور یہ علیحدہ کانفرنس تھی، اس کے تحت جو سلی کوئی وجہ نہیں کہ علیحدہ کانفرنس کے متعلق ہو  
کیجائی۔ علی گڑھ کانفرنس جو کام اٹھا رہے ہیں کیا انشاء اللہ کانفرنس میں میں کر کے کیا کی  
اب ہم ان خیالات پر آمادہ رہا کہ کرنا فنون سمجھتے ہیں ان کے دماغ کا زہ کر کے کہ یہ خیالات یہ سچا فحش و مبہل  
ایک قومی کام کی نشانیاں ہیں یہ کسی شخصی کام کی اور یہ وہ کانفرنس ہے ایک سے حصہ کی اصلاح کر گئی ہو

جس کے اندامی میں یہ دعویٰ ہوتا ہے اور اسی شخصیت ہو گا۔  
نواب صاحب اگر لکھنا چاہتے ہیں اس طرح ان کو کہ سبکی ہو گئی، وہ اس شخص کی مثال یہ نظر کریں  
جس نے بڑی محنت میں کر کے کہا اور دیا کہ قوم کے سچے بھائی ایسے ہوتے ہیں اور بس ان کا مشی ایک قوم نہیں  
ہے، ان میں ایک ایسا ایک کانفرنس کے سطح پر ہر قسم کی و تائید کی اور ان کی اور جو قوم  
ان کی ملک میں سیکرٹ گائیڈ کی ہم بھی سیکرٹ ہر سیر کی نہ کریں گے۔ اور قوم ہر سچا بھائی کے  
سیکریٹ کے ذریعہ ان کے سیکرٹ کے ہونے کو دیکھیں یہ ہیں یہ ہم کوئی قدر فائدہ ہو  
میں۔ اس سے کہ کے کام ہو کر تے ہیں کہ اس کی تعریف میں، اس کی توفیق باہمی ذاتیات میں داخل  
ہوں۔ اور یہی زبان اس کی تشریح میں نہیں ہو سکتی، اگر ایسی ہی تعریف کا مستحق نہ ہوتا  
چاہتے ہیں۔ خاموشی کے ساتھ کام کرتے ہیں زمانہ خود ایک وسیع مطلب ہ

ار پیر

میں سے بغیر ہر دس چپا

ایک ماہوار علمی رسالہ

# لسان الصدق

سلسلہ جدید

نمبر ۲ اپریل (۱۰) مئی ۱۹۵۷ء جلد ۱

ادیتہ

ابوالکلام آزاد دہلوی

فہرست مضامین

(۱) میا دلہ سنہین (ڈاکٹر نیل ٹولس ریویوز رائٹس) - - - - - ادیتہ - - - - - صفحہ ۱

(۲) ترقی اردو نمبر ۲ - - - - - ایضاً - - - - - (۳۷)

(۳) قسمت - - - - - مسٹر علی محمود ازبانکی پور - - - - - (۲۲)

(۴) ڈی ہاس تھینز یونان کا ایک - - - - - (ترجمہ) مولوی ابوالنصر آہ

فاتح لکچرز - - - - - دہلوی - - - - - (۵۰)

مقام اشاعت نمبر ۳۱ - بلاس روڈ پوسٹ بھائی کھلہ ممبئی

منقبت مس پر اگر ہین باہتمام محمد قادیان صوفی جہا

قیمت سالانہ مع محصول درجہ اول ہے، درجہ دوم ۱۰/-

## زمانہ

جسمین اپریل ۱۹۰۴ء سے مشاہیر منہج کے  
عکسی تصاویر کا انتظام کیا گیا ہے

قیسہ ی بریں ملی سو ہر لو میں ایک بار عمدہ اور دیگر کا غنڈہ شائع  
ہوا ہے۔ اس میں ملک کے مشہور اور منتخب معنوں نگاروں کے  
لکھے ہوئے ملی علمی اخلاقی وغیرہ قسم کے نثر و نظم مضامین  
چھپتے ہیں۔ مشہور مضامین پر تنقیدیں لکھی جاتی ہیں علمی  
خبریں نوٹس اور تذکری کے عنوان سے مشہور مصنفوں کی  
تصنیف و تالیف کے متعلق دلچسپ واقعات اور معلومات  
ان کی تجویزیں اور رائے درج کیے جاتے ہیں تازہ اور  
جدید تصانیف پر طبع کتب کا اعلان ہوتا ہے۔ ملک کے قابل  
قد رسالوں پر ہر باقاعدہ ریویو لکھا جاتا ہے اور اس طرح  
ناظرین کو کم سے کم خبردار اور وقت میں اہل ملک کے  
خیالات اور تحریکات سے مستفیض ہونے کا موقع دیا جاتا ہے۔  
منتخبات میں اردو کے علاوہ ہندی انگریزی رسالوں کے  
خاص خاص مضامین کا ترجمہ بھی متنافذ قارئین کے نظر میں  
ہوتا ہے۔ غرض ہر طرح سے ایک مفید ملک سالہ اور جامع  
میکزین ہے۔ یہ کسی خاص قوم یا مذہب کا رسالہ نہیں ہے اس واسطے

اس کے مضامین عام دلچسپی اور فائدے کے ہوتے ہیں۔  
علاوہ بریں۔ ہر ہفتہ مشاہیر ملک میں سے کسی کسی کی عکسی  
تصویریں سالہ ہوتی ہیں۔ کاغذ مضامین وغیرہ کا اعتبار  
سے اردو میں بی حد نہایت سستا رسالہ ہے۔ قیمت سالانہ ستر  
علاوہ محصول اک نمونہ کا پرچہ مفت۔

تمام درخواستیں نام منیجر رسالہ زمانہ قیصر پریس میں ملانی چاہئیں

## قوم

یہ رسالہ جنوری ۱۹۰۲ء سے ماہوار جو پور سے شائع  
ہوتا ہے اس عرصہ میں اس کی ظاہری حالت میں بہت کچھ اصلاح  
اور تغیر و تبدل ہوا۔ اب جنوری ۱۹۰۴ء سے ۲۲۱۱ کی تقطیع  
کے عمدہ میسر سوئی کاغذ پر ۱۶ صفحوں پر ہر علاوہ مائل شائع  
ہوتا ہے۔ تہذیب خلاق اصلاح تمدن پر مبنی قومی۔ اس کے  
خاص مقاصد ہیں۔ شہر جے پور میں رہنے والوں کو آگاہی  
سالانہ اور بیرون جات سے مع محصول اک ۱۲ رسالہ ہر  
قیمت ہمیشہ پیشگی لیجاتی ہے۔ ہر نمونہ کا پرچہ درخواست آنے پر  
مفت بھیجا جاتا ہے۔ رسالہ قوم پر ملک کے اکثر اخبارات  
ورسائل نے عمدہ ریویو کیے ہیں۔

تمام درخواستیں اس پتہ پر ہوں۔

منیجر ”رسالہ قوم“ جے پور۔ (راجپوتانہ)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# مبادلہ سنن

اور

## لسان الصدق

ہماری طبیعتوں میں موثر احساس ہوتا، تو حقیقت ہمارے وہ دلفریب زندگی جو عیش و آرام سے وابستہ ہے، بے اطمینانی سے بدل ہو جاتی، بہت کم لوگ ہوتے ایسے، جو خود کو اس احساس سے محفوظ رکھ سکتے، لیکن قدرت ہمارے آرام و آسائش کی اس قدر حامی ہے، کہ اس موثر احساس سے ہلکا بالکل محروم رکھا،

اتنی بڑی وسیع مدت! اتنا بڑا طویل زمانہ! بات کی بات میں ختم ہو جاتا ہے، خواب غفلت

صبح ہوئی، شام ہوئی، دن گیا، رات آئی، کل شنبہ تھا، آج یکشنبہ ہے، کل اکتیسویں تھی، آج پہلی ہے، اسی طرح تسبیح کے دانے اپنی آخری مرکز تک پہنچ گئے، اور اس سلسلے کا ایک دور جسکی ابتدا کسی کو معلوم نہیں ختم ہوا، ستمبر، اکتوبر، نومبر، دسمبر، آج جنوری کی پہلی تاریخ ہے، اور نیا دور نئے سرے سے شروع ہوتا ہے۔

اگر اس عظیم الشان انقلاب کا جو زمانہ میں اور زمانے کی ہر چیز میں تغیر پیدا کر دیتا ہے،



اردو میں اپنی دہنگ کا پہلا رسالہ

کایو

جس کا مقصد صرف ریوایو ہے

یورپ کی زبانوں میں متعدد رسالہ ایسے شائع ہوتے ہیں جنکا مقصد و نہد ر یو یو ہوتا ہے وہ ملک کی قابل فہرست تصنیفات پر مفصل تنقید کرتے ہیں۔ متنفین کو ضروری معلومات سے مدد پہنچاتے ہیں۔ دوسرے ملکوں سے علمی تعلقات پیدا کر کے علم دوست جماعت کیلئے وہ اسباب مہیا کرتے ہیں جن سے وہ اپنی علمی ضرورتیں آسانی سے پوری کر سکیں۔ افسوس ہے کہ اردو میں اس وقت تک کوئی رسالہ اس مقصد سے شائع نہیں ہوا۔ اور یہ اہم کام لٹریچر رسالوں کا خمیہ نگار قابل اور غیر موزون حالت میں رہا ہے۔ آج لسان الصدق اس کمی کے پورا کرنے پر آمادہ ہوتا ہے۔

۲۰۔ جون ۱۹۰۷ء سے ایک اہوار رسالہ بالفعل (۱۶) مہینوں کی ضخامت پر بطور خمیہ لسان الصدق شائع ہونا شروع ہوگا، جسکا نام، زمام کے ساتھ نہ نہ مقصد میں یوں ہے۔

**مقاصد** (۱) ہندوستان میں جیسقدر کتابیں شایع ہوئی ہیں ان پر مفصل ریہ لو کرنا اور کوشش کرنی کہ اس کتاب کی مفصل کیفیت مصنف کی عمدہ تصویر شایع کی جائے۔

(۲) ممالک اسلامیہ میں عربی کی جو قابل قدر کتابیں شائع ہوتی ہیں ان پر مفصل ریویو کرنا اور خریداروں کی فہمائش پر اصلی قیمت پر کتاب کا منگوا دینا اور کوشش کرنی کہ جن اردو عربی کتابوں پر ریویو کیا جا رہا ہے اسکے متعدد نسخہ دفتر میں موجود ہوں

(۳) مہندستان میں اس وقت تک کوئی ایسی کتب خانہ نہیں ہے

جہاں قلیل منفعت پر مصلحہ شام و قسطنطنیہ کی باوا را توجہ  
کتابین شایعین کو دستیاب ہو جائیگی اگر ایک دودکان  
میں ہی تو وہاں زیادہ تر قدیم راق کی تصنیفات اور  
دینیات کی کتابیں دستیاب ہوتی ہیں اسلئے ریویو کے  
متعلق ایک ایجنسی قائم کی گئی ہے۔ جہاں تمام جدید کتابیں  
اور علوم و فنون جدید کے تراجم تقریباً اصلی قیمت پر شائع  
کئے جاسکتے ہیں۔

(۴) دائرۃ المعارف، جیسے قیمتی کتابیں منگوا کر اس خانگی کے ذریعہ ہوا قسط کے آسان طریقہ پر فروخت ہوگی۔

قیمت سالانہ مع محصول عہدہ اگر خرمیہ ایران اسعار الصمد کیلئے صرف ۱۳۰۰ درختا ستین فرتسان الصمد کو تہہ سہ کی جائیں



وسیع لفظ میں حصہ شمولیت نہیں رکھتا؛  
 اگر رکھتا ہے، تو پھر کموں نہ ہم اس پر  
 غور کریں کہ لسان الصدق پر اس انقلاب  
 کا کیسا اثر پڑا؛ اور ایشہ کما شک متاثر ہوگا؟  
 کیونکہ بقول ایک یورپین فلاسفر کے اس  
 شخص سے بڑھ کر کوئی نادان نہیں ہے  
 جو دنیا بہر کی قسموں کا فیصلہ کرے، مگر  
 اپنی قسمت پر کبھی غور نہ کرے کہ اس کا کیا  
 فیصلہ ہوگا؟

لسان الصدق سنہ ۱۲۵۷ء میں شائع ہوا تھا  
 اور جنوری سنہ ۱۲۵۸ء سے اسکی دوسری جلد  
 شروع ہوئی تھی، نو نمبروں پر جلد ختم ہو گئی  
 اور آج جنوری سنہ ۱۲۵۹ء سے یہ تیسری جلد میں  
 قدم رکھتا ہے؛

اس عرصہ میں اسکی کیا حالت رہی؟  
 اور اس نے اپنے فرائض کما شک  
 ادا کئے؟ افسوس ہے کہ اس سوال کو  
 جواب میں ہم نہ امت اور خجالت کے سوا  
 کچھ پیش نہیں کر سکتے بہت سے ہنر مند

آج اپنی پھلی بوہ پیش کر کے خریداروں سے دانا  
 اوندھاؤں سے مبارکباد کے متوقع ہونگے، لیکن ہم  
 ہیں کہ اپنی گزشتہ حالت کو افسوس اور آئندہ  
 حالت کو امید کی نظر سے دیکھ رہے ہیں!  
 اس سال برس میں ہم کن مجبوریوں اور  
 پریشانیوں میں مبتلا رہے؟  
 یہ سوال پہلے سوال سے گواہان سے ہے  
 مگر اس سے کہیں زیادہ تکلیف دہ ہے  
 مختلف مقامات کا سفر، سخت وایم المصنی  
 چند پریشاں کن واقعات، بعض ایسی  
 پیچیدگیاں، جو وسعت تعلقات سے دنیا  
 میں رہنے والوں کو اکثر پیش آیا کرتی ہیں، اور  
 اور اسی قسم کے متعدد واقعات جو سال بہ  
 میری امیدوں اور آرزوؤں کو خاک میں  
 ملا کر میری پریشانی میں اضافہ کرتے رہے  
 اور جنگی طول طویل فترت اس وقت پیش  
 کی جاسکتی ہے، لیکن حقیقت ان  
 مصائب پر توجہ کرنی بہتے ہوئے واقعات  
 کا یاد کرنا ہے جس سے نہ اس نہ امت

کے سرشار سمجھتے ہیں کہ ابھی نئے سال  
کے تین سو بیسٹھ دن باقی ہیں، لیکن لکاک  
وہ عین وقت پہنچتا ہے، جبکہ پچھلے حکمران  
معزول اور ایک نیا شخص اسکا جانشین  
مقرر ہوتا ہے۔ ہم چونکتے ہیں اور حیرت سے  
نئی صورت کو دیکھتے ہیں! اور یہ سمجھتے ہیں  
کہ تین سو بیسٹھ دن کی نئی فرصت ہمتوں  
سے!

اکتیسویں دسمبر کی رات، اور پہلی جنوری  
کی صبح ہی کس قدر عجیب اور حیرت انگیز تھی  
جبکہ ۱۹۰۴ء کے وہ نظریہ تماشے،  
جنگے دیکھنے سے ابھی ہلکی نگاہیں سیر  
نہیں ہوئی تھیں۔ لکاک نظروں سے  
غائب ہو گئے، اور ایک ناگمانی ڈراپ سین  
نے آنے والے تماشوں کا منظر بنا دیا،  
۱۹۰۵ء کی آمد ہے! اور نہایت چھپنی  
سے انتظار کی آنکھیں انہیں ہوئی ہیں،  
کہ ۱۹۰۵ء کے ایسٹ پر کیسے کیسے ایکڑ  
آتے ہیں؟ اپنے تماشوں سے دیکھنے

والوں کو بے چین کر کے بستر میں؛  
مسرت و شادمانی میں محو کر کے؛  
ظاہر ہے کہ یہ انقلاب دنیا کی ہر چیز پر اثر  
ڈالے گا، لیکن اس تاثر کو وہ ہی نگاہیں  
محسوس کر سکیں گی، جو حقیقت بینی کے  
سرے سے مزین ہیں، ظاہر بینیوں کو وہ چھپا  
آسمان، وہ ہی عین وہ ہی زمانہ، وہ ہی  
زمانہ کے اندر نظر آئیں گے زمانہ ہلکا ہلکا  
لیکن نئی نگاہیں کہ ہی دیں گی، کہ وہ ہیں  
اُسی قدیم حالت پر قائم ہے جس پر وہ اُسے  
ابتدائی عمر سے دیکھتے آئے ہیں، زمانہ  
کا یہ تغیر دینا پر کیا اثر ڈالے گا؟ وہ اس  
اہم سوال کا جواب کیونکر دے سکتے ہیں؟  
جبکہ انہیں اسکی ہی خبر ہو کہ اس انقلاب  
نے خود انکی زندگی پر کیا اثر ڈالا ہے؟  
ترقی کر رہی ہے یا متزلزل؟  
شاویم کہ سال نو در آمد  
غافل کہ ز عمر رفت سال  
لیکن کیا لسان الصدق دینکے

نہ کیا جاسے۔ اسلئے پہنے پوری آمادگی  
 اور طیاری کے بعد سارے کی شامت کا  
 بار بار اپنے سر لیا تھا، لیکن اب اسکا گلہ کیسے  
 کیا جائے کہ آنے والے واقعات نے  
 ہماری آمادگی کے خلاف کوشش کی، اور  
 تمام امیدیں خاک میں ملا دیں، اگرچہ ان مقام  
 کے متعلق متعدد مضامین شائع ہوئے،  
 اور بعض مضامین ہندوستان کے نامی  
 پرچوں نے مثل ”عصر جدید“ اور ”شرف“ وغیرہ  
 کے اپنے اپنے پرچوں میں نقل کئے جو  
 ان مضامین کی عمدگی کا کافی ثبوت ہے،  
 لیکن حقیقت ان جزئی باتوں سے ہم  
 یہ جرات نہیں کر سکتے کہ لسان الصدق کی  
 گذشتہ حالت کو فخر یا کم از کم مسرت کیساتھ  
 پیش کر سکیں، کیونکہ لسان الصدق نے  
 جن مقاصد کے پورا کرنے کا دعویٰ کیا تھا  
 اور قوم کی جو خدمات اپنے سر لی تھیں، اگر یہ  
 انہیں کامیاب ہوتا، اور اپنے فرائض پورے  
 طور پر ادا کرتا تو بیشک آج اسے استحقاق

تھا کہ خدمت کی جگہ زمانے سے افتخار کا  
 تمغہ حاصل کرے، اور سرنگونی کی جگہ تیز  
 بلند کرے، لیکن جبکہ آنے والے وقت نے  
 اسکی مخالفت کی، اور کام کر نیکار زمانہ کامی  
 میں گذر گیا، تو اب اگر امتحان میں چند جزئی  
 باتیں قابل تعریف ثابت ہی ہوں، تو زمانہ  
 اپنے توجہ کر کے ”کامیابی“ کا سائیفکٹ  
 نہیں دے سکتا۔

یہ مبادلہ نہیں نہیں معلوم دنیا پر کیا اثر پڑا ہے گا۔  
 اور لسان الصدق کی اسکے دور حکومت  
 میں کیا حالت رہے گی؟ لیکن اس میں  
 کوئی شک نہیں کہ اسکے آتے ہی لسان الصدق  
 کی امیدوں میں ایک نئی روح پڑ گئی، اور  
 اسکی مردہ آرزوئیں از سر نو زندگی پیدا ہو گئی  
 اسلئے ہم کو کامل امید ہے کہ ۱۹۰۵ء کا وہ  
 حکومت لسان الصدق کیلئے نہایت  
 مبارک ثابت ہوگا، اور ہماری وہ امیدیں  
 پوری ہوگی جنکا سال بہر نہایت بے حد ہی

کی تلافی ہو سکتی ہے، اور نہ رسالہ کی حالت پر کوئی اچھا اثر پڑ سکتا ہے ہوا اسکے کہ ایک کی افسردہ دلی مجلس کی مجلس کو افسردہ دل بنا دے، جو کچھ گزرا، اور جن جن مجبور یوں میں ہم مبتلا رہے، اسکے اندازہ کرنے کیلئے اس قدر کم دینا کافی ہے، کہ اس سال ہر میں ہمکو معرفت الہی کا اعلیٰ سبق حاصل ہوا، اور ایک اضطراری حالت نے ہمکو سمجھا دیا کہ عرفتر بنی بفسخ الغسرا یم لیکن باوجود ان مجبور یوں کے، جن کے اثر سے لسان الصدق ان تمام باتوں کو کہو بیٹھا تھا، جو کسی رسالے کی قبولیت اور ترقی کا باعث ہوتے ہیں، پبلک نے آپس پر حقد ر توجہ کی، وہ درحقیقت اک حیرت انگیز اور عام حالات کے خلاف واقعہ ہے؛ لوگ کرتے ہیں، مگر شاکی ہیں کہ دنیا نے توجہ نہیں کی، ہم نے کچھ نہیں کیا، مگر آج معترف ہیں کہ زمانہ نے بڑی قدر دانی کی!!

لسان الصدق نے رنگیہ گیارہ پرپ اسوقت ہمارے سامنے پڑے ہیں، نوبت نمبر میں ایک طول طویل تشریح کے بعد چار ضروری مقصد پیش کئے گئے تھے، جن پر لسان الصدق کا رہنہ ہو کر ملک و قوم کی خدمت کرنی چاہتا تھا۔

(۱) شوشیل دفاہ یعنی مسلمانوں کی معاشرت اور رسومات کی اصلاح کرنی۔

(۲) "ترقی اردو" یعنی اردو زبان کی ادبی اور علمی ترقی کی کوشش کرنی۔

(۳) "انتقاد" یعنی ملک کی مشہور تصنیفوں پر اخباروں پر نصفانہ ریویو کرنا۔

(۴) علمی مذاق کی اشاعت "بالخصوص بنگالہ میں۔

یہ مقاصد جس قدر اہم اور ضروری ہیں، اس سے کہیں زیادہ ہمارا ارادہ ہمت اور استقلال کے ساتھ قائم ہوا تھا۔ ہم جانتے تھے کہ ایک کام کا نہ کرنا اس سے بہتر ہے، کہ ایک کام شروع کیا جائے۔ اور اسکو آخر تک پورا

اسی طرح لسان الصدق کے ایک کرم اور  
مہذب سرپرست اس امر پر زور دینے لگے  
کہ جہاں تک ہو سکے یہ رسالہ سائنٹفک مضامین  
کے لئے وقف کر دیا جائے، انکے نزدیک  
ابھی اردو میں ایک ایسے رسالہ کی سخت کمی  
ہے جو قوم کے سائنٹفک مذاق کو ترقی  
دے

ان تمام رایوں کے دیکھنے سے جگہ مختلف  
طبائع اور اختلاف مذاق کا نہایت عمدہ اندازہ  
ہوا، علمی مذاق کی طبیعت سائنٹفک مضامین  
کو بڑھاتا ہے، اور مذہبی ضرورت کا  
شناختی رسالہ کا متلاشی ہے، بشر و سخن  
سے چٹکارا لینے والے ایک علمی یا مذہبی  
رسالہ کو دلچسپی کی نگاہ سے نہیں دیکھ سکتے  
اور اعلیٰ حالت کے متوقع ادنیٰ درجہ سے  
اپنی طبیعت خوش نہیں کر سکتے، ایسی حالت  
میں ظاہر ہے کہ ایک رسالہ مختلف مذاقوں  
کو کیونکر جمع کر سکتا ہے؟ اور ایک ہی آئینہ

ہمارے اُن عنایت فرماؤں کو جنہی سرپرستی  
کا لسان الصدق کو ثمر حاصل ہے جب  
اس مگر کی طبع ہوتی، جنوری سے رسالہ کی  
میتیں ایک مفید انتخاب ہونے والا ہے،  
تو انہوں نے اسکی آئندہ حالت کے متعلق  
مختلف رائیں دی، ایک صاحب نے فرمایا  
کہ یہ رسالہ اب بطور گوارڈ لی ریویو کے شروع  
ہو جائے، اور اسکی ضخامت ستر سہ  
سہاؤں میں مشتمل ہو جائے، ایک اور  
علیق پر پھر ہو سکے کہ "جنوری سے اسکی  
سخامت کم از کم چار جز کر دی جائے اور قدیم  
وجہ نظر کا حصہ بڑھایا جائے

بعضوں نے مانے دی کہ اس کے موجود  
مذہب نہایت محدود ہیں انہیں وسعت  
دیجائے اور اس قسم کے مضامین بھی شائع  
کئے جائیں جنہیں کسی مذہبی اصول کی تحقیق  
کی گنجی ہو، کیونکہ مرحوم "نقدیہ" کا خلاصہ  
کے بعد اب کوئی رسالہ اس رنگ کا نظر  
نہیں آتا

سے خون ہوتا رہا۔

”لسان الصدق“ اپنی اصلی صورت آج اختیار کرتا ہے، اسلئے اسکی اصلی زندگی آج شروع ہوتی ہے، اب ”لسان الصدق“ وہ لسان الصدق نہیں رہا۔ جسکو سال بہ سال آپ معمولی نگاہ سے ملاحظہ فرماتے رہے بلکہ اب لسان الصدق ایک ایسے رسالے سے عبارت ہے، جو کارآمد، مفید ملک، اور سائنٹفک مضامین کا ایک عمدہ مخزن ہے، جسکے کارآمد اور مفید بنانے میں ہندوستانی کوشش کے تمام ممکن ذرائع سے کام لیا گیا ہے، جس سے بہترین اُردو پریس کی موجود حالت نہایت مشکل سے پیش کر سکتی ہے، اسیں چند خصوصیتیں یورپ اور مالک سلاویہ کے رسائل کی تقلید میں ایسی جمع کی ہیں جن کی نظیر آج اُردو کا کوئی رسالہ پیش نہیں کر سکتا، لیکن یہ تمام غیر معمولی کوششیں جن سے ”لسان الصدق“ یکایک ترقی کے میدان

میں نظر آ رہا ہے، حقیقت اُس گزشتہ منزل کا نتیجہ ہے، جسے طبیعت میں مذمت پیدا کر کے تلافی کا مضبوط خیال پیدا کر دیتا، اسلئے کما حقہ کہتا ہے کہ لسان الصدق کی گزشتہ حالت اگرچہ طبیعتوں کو افسردہ کرنے والی تھی لیکن نتیجہ کے لحاظ سے نہایت مبارک ثابت ہوئی کیونکہ اگر نہ امت نہ ہوتی تو تلافی کا خیال ہی نہ ہوتا، اور اگر یہ خیال نہ ہوتا، تو اس قدر جلد ترقی تک پہنچانے والی کوشش یا تحریک ہی پیدا نہ ہوتی، اور ایک مدت میں کہیں لسان الصدق اس حالت تک پہنچتا۔!

اے باد صبا! ایں ہمہ آوردہ است!!  
اب وہ زمانہ کچھ دور نہیں ہے، جبکہ لسان الصدق کی حیرت انگیز ترقی اسکے گزشتہ منزل کی کافی تلافی کر دے گی،  
اور آپ اسکی دلفریب صورت کے نظارے میں ایسے محو ہو جائیں گے کہ اسکی پھل حال کا اثر آپکے دماغ سے بالکل محو ہو جائیگا!

یورپ میں مختلف مذاق کے جو رسالے شائع ہوتے ہیں، انکی تقلید میں مصر و ترکی آج تمام ایشیا میں فوقیت رکھتا ہے، ان ممالک کے رسائل میں چند خصوصیتیں ایسی ہیں، جنکی اردو رسالوں میں نظیر نہیں ملتی۔

(۱) اول یہ کہ چپائی، لکھائی، اور کاغذ کی عمدگی سے انکی ظاہری صورت میں دغری، اور خوشنمائی پیدا کر دیتی ہے، جو اردو رسائل میں بالکل نہیں ہے۔ اگر ایک دور سائے اس امر میں زیادہ کوشش کرتے بھی ہیں تو بھی انکے مقابلہ میں نہیں ٹھیر سکتے۔

(۲) دوم یہ کہ انکی ضخامت اس قدر زیادہ ہوتی ہے کہ زیادہ سے زیادہ ضخامت کے اردو رسالہ کو اسکا تیسرا حصہ ہی شکل کما جاسکتا ہو، اسلئے انھیں مضامین ہر قسم کے بکثرت دے سکتے ہیں، اور ایک مہینے کی دلچسپی کا کافی سامان جمع کر سکتے ہیں۔

(۳) سوم یہ کہ مضامین کے جمع کرنے میں کوشش اور محنت سے کام لیتے ہیں،

اردو رسالوں میں دو چلدر سائے ایسے بشکل نکلیں گے، جنکے ہر نمبر میں کوئی نہ کوئی عمدہ مضمون ضرور ہو، ورنہ عموماً صفحات پرسی کے لئے ہر قسم کے ردی اور بے نتیجہ مضامین جمع کر دے جاتے ہیں۔

(۴) چارم یورپ اور امریکہ کے رسالوں میں ایک ایسی عجب قوت سے کام لیا جاتا ہو، جو رسالے میں ایک نئی روح پیدا کر دیتی ہے اور یہی وہ روح ہے جس سے ہمارے اردو رسالے بالکل خالی ہیں، اور اس لئے انکے مقابلہ میں بے جان مردے سے

زیادہ وقعت نہیں رکھتے، وہ عجب قوت ”تصاویر“ ہیں، جنکا مضامین کی دلچسپی اور اہم مطالب کی تسہیل کے علاوہ رسالہ کی ظاہری صورت پر بھی نمایاں اثر پڑتا ہے۔

تصویر آج بیسویں صدی میں، تاریخی اور اخلاقی مضامین کا جزو اعظم تسلیم کر لی گئی ہے، اور روز بروز اسکی ضرورت پر زیادہ توجہ ہوتی جاتی ہے اسلئے جب تک اردو رسائل اس



میں دنیا بر کی صورتیں کیونکر نظر آسکتی ہیں؟  
 اگر کوشش ہی کی جائے اور کئی رسالہ میں مختلف  
 رنگ کے مضامین جمع ہی کئے جائیں تو یہ  
 مشکل ہے کہ اسکا ہر رنگ عمدہ حالت پر ہو،  
 یورپ میں آج ہر علم و فن کے مختلف رسالے  
 شائع ہوتے ہیں، اور ہر مذاق کا شخص اپنے  
 مذاق کا رسالہ ڈھونڈ لیتا ہے، یہ نہیں ہو سکتا  
 کہ ایک ہی رسالہ کو جس طرح ایک فلاسفر دھچی  
 کی نگاہ سے دیکھے، اسی طرح ایک مذہبی  
 فاضل ہی اسے وقعت کے ساتھ پڑھے،  
 جس طرح علمی مجالس میں اسکی عزت ہو، اسی طرح  
 شرابی و غریب صحبتوں میں ہی باریاب ہو۔!

اس لئے اس مشکل کا اندازہ کر کے ہم نے  
 آج سے لسان الصدق کو ایک ایسی حالت  
 میں چلانا چاہا ہے، جہیں وہ مذاق و انتخاب  
 کر کے جمع کئے جائیں، جو درحقیقت اسوقت  
 ضروری ہیں، نہ کہ اُن مذاقوں کا خیال رکھا  
 جائے جس پر زبانہ مشابہ ہو، ہم دیکھتے ہیں

کہ قوم کو یہ مذاق پیدا کرنا چاہئے، اور اس  
 راستہ پر چلنا چاہئے، اس لئے ہم کوشش  
 کرتے ہیں کہ قوم وہ مذاق پیدا کرے اور اسی  
 راستہ پر چلے، ہمارے حال سن لوگوں کا سامنے ہے  
 جو دیکھتے ہیں کہ قوم آجکل کس مذاق کی دلدادہ  
 ہے، اور کس لکیر کی فقیر ہے؟ اس لئے  
 وہ اپنی قبولیت کے لئے اسی مذاق کو پیش  
 کرتے ہیں، اور اسی راستہ پر چلنے کی تلقین  
 کرتے ہیں، لسان الصدق سچائی کی زبان  
 ہے، اس لئے اس سے سچائی کے سوا  
 اور کسی بات کی توقع نہیں ہو سکتی، اسی صدق  
 نے جو راستہ دکھلایا ہے، آج سے اُس پر چلنے  
 کی لسان الصدق کوشش کرنا ہے، اگر یہ  
 اپنے منزل مقصود تک پہنچ گیا، تو ہم ہی سمجھیں گے  
 کہ بیشک! لسان الصدق نے دنیا میں اگر  
 اپنے قدر دانوں کا حق رفاقت ادا کیا، ہم کو  
 قومی امید ہے کہ وہ کامیاب ہوگا، اور ہم ایک  
 زمانے میں مبارک باد کے مستحق ہونگے!

ستثنیٰ کیا ہے، انہیں ایک رسالہ تو بیشک ایک خاص مفید غرض سے شائع ہوتا ہے اور اسلئے اسکا وجود نہایت کارآمد اور قابل قدر ہے۔ دوسرا رسالہ اگرچہ لٹریچر غرض سے بالکل الگ نہیں ہے، لیکن پہر ہی اسکے ہر منبر میں کوئی نہ کوئی مضمون اس قسم کا ضرور ہوتا ہے جس میں کسی ضروری اصلاح یا تجویز یا کسی علمی مسئلہ پر بحث کی گئی ہو، اس لئے پہلے رسالے کے بعد نسبتاً اس امر کا مستحق ہے کہ اسکو مستثنیٰ کر کے ایک خاص امتیاز بخشا جائے۔

یہ دو رسالے ”عصر جدید“ اور ”زمانہ“ ہیں

عصر جدید ایک جیشنل کانفرنس کی شاخ ”سوشل اینڈام“ سے تعلق رکھتا ہے، اور یہی مقصد اسکے تمام مضامین کا عام مرکز ہے، زمانہ کے جن خاص مضامین کو ہم نے کارآمد قرار دیا ہے اور جنکی بدولت اس منصفانہ ریاک میں اسلئے استثنیٰ کا استحقاق حاصل کیا ہے

وہ ہی زیادہ تر اسی قسم کے اصلاحی مقاصد پر شائع ہوتے ہیں، اسلئے اگر اس جیلو سے نظر ڈالی جائے تو درحقیقت اردو میں کوئی رسالہ ایسا نظر نہیں آتا جو قوم کے علمی مذاق کو ترقی دے، اور سب سے نتیجہ تحریروں سے بالکل پاک و صاف ہو، لہذا ہر کی ”بائبل سوسائٹی“ کا ہمارا رسالہ ازرقی بیشک علمی مضامین اکثر شائع کرتا رہتا ہے، لیکن چونکہ اس رسالہ کی اصل غرض اُن مضامین کو شائع کرنا، اور اُن پر توجہ دلانا ہے، جو رسالہ کے ابتدائی اوراق میں نظر آتے ہیں، اسلئے وہ ان مضامین کو جو درحقیقت ایک ضمیمہ کی حیثیت رکھتے ہیں، اس توجہ اور ترتیب سے جمع نہیں کر سکتا جو اس قسم کے علمی رسالہ کیلئے ضروری ہے پس درحقیقت کوئی رسالہ اردو میں ایسا نہیں نظر آتا جو اس مرض کا کافی علاج کر سکے جس نے ملک کے عام مذاق، اور شوق و ذوق میں سخت اضمحلال پیدا کر دیا ہے، اگر ایسی حالت میں لسان الصدق اس کام کا

قوت سے کام نہیں لے گے، انہیں وہ خوبیاں پیدا نہیں ہو سکتیں جو یورپ کے رسالوں کی خصوصیات تسلیم کی گئیں ہیں،

یہ وہ خصوصیتیں ہیں جنہیں اردو رسائل بالکل محروم ہیں، اسلئے متعدد دبائوں کی موجودگی پر ہی اردو میں ایسے رسالوں کی سخت ضرورت باقی ہے جو یہ خصوصیات حاصل کر کے مغربی تقلید کا کامل نمونہ پیش کریں، اور دھچپ گربے نتیجہ مضامین کو ترک کر کے، خشک مگر کارآمد مضامین سے ملک میں علمی مذاق پیدا کریں۔

کیونکہ اس وقت جتنے رسالے اردو میں شائع ہوتے ہیں، انہیں ایک بڑا حصہ تو ان رسالوں کا ہے جو اس بحث میں شامل ہونے کا استحقاق ہی نہیں کہتے، بہت سے رسالے ایسے ہیں جن کا کوئی خاص مقصد نہیں ہے، مختلف مضامین جیسا کہ شائع کر دیتے ہیں۔ اور

اسی کو اپنا فرض منصبی سمجھتے ہیں، ان دونوں قسموں کے الگ کر دینے کے بعد زیادہ سے زیادہ دس رسالے ایسے ملیں گے جو زیادہ اہتمام سے شائع ہوتے ہیں، اور ملک میں کافی قبولیت حاصل کر چکے ہیں۔ لیکن ان دو رسالوں کے سوا اور کسی رسالے پر کارآمد ہونے کا اطلاق جاری نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ملک میں لٹریچر مذاق کے پیدا کرنے، اور انشا پر درجہ کو ترقی دینے کے سوا انکی اور کوئی غرض نہیں ہے اگر انکی سالانہ جلدیں اول سے آخر تک دیکھیں جائیں، تو بمشکل دو چار مضمون ایسے دستیاب ہوں گے، جن کا کسی علمی سبکدوش سے تعلق ہو، اور یہ غالب حصہ انہیں مضامین کا ہو گا۔ جنہیں کسی دھچپ سبکدوش کو لٹریچر کی رنگ آمیزی سے اس قابل بنانے کی کوشش کی جاتی ہے، کہ تفریح طبع کا عمدہ کام دیکھے۔

جن دو رسالوں کو ہم نے عام کلیہ سے۔

ہمارے حیطہ قدرت سے باہر ہے۔ ضخامت کا بڑھنا صرف ایڈیٹر کی کوشش پر منحصر نہیں ہے، بلکہ حقیقت پبلک کی توجہ پر موقوف ہے، اس لئے سر دست اس خصوصیت کے حاصل کرنے سے مجبور ہیں، ان ملک کی توجہ جلد ریڑھتی رہے گی، اسی قدر لسان الصدق کی ضخامت میں اضافہ ہوتا رہے گا۔ تیسرا مقصد یہ ہے کہ مضامین کے جمع کرنے میں غیر معمولی کوشش صرف کی جائے، اور اصلی درجہ کے مضامین جن کا بڑا حصہ ملک کے مسلم مضمون نگاروں کی قلمی کوشش کا نتیجہ ہو درج کئے جائیں۔ لسان الصدق نے اس خصوصیت کو جس خصوصیت کے ساتھ حاصل کر سکا، اس کی کوشش کی ہے، غالباً اس کی تیسری دوسری زبان میں نہیں ملے گی، اس دعوے کا ثبوت پہلی ششماہی میں ظاہر ہو جائے گا، اور زمانہ دیکھئے گا کہ اس دعوے میں کتنا تک اصلیت کا حصہ ہے، ملک کے ان مشہور مصنفوں، اور مضمون نگاروں

نے جن کی قابلیت اور کمال کو ملک نے متفق لفظوں میں تسلیم کر لیا ہے، جن کا غلف کمال اُردو کی چار دیواری میں محدود نہیں ہے بلکہ غیر زبانوں تک پہنچ چکا ہے، جن کی سرپرستی پر اُردو کو ناز ہے، لسان الصدق کی قلمی سرپرستی منظور فرمائی ہے اور مضامین عنایت فرمانے کا وعدہ کیا ہے، اس لئے کہ کو کامل امید ہے، اور یہ امید دعوے کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے کہ لسان الصدق اپنے مایہ ناز اور باعث شرف سرپرستوں کی نظر عنایت سے اس خصوصیت کو اپنے لئے مخصوص کرے گا، اور اپنے دعوے میں صابق ثابت ہوگا، اب یہی چوتھی خصوصیت، لسان الصدق کی کوشش کرے گا کہ اس کو بھی خصوصیت کے ساتھ حاصل کرے، اگرچہ ایک اُردو ور سال کیلئے تصاویر کا انتظام اس لحاظ سے نہایت دشوار ہوتا ہے کہ لیتھو کی چھاپنی میں موقع یہ موقع تصویر دیکھنے کی پیش نہیں آسکتے، اور

بیڑا اٹھائے، اور اس مرض کے استیصال کی کوشش کرے، تو کیا اس سے بڑا کم کوئی اور خوش آئند خیال ہو سکتا ہے؟

ہاں بیشک! لسان الصدق اس اہم خدمت کو نہایت جرات اور استقلال کے ساتھ اپنے سر لیتا ہے، وہ آئندہ اس راستہ پر چلنے کی کوشش کرے گا جو اگرچہ شاہراہ عام سے بالکل الگ ہے، لیکن قوم کو منزل مقصود پر پہنچانے والا ہے، لٹریچر نے گواہی دے کر کہ اسکا ساتھ نہیں چھوڑا مگر وہ لٹریچر دنیا سے بالکل ترک تعلق کرتا ہے، اور اب ہمیشہ کیلئے علوم و فنون کے پٹیل میدان میں قدم رکھتا ہے، باغ و گلزار کی دلفریب صورت، انرواشیا کے پر لطف منظر پر اس خشک جنگل کو ترجیح دیتا ہے، اب دیکھنا یہ ہے کہ ہمارے ہمدرد رفیق اس سفر میں کتنا شک ہمارا ساتھ دیتے ہیں اور انکی رفاقت ہماری مہمت میں مضبوطی پیدا کر کے کب تک منزل مقصود پر

پہنچاتی ہے؟

یورپ اور ممالک اسلامیہ کے نامور علمی رسائل کی چار خصوصیتیں ہوتی ہیں ایسی پیش کی ہیں جنکی اردو رسائل میں سوقت تک کامل تقلید نہیں کی، انہیں پہلی خصوصیت یہ ہے کہ رسالہ کی ظاہری صورت کا جن امور سے تعلق ہے، انکو اعلیٰ حالت میں جمع کیا جائے اس خصوصیت کے لحاظ سے کوشش کی جائے گی کہ اردو پریس کا بہتر سے بہتر نمونہ لسان الصدق کے صفحات میں پیدا کیا جائے، اور اسکی ظاہری صورت کے دلفریب بنانے میں غیر معمولی محنت سے کام لیا جائے۔

دوسری خصوصیت یہ ہے کہ رسالہ کی ضخامت میں اتنی وسعت ضرور ہونی چاہئے کہ مہینہ بہر کی دلچسپی کا سامان کافی طور پر جمع ہو سکے بیشک! یہ خصوصیت ایسی ہے۔ جسکی کامل تقلید اسوقت نہ صرف مشکل بلکہ

آف الہ آباد یونیورسٹی سابق پروفیسر سوبھنٹرل  
کالج الہ آباد۔

شمس العلماء مولوی محمد یوسف جعفری۔  
سابق ایڈیٹر پرنسپل انسٹیٹیوٹ گزٹ "دھال جیف  
مولوی" بورڈ آف انکوائری کلکتہ۔

جناب مولوی عبدالحلیم صاحب "شرر" ایڈیٹر  
دلگداز اتحاد۔

جناب مولوی محمد عبد الرزاق صاحب کانپوری  
مصنف "البرکۃ"

جناب مولوی وحید الدین صاحب "سلیم"  
سابق ایڈیٹر "معارف"

جناب مولوی امجد علی صاحب "اشہری"  
لسان الصدق کے قدیم مقاصد میں پہلا  
مقصد سوشل "رفیقا" و حقیقت ایک مفید  
اور ضروری مقصد ہے، اور اسلئے ہم نہیں  
چاہتے کہ ایسے اہم مقصد کو ضمنی طور پر داخل  
مقاصد کیا جائے، مغز عصر جدید "اس  
کام کو نہایت خوش اسلوبی سے انجام دے گا  
ہے اور یہ اسی کا حصہ ہے، لہذا یہ مقصد آئندہ

کیلئے مقاصد لسان الصدق سے الگ  
کرتے ہیں۔

دوسرا مقصد "ترقی اردو" حقیقت لسان الصدق  
کی آئندہ زندگی کا اصل اصول ہے، کیونکہ  
اردو کی ترقی محض علمی مضامین کی اشاعت  
اور اردو دان پبلک کے علمی مذاق پر موقوف  
ہے، اور یہی لسان الصدق اپنا آئندہ مقصد  
قرار دیتا ہے۔

تیسرا مقصد "انتقاد" اس قدر ضروری اور اہم  
مقصد ہے کہ اسلئے ایک ایسا رسالہ  
جو اور مقاصد کیلئے ہی اپنے اوراق صرف  
کرنا چاہتا ہو کافی نہیں ہو سکتا، اور اسی لئے  
ہم نے اس مقصد کیلئے لسان الصدق کا  
ایک ضمیمہ "ریویو" جاری کرنا تجویز کیا ہے  
جبکہ اشتہار کسی دوسری جگہ درج کیا جائیگا  
چوتھا مقصد علمی مذاق کی اشاعت بھی  
لسان الصدق کی آئندہ زندگی کا عین مقصد  
ہے اور اس لئے یہ مقصد ہی بدستور شامل  
مقاصد رہے گا، اہاں اس میں جو خصوصیت

انکے لگ چھپوانے میں علاوہ صرف بجائے  
کے اصلی لطف ہی جاتا رہتا ہے لیکن  
تاہم جبکہ کوشش اس صورت میں ممکن  
ہے اس سے اس خصوصیت کے حاصل  
کرنے میں مدد ملی جائے گی ہر نمبر میں ایک  
دو تصویریں ہفت ٹون الگ چھپا کر شامل  
کی جائیں گی اور باقی وہ تصویریں جن کا تعلق  
مضامین کے خاص حصوں سے ہیں ساری  
چھپا کر لگائی جائیں گی۔

غرض کہ لسان الصدق میں ذیل کی خصوصیتیں  
ایسی جمع کی گئیں ہیں جنکی نظیر اردو کے عام  
رسائل میں نہیں مل سکتی۔

(۱) بے نتیجہ لٹریچر، اور تفریحی ترک کر کے  
صرف کارآمد اور علمی مضامین اس میں شائع  
کئے جائیں گے،

(۲) مضامین کے علاوہ ایک سلسلہ پیش  
الشرق کا قایم کیا جائے گا، جس میں انیسویں  
صدی کے مشرقی افغانوں اور شاہ میر کے

حالات مع تصویر شائع کئے جائیں گے۔  
(۳) مشاہیر الشرق کے علاوہ اور تاریخی  
اور سائنٹفک مضامین انگریزی رسائل کی  
طرز پر با تصویر شائع کئے جائیں گے۔  
(۴) سائنس کی مختلف شاخوں پر دلچسپ  
مضامین لکھے جائیں گے اور انکے مرتب سلسلے  
ماہوار شائع ہوں گے۔

(۵) ملک کے وہ مشہور مصنف جنکی تحریرات مستقل  
تصانیف کے علاوہ عام اخبارات و رسائل  
میں بہت کم شائع ہوتے ہیں، انکی پاکیزہ تحریر  
اس رسالہ میں نظر آئیں گی۔

جن حضرات نے لسان الصدق کی قلمی  
سرپرستی منظور فرمائی ہے انہیں سے بعض  
بزرگوں کے نام نامی درج ذیل ہیں۔  
شمس العلماء مولوی شبلی نعمانی ناظم صیغہ  
علوم و فنون ریاست حیدرآباد و ممبر رائل ایشیاٹک  
سوسائٹی کلکتہ وفیلو آف یونیورسٹی آف الہ آباد  
شمس العلماء خاں ماسٹر، مولوی ذکاء اللہ قند



نگاہوں کو قیمت کچھ زیادہ نظر آئے، مگر ہمارا  
وے سخن ان حضرات کی طرف سے بہت  
قیمت پر نظر کرتے ہوئے، ان پر بھی نگاہ ڈالتے  
ہیں، بیشک! ایسے لوگوں کے لئے، اسکی  
موجودہ قیمت ہرگز بے جا نہیں ہو سکتی، ایسی  
حالت میں کہ اب اسکی ضخامت پیشتر سے  
دو گنی، اور بعض حالتوں میں اس سے بھی  
زیادہ کر دی گئی ہے، اور وعدہ کیا جاتا ہے  
کہ جوں جوں خریداروں میں اضافہ ہو، جائیگا  
اسکی ضخامت بھی اسی قیمت میں بڑھتی جائیگی  
کیا عجب ہے کہ پہلی شمشاہی کے گزرتے  
ہی خریداروں کی کثرت ہم کو ایسے وعدہ  
کیلئے مجبور کرے، اور وہ ڈھائی جز کی جگہ تین  
یا اس سے زیادہ ضخامت کر دی جائے،  
اسکے علاوہ تصاویر کا انتظام اور چھپائی کی عمدگی  
میں بھی ہمیشہ ترقی ہوتی رہے گی، اور قیمت کی  
حالت اسی مقدار میں قائم رہے گی، ان تمام  
باتوں پر لحاظ کرنے کے بعد غالباً قیمت کی  
زیادتی محسوس نہیں ہو سکتی۔

کتاب و تحقیق لیاقت اور کمالی کا  
ایک معزز معیار ہے، بشرطیکہ وہ جہاں کے  
استحقاق نے حاصل کیا ہو، لیکن بد قسمتی سے  
آجکل اس کا معیار استحقاق نہیں سمجھا جاتا،  
بلکہ شخصی اثرات جن لوگوں کو ہر سال گورنمنٹ  
کی طرف سے مختلف قسم کے خطابات  
عطا کئے جاتے ہیں انہیں ایک بڑا حصہ  
ایسے ایگور کا ہوتا ہے۔

جنہوں نے اسی مفروضہ معیار سے یہ اس  
تمغہ کے حاصل کرنے کی کوشش کی، لیکن  
سالوں کے خطابوں میں اس امر کے دیکھنے  
سے صرف ہم کو، بلکہ تمام واقف کاروں کو حد  
درجہ کی سرست ہوئی کہ ایک ایسی شخص کو  
”شمس العلماء“ کا معزز خطاب عطا کیا گیا  
ہے جو اس کا حقیقی مستحق اور اول درجہ کا  
مستحق ہے،

ہمارے مکرم دوست مولینا محمد یوسف  
صاحب جعفری چیف مولوی بورڈ آف  
اکرامنس سے لسان الصدق کے دیکھنے

تھی وہ حالات سے مجبور ہو کر سر دست منسوخ  
کی جاتی ہے۔

لسان الصدق کے آئندہ مضامین کیلئے  
ہم نے ”معلوم“ سے تین سبکٹ انتخاب کر لئے  
ہیں جنکی اشاعت اسکا زبردست مقصد ہوگا۔  
سائنس، تاریخ، اخلاق، چونکہ لسان الصدق  
کی آنے والی زندگی کا نہ ہی تحقیقات سے  
بھی تعلق رہے گا اسلئے ”مذہب“ کا مقصد  
سبکٹ ہی انکے ساتھ شامل کیا جاتا ہے،  
اور تین سے چار تک نقد اور بڑھائی جاتی ہے،  
انہیں میدانوں تک لسان الصدق کی آئندہ  
قلمی کوشش محدود رہے گی، اور یہی وہ  
میدان ہیں جنہیں محدود رہنے کی لسان الصدق  
کوشش کرے گا وہ ایسی بلند پروازی کو  
پسند نہیں کرتا جو اس دائرے سے اسکو باہر  
کر دے اور اس تنگ خیال اور غزل نشینی  
کو اس بلند پروازی اور علو مہمتی پر ترجیح دیتا ہے۔

لسان الصدق کے آئندہ مقاصد میں ایک  
اور مقصد ”اصلاح خیال“ کا بڑا پایا جاتا ہے، جس کے  
زیادہ تر بیج کی ضرورت نہیں، اسکا مفہوم صرف  
اتنا ہے کہ قوم میں جو مذہبی، اخلاقی، تاریخی اور  
علمی غلط فہمیاں طبیعت ثنائی ہو کر پس گئی ہیں،  
انکو مختلف دلائل اور مختلف علمی ذرائع سے  
دور کرنے کی کوشش کرنا، خیالات میں صلاحت  
پیدا کر کے تاریکی سے نکالنا اور روشنی کا عادی  
بنانا، تاکہ آئندہ نسلیں ان کمزوریوں سے محفوظ  
رہیں، اور آنے والے زمانہ توہمات کی تاریکی سے  
پاک و صاف ہو جائے۔

اب آخر میں رسالہ کی قیمت کے متعلق بھی  
کچھ عرض کرنا ضروری ہے، اس سے پیشتر  
رسالہ کی مع محصول قیمت پچھرتی اور ضخامت  
معمولی ایک جز لیکن موجودہ انتظام نے ہر کو  
مجبور کیا کہ قیمت میں ہی ضروری اضافہ کیا جائے  
اور اس لئے ہر کی جگہ اس سال سے عیار  
قیمت رکھی گئی، ممکن ہے کہ بعض سطح میں

ہمچایا ہے، ایک ایسا افسوس ناک واقعہ  
 تاجپرسقہ رافسوس کیا جائے کم ہے مختلف  
 بیماریوں نے پیشتر ہی مولین کے دل و دماغ  
 کو کچھ کم صدمہ پہنچایا تھا جس پر اس جانگزا واقعہ نے  
 اور اضافہ کر دیا! خدا کرے کہ اس صدمہ کا ہوشیاری  
 اثر انکے دل و دماغ سے بہت جلد دور ہو جائے  
 تاکہ وہ پرانی اس ڈیوٹی کے ادا کرنے پر آمادہ  
 ہو جائیں جو کلک قدرت نے انکے لئے مخصوص  
 کر دی ہے۔ ممکن تھا کہ اگر ہمارا اصرار بڑھتا تو  
 وہ ہمارے ناکام امید کے کامیاب کرنے کی  
 کوشش کرتے، لیکن حقیقت وہ خابہ منت  
 نالایق ہے، جو اپنے قابل احترام مجدد و مہربانی  
 پریشانیوں میں تکلیف دینے کی جرأت کرے،  
 اسلئے ہم مولین کی آئندہ عنایتوں کے امیدوار  
 ہو کر اس بیجا جرأت سے باز رہے۔

محڈں ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس لکھنؤ  
 جس کامیابی کے ساتھ ختم ہوا، ابتداء سے مخالفت  
 کو دیکھتے ہوئے اسکی بالکل امید نہ تھی۔ حقیقت

اس اجلاس نے روسا کو ادوہ کا نام رکھ لیا،  
 ورنہ تعلیم کی کمی، خیالات کی قدامت، اور  
 سوسائٹی کی خرابی سے یہ حصہ تاریک خیالات  
 کا مخزن تسلیم کیا گیا ہے، جلسہ کی کارروائی  
 میں اگرچہ بعض حد درجہ کی لغو حرکتیں ہوئیں،  
 اور ایک قابل نفرت رزولوشن بھی پیش کیا گیا  
 ڈپٹی صاحب کی شوخی سے بے لطفی بھی  
 ہوئی، لیکن ان جزئی باتوں سے اگر ختم ہو  
 کی جائے تو بجا منتیجہ پیشتر کے تمام جلسوں پر  
 فوقیت لے گیا۔

۲۴۔ ڈسمبر کو ہم (بغرض شرکت) لکھنؤ روانہ  
 ہوئے تھے، لیکن ناگہانی علالت نے بہت  
 دیر میں پہنچایا، ادوہ کے قدیم دارالسلطنت کی  
 قدیم یادگاریں، قابل دید عمارات، عام خلاق  
 مدت تک یاد رکھنے کے قابل ہیں، لیکن کاوی  
 کے چشم و چراغ عالی جناب منشی احتشام علی  
 صاحب کی اور انکے بابرکت خاندان کی  
 مہماں نوازی تو عرصہ تک فراموش نہ ہوئی جائے۔

والوں میں کوئی واقف نہیں ہے؟ مولینا  
 جس طرح مشرقی علوم میں درجہ کمال رکھتے ہیں  
 اسی طرح مغربی علوم کے ماہر و فاضل ہیں  
 علیگڑہ کالج کے ابتدائی زمانہ کو ان کی ذات  
 سے فخر حاصل ہے کہ ان سے ایسا قابل فاضل  
 شخص اپنی تعلیم و تربیت سے پیدا کیا، پٹنہ  
 انسٹیٹیوٹ گزٹ کی ایڈیٹری کے علاوہ راجہ  
 قدیم علیگڑہ انسٹیٹیوٹ گزٹ کی طبع اردو انگریزی  
 میں نکلتا تھا وہ متعدد انگریزی کتابوں کو مصنف ہیں جن کی مدد  
 کا بہتر سے بہتر ثبوت یہ ہے کہ بورڈ آف اکرنامنس نے  
 انکو مرجع تسلیم کر کے کورس میں داخل کیا ہے  
 مولینا کے نام کے ساتھ ”شمس العلماء“  
 کا لکھا جانا کسی زمانہ میں ضروری سمجھا جاتا لیکن  
 کتنی مسرت کی بات ہے کہ آج ہکو پور منسٹ  
 کی قدردانی نے اسکا موقع دیا ہے کہ ہم  
 اس معزز خطاب سے اس نام کی موزونیت  
 اور خوشنمائی میں اضافہ کریں، درحقیقت  
 شمس العلماء مولینا محمد یوسف جعفری  
 کس قدر موزوں اور خوشناما معلوم ہوتا ہے؟

جسکا اندازہ کچھ ہمارا ہی دل خوب کر سکتا ہے،  
 مولینا کے تمام اجباب میں جسے زیادہ  
 استحقاق اور کسی کو حاصل نہیں ہے کہ اس  
 موزوں مخاطب پر مسرت و شادمانی کا اظہار  
 کرے، ہم اس استحقاق پر فخر آمیز مسکراہٹ  
 کو روک نہیں سکتے،

شمس العلماء مولینا شبلی نعمانی نے یہ لحاظ  
 اس خاص شفت و عنایت کے جو ایک عرصہ  
 سے ہمارے حال پر فرما رہے ہیں، اور یہ لحاظ  
 اس خصوصیت کے جو ہکو مولینا کے تمام خلوص  
 میں حاصل ہے، وعدہ فرمایا تھا کہ جنوری کے  
 منبر کے لئے کوئی مضمون ضرور عنایت فرمائیں گے  
 لیکن افسوس ہے کہ لسان الصدق کے  
 سادے صفحات اوپر تو اس مضمون کا انتظار  
 کر رہے تھے، اور اوپر مولینا مختلف پریشانیوں  
 میں مبتلا ہو کر ایفائے وعدے سے مجبور ہو رہے  
 تھے مضمون پہنچا تو یہ پہنچا کہ ایک صغیر سن بچہ  
 اور ایک صاحب اولاد صاحبزادی کے انتقال  
 نے مولینا کے دلی و دماغ کو سخت صدمہ

ضرورت ہی میں ہکو کلام ہے، ہر قوم کے  
تنزل پر مذہب کی ایک نئی صورت پیدا ہو جایا  
کرتی ہے۔ جو تنزل کی بنیادیں مضبوط کر دیتی  
ہے، مسلمانوں کے تنزل نے مذہبی صورت  
میں جو ایک نئی شکل اختیار کی ہے، ہمارے  
تزدیک اسکا نام تصوف ہے، پہر کیا عرفان  
اس خوفناک صورت و لغری کا روغن ملنا چاہتا  
ہے، اور جن خیالات نے قومی زندگی کا حاتمہ  
کر دیا ہے اور جو خدا خدا کر کے اب کسی قدر کم  
ہونے لگے ہیں انکو پرتازہ کرنا چاہتا ہے؛  
ممکن ہے کہ اسکے جواب میں کہا جائے کہ  
”العرفان“ اس مفروضہ تصوف کو زندہ کرنا  
چاہتا ہے جسکو اسلام کی ایک گہری صورت  
سے تشبیہ دی گئی ہے، البتہ اس اصل تصوف  
کو ترقی دینا چاہتا ہے، جو خالص روحانیت  
سے عبارت ہے، اور جسکی طرف یورپ بھی  
باوجود غایت و درجہ کی مادیت کے متوجہ ہو رہا  
ہے، لیکن اسکے جواب میں ہر یہ سوال کیا  
جائے گا کہ اگر اس روحانیت کے وجود کو اگر

تسلیم ہی کر لیا جائے، تو کیا اس سے نتیجہ نہیں  
سکتا ہے کہ مسلمانوں کو اسکی واقعی ضرورت  
ہے؛ کیا مسلمان مادے ترقی کے انتہائی  
مرکز تک صعود کر چکے ہیں کہ اب انکو مہیا  
ہونے والا سپر چولس ازم کی طرف مہبوط  
کرنے کی ضرورت باقی ہے؛ ہکو صاف  
صاف بتلایا جائے کہ درحقیقت عرفان کا  
مقصد کیا ہے، اور اسکی ضرورت کس دلائل  
سے واضح ہوتی ہے؛ جبریت، توکل،  
قناعت، اور وہ تمام خیالات جس نے ایک  
عرصے سے مسلمانوں کو باپا بیچ اور نکما بنا دیا ہے  
اور مادے ذرائع ترقی سے متنفر، وہ خیر سے  
انہیں حضرت تصوف کی نظر کیسا اثر کی برکت  
ہے، لیکن اب بہت برکت لمبکی، اور ہر ہفتینا  
ہو چکے، حقیقت اور معرفت کے میدان طے  
کو چکے، اب ہم اس برکت سے پناہ مانگتے  
ہیں، اور اس حقیقت و معرفت سے الامان  
اسوقت تو ہکو مادیت کی ضرورت ہے۔  
جس سے پوچھ لیا جائے، ”کیا ہو سکے، اور ابی“

آصف الدولہ کا شاندار نام باٹھا اور حسین آباد کی  
دلفریب عمارات ہمیشہ کے لئے فراموش  
ہو جائیں،

انگلینڈ میں آجکل لبرل پارٹی کی جماعت روز  
بروز غلبتی جاتی ہے، اور لبرلٹی کی قوت  
موجودہ گورنمنٹ کے خلاف غیر محسوس سازش  
میں مصروف ہے! اسلئے عام رائے یہ ہے  
کہ مختصر پیرلیمینٹ ٹوٹ کر موجودہ گورنمنٹ کا  
خاتمہ کر دے گی، مسٹر وائٹ لینگ نے جو  
کنسرویٹو پارٹی کے نامور ممبر ہیں۔ اس انقلاب  
کو بہت جلد محسوس کر کے لبرل جماعت کی  
کامیابی کا خیر مقدم ظاہر کیا ہے، اور مسٹر آرنلڈ  
فارٹر وزیر اس انقلاب کو بہت قبول کرنے پر  
آمادہ ہیں؛ چونکہ عام پبلک بھی اس انقلاب  
پر سرست ظاہر کرتی ہے، اور کنسرویٹو گورنمنٹ  
کی طرز حکومت سے ناخوش ہو رہی ہے  
اسلئے کامل امید ہے کہ بہت جلد اس  
انقلاب کا ثمر ہو گا اب دیکھنا یہ ہے کہ نئی

پالیسی پر اسکا کیا اثر پڑتا ہے؟!

۱۹۰۴ء کے رسالوں میں اتحاد اور عرفان  
خاص طور پر قابل ذکر ہیں، جو ایک ہی دفتر سے  
انگلش مختلف اصلاحوں کی بنیاد رکھنے کی کوشش  
کر رہے ہیں۔ اتحاد اس زبردست اتحاد کو  
مضبوط کرنا چاہتا ہے۔ جو قدرت نے ایک  
ملک کی دو قوموں میں اتحادِ ملکی کے لحاظ سے  
پیدا کر دیا ہے، اور جس کا ضعف جو قانون قدرت  
کے خلاف پیدا کیا جائے ہمیشہ اقوام کی  
تنزل کا باعث ہوا ہے ”العرفان“  
کا مقصد تصوف اور تصوف کی نام لیا جماعت  
کی اصلاح و ترقی ہے، جو ایک عرصہ سے  
نمایت پست حالت میں اپنے خیالات کے  
نہانے میں مصروف ہے۔ پہلا رسالہ جس قدر  
ضروری ہے اسی قدر زمانہ کی روش کے موافق  
ہے، اسلئے کوئی وجہ نہیں کہ وہ استقلال  
پیدا کر کے ترقی نہ کر جائے لیکن دوسرا رسالہ  
جس مقصد کے لئے شائع ہوا ہے اس کی

چنانچہ مئی ۱۹۶۷ء میں ایک جلسہ منعقد کیا گیا اور تمام اردو اخبارات کے ایڈیٹروں کو ایک مطبوعہ چٹھی کے ذریعے اطلاع دی گئی، پیسہ اخبار میں اس جلسہ کی جو روئے و شائع ہوئی تھی اس سے اس امر کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس قسم کے کاموں کیلئے ہمارے معزز اخبارات کتنا تنگ آنا رہیں باوجود اس کے کہ تمام ایڈیٹروں کو اطلاع دی گئی تھی، اور نہایت زور کے ساتھ شرکت کا وعدہ لیا گیا تھا، مگر وہ ایڈیٹروں کے سوا جو نزدیک مقامات میں رہتے تھے اور کوئی خاص شریک نہیں ہوئے۔ لیکن چونکہ جلسہ کے انعقاد کی خبر شہر پہنچی تھی اسلئے موجودہ حالت ہی کو غنیمت سمجھ کر جلسہ کی رسد ادا کر دی گئی، اس ناکامیابی سے منشی صاحب کی ہمت بالکل پست ہو گئی، اور وہ زور شور جس نے کچھ عرصہ کے لئے اخبارات میں ایک ضروری بحث کی صورت اختیار کر لی تھی اس طرح خاموشی سے مہمل ہو گیا، ایسا شک کہ ”ایڈیٹر ڈگریٹ شاہجہاں پور“ کی وقتی ایڈیٹری کے زمانہ میں مجھے

ایک نوٹ لکھ کر منشی صاحب کو پہنچا کہ کانفرنس کی طرف توجہ دلائے، منشی صاحب نے ”پیسہ اخبار“ میں اس نوٹ کو نقل کر دیا۔ یہ جلسہ ظاہر فرمائی کہ بی بی کانفرنس کے بعد اسکا ایک اجلاس کروایا جائے گا، جبکہ شرکت کانفرنس کی غرض سے اکثر اخباروں کے ایڈیٹروں میں موجود ہونگے، چنانچہ وہ زمانہ بھی آگیا، اور محمد ن پرین ایسوسی ایشن کے نام سے ایک اجلاس منعقد کیا گیا، جس میں چند نشستوں کے چیدہ اخباروں کے متعدد ایڈیٹرز موجود تھے، قواعد اور دستور العمل ترتیب دیئے گئے، عہدہ دار مقرر کئے گئے، ”افیشل سیکرٹری“ کی مخالفت میں رزلوشن پاس کیا گیا، اور ”دست“ مراسم ادا کئے گئے، جو ایسے جلسوں کی شورا شوری کے اثر سے ادا کئے جانے ہیں، لیکن جب ان کارروائیوں کے بعد نظر اٹھا کر دیکھا گیا، تو تمام زور و شور بادل ہوا فی معلوم ہوا، اور پھر وہ ہی خاموشی چھا گئی جو اس سے پیشتر ہر طرف نظر آتی تھی، خود ان



کے سالن سے شکم پوری کے سامان  
میا کر سکیں، جب یہ حاصل ہو جائے گا  
تو اس وقت عرفان کا نہایت پرچوش خیر مقدم  
کریں گے، اور عالم قدس و لاہوت کی سیاحت  
پر آمادہ ہو جائیں گے۔ ابھی تو ہمیں اس  
دعوت سے معاف رکھا جائے۔

۱۹۰۴ء کے اختتام پر چار فرض ہے کہ  
ہم ”زمانہ“ اور ”ترقی“ کو مبارک باد دیں جو سال  
بہر عام رسائل میں ایک خاص امتیازی حالت  
کے ساتھ کامیابی سے نکلتے رہے، ”زمانہ“  
اس لحاظ سے خصوصیت کے ساتھ قابل  
اذکار ہے کہ بے بنہ، نکل سوشل حالت میں  
ایک ضروری اصلاح کی بنیاد رکھنی چاہئے جو  
جو دیگر اقوام سے اتحاد معاشرت میں ایک  
سخت رکاوٹ پیدا کرنے کے علاوہ قومی  
ترقی کا ہی سخت مخالف تھا ”ترقی“ نے علمی  
مضامین کی اشاعت میں جو ترقی حاصل کی  
ہے، وہ اس قابل ہے کہ اگر وہاں پبلک

اسکا شکریہ ادا کرے، ظاہری صورت و شکل  
کے لحاظ سے بھی دونوں پرچوں کی حالت  
اچھی رہی، ہماری دلی تمنا ہے کہ اسی طرح  
روز بروز تیز قدمی سے میدان ترقی میں بڑھتے  
جائیں اور منزل کے زہریلے اثر سے محفوظ رہیں

”پریس کانفرنس“ کے خیالی نام سے اب  
تقریباً ہر شخص واقف ہو گیا ہے، اسکی ابتدا  
یوں ہوئی کہ ۱۹۰۵ء میں منشی محبوب عالم صاحب  
کو یہ خیال ہوا کہ اگر اردو پریس کی ایک علیحدہ  
کانفرنس قائم کی جائے تو اردو اخبارات کی  
حالت پر اچھوڑ دہ روز محتاج اصلاح ہوتی جاتی  
ہے بہت عمدہ اثر پڑے گا، انہوں نے یہ  
خیال ظاہر کیا، اور تمام اخباروں کی رائے  
طلب کی، عام اتفاق کے بعد یہ قرار پایا کہ  
سر دست لاہور میں ایک ابتدائی جلسہ  
منعقد کیا جائے، اور پریس کانفرنس کے  
قواعد اور دستور العمل ترتیب دے کر آئندہ  
حالت کے متعلق غور و فکر کیا جائے،

بچوں کا میل ہے، اطمینان ہو سکتا ہے،  
لیکن چونکہ ایسی حالت میں کوشش اور  
امید سے دست بردار ہونا نتیجہ موهوم کا گمان  
بھی مٹا دیتا ہے، مسئلے سر دست ہم اس کے  
متعلق کوئی اسے نہیں دیتے سوا اسکے کہ آئندہ  
کارروائیوں کا انتظار کریں، اور دیکھیں کہ جدید  
سکرٹری کی کوشش کیا نتائج پیدا کرتی ہے؟

مسلم پریس کانفرنس کا دوسرا سالانہ جلسہ  
بمقام لکھنؤ منعقدہ ۳۰-۳۱ دسمبر ۱۹۰۲ء

اکثر وہ ایڈیٹران اخبار جو کہ بغرض شرکت کانفرنس  
لکھنؤ تشریف لائے تھے، تاریخ مذکورہ پر (۶) بجے  
شب کو کانفرنس ہال میں جمع ہوئے، اور  
مسلم پریس کانفرنس کا جلسہ منعقد ہوا جس کی  
کارروائی حسب ذیل ہے،

علاوہ ایڈیٹران اخبار و رسائل کے اکثر معزز  
حضرات جن کی تعداد ۵۰ سے زائد تھی شریک  
جلسہ تھے۔

(۱) حاجی ریاض الدین احمد صاحب بریلوی

کی تحریک و شیخ جمال احمد صوی کزوی  
ایڈیٹر مہر و کی تائید سے مولوی بشیر الدین  
صاحب ریسیدنٹ جلسہ قرر و دیگر گئے،  
(۲) سب سے پہلے "مسلم پریس کانفرنس" کے  
قائم ہونے اور نئے پیکٹ ہوئی،  
جس پر خواجہ غلام الثقلین صاحب ایڈیٹر  
عصر جدید، اور مولوی بشیر الدین صاحب

ایڈیٹر البشیر، حاجی ریاض الدین صاحب  
ایڈیٹر الریاض، مولوی ابو الکلام آزاد  
ایڈیٹر لسان الصدق اور شیخ  
جمال احمد صاحب ایڈیٹر مہر و نے نہایت  
تفصیلی بحث کی۔ اور کثرت سے  
سے یہ بات طے پائی، کہ مسلم پریس  
کانفرنس ضرور قائم کی جائے،

(۳) حسب ذیل رزلویشن پاس ہوئے۔

(الف) چونکہ بوجہات جو کہ منشی محبوب عالم صاحب  
کو خود معلوم ہیں وہ ۱۹۰۲ء میں پریس  
کانفرنس کے سکرٹری کا کام انجام

نہیں دے سکے، اس لئے بغرض

لوگوں نے جو ایسوسی ایشن کے عمدہ دور  
 اور روح رواں سمجھے جاتے تھے اس  
 دستور العمل پر ایک لمحہ بہر عمل نہیں کیا جس کو  
 خود انہوں نے پیش کر کے منظور کیا تھا اور ان  
 مقاصد کی کچھ پروا نہیں کی جو خود انہوں نے  
 ایسوسی ایشن کے حقیقی اغراض میں داخل  
 کئے تھے بلکہ انہیں وہ امراض روز بروز بڑھتے  
 گئے جنکے علاج پر وہ آمادہ ہوئے تھے اور  
 وہ خرابییں ترقی کرتی رہیں جن کے دور کرنے  
 کے وہ مدعی تھے والعجب ان لقیع  
 مثل هذه الافعال القبيحة من  
 المصلحين والعجب من هذا  
 وذلك انه اذا دعاهم داع الى  
 اصلاح القوم!!

ابھی لکھنؤ کے اجلاس کا نفرنس کا کچھ  
 عرصہ باقی تھا کہ ”علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ“  
 میں پیر ایک آواز بلند ہوئی جسے منشی محبوب عالم  
 صاحب کو متوجہ کرنا چاہا، لیکن اس کا کوئی

مفید نتیجہ پیدا نہیں ہوا۔ منشی صاحب نہ تو کانفرنس  
 میں شریک ہوئے اور نہ انہوں نے اس کے  
 متعلق کوئی خط و کتابت کی یہاں تک کہ  
 لکھنؤ میں جلسہ منعقد ہوا اور آخری جلسہ کے بعد  
 حاجی ریاض الدین احمد صاحب بریلوی نے  
 جنکو اس قسم کی کارروائیوں سے بڑی بچسپی ہے  
 مگر افسوس کہ صنف بچسپی ہی ہی شب کو تمام  
 حاضر الوقت ایڈیٹروں کو مدعو کیا، اور ایک مختصر  
 صاحب مولوی بشیر الدین صاحب ایڈیٹر البشیر  
 کی صدارت میں منعقد ہوا اس جلسہ میں جو کچھ  
 کارروائی ہوئی وہ جدید سکرٹری کے غفلتوں  
 میں آگے درج کی جاتی ہے اور ساتھ ہی وہ  
 دستور العمل ہی نقل کیا جاتا ہے، جو درود کہہ  
 بعد میں جلسہ میں منظور کیا گیا اب یہ بحث  
 کہ پریس ہاؤس کا یہ دوبارہ قیام کہاں تک  
 کامیاب ہوگا؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ نہ ہم کہ  
 اسکی پہلی کارروائیوں پر اطمینان تھا، اور نہ اس  
 کارروائی پر اطمینان ہے، اور نہ صرف یہ کہ بلکہ  
 کسی بھی نفع بخش شخص کو ان جلسوں پر جو بلا سنا

معاملات میں متحد پالیسی پر لانا ہے۔

(۴) مسلمانوں کے جو اخبارات اس وقت ہندوستان میں جاری ہیں، یا آئندہ ہوں انکو ایڈیٹر، نائب ایڈیٹر، پرنسپل اور منیجر اس کے ممبر ہو سکتے ہیں۔

(۵) کانفرنس کو اختیار ہے کہ کسی معزز گیار کار سپانڈنٹ کو اسکا ممبر بنائے۔

(۶) بعد طے ہو جانے کسی خاص اصول کے ہر ممبر پر اس اصول کی تعمیل لازم ہوگی۔

(۷) ممبروں کو اختیار ہوگا کہ اگر کسی دوسرے ممبر نے کوئی کارروائی خلاف مقاصد و تجاویز

کانفرنس کی ہو تو اسکی اطلاع سکریٹری کو دیں۔ اور سکریٹری کا فرض ہوگا کہ اس سے دریافت کرے اور در صورت نہ ہونے اطمینان کے

اس معاملہ کی اطلاع کل ممبروں کو دے، اور انکی ایک نقل خلاف ورز ممبر کے پاس بھیج دے۔ اور اگر اس پر ہی مقرر نہ تو آئندہ

کانفرنس کے اجلاس میں پیش کرے، کانفرنس کا ایک سالانہ اجلاس کسی قومی صحیح

کے زمانہ میں ہوگا۔ اگر آپ ممبر ہونا چاہتے ہیں تو ذیل کے فارم کی خانہ پوری کر کے سکریٹری کے پاس بھیج دیجئے۔

نام ممبر	پتہ	نام پرنسپل	میت	مقاصد

جہاں احمد ایڈیٹر تھہر و سکریٹری کانفرنس  
کردار ضلع الہ آباد

”بزرگہ“ کی عا و شہرت سے ہمارے مکرم

دوست مولوی عبدالرزاق صاحب اب

کسی تعریف کے محتاج نہیں رہے۔ مولوی

صاحب ایک عرصہ سے سلسلہ وزراء

اسلام کے دوسرے بزرگ مظلوم ملک سلجوتی

کی لائف ترتیب دے رہے تھے، علم دوست

حضرات کے لئے یہ خبر کچھ کم مسرت نہیں رکھتی

کتاب و دولت مکمل ہو کر نامی پریس میں چھپنے

کے لئے چلی گئی ہے، اور غریب ملک میں

پیش ہونے والی ہے، ہمارے مکرم دوست

کے تا بختی مذاق اور حسن ترتیب سے کامل

کارروائی پر جلسہ منشی جمال احمد صاحب  
ایڈیٹر محمد زکریا کیلئے پریس کانفرنس  
کا سرکاری مقرر کرتا ہے۔

خواجہ غلام الثقلین صاحب: بی ایل۔  
ایل: بی نے تحریک کی اور منشی نظام الدین  
صاحب ایڈیٹر ذوالقرنین نے تائید  
کی۔ اکثر تدابیر سے منظور ہوا۔

(ج) اپنی مدد کے واسطے سکرٹری کو اختیار  
ہے کہ کوئی جو امانٹ سکرٹری ایک سال  
کیلئے باطلاع اس جلسہ کے مقرر کرے۔

خواجہ صاحب نے تحریک کی اور ایڈیٹر  
البشیر نے تائید سکرٹری نے اطلاع دی  
کہ میں اپنا جو امانٹ سکرٹری حاجی یاقوت اللہ  
صاحب کو تجویز کرتا ہوں تبکو عبسہ نے  
منظور کیا۔ اور حاجی صاحب باؤنٹ سکرٹری  
مقرر ہوئے۔

(د) ایک سال کے مصارف سکرٹری صاحب  
نے ازراہ فیاضی اپنے پاس سے ادا  
کرنا منظور کیا ہے اس لئے یہ جلسہ

سکرٹری صاحب کا شکریہ ادا کرتا ہے۔  
اور اس سال کیلئے کسی قسم کا چندہ مقرر  
نہیں کرتا۔

ایڈیٹر البشیر نے تحریک کی اور خواجہ صاحب  
نے تائید کی۔

(۴) اسکے بعد منشی جمال احمد صاحب ایڈیٹر محمد  
نے دستور العمل کانفرنس پیش کیا جس پر بخوبی  
بحث کی گئی اور ترمیم و تنسیخ کے بعد منظور  
کیا گیا جسکی نقل درج کی جاتی ہے۔

### دستور العمل

جو مسلم پریس کانفرنس کے دوسرے سالانہ  
جلسہ میں منظور کیا گیا۔

۱۔ اس کانفرنس کا نام ”مسلم پریس کانفرنس“  
ہوگا۔

۲۔ کانفرنس کا دفتر وہیں ہوگا جہاں سکرٹری  
ہایم ہوگا۔

(۳) کانفرنس کے مقاصد مسلمانوں کے اخراجات  
کی اصلاح، اور انکو پولیٹیکل، سوشل، ایجوکیشنل

جسکا عمدہ کتابوں کی شاندار المابیوں میں ہونا  
لازمی اور ضروری ہے، درخواست کے لئے  
اس قدر پتہ لکھنا کافی ہے، کانپور، نامی پریس  
درخواست میں خستری درجیادول کا لفظ ہی ضرور  
لکھا جائے کیونکہ اسکا معمولی ایڈیشن ہی چھا  
کرتا ہے۔

”رباعیات حالی“ پر ریویو کرتے ہوئے، اکثر  
اخباروں نے اس امر پر اعتراض کیا تھا کہ  
کتاب کی جلد پر فارسی کی جگہ انگریزی خط  
میں نام کا کندہ ہونا ایک اردو کتاب کیلئے  
سخت ناموزوں امر ہے، اس میں کوئی شک  
نہیں کہ یہ اعتراض ایک حد تک صحیح تھا، لیکن  
اب منشی صاحب نے اس فرد گزشت کی  
عمدہ طور پر تلافی کر دی ہے، اور باقی جلدوں  
پر انگریزی حروف کی جگہ فارسی نستعلیق خط میں  
نہایت خوبصورت ہلاک طیار کر کے رباعیات  
حالی کندہ کرایا ہے، اس سلسلے کا مجموعی حیثیت  
سے کوئی بات ایسی نہیں رہی جو کتاب کی

خوشنمائی کی مانع ہو، قیمت دہی ۱۰ روپے اور  
منشی صاحب سے نامی پریس کانپور کے پتے  
سے مل سکتی ہے۔

شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی  
کی جدید تصنیف ”الکلام“ جسکا پبلک  
نہایت بے چینی سے انتظار کر رہی تھی نامی  
پریس کانپور سے اس خوبی اور خوشنمائی کے  
ساتھ چھپ کر نکلی جس کی نظیر اردو کی کوئی کتاب  
پیش نہیں کر سکتی کہا جاسکتا ہے کہ بحمد  
اہمیت مضمون کتاب کی معنوی حالت جبکہ  
باعظمت ہے، اسی قدر کتاب کی ظاہری  
صورت بھی دل فریبی اور دلآویزی میں بے مثل  
اور بے نظیر ہے، مجلد کی قیمت ہے ۱۰ روپے اور  
غیر مجلد کی قیمت چار روپی گئی ہے، ”دو دفتر  
معتدی تعمیرات عامہ حیدرآباد دکن“ سے درخواست  
پر مل سکتی ہے۔

(منفصل اشتعاؤ ”ریویو“ میں درج ہوگا)

امید ہے کہ انکی دوسری تصنیف اگر پہلی سے  
بہتر ہوگی تو کسی حالت میں کم ہی ہوگی ایسی  
صورت میں کہ اسکی ترتیب میں کامل آئندہ برس  
صرف ہو سہوں، اور حتی المقدور تحقیقات  
کے تمام ممکن ذرائع سے میسر مل جمع کیا گیا ہو

منشی رحمت اللہ صاحب ”رعد“ نے جو پیش  
کمال لیتھو کی چھپائی میں اپنی کوشش اور خدا  
و داعی قابلیت سے بہم پہنچایا ہے، وہ ان  
لوگوں سے پوشیدہ نہیں جنکی نگاہیں سال  
بسال نامی خبری سے محفوظ ہونے کے  
علاوہ، ثنوی معنوی، دیوان حافظ، رباعیات  
حالی، اور بالخصوص ”الکلام“ کی چھپائی کی  
خوبی، اور لکھائی کی نفاست سے محو حیرت  
ہو چکی ہیں، اور منشی صاحب کی بے نظیر کوشش  
کو زبان حال سے تسلیم کر چکی ہیں، حال میں  
سنہ ۱۲۹۷ کی نامی خبری جو انہوں نے معمولاً  
شائع کی ہے، اسکی متعدد تصاویر نے منشی  
صاحب کے کمالات میں اور زیادہ اضافہ

کرنے کی سفارش کی ہے، مائل کے اُستے  
ہی بن جلالی پر ایک کارآمد مضمون نظر آتا ہے  
جسکے ساتھ حضور نظام اور سرکار مدارالہمام کے  
شاندار نگین اور طلا کار فوٹو لگائے گئے ہیں  
جنکی نفاست اور خوش نمائی کا اندازہ عینی مشاہد  
کے سوا اور کسی ذریعہ سے نہیں ہو سکتا، معمولی  
تاریخ و سنین کے صفحات کے علاوہ تاریخ روم  
کا آخری نمبر ہی کچھ کم و بچھپ نہیں ہے،  
جمعیں ٹرکی کے موجودہ فرمان روا کے مختلف  
عمر کے تین فوٹو، اور شیر ملو با عثمان پاشا  
مرحوم کا با عرب خاکہ موقعہ با موقعہ درج کیا گیا  
ہے، عام چھپائی اور کاغذ کی خوبی، اور مائل  
کی طلا کاری و رنگینی کے لحاظ سے کوئی کتاب  
ہندوستان کی چھپی ہوئی اسکے مقابلہ میں نہ  
کی جرات نہیں کر سکتی۔ ان خوبیوں پر صرف  
ایک روپیہ قیمت قرار دینا منشی صاحب کی  
مخصوص خصوصیات میں سے ہے، ہم  
سفارش کرتے ہیں کہ لسان الصدق کے ناظرین  
اس عجیب خبری کا ایک ایک نسخہ ضرور خرید فرمائیں



مزین ہو، تاکہ سامعین کی معلومات میں وسعت  
 ہو، اور علوم و فنون کی لذت سے آشنا ہوں،  
 اخلاق و تمدن کے اعلیٰ اصول لطیف اور نتیجہ  
 خیز پیرلوں میں بیان کئے جائیں تاکہ آسانی  
 اور سہولیت سے سنتے والا اس سے فائدہ  
 اٹھائے اور خطبہ خاص جماعت کے لئے مخصوص  
 نہ ہو جائے، شرک و بدعت کی تردید، اور غلط فہمی  
 اور توہمات کی مخالفت ایسے موثر طریقے سے  
 کی جائے کہ عوام بغیر اس کے کہ انکو ناگوار گزرے  
 اس کے ترک پر آمادہ ہو جائیں۔ خطبوں میں خاص  
 دنوں کے لئے تعین نہو، تاکہ خطیب اپنے  
 ارد گرد کی ضرورت و حالت کا اندازہ کر کے جس  
 خطبہ کو مناسب وقت سمجھے اسی کو پڑھ کر مناد ہو،  
 تطویل فضول اور ایجاز غیر معقول سے پاک ہو،  
 تاکہ پہلی حالت میں سامعین کو ناگوار نہ گزرے،  
 اور دوسری صورت میں مطلب خطبہ دے ربط  
 نہ ہو جائے، چنانچہ ہم نہایت مسرت اور خوشی  
 سے یہ خبر شائع کرتے ہیں کہ ہمارے مخدوم اور  
 محترم دوست حضرت سید عبدالرحمن صاحب

بغدادی جو مصر کی مشہور اور اعظم ترین یونیورسٹی  
 جامع ازہر کے تعلیم یافتہ اور بالفعل مہیسی کی  
 شاندار مسجد کے خطیب اور امام ہیں، آج کل ایک  
 ایسی ہی مجموعہ خطبہ کی ترتیب میں مصروف  
 ہیں، جو ان تمام ضروری صفات کا جامع،  
 اور اس قسم کی کوشش کا بہترین نمونہ ہے،  
 سید موصوف کا نام اخباری دنیا کے لئے کوئی  
 نیا نام نہیں ہے، اس لئے میں مشہور سیاح  
 مالک اسلامیہ حافظ عبدالرحمن صاحب مرثی  
 کے ہمراہ یہ ہندوستان تشریف لائے تھے،  
 جس کے بعد عرصہ تک ہندوستان کے مختلف  
 مقامات کی سیر کرتے رہے، پھر اس لئے  
 کی انجمن حمایت اسلام لاہور میں ایک نہایت  
 مفید اور اہم لکچر عربی میں دیا، جو عرصے تک  
 اردو اخباروں میں گشت کما تار، اور آخر میں  
 روڈاد کے ساتھ شائع ہوا سید موصوف کے فضل  
 و کمال، اور اس کے ساتھ روشن خیالی کا جو مصر  
 کی تعلیم یافتہ سہائیں اور بالخصوص شیخ  
 محمد عبدہ کی صحبت کا نتیجہ ہے، اس عربی لکچر

نازعہ اور عیدین میں خطبہ کا قایم کرنا درحقیقت اسلامی ترقی کا کسی زمانہ میں ایک قومی مسبب تھا، ہفتہ میں ایک بار اصلاح و حرقی کا پرزور لکچر طبیعتوں میں جوش اور ترقی کی تحریک کو تانہ کرتا رہتا تھا۔ مگر ایک عرصے سے مسلمان جہاں اور غفلتوں میں مبتلا ہیں، وہاں ایک بڑی غفلت یہ بھی ہے، کہ اس قومی ذریعہ ترقی کے نتائج سے غافل ہو کر ایک بہت بڑے فائدے کو اپنی باتوں ضائع کر دیا ہو، ایک طرف بیجا تقلید قدیم خطبوں کے قیام پر زور دیتی ہے جبکہ مضامین اور نصائح موجودہ زمانے میں محض بے سود ہیں اور دوسری طرف خطبوں کے ملکی زبان میں سنہنے سے وہ فوائد ہات سے جا رہے ہیں، جبکہ لئے پہلے سمجھنے کی، اور پھر غور کے بعد متاثر ہونے کی ضرورت ہے، زمانہ کے حالات بدل گئے، ضرورتوں میں تغیر ہو گیا، اور تعلقات نے دوسری صورت اختیار کر لی، اس لئے اس زمانے میں وہ خطبے کیونکر مفید ہو سکتے

ہیں، جواب سے سوچا جس برس پیشتر اپنی ضرورتوں کے موافق قدمائے ترتیب دیئے تھے، اور جو ان نصائح سے بہرے ہوئے ہیں، جنگی ایک ایسے مریض کو ضرورت ہے جو جنگاں ہلا ہو مگر وضع ضعف اور ترقی قوت کیلئے کسی نسخہ کا طلبگار ہو، برخلاف ہماری حالت کے کہ ہم بیمار ہیں اور اس لئے ایسے نسخوں کے طلبگار ہیں، جو پہلے مرض کا استیصال کریں اور پھر قوت اور طاقت پیدا کریں، اس لئے موجودہ زمانہ ایک ایسے مجموعہ خطبہ کا نہایت بے چینی سے انتظار کر رہا تھا، جس میں مسلمانوں کی حالی ضرورتوں پر نظر رکھنے، اصلاح و ترقی کے مضامین ترتیب دیئے جائیں، اور ہیو وہ مقصود، لایعنی اور موضوع حدیثوں سے پاک ہو، طرز بیان اُسکا ولولہ انگیز ہو، اور طرز فصاحت موثر اور دلآویز ہو، لہذا بچہ کے لحاظ سے نہایت بلند پایہ ہو، تاکہ نقصان و بلاغت آمیز الفاظ اپنے مفید مفہوم و مدلول کو دلفریبی کے ساتھ سامع کے ذہن نشین کر سکیں، محققانہ علوم و فنون کے حیرت جستہ مضامین سے

قدر کرین اسلئے انکو قدر دانی کی توقع نہ کرنی چاہیے،  
بلکہ بحیثیت ایک اسلامی عالم ہونے کے اپنا فرض  
سمجھ کر اسکے ادا کرنیکی کوشش کرتے رہیں ایک زمانہ گزرا  
جبکہ آنیوالی نسلیں ان کاموں کی قدر کرنیکی اور اس  
لوگوں کے نام و عظمت کے ساتھ لین گئی اسی مستقبل  
قدر دانی کو اپنی جانفشانی کا کافی معاوضہ سمجھنا چاہیے  
یہ نمونہ خطبہ نہایت اعلیٰ درجہ کے مصری  
ٹاپ پر چھپا ہے اور ارقمیت ہنرمند صنف سحر  
بمبئی ہلالی مسجد منیار کے پتہ سے مل سکتا ہے۔  
حال میں ایک عجیب و غریب کتاب ”موسیو لیورٹش“  
ایک مشہور فرانسیسی مدبر نے شائع کی ہے جو اس  
تیس برس پہلے اسلام میں رہ کر اور عربی زبان کو  
ساتھ اسلامى علوم و فنون کو کامل طریقہ پر حاصل  
کر کے اپنی سرگذشت اور اسلام کے حسن و  
قبح مذہبی پر لکھی ہے پچھلے دنوں مصر کے مشہور  
روزانہ اخبار ”اللو“ میں ایک دلچسپ مضمون اس  
کتاب پر نکلا تھا جس میں اسلام کے متعلق  
اسکی رائے اُسی کے لفظوں میں نقل کر کے  
یورپ کو توجہ دلائی تھی کہ کیا اس اسلام کی بسبب  
بدنامی صورت ہے؟ جیسی یورپ کو نظر آرہی ہے  
یادیں دلفریب موثر جس نے ایسے مدبر اور عالم و فاضل

کو اپنا شیفہ بنالیا ہے؟ موسیو ند کو رکھتا ہو کہ  
”ایک طول و طویل زمانہ میں میر عبد القادر کے  
پاس اسلام کی تحقیقات میں صرف کیا، امیر تک  
میری رسائی اس طرح ہوئی کہ ابتدا میں میں نے  
نہایت فریب اور چاکی سے امیر پر اثر ڈالنا شروع  
کیا اور پھر خود کو اسکا خیر خواہ ظاہر کر کے اسکو  
اپنے دام میں پھنسا لیا، یہاں تک کہ اسنے مجھکو  
اعتبار کی نظروں سے دیکھنا شروع کیا اور اپنا  
سکڑیری مقرر کر لیا، پس جب میں نے اس زمانہ  
اطمینان میں اسلام کی تحقیق کی تو مجھے ثابت ہوا کہ  
یہ دین جس پر بہت سے لوگ عیب لگاتے ہیں تمام  
ادیان میں افضل دین ہے اور انسانی فطرت کو  
موافق ہے، بلکہ وہ مذہب جسکو ”شریعت طبعی“  
کے نام سے موسوم کرتے ہیں حقیقتاً انسانی ہند  
اسلام سے ماخوذ ہے، پر جب میں نے اس امر پر  
نظر کی کہ اس مذہب کا پیرو پر ترکیا پڑتا ہے تو مجھکو  
معلوم ہوا کہ یہ مذہب انسان میں شجاعت شہادت  
فیاضی، ہمدردی اور تمام عمدہ صفات پیدا کرتا  
ہے اور جھوٹ اور لغو باتوں سے باز رکھتا ہے  
ایک مسلمان شخص کو تم دیکھو گے کہ وہ طلب معاش  
میں کہی حرام ذرائع سے کام نہیں لیگا، اور کسی

کے علاوہ اُن مضامین سے اندازہ ہو سکتا ہے، جو مصر کے مختلف اخبار و رسائل میں شائع ہوئے ہیں، اور اب بھی گاہ گاہ شائع ہوتے رہتے ہیں، اسلئے ظاہر ہے کہ اس کام کے لئے سید موصوف سے بڑھ کر اور کوئی زوجِ زہد ہو سکتا ہے عربی انکی ملکی زبان سے، نہ ہی تعلیم کے لحاظ سے وہ اسلامی ممالک کی اعظم ترین یونیورسٹی کے تعلیم یافتہ ہیں، اور موجودہ زمانے کی ضرورتوں کے لحاظ سے کہا جاسکتا ہے کہ ہندوستان کے ناعاقبت اندیش روشن خیالوں سے بہتر اور صاحبِ الرائے روشن خیال ہیں،

سید موصوف نے عام رائے سے فائدہ اٹھانے کی غرض سے بالفعل ایک نمونہ شائع کیا ہے جس کا نام ”مفوج الخطاب“ ہے اور جس میں صرف بارہ خطبے مختلف مضامین کے متعلق جمع کئے ہیں۔

ہر خطبے قوم کی بے اعتالیوں اور غفلتوں کا درد انگیز مرثیہ ہے، جس میں کہیں ترغیب و لا کر

ترقی کی دغریب صورت دکھلائی گئی ہے، اور کہیں ترہیب و لا کر غفلت و بے اعتدالی کا انوسناک نتیجہ بتلایا ہے۔

کہیں دنیا کی خوش حالی کو اس پر موقوف بتلایا ہے کہ دین کے آگے سر جھکایا جائے، کہیں دین کی ترقی کیلئے اسکی ضرورت ثابت کی ہے کہ دنیا کو نہ چھوڑا جائے، عام و غلط و خطب کی طرح اس میں اسلام کے اصلی منشاء کے خلاف صرف دین دین ہی کی آواز نہیں بلند کی گئی ہے اور مسلمانوں کو رہبانیت کے طرف نہیں بلایا ہے، بلکہ صفاتِ نفلوں میں معاش و معاد کی ضرورت بتلا کر مسلمانوں کی ترقی دیں و دنیا کے آئیں رشتہ کو مضبوط پکڑنے پر موقوف ثابت کی ہے، ہم تمام مسلمانوں کی طرف سے اپنے محترم دوست کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ انہوں نے موجودہ زمانے کی ایک بہت بڑے اشد ضرورت کو محسوس کر کے اس پر توجہ کی اور نہایت کامیابی سے اس کام کو انجام دیا، مسلمان ابھی آمادہ نہیں ہیں کہ ایسے کاموں کی

تہ رس میں مندرجہ شیخ "محبوبہ مصری نے علم  
تدین کے مطابق قرآن کی تفسیر لکھی ہے چنانچہ اکثر مولویوں  
کو یہ یاد ہے کہ انیسویں صدی میں بت سوامیات بدعت قرار دی گئی  
ہیں اور بدعت بدعت کہتے ہیں کہ انیسویں صدی کی تفسیر سلفین سے  
کسی نے نہیں کی! لہذا انھوں نے اسلام کو ان  
ادبیات کی کا مخصوص سر یہ سمجھ لیا ہے جسے قدیم  
مفسرین اور علماء و مجتہدین کے سوا اور کسی کا کچھ  
حق نہیں، جب تک خدا تعالیٰ اسلام میں شیخ  
محبوبہ مصری جیسے عقلا و فیاض  
پیدا نہیں کریگا مسلمان ترقی نہیں کر سکتے۔

اس مانی دماغ دبیر نے شیخ عبیدہ مصری کا ذکر  
کیا ہے، اور ان کے وجود کو ان مصلحین کا نمونہ قرار دیا ہے  
جسکی اصلاح کا اسلام آجکل محتاج ہو رہا ہے لیکن  
افسوس ہے کہ یہ فرانسیسی مصنف ہندوستان کے دور  
انہ کے علمی اور مذہبی انقلاب سے واقف نہیں جسکو ایک  
ایسے مجدد اور مجدد کی کوششوں نے پیدا کیا جسکی عالی دماغی  
روشن فہمی نے شیخ محمد عبیدہ مصری اور ایسے ہی انہو الزامی و کمال  
اسلامی مصنف مقلد ہونگے انکی تمام کوششیں تقلید و تکی  
جائیں گی اگرچہ انکو ناواقفیت سے تقلید کا احساس نہ ہو  
اس سے چالیس برس پیشتر جبکہ مرحوم ہر سید احمد خان نے

اپنی علمی اور مذہبی اصلاح کی بنا رکھی اور موجودہ مذہبیت  
پر نظر کر کے ایک نئے عالم کلام کی بنیاد ڈالی کون کون کرتا  
کہ آگے چلا کر اس واحد اور مکمل منادی کرنیوالے بہت سی  
شریک پیدا ہو جائیں گے، اور وہی آواز بلند کرینگے جو اس  
مظلوم کی منہج زبان سے نکلے گا اور غمخواروں کا خطاب پائے  
ہے، شیخ محمد عبیدہ مصری تفسیر القرآن کا مصنف اور  
یا فرید و جدی "تطبیق حیاتیۃ الاسلامیۃ اور الاسلام  
فی عصر العولم" کا شیخ حسین طرابلسی الحمیدیہ کا باہر  
من و مہولنا شبلی، "الکلام" کے ان بزرگوں کی اصلاح  
کو شش چاہیے کیسی ہی قابل قدر و شکریہ ہو لیکن اہل بیت  
اور تقدم کے فضل کا سہرا اسی شخص کے سر قدرت بابر  
چلی ہے جس نے ایسے نصف صدی پیشتر جبکہ دنیا میں  
پر عام تیار کی جہاں ہوئی تھی اور ان ضرورتوں کا کسی کو  
احساس ہی نہ ہوا تھا اس ضرورت کو محسوس کیا، اور  
شخصی کوشش سے جتنی ممکن ہو، اس کوشش میں  
کامیابی حاصل کی۔

پس اگرچہ شیخ ممدوح کی کوششیں بیشک اس امر کی  
مستحق ہیں کہ انکو شکریہ کے صلہ سے سرفراز کیا جائے  
لیکن یہ خیال کہی صحیح نہیں ہو سکتا کہ اس صلاح  
کی حقیقی نسبت انہیں کی طرف ہے، اور  
وہ ہی حقیقی شکریہ کے مستحق ہیں۔

مستحق کہی بنیادی نہیں کرنا!

یہ وہ صفات ہیں جو عیسائیوں اور یہودیوں میں بہت کم پایے جاتے ہیں۔

اسی زمانہ میں میری ایک نوجوان لڑکی سے جو جزائر کی رہنے والی تھی محبت ہو گئی تھی۔ یہ کہ نام خدیجہ تھی اور وہ بھی مجھ سے بڑی محبت کرتی تھی۔ اسکا گمان یہ کرتے تھے کہ یہی تھا کہ میں مسلمان ہوں لیکن جب میں اپنے مرنے سے فاش ہو گیا تو میں نے ارادہ کیا کہ خدیجہ سے نکاح کروں اور اسنو اپنے ساتھ فرانس لے چلوں گا۔ دن بے دن اپنا عملی راز اس پر ظاہر کر دیا اور اس دن وہ سے پردہ اٹھادیا، جس نے اتنے عرصہ تک میری تحقیق صورت کو چھپا رکھا تھا جب اسکو یہ حالت معلوم ہوئی کہ اسکا سابق گمان حیرت انگیز طریقہ سے غلط ہے تو وہ یکایک میری واپس سے علیحدہ ہو گئی۔ اسکا رنگ زرد ہو گیا اور چہرہ پر ہوا کیان چھوڑ گئی۔ اُس نے پکارا کہ "الوداع! الوداع! الوداع!" اور نہایت حسرت کے ساتھ بولی کہ میں تجھ سے محبت کرتی ہوں اسلئے کہی اس امر کو جائز نہیں سمجھ سکتی کہ تیرا زنا فاش ہو جائے مگر اس کے ساتھ اپنی قوم سے بھی محبت رکھتی ہوں اسلئے یہی

جائز نہیں کہ یہ سکھائی کہ میں ان میں ایک ایسے راز سے واقف ہو کر ہوں انکو جو منہ سے پونچھا ہوا ہے، واپس اب میں نہیں چاہتی کہ زمین پر ہمیشہ ناسل کروں الوداع! الوداع! الوداع!"

یہ تھا، خنجر اپنے سینہ کے پار کر کے دنیا سے رخصت ہو گئی، میں مرتے دم تک یہ واقعہ میں فراموش نہ ہوا۔ یہ ہے اس بزرگ دین کا اثر، جو درحقیقت مجھ اور غفلت کا مجموعہ ہے۔

یہ افسوس ہے کہ اس زمانہ میں ایسے علماء بھی پائے جاتے ہیں جو اسکی تعلیم میں تحریف کو دیتے ہیں اور اسکی خوشنما صورت کو بگاڑ دیتے ہیں اور انکو اور خرافات باتیں سمجھنا دیتے ہیں جو درحقیقت اسکی تعلیم میں ہیں۔ اسے اسی زمانہ میں قیود اور اسکا اثر اور کہ کے بعض علماء ایسے پائے جاتے ہیں جو اسکی تعلیم کو بگاڑ دیتے ہیں اور اسکی تعلیم کو بگاڑ دیتے ہیں اور اسکی تعلیم کو بگاڑ دیتے ہیں۔

یہ حقیقت اسی قسم کے علماء ہی مسلمانوں کی تنزلات غفلت کے اصلی باعث ہیں، یہی ہر وہ جماعت جو اسلام کو اپنی ملکیت سمجھتی ہے، اور دوسروں کو انکو اسکی تغیر و تشریح جائز نہیں رکھتی! میں فی جزائر



کرتا ہے،

اسمیں کوئی شک نہیں کہ شیخ ممدوح

کا وجود اسلامی دنیا کیلئے نہایت قابل

قدر ہے، اگرچہ انکی تعلیم بالکل قدیم طریقہ پر

ہوئی اور سید جمال الدین افغانی کی

صحبت نے جدید رنگ سے آشنا کیا،

لیکن زمانہ کی ضرورتوں نے انکو جدید دنیا

سے اسقدر واقف کر دیا ہے، اور قدیم و

جدید علوم پر اسقدر حاوی ہو گئی ہیں کہ اسکی

ان لوگوں سے ہرگز توقع نہیں ہو سکتی جنہوں

نے جدید تعلیم کو باضابطہ حاصل کیا ہے،

اور جدید سوسائٹی میں پرورش پائی ہے،

کیونکہ وہ اُس اثر میں محیط ہو کر جبراً اُن خیالات

کو ظاہر کرتے ہیں، جو یہ فاضل مصری اپنی

کوشش و محنت سے تحقیق کر کے جہاداً

پیش کر رہا ہے وستان بینہما۔

ایڈیٹر

ترقی اردو

نمبر ۲  
انجمن ترقی اردو

اردو زبان میں آج تک جسقدر کتابیں  
شایع ہوئیں، چونکہ وہ کسی خاص ترتیب  
اور انتظام سے تعلق نہیں رکھتی تھیں،  
اس لئے بجائے اسکے کہ اردو لڑائیچر میں  
کار آمد کتابوں کی افراط ہوئی، فضول،  
اور بیہودہ کتابوں کی تعداد بڑھتی گئی،  
مصنفین نے اپنا قلم پبلک کے مذاق  
کا تابع کر دیا، اور پبلک روز بروز اسی مذاق  
کی عادی ہوئی گئی، ایک جماعت نے  
تجارتی اصول پر قلم کو معاش کا ذریعہ بنانا  
چاہا، تو تجارت نے مصنفین کی یہی سی  
قابلیت بھی تباہ کر دی۔

یورپ میں بیشک کتابیں تجارتی اغراض  
سے شایع کی جاتی ہیں، اور تصنیفات نے  
درحقیقت تجارت کی صورت اختیار کر لی ہے،



شیخ محمد عبده مصری کے نام نامی سے  
ہمارے وہ احباب ناواقف نہ ہونگے جو مصر  
کے عربی رسائل و اخبارات سے دلچسپی  
رکھتے ہیں اور بالخصوص ”المنار“ کو ملاحظہ  
فرمایا کرتے ہیں۔

شیخ ممدوح مصر کی قدیم سوسائٹی کی  
یادگار ہیں اور بلحاظ اُن واقعات اور حوادث کو  
جو انکے سامنے مصر پر گذر چکے ہیں ایک تاریخی  
شخص ہیں۔ عربی پاشا کی فوجی تحریک سے  
پیشتر یہ سرکاری اخبار ”الوقائع المصریہ“  
کے ایڈیٹر تھے لیکن چونکہ عربی کی شورش سے  
بعد کو ان کا یہی کچھ تعلق ثابت ہوا اس لئے تین  
سال کیلئے بیروت جلا وطن کر دیئے گئے،  
اسی زمانے میں تعلیمی ضرورتوں سے انہوں نے  
”التوحید“ کا مواد جمع کیا، جو پچھپے دنوں  
چھپ کر شائع ہوئے، اسکی چند فصلوں کا  
ترجمہ علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ میں شائع  
ہو چکا ہے، جس سے انکی دقت نظر اور  
روشن خیالی کا اندازہ ہو سکتا ہے، انکی

روشن خیالی کو دیکھ کر عربی پاشا مزاحاً کہا کرتا تھا  
کہ ”شیخ محمد عبده کے سر پر عامہ کی جگہ بیٹ  
زیادہ زیب دیتا ہے۔“

۱۹۰۳ء کے سفر یورپ میں خدیو مصر کی  
ہمدرد شیخ ممدوح نے فرانس و انگلینڈ کے بڑے  
بڑے مصنفوں اور فلاسفوں سے ملاقات  
کی جنہوں نے اس مشرقی فاضل کا نہایت  
پر جوش خیر مقدم کیا، ”ہیریٹ اسپنسر“  
نے باوجود غایت درجہ کی پیرائہ سالی کے اپنے  
شوق ملاقات کو ضبط نہ کر سکا، اور تعریف آمیز  
الفاظ میں شیخ کی صحبت سے مسرت ظاہر کی  
آج کل انکے درس قرآن کا اقتباس ”المنار“  
(مصر کے ایک مشہور اسلامی رسالہ میں شائع  
ہو رہا ہے، جسکی طرف اس فرانسیسی مدبر نے  
اشارہ کیا ہے،) تفسیر کا اندازہ تقریباً وہ ہے  
جو سید کا تھا، فرق اتنا ہے کہ اسکی طرز  
تحریر تفسیر میں بالکل آزادی پائی جاتی ہے  
اور یہ قدیم تفسیروں کے دائرے میں خود کو  
کسی قدر غنیمت ظاہر کر کے انھیں خیالات کو ظاہر

کامیاب حال ہے، تو سندھستان میں کیونکر  
توقع کیجا سکتی ہے، کہ کتابیں اعلیٰ درجہ کی  
شائع کی جائیں، اور پبلک اپنے مذاق کو  
چھوڑ کر یکایک انکو قبول کر لے؟

اگر کسی سال کی سرکاری رپورٹ دیکھی  
جائے تو اس امر کا اندازہ ہو سکتا ہے  
کہ ملک میں کس قسم کی کتابیں زیادہ چھپتی  
ہیں؟ اور پسندیدگی کی وجہ سے کتنے

ایڈیشنوں تک ان کی نوبت پہنچتی ہے؟  
۱۹۱۷ء میں ۷۵۴ کتابیں شائع ہوئیں،  
جن میں ۲۳۱ کتابیں بیہودہ نظموں، ناولوں  
اور ادنیٰ وجہ کے مضامین کی تھیں، اور تقریباً

۱۰۰ کتابیں معمولی درجہ کی، جن میں زیادہ تر  
درسی کتابیں ہیں اور کچھ چوٹی چوٹی سوانح عمری یا  
جو پنجاب کے مختلف پریسوں سے نکلا کرتی  
ہیں، ان کے مقابلہ میں کل سو کہ کتابیں تاریخ،

ادب، سائنس اور صنعت و حرفت کی ملتی  
ہیں، جن میں درحقیقت سو ایک کتاب کے  
میں نے گویا اس سال اردو لٹریچر کی شہرہ

کھلی، اور کوئی کتاب قابل ذکر نہیں ہے!!  
اس فہرست میں کوئی مامل اور نظم ایسی  
نہیں ہے جس کا اس سال وسوان یا باجوان  
ایڈیشن ہو، اور ہر مرتبہ دو ہزار سے زائد  
نہ چھپی ہو، برخلاف اسکے دو حیات جاوید  
کا پہلا ایڈیشن اب تک ختم نہیں ہوا، باوجود  
کہ وہ ایک ایسے شخص کی لائف جسکو مخالف  
موافق ایک عجیب و غریب وجود سمجھ کر بچسی  
کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔

جب ہمارے ملکی مذاق کا یہ حال ہے  
کہ سال بھر کی پانچ سو کتابوں میں صرف  
کتاب اعلیٰ درجہ کی نکلتی ہے، اور اسکی  
طرف بھی پبلک خاطر خواہ توجہ نہیں کرتی  
تو پھر یہ کیونکر توقع کی جا سکتی ہے، کہ کتابیں  
تجارتی اغراض سے شائع کی جائیں اور قوم  
کا مذاق بھی درستی پر آجائے؟

مصر میں جب ابراہیم پاشا نے طریق  
تعلیم کی اصلاح کرنی چاہی، اور عام طور پر علمی  
مذاق پیدا کرنا چاہا تو اس نے اسی غرض

لیکن یورپ اور ہندوستان کی حالتوں میں، اس قدر عظیم الشان فرق ہے تاکہ ہمارے اسکی تقلید نفع کی جگہ مضریت کا باعث ہے، اول تو یورپ میں خود پبلک کا مذاق اصلی درجہ کا شایع ہے، اور جس قسم کی عمدہ تصنیف شایع کی جائے اُس کے حینِ مقدم کے لئے طیار ہے، ثانیاً ہر قسم اور ہر فن کے مذاق کے لوگ کثرت سے وہاں موجود ہیں۔ علوم و فنون کی کوئی شاخ ہمیشہ ایسی ملے گی، جس کا پبلک کی کسی خاص جماعت کو مذاق نہ ہو اور جو اس فن کی تصنیفات کی خواہشمند نہ ہو اسلئے جس فن کی کتاب شایع کی جائے فوراً ملک میں کھپ جاتی ہے۔ اور پبلشر کو شایع کرتے ہوئے کسی قسم کا خوف نہیں ہوتا، برخلاف ہندوستان کے، جہاں اس سے اس سے تک عام طور پر فضول قصوں اور سطحی تصنیفات کا مذاق عالمگیر ہو رہا ہے، اور ایسے لوگ بہت کم نظر آتے ہیں جو فائدہ لڑاؤ

اور جعفر و عباس کی جگہ ”ہیر و زامینڈہ سیر ڈرپ“ اور ”ایجوکیشن“ کے خشک ترجموں کو خریدنا پسند کریں گے۔

باوجودیکہ یورپ میں علمی روشنی نے پبلک کو اچھے برے میں تمیز کرنے کا کافی موقعہ دے رکھا ہے۔ لیکن پھر بھی بعض اوقات پبلک کے مذاق پر توجہ نہ کرنے سے مصنفین کو سخت وقتیں پیش آتی ہیں، دو اسماں جیسا مشہور مصنف جسکی تصنیفات کو آج علمی دنیا اپنی آنکھوں میں جگہ دیتی ہے جب پہلے پہلے اسکی ابتدائی تصنیف شایع ہوئی وہ تصنیف جو آگے چل کر مقدس بائبل کے ہم پند ہونے کا دعوا کرنے والی تھی۔ تو مدت تک اُسکے تمام نسخے الماریوں میں بند پڑے رہے، اور ایک عرصہ میں وہ ایڈیشن ختم ہوا، ”ہیر و زامینڈہ سیر ڈرپ“ تمام عمر شاکی رہا، کدڑا نے نے اسکی تصنیفات کی قدر نہیں کی، کیونکہ اشاعت میں وہ ہمیشہ نقصان اٹھاتا رہا، جب ”یورپ“

کہ وہ "ایجوکیشن" اور فلسفہ حسن، کو خریدیں اور ناولوں کے ساتھ اپنی الماریوں میں ان کے لئے بھی جگہ نکالیں۔

فند کا جمع ہونا بیشک ایک وقت طلب امر ہے، لیکن جب یہ سوچا جائے کہ سہولت کا کوئی مقصد ہے جو وقت طلب نہ ہو، اور

ساتھ ہی جس کا پورا ہونا اشد ضروری ہو، تو پھر

ہمت بڑھتی ہے اور آمادگی پیدا ہو جاتی ہے

کہ انجمن ترقی اردو کے لئے قوم کو قطعی ایک

کافی نسبت یہی کرنا چاہیے، بشرطیکہ قوم

ملی زبان کی ترقی کو ایک ضروری بات تسلیم

کرتی ہو، ورنہ یوں تو علیگڑہ کالج - ندوۃ العلماء

حمایت اسلام سبھی قوم کا مسئلہ رہتے ہیں

اور منتظر ہیں کہ ہماری ضرورتیں تسلیم کی جائیں

لیکن ضرورت اس قدر معرض بحث میں

ہے کہ یہ مسئلہ طے ہی نہیں ہوتا؟

انجمن ترقی اردو نے جس قسم کی کتابوں

کا ترجمہ کیا ہے، اور جنکے ترجمہ ہو رہے

ہیں، انکے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ

انجمن نے کسی خاص صیغہ علمی کی شد

ضرورت تسلیم کر کے اس پر توجہ کرنے کی جگہ

مختلف سلسلے جاری کر دیے ہیں، جن سے

کام نہایت پریشان ہو گیا ہے ایجوکیشن

ہے کارنامہ، رہنما سے ہند نامہ

والشوران، سولر سسٹم، فلسفہ حسن

ان چھ کتابوں میں ایک کتاب فن تعلیم

سے تعلق رکھتی ہے، ایک کتاب تاریخ کے

سامنے اخلاق پر مشتمل ہے، دو کتابیں

مختلف لوگوں کے حالات، اور تاریخ کے

متعلق ہیں، سولر سسٹم عدم بیئت کے تہائی

رسالہ ہے صرف آخری کتاب فلسفہ حسن

کی ہے بیشک! یہ کتابیں اعلیٰ درجہ کی

ہیں، اور انکا ترجمہ اردو میں کبھی غیر مفید نہیں

ہو سکتا، لیکن اردو کی کم مانگی اور قوم کی حالت

کو دیکھتے ہوئے ہر صاحب الرائے شخص

یہی کہے گا، کہ ابھی صرف سائیفک، اور

فلسفہ کتابوں کی اشد ضرورت ہے،

ان تمام کتابوں میں صرف تین کتابیں

سے ایک سرکاری انجمن قائم کی جس کا مقصد یہ تھا کہ یورپ کی مختلف زبانوں سے اور بالخصوص فرینچ سے اعلیٰ درجہ کی کتابیں مختلف علوم و فنون کے متعلق انتخاب کی جائیں، اور ان کا ترجمہ عربی میں شائع کیا جائے، اسی صیغہ تراجم میں وہ ہی اشخاص شریک کئے جاتے تھے، جو عربی لٹریچر میں کامل ہونے کے علاوہ یورپ کی مختلف زبانوں سے دانیت رکھتے ہوں، اس انجمن نے علوم و فنون ہر شاخ میں متعدد کتابیں ترجمہ کر کے شائع کیں جس سے ملک میں عام مذاق پیدا ہو گیا، کتاب شائع کرتے ہوئے نہ انجمن کو اسکی فکر ہوتی تھی، اور نہ مترجم کو، کہ یہ کتاب پبلک کے مذاق کے موافق ہے یا نہیں؟ اور کوئی اس کتاب کو خریدے گا یا نہیں؟ انجمن سرکاری تھی، اور مصنف و مترجم اس کے ملازم، انکا کام یہ ہی تھا کہ وہ پبلک میں عمدہ مذاق پیدا کریں، جب پبلک کا مذاق عمدہ حالت پر آگیا، تو پھر عام طور پر اس قسم کی کتابیں شائع

ہونی لگیں، اور لوگ ذوق و شوق سے خریدنے لگے، ”انجمن ترقی اردو“ کو پہلی شکل جو پیش آئی، وہ بھی ہے کہ اگر کتابیں اعلیٰ قسم کی شائع کی جائیں تو بے گناہوں؟ اور اگر کتاب رتی صورت سے شائع کی جائیں تو لامحالہ پبلک کے مذاق کی بیروی کرنی پڑے گی، تو اس کے لئے تو نو لکھنوی پریس اور کارخانہ پیسیہ اخیلا ہی کافی ہیں، پھر انجمن ترقی اردو کی کونسی ضرورت ہے؟ انجمن سرپرست اس قدر سرمایہ گمان سے لائے؟ کہ بلا خیال عام مذاق کے عمدہ کتابیں شائع کرتی رہے، اور پبلک کو ایک عرصہ میں اپنی طرف متوجہ ہونے پر مجبور کرے؟ لیکن درحقیقت اسکا کوئی علاج نہیں ہے جب تک کہ ایک مستقل فنڈ انجمن کے پاس جمع نہو جائے کتابیں شائع کی جائیں اور اسکی بالکل پروا نہ کی جائے کہ جلد نکلیں گی یا بدیر ضرورت، اور تعلیمی ذوق تھوڑے ہی عرصہ میں ٹاواں میں اور دیوان پرست جماعت کو مجبور کر لیا

جوت پلید، بہشت، دوزخ، حور و غلمان،  
معجزات، کرامات، اتفاقات، اقبال، تائید غیبی  
وغیرہ وغیرہ بہت سے الفاظ، جن پر لاکھوں آدمی  
کا دلی اعتقاد ہے، وہ کتاب ہے کہ بالکل غلط اور  
مصل مبنی! انھیں بدقسمت الفاظ کی فہرست  
میں یہ لفظ بھی موجود ہے، جو مضمون کی پیشانی  
پر لکھا گیا ہے۔

سائنس اور فلسفہ نے جو گراںمایہ احسان ہم پر  
کئے ہیں، ہم ان کے منکر نہیں، مگر جہالت،  
تعصب، توہم، اور ضعیف الاعتقادی کی دشمنی  
میں اسکے ہاتھوں کہیں کمین چپائی کا بھی خون  
ہو گیا ہے، جو ہر طرح قابل افسوس ہے، وہ  
مذہبی باتوں کو عموماً حقارت کی نظر سے دیکھتا ہو  
اور بہت جگہ اپنے سرسری فیصلہ سے ہم کو  
راہنمائی کی جگہ بالکل گمراہ کر دیتا ہے، اسکی  
زبردست منطق، حینی شہادت، حیرت انگیز استقرار  
سے ہماری گردنیں خواہ مخواہ اسکے آگے جھک جاتی  
ہیں، یہ سب کچھ سہی! مگر یہ نہیں ہو سکتا، کہ ہم  
اسکو بالکل معصوم سمجھ لیں! اس سے غلطیان

ہوتی ہیں، اور ہوتی رہیں گی، لیکن بات ہمارا  
بڑا کوا، ایسا ہونا چاہیے کہ

نہ بے وجہ افت، نہ بے وجہ لغت!

قسمت کے لفظ کی بھی اسکے ہاتھوں مٹی پلید  
ہوتی تھی، اسکا کچھ تصور نہیں، صرف اتنا!  
کہ وہ مذہبی الفاظ کی فہرست میں داخل ہے،  
خوش اعتقادی اور قبولیت عامہ کی گہری دانش  
نے اصلی جوہر چھپا کر انکو زرد و کر دیا ہے، مگر خیر  
سائنس پر عجبت پسندی، تعمق نظری کی کمی،  
اور بے پروائی کے ہزاروں الزام گائین، لیکن  
یہ نہیں کہہ سکتے، کہ تعصب اور خود رائے بھی  
اسکا شیوہ ہے، وہ اپنی غلطیان اسی قدر  
جلد تسلیم کر لیتا ہے، جس قدر کہ وہ دوسروں کی  
جہالت اور تعصب کے ثابت کرنے میں تندر اور  
تیز ہے،

اب ہم غور کریں، کہ سائنس کو اس لفظ کے  
سمجھنے میں غلطی کیوں ہوئی؟ ہم محاورے میں  
کتے ہیں کہ ”ایسا ہونا قسمت میں لکھا تھا“،  
قسمت کے لکھے کو کوئی نہیں مٹا سکتا، سائنس

## قسمت

(اور اس کے لئے کو کوئی ٹانہیں سکنا!!!)

ہمارے دلی دوست مسٹر علی محمود صاحب  
بانکمی پوری کے متعدد مضامین مخزن اور اردو  
معلیٰ میں شائع ہو چکے ہیں، ذیل کے مضمون  
میں انہوں نے مذہب کے ایک معرکہ آلا را  
اولیٰ نخل عقدے کے حل کرنے کی کوشش  
کی ہے جو حقیقت مذہب اور سائنس کا  
ایک قدیم مختلف فیہ مسئلہ ہے، قدیم علم کلام  
اسی پر نہایت طویل طویل بحث کر چکا ہے اور  
جدید علم کلام کا جس قدر ذوق طیار ہو چکا ہے،  
اسمین بھی اسپرکانی نظر ڈالی گئی ہے، مگر ان  
کوششوں کے بعد بھی کہا جاسکتا ہے کہ اب تک  
اسکا کوئی تشفی بخش فیصلہ نہیں ہوا، کیا عجب  
ہے کہ ایسی ہی متفرق اور سامی بحثیں کسی  
دن مجموعی حیثیت سے قسمت پر نہایت مفید  
اور فیصلہ کن روشنی ڈالیں؟

سائنس نے اپنی خشک لغت سے بہت  
الفاظ قطعی رد کر دے ہیں فرشتے، جنات،

ایکجیو کمیشن، سولر سٹم، فلسفہ حسنی، اسی  
قابل ہیں کہ انکا ترجمہ اردو میں نہایت ضروری  
سمجھا جائے باقی کتابوں کی ترقی اردو کے  
لیے ابھی ایسی ضرورت نہ تھی کہ انکو فلسفیانہ  
تصنیفات پر ترجیح دی جاتی، ابھی ہمکو یہ سمجھنا  
چاہیے کہ علم کس چیز کو کہتے ہیں؟ سائنس  
کیا چیز ہے؟ کس قدر وسیع ہے؟ اور  
اسکی کتنی شاخیں ہیں؟ دنیا نے اس سے  
کیا فائدے حاصل کئے؟ اور ہم کیا حاصل  
کر سکتے ہیں؟ انھیں کتابوں کی ہمکو ضرورت  
نہے، جو ہمکو ان امور کے سمجھنے میں مدد دین  
اگر ہم راہ نمایان ہند کے حالات سے واقف ہو گئیں،  
یا ایک بہت بڑی جماعت علم، و شعر کے حالات معلوم  
ہو گئے، تو گو وہ ہمارے لیے مفید ہوں لیکن  
ابھی وہ ہمکو اس قدر فائدہ نہیں پہنچا سکتے جس قدر  
کہ سائنس اور فلسفہ سے ہمکو توقع ہے، پس  
انجمن ترقی اردو کا کتابوں کو انتخاب کرتے ہوئے  
اسی نکتہ کو ہلا دینا ہمارے لئے نہایت مضر ہوگا، اگر ایسی  
فاضل جماعت اس نکتہ پر وجہ نہیں کی تو پھر کس کی امید ہو



نقصان دونوں ہوئے وہ لوگ جو سوچنے والی طبیعت نہیں رکھتے انکو اسی الفاظ پرستی ہی سے وہ نفع پہنچا، جو اس کے حقیقی مفہوم کے ذریعہ سے کسی فلاسفر کو پہنچ سکتا ہے مگر نقصان ان لوگوں کو ہوا، جو متوسط درجہ کی قوت فکر رکھتے ہیں، نہ تو اسطر حکے سادے ہیں کہ معمولی قسم کا سمجھا، انکو کافی ہو، اور نہ اتنی باریک بینی ہے کہ باریک باریک مسئلوں کی تہ کو پہنچ جائیں، اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے، کہ اپنی نارسائی طبع کے عوض زبردست اور مستحکم مسائل کو غلط سمجھنے لگتے ہیں۔

تقدیر کے مسئلہ میں بھی یہی دہوکہ ہوا ہے اس تمہید کے بعد اب ہم سمجھنے کی کوشش کریں گے کہ کیونکر انسان کی قسمت لکھی ہوئی ہے، اور وہ کسی طرح مٹائے نہیں مٹ سکتی؟ اس امر پر غالباً کیونکہ انکا نہیں دیکھتا، کہ دنیا میں شخص صورت میں مختلف ہے، اس طرح ہر آدمی اعضا کی بناوٹ میں ہی مختلف ہے، بالکل سطح ہر فرد بشر کی دماغی ساخت ہی الگ الگ ہے، علیٰ ہذا ہر ملک و سرزمین ایک

دوسرے سے باہم مختلف ہیں۔ کہیں تمام سال گہر چھایا رہتا ہے، برف باری کثرت سے ہوتی ہے، سرد ہوائیں چلتی رہتی ہیں، کہیں کوہِ آتش فشان سے میلون آسمان خاک اور آگ سے بہا رہتا ہے، کہیں کڑا کی سردی پڑی ہے اور کہیں لوؤں کی لپٹ باد صحر کے طوفان ہیں، کہیں مطلق پیدلہ زمین ہوتی، اور کہیں ایسی زرخیزی اور شادابی ہے کہ، کہنے کو جگہ تک نہیں ملتی۔

مذکورہ بالا اختلاف حالات کو عام نگاہ میں نہایت معمولی خیال کرتی ہیں، مگر درحقیقت یہی وہ اسباب ہیں، جن سے دنیا میں یہ نیرنگیاں پھیلی ہوئی ہیں، ورنہ ہم اُمّ البلاء سے آگے قدم تک نہیں رکھتے، اور پہلوگوں کی طرز زندگی اس قدر مختلف نہ ہوتی، دیکھو! جیسے دنیا قائم ہے، جانور پرند پھرند، سب ہمیشہ ایک ہی قسم کی زندگی کر رہے ہیں، اور ایک ہی قسم کی زندگی کرتے رہیں گے مگر انسان کی حالت اب تک تغیر پاتی رہی، اور

کے کان سے ہوئے۔ کے لفظ پر کھڑے ہو گئے  
 کہ لکھا ہونا چہ معنی وارد ہا کسی خوش اعتقاد نے  
 خوش میں اگر انسان کی کہو پڑی کی بیڑی بیڑی  
 لکیر دن کو جو کاسہ سر کے جوڑوں کے وصل  
 ہونے سے پیدا ہو جاتی ہیں خط تقہ پتیا  
 اور کہا کہ وہ لکھا سو خدا کے اور کہی نہیں پڑ  
 سکتا جس پر سائیس نے خوب تمقہ دکایا،  
 فلسفہ نے خندہ زنی کی، مگر کہہ لکی منسی  
 پر دنا آتا ہے، گو اس سے یہ ہے اور عقیدت  
 سند آدمی نے بہت جو لے بھالے طریقہ سے  
 کہا اور اپنے دعویٰ کو مضبوط دلائل سے  
 ثابت نہ کر سکا، مگر جو کچھ کہا، قریب قریب صحیح  
 ہو چکا ہے، کہ کہیں ہم یہ بھی خندہ زنی  
 نہ ہو، مگر اس بات کے دکھانے کی کوشش کرئیے  
 کہ غالباً ہم اس شخص کی بیجا تائید نہیں کر رہے  
 ہیں۔

صرف ”لکھے ہوئے“ کے لفظ پر دہکا نہیں کہنا  
 چاہیے، معلم کی زبان کا قاعدہ ہے کہ وہ بچی  
 گفتگو میں تشبیہوں اور استعاروں سے ضرورتاً

زیادہ کام لیتا ہو، کیونکہ اسکے مخاطب صرف عقلاء  
 اور فلاسفر ہی نہیں ہوتے جو مشکل اور دقیق  
 مضامین کو اشاروں میں سمجھ سکیں، بلکہ بڑی جماعت  
 اسکے مخاطبین کی ایسی ہوتی ہے، جسکے تو اسے  
 ذہنی ایک سوئی سی بات کے سمجھنے کے لئے  
 ہی اسی دقت طیار ہو سکتے ہیں جسکے تشبیہات  
 اور مشائے نظائر سے اسکے ذہن نشین کرنے  
 کی کافی کوشش کی گئی ہو، اس کے معلم  
 کیلئے اس امر کی سخت ضرورت ہوتی ہے  
 کہ وہ تمام علیٰ مضامین ایسی حکمت سے بیان  
 کرے کہ مضامین کا ذور ہر طبقے پر برابر پڑے  
 قرآن مجید اور دوسری الہامی کتابیں  
 ایسی ہی تشبیہوں اور استعارات سے بھی  
 پڑی ہیں، بعض مقامات پر نقلی معنوں پر خیال  
 کرو، تو بالکل حکمت اور فلسفہ کے خلاف  
 پاؤ گے، لیکن اگر اس کا تم نے صحیح صحیح پتہ لگالیا  
 کہ متکلم کا طرز بیان کس رنگ میں ہے؟ تو  
 غالباً بجز اصلی معنی کے سمجھنے میں دقت نہ ہوگی،  
 الہامی کتابوں کی الفاظ پرستی سے نفع اور

کہ ایک قوت جو ایک شخص میں قوی ہے، وہی  
ایک دوسرے شخص میں ضعیف ہے، اور جو  
اس میں تیز ہے، وہی اس میں کمزور ہے!  
اور ہر کی سطرون سے یہ بات ثابت ہو گئی، کہ  
انسان، انسان برابر نہیں، فطرت نے  
جس طرح صورتیں مختلف بنائی ہیں اور جس طرح  
اعضا میں فرق رکھا ہے، بالکل اسی طرح  
دماغی قوی میں بھی فرق ہے، اسی طرح ملکوں  
کے طبعی اثرات میں بھی فرق ہے، پس ان  
تمام حالتوں کے زبردست نتائج لازمی طور پر  
ایک نہیں ہو سکتے، کہیں بدن انسانی کی جلد  
ایسی سیاہ ہے، جیسے کوئلہ کی طبعی سیاہی،  
کہیں ایسی سفید، کہ سنگ مرمر کا، ہو کہ ہوتا ہے  
کہیں ایسی سرخ کہ خون جھلک رہا ہے، اور  
ان تینوں حالتوں کے خلاف کہیں ایسی زرد،  
کہ سر لیے خون کے ہونے کا یقین ہوتا ہے  
یہ تو ایک رنگ کا اختلاف ہے، ذہنی قوی  
کے لحاظ سے دیکھیں، تو کوئی قوم ایسی وحشی  
ہے جس کی جہالت فرو یا لوجسٹ کو دہوکہ

میں ڈالتی ہے، کہ ”ان کے اور حیلوں کمرسات  
کے بیچ میں کیا فرق ہے؟ اور کسی قوم کی  
تربیت کا یہ عالم ہے کہ معلوم ہوتا ہے ”معتل  
کے دیوتاؤں نے اوتار لیا ہے“!

تو جب ہم نے ان تمام باتوں کو واضح طور پر سمجھ  
لیا، کہ وہ فطرتی قوتیں انسان کے دماغ میں  
یا جو ملکی اثر اسکے بدن اور دماغ پر موثر نظر آتے  
ہیں اسی کے مطابق اسکے تمام افعال اور عادات  
ہوتے ہیں، تو کیا پھر بھی اس میں شک کا  
موقع ہے؟ اور جب ہم کو اس پر کافی طور پر  
یقین ہو گیا، کہ ہر شخص کی دماغی قوتیں ہم  
مختلف ہوتی ہیں، جن سے اس کی زندگی میں  
مختلف افعال سرزد ہوتے ہیں! اور مختلف  
عاداتیں اس میں پائی جاتی ہیں، تو کیا اس  
حالت میں اس قسم کی شبیہات اور  
استعارے، کہ

”جو قسمت میں لکھا ہے، وہی ہوتا ہے“  
”قسمت کا لکھا مٹ نہیں سکتا“!  
غلط ہیں؟ بلکہ خود قسمت نہایت واضح طور پر

اب بھی روز بروز بدلتی رہتی ہے۔ آخر یہ نتائج  
کن اسباب کے ہیں؟ انہیں مذکورہ بالا  
اسباب کے!

فرنی اور ٹو جسٹ جماعت نے اس بات  
کو مستحکم طور سے ثابت کر دیا ہے کہ ہر انسان  
کی کھوپڑی کی ساخت ایک دو شکلیں مختلف  
کسی کا سر چھوٹا ہے کسی کا بڑا، کسی کی پیشانی  
اُبھری ہے، کسی کی چپٹی، کسی کے سر کا پچھلا  
حصہ نکلا ہوا ہے، کسی کا دبا ہوا، کسی کی چنپا  
محراب دار ہے، تو کسی کی سطح، غرض کہ ایک  
مدت کے باضابطہ غور اور تجارب سے اسی  
جماعت نے یہ نتیجہ نکالا ہے، کہ حسب طرح برتن کی  
شکل کے مطابق بانی اپنی جگہ نکالتا ہے،  
اسی طرح کاسہ سر کے مطابق بھیجا اپنا مکان  
بناتا ہے اور یہی بھیجا ہے، جو انسان کے  
تمام حاستوں کا مخزن ہے، بیجے کے ہر حصہ  
کا مختلف فعل ہے، اس لئے ہر حصہ زیادہ  
قوی ہوتا ہے، اس کا فعل لازمی طور پر نسبت  
اور قوتوں کے زیادہ قوی ہوتا ہے، اور ہر حصہ

کمزور ہوتا ہے، اس کا فعل اسی طرح ضعیف  
ہوتا ہے، اگر کسی کا حافظہ کمزور ہے، جو حقیقت  
وہ نتیجہ ہے اس قوت کی کمزوری کا جس کا فعل  
یا ور کمنا ہے، یا اگر کسی کا ذہن تیز ہے، تو اس کا  
یہ مفہوم ہے، کہ اس کی وہ قوت جس کا فعل چونا  
اور سمجھنا ہے، قوی ہے، اسی طرح اگر کوئی  
شخص ہاتھ پیر لنبے رکھتا ہے، اور ساتھ ہی  
ایکے اور اعضاء بھرے بھرے بھی ہیں،  
تو مستثنیات کو چھوڑ کر یہ بات یقینی ہے  
کہ وہ پست قد اور دُبلے، پتلے آدمیوں سے  
زیادہ قوی اور زور آور ہوگا، افغانیوں کی ہڈیاں  
اُنکے جڑ بند، اُنکا تن و توشس، ہیکو صاف  
بتلا رہا ہے، کہ وہ جنوبی بنگالہ کے باشندوں پر  
یقینی فوقیت رکھتے ہیں، یہ صرف تعلیمی  
اثر ہے کہ یہ کہلا ہوا سر باوجود ظاہر ضعیف و سفاقت  
کے فخر یہ کہہ رہا ہے کہ وہ تمہارے بڑے  
بڑے دستاروں سے چھپے ہوئے سر میرے  
وزنی، اور قابلِ عزت سر کے آگے بالِ پیش ہیں،  
اسی طرح کی بہت سی مثالیں دی جاسکتی ہیں،

تایم کر دیتے ہیں، ہماری بھاری بھر کم زمین  
 تک کو ہلا دیتے ہیں کہیں اراضی کو اس قدر  
 ناقابل زراعت بنا دیتے ہیں کہ جانوروں کو  
 گمانس تک نہیں ملتی! اور کہیں عجیب سبزی  
 پیدا کر دیتے، زمین اتنا اوگھتی ہے کہ رکھنے  
 تک کو جگہ نہیں ملتی، ان تمام مختلف قوتوں کا  
 انسان محکوم ہے، اور ان کے اثرات کے  
 خلاف اس پر کوئی چیز موثر نہیں ہو سکتی، اسی  
 مطلب کو صاف لفظ نہیں بکل نے ادا کیا ہے کہ  
 ملک کی آب و ہوا، پیداوار، بلکہ وہاں کے قدرتی مناظر  
 اور موقع پر قومین کی قسمتوں کا انحصار ہے،  
 دیکھو! بیچ ایک ہی ہوتا ہے، لیکن جب  
 مختلف زمینوں میں بویا جاتا ہے، تو مختلف  
 رنگ و ذائقہ کے پھل پیدا ہوتے ہیں۔  
 آم کا بیج اگر بنگالہ سے لیکر عدن میں  
 لگایا جائے تو کیا وہ ہی آم پیدا ہوگا،  
 جسکی بنگالہ میں توقع کی جاتی ہے؟ بالکل کما  
 طرح انسان اور اس کے دماغ پر آب و ہوا، پیداوار  
 ملک، اور طبعی حالات خصوصیات کا اثر پڑتا ہے

ان نہ مٹنے والے اثرات و ماعنی اور جہتی کو ہم  
 بلاتامل کے قسمت کہہ سکتے ہیں: جینی لوگوں  
 کی قسمت میں کیا ہوگی کہنے کا حق نہیں ہے  
 کہ۔ چٹائی نا کون کے سوال نبی ناک نہیں ہے؟  
 یا حبشیوں کی قسمت میں سیاہ رنگت کے  
 سوا سرخی و سپیدی نہیں ہے؟ یا یورپ والوں کو  
 ازرقہ والوں کے سے سیاہ بال، اور سیاہ  
 آنکھیں نصیب نہیں ہیں؟ یا ان کی قسمت  
 میں نہیں ہیں؟

تو جسطرح سمجھنے ان اسباب کے لازمی نتائج  
 کہ اس صورت میں پیش کیا ہے، اسطرح  
 اگر کسی شخص کے دماغ کی کل قوتیں، اور انکی  
 قوت، اور ان کا ضعف، (اگرچہ محکوم یقین ہے)  
 کہ علم فزیالوجی کو بھی ایسی یقینی تخفیف میں  
 خصوصیت کے ساتھ کامیابی مشکل ہے  
 اور ساتھ ہی اسکے ملک کی آب و ہوا، پیداوار  
 اراضی، رسم و رواج، ارد گرد کے کل اثرات،  
 اور دنیا کے پرچہ اسباب کے نتائج معلوم  
 ہو جائیں، تو بیشک ہم انسان کا خط تقدیر

اپنا اصلی مفہوم بتا رہا ہے، کہ ہر شخص کو جسے  
میں جو قوتیں آئی ہیں، اور اُن کے قومی و  
ضعیف ہونے کے متعلق جس دماغی حالت  
پر وہ مجہول ہیں، اُسی کے مطابق اُنکی زندگی  
بسر ہوگی، اور اُسی قسم کے افعال اُن سے  
سرزد ہونگے، ہاتھی، باوجود ایک عظیم نشان  
مخلوق ہونے کے ہرن کے برابر نہیں دڑ سکتا  
اسلئے کہ اُسکے پیراس ساخت کے نہیں ہیں  
کہ وہ تیز رفتاری کا کام انجام دے سکیں، اُسکے  
رگون اور پٹھون میں وہ قوت ہی نہیں ہے  
جسے ایسا فعل سرزد ہو، ایسی حالت میں

اگر ہم کہیں کہ  
ہاتھی کی قسمت میں ہرن کی برابر دڑنا نہیں لکھا  
تو کیا تم لکھے ہونے کے لفظ پر ہنس دو گے؟  
اور اس صاف استعارے پر توجہ نہ کرو گے  
جو اس میں پوشیدہ ہے؟

خلاصہ اس کا یہ ہے، کہ انسان کو جس قدر  
طاقت بدنی یا دماغی ملے ہے، اُس سے بڑھ کر  
وہ کام نہیں کر سکتا، یعنی اُسکے افعال اُسکی

طاقتوں کے تابع ہیں، تو کیا غلط کیا گیا، اگر  
لکھا کہ انسان کی قسمت میں جو لکھا ہے وہ سب  
نہیں سکتا؟ ہاں اگر کوئی ہاتھی کو ہرن کے  
ساتھ دڑ سکے یا چمکا در کو گدہ کی سی تیر لگے  
دے سکے، تو بیشک! اُسوقت یہی غلط ہوگا  
لیکن جب ہم دیکھتے ہیں کہ دونوں محض غیر  
ممکن ہیں، فطرت جو قوت تقسیم کر دی ہے،  
اس میں ترمیم و تنسیخ محض محال ہے، تو ایسی  
حالتیں ڈنکے کی چوٹ ہم کیوں نہیں پکا رہیں  
کہ سچ ہے!!

خطا تقدیر سب نہیں سکتا!!  
انسان، اور انسان کا دماغ صرف اپنی ہی قوتوں  
کا تابع نہیں ہے، بلکہ یہ قوتیں ہی دوسری  
قوتوں کی محکوم ہیں، جسکے وہ اس قدر مجبور ہیں  
کہ انگلیوں کے اشارے تابع ہیں، نیچے چکر  
قومی اور زبردست کارکن، جو بادلوں کو اُڑائے  
اُڑائے پھرتے ہیں، مینہ برساتے ہیں،  
آندھیاں چلاتے ہیں، سمندر وں میں جوا  
بھاگتا پیدا کرتے ہیں، اونچے اونچے پہاڑ



بہت سال غبن کر لیا اڈی ماس تھینز جو  
 ہوا تو ایک اچھا خاصا آوارہ شخص تھا۔ نہ وہ  
 اپنی مان کے دباؤ میں رہ سکتا تھا اور نہ اسے  
 سوسائٹی دبا سکتی تھی۔ اخلاقی بُرائیوں کی  
 وجہ سے لوگوں نے اسے سانپ کے  
 لقب سے مشہور کر دیا۔ ان باتوں کے علاوہ  
 اس کی آواز بھی پست تھی جو زبان کی لکنت  
 سے اور زیادہ بد بنا ہو جاتی تھی۔ اگر اس موقع  
 پر کوئی کہنے والا کہتا کہ یہ ایک زبردست اور قانع  
 خطیب ہوگا، تو شاید ان جملوں کی وقعت  
 ایک لطیفہ سے زیادہ ہوتی مگر یہی خود سر لڑکا  
 اپنی کامیابی کے زمانہ میں یونان کا مجتہد خطیب  
 اور سب سے اونچے پایہ کا قومی لیکچرار ہوا۔  
 اتفاقاً جبکہ ڈی ماس تھینز اپنی عمر کے  
 ۷۰ سال میں تھا۔ یونان کے سیاسی اسٹیج پر  
 شہر اردوپس کے متعلق کوئی خاص بحث چہر گئی  
 اور یونانی مدبروں نے اسکو اہم ترین مسئلہ سمجھ کے  
 اپنی مردم خیز زمین کے مشہور سیاسی لیکچرار  
 ”کالیستراتس“ سے بعض غلط فہمیوں کی

ترویج کرانی چاہی، ڈی ماس تھینز نے اپنے  
 استاد کی وساطت سے ایک محفوظ اور  
 مستور مقام میں بیٹھ کے اس کامیاب  
 تقریر اور تقریر کے فوری اثر کا دیر تک مطالعہ  
 کیا۔ پہلے تو اس نوعمر نا تجربہ کار کو سخت حیرت  
 ہوئی پھر اس فن کی عظمت نے دلمین گہر کیا  
 اور یہ اسقدر اثر لیکے گہر آیا کہ شبانہ روز کے  
 تمام تفریحی کام ترک کر دیئے۔ مطالعہ کتب  
 اور مشق تقریر شروع کر دی۔ فن بلاغت کے  
 ایک مشہور استاد ”ایسیوس“ کے حلقہ درس  
 میں داخل ہو گیا۔ ابھی کچھ زیادہ عرصہ نہیں  
 گزرا تھا کہ اُس نے اپنے مین تقریر کرنے  
 کی جرات محسوس کی! اسکو عدالت کے  
 عام مجمع میں تقریر کرنے کا وہ پہلا موقع ملا جو  
 اس کے اہل صیاء کے غبن اور ناجائز دخل کے  
 متعلق تھا، مگر اسکی آواز کی بستی، سینہ کی  
 تنگی، زبان کی لکنت، اور دلائل کے گڈ بڑ  
 کرنے کی وجہ سے سامعین نے کچھ نہ سمجھا۔  
 ہر بات مکرر کرنا عادہ کرنے کی اسکو بیہودہ



بڑھ سکیں! مگر نہ ایسا ہوا ہے، اور نہ ہونا ممکن ہے، پس یہ جملہ کیونکر غلط ہو سکتا ہے کہ کسی کی قسمت کا لکھا پڑا نہیں جاسکتا اور بزرگ کسی قسم کی پیشین گوئی کسی قوم یا ملک کے متعلق کرتے ہیں، وہ سلسلہ اسباب اور تجارب کی قدیم بینک لگا کر اس عجب لکھے کو پڑھنا چاہتے ہیں، مگر سوائے کہ، چند حرفوں کو اندازہ اور انگل کے غبار میں بڑھ لیں، حقیقت یہ ہے، کہ وہ اور کچھ نہیں کہتے

غضکہ۔ یہ سمجھنا، کہ تقدیر کوئی چیز نہیں ہے اور انسان بالکل باختیار ہے، محض غلط ہے، مگر یہ بھی سمجھنا، انسان بالکل بے اختیار ہے، اس سے بڑھ کر لغو ہے،

پس سکہ تقدیر پر کافی غور کر لینے کے بعد کیا وجہ ہے، کہ ہم اسپرول سے یقین نہ کریں، کہ  
وکلّ انسان الزّمنه طیورۃ فی غفّہ؟

علی محمود

ازبانکی پور

ہمیشہ کے لئے دنیا سے رخصت ہوتے ہوئے چند ایسے غیر منظم باتوں میں اپنے تنہی بچے کو سوچتا۔ جنہوں نے نہ صرف اسکی تربیت و تعلیم میں کوتاہی کی بلکہ اسکی والدہ کی غفلت سے قائمہ اٹھا کے



ڈی ماس تھنیز  
دیوان کا ایک فاتح لیکچرار  
ڈی ماس تھنیز  
ق م میں پیدا ہوا اس کا  
سادہ لوح گرد و بزمند  
باپ سپاہیانہ زندگی  
بسر کرتا تھا۔ یہ اسی کیل  
کو دو کی دنیا میں تھا  
اور یہی اس کے سر پر  
کھیل رہی تھی۔ باپ نے

دست دیا، چشم گردن، سے بھی ہدایت  
 کردہ کام لیتا یا بہت سے ایسے نغمہ مند سے  
 نکلے جس پر ہاتھ اٹھتا اور بعض اعضا کو حرکت  
 ہوتی۔ کبھی گردن اٹھتی یا کمبھین بند کر لی جاتا  
 کبھی تھلم اعضا اپنی اصلی حالت پر رہتے  
 صنف ایک ہاتھ بشکل عمودی بلند ہوتا،  
 ان مشکلات کے علاوہ ایک اور مشکل تھی  
 جس نے ڈمی ماس تھینر کو اپنے آدھے  
 سکہ بال منڈوا دینے پر مجبور کیا تھا! یعنی  
 مذہب، جس کے بغیر نہ وہ ترقی کا خواب دیکھ  
 سکتا تھا اور نہ پسلیک سے بغیر عزت کی توقع  
 ڈمی ماس تھینر نے اپنی لگنت اور سختی  
 زبان کی یون اصلاح کی کہ جب وہ تقریر کے  
 لئے کھڑا ہوتا توڑے سے سنگریزے منہ  
 میں رکھ لیتا!

اس نے اپنی آواز کی پستی، سینہ کی تنگی،  
 سانس کے پہونے کا یون علاج کیا کہ جب  
 اسے اپنے شفیق دوست کی مہربانیوں سے  
 فرصت ملے، شہر سے باہر نکل جاتا، اور پہاڑ

کے بڑے بڑے پتھر زمین چھینا کرتا، نرم  
 زمین پر دوڑتا، ہباکتا، کودتا، اور بے تنگان  
 بولتا، تنک جاتا تو زمین پر پیٹ کے ”سوفلیس“  
 کے شعار گاتا۔ تنہائی کے موقع پر جبکہ اسکے  
 گھر میں اس کا معلم دوست بھی موجود نہ ہوتا،  
 آئینہ کے سامنے کھڑے ہو کے گنہ گون  
 لیکچر دینا اور اعضائی اشارات کی مشق کرتا،  
 ان باتوں سے جب اس نے فرصت  
 حاصل کی تو متواتر گئے سال تک دریا کے  
 کنارے کھلی ہو میں تقریر کرتا رہا۔ اس کی  
 ہمیشہ یہی کوشش رہی کہ میری آواز اپنی  
 رفعت میں دریا اور ہوا کی تموجی صوت سے  
 بلند رہے!

اندونن اٹینا اور تمام یونان اسکندر اعظم کے  
 باپ فیلیبس مكدون کے قبضہ قدرت میں  
 تھا جسکی زیر دستیوں نے نہ صرف یونان کی  
 مٹی سے اسکی آزادی چھین لی تھی بلکہ بہت  
 عذابوں اور دردناک مصیبتوں میں ڈال رکھا  
 تھا۔ تقریر کے فرشتے نے ڈمی ماس تھینر کو جاتا

عادت تھی، اس خاص شغل نے سامعین کے دماغ پر ایسا اثر ڈالا کہ سب کے سب کانوں میں انگلیاں ڈال کے پکارنے لگے چپ کرادو۔ بٹھا دو۔ ہٹا دو۔

ڈمی ماس تھینئر کی خفت کا کیا پوچنا ہے ان جملوں کے ساتھ اس نے سلسلہ تقریر موقوف کیا، "مین... مین کہو لگا... کہو لگا وہ وقت آنے والا ہے، اس کے بعد ایک دوست کو جس کا نام "بونوموس" تھا اس سے بہت ہمدردی تھی اس نے صلاح دی کہ تم گانا سیکھ کے "بیریکلیس" کے ڈھنگ کی تقریریں کیا کرو، ڈمی ماس تھینئر کو اس کوشش میں بھی ناکامی ہوئی اور عدالت کے ایک بہت بڑے میٹھی جلسہ سے شرم سے منہ چپا کے نکل جانا پڑا؛

اس دن "ساتیروس" نام ڈمی ماس تھینئر کا ایک ہم عمر دوست بھی وہاں موجود تھا جسکو اس واقعہ سے سخت صدمہ ہوا اور اسے دن وہ ڈمی ماس تھینئر کے گھر پر آیا اور اپنے دوست

۱۵ اس کا نام بیچ سے پانچ سو برس پہلے تھا۔ نہ

کی مایوسانہ گفتگو سن کے زمانہ کی ناک قدرت زانی کا گیت گانے لگا، پھر ڈمی ماس تھینئر کو تسلی دیکھا اس سے اپنی ہدایت پر چلنے کا وعدہ لیا اور صلاح دی کہ وہ "یوریمیدس" اور "سوفکلیس" کے دوزم و بزم کے اشعار زبان پر یاد کرے۔ اور اس قدر اذہر کرے کہ نہ مفسر اس کی فصاحت و بلاغت دی ماس تھینئر کی زبان اور تلفظ پر قبضہ کرے بلکہ عند النطق کو ٹیشن بھی پیش کر سکے۔

ڈمی ماس تھینئر ہکلا ہکلا کے پڑھا کرتا تھا اور اس کا مصلح دوست تلفظ کی غلطیاں سمجھا سمجھا کے مکرر کر رہا تھا اور بلند آوازی کی مشق کراتا تھا۔ بلند اور آہستہ گوئی کے مواقع دکھاتا تھا۔ بہت مدت تک ڈمی ماس تھینئر نے مکان کی دہلیز میں اپنے دلہنہ دوست کے ماتحت کام کیا۔ سارے دن سوا لیکچر خوانی کے اور کوئی کام نہ تھا۔ وہ جب تقریر کرنے لگتا ہوتا تو اپنے دوست کی رائے کے مطابق صرف تلفظ ہی ادا نہیں کرتا بلکہ

اور سخت لڑائی ہوئی جس میں خود فیلیس بھی شریک تھا، اس جنگ میں ہی ماس تھینز کو فتحیابی ہوئی اور مخالفین کے ہاؤن اکھڑے، فیلیس ایشنا میں آ کے قلعہ بند ہو گیا، دوسرے دن ڈمی ماس تھینز اپنی فوج ظفر موج سمیت پہنچا اور شہر کا محاصرہ کر لیا۔ لڑائی میں ایسی پیچیدگیاں واقع ہوئی گئیں اور محاصرہ کا زمانہ اس قدر دراز ہوتا گیا کہ ایک دفعہ ڈمی ماس تھینز کو اپنی جماعت کے اگتا جانے سے ناکام ہوٹا جانے کا یقین ہو گیا تھا اور پھر دفعتاً فیلیس کے مرنے کی خبر نے ڈمی ماس تھینز میں جان ڈال دی اس نے فوراً لوگوں کو جمع کر کے ایک رجز کے پیرایہ کی زبردست تقریر کی۔ سامعین کا عالم ہی کچھ اور ہو گیا۔ کابل مستعد ہو گئے مردوں میں جان بڑ گئی۔ زندو نہیں کیفیت پیدا ہو گئی۔ ایک بے اختیاری سی چھا گئی جس نے مجلس کو تہ دبلا کر دیا۔ ڈمی ماس تھینز کی یہ تقریر اپنے خاص رنگ میں سب سے علیحدہ تھی اور ایسی دلہلا انگیز اور جرات خیز تھی

کہ اسکی مہمت ہماری فوج اور بزدل جماعت میں پھرتی ہے: لیری اور جماعت جو شش مارنے لگی، فیلیس کے مرنے کے بعد اس کے ناموں بیٹے سکندر اعظم نے تاج و تخت سنبھالا بغاوت کی آگ ٹھنڈی ہو گئی۔ امن و اطمینان ہمیں لینے لگا۔ اسکندر اعظم نے ڈمی ماس تھینز کو سات مشہور لیکچراروں کے حلقہ میں اپنے حضور میں بلا کے انعام و اکرام سے سرفراز کیا اور اطمینان دلایا کہ یہ سلطنت ہمیشہ تمہارے ساتھ اچھا برتاؤ کرے گی۔

اخنیوس نام ایک مکدونی شرارت مجسم شخص جس نے فیلیس کے زمانہ میں ڈمی ماس تھینز سے اکثر مخالفت کی اور ناکام رہا اب اسے بد قسمتی پہ چانس تو نہیں مل سکتا تھا کہ اسکندر اعظم کو زبردستی میں ڈمی ماس تھینز پر چلی کر لیا اس لئے کہ ڈمی ماس تھینز کے دربار میں خلاف توقع توقیر ہوئی اور عزت کے ساتھ بری کر دیا گیا۔ ہان ڈمی ماس تھینز ایک قدیم دوست

اور پھر دی کی برکت دیکے نیکی کا ہاتھ سر  
برہ کھاتا کہ وہ یونان کی گرون سے غلامی اور  
عبودیت کا طبقہ آثار کے ان کی تلف شدہ  
آزادی اور حریت انہیں واپس دلا دے۔  
اب ڈمی ماس تھینز کی عمر ۳ برس کی ہو چکا  
ہے اور اسکی ریاضت کا تقریری نتیجہ مجلس  
کے کان، اور اثر لوگوں کے دل ڈھونڈتا  
ہے یہ خطرناک سے خطرناک مخالفتوں کا  
سامنا کرنے اور اپنی قوم کے لئے اپنا خون  
ہسانے پر آمادہ ہے، ”فون کیون“ کی وقت  
مخالفت کو یہ غنیمت سمجھتا ہے، اس لئے  
کہ وہ باوجود قوم کا طردار اور سیاسی لیڈر  
ہونے کے اپنی پوزیشن کو بڑھانے کے عوض  
بلک میں اپنے آپ کو غیر مفید ثابت کر رہا ہے،  
ڈمی ماس تھینز کو سپر فتح حاصل ہوئی تھی،  
ہوئی، اور برابر ہوئی گئی، جبکہ وہ ایک وفد کے  
ساتھ اصلاح اصلاح آزادی آزادی  
بکارتا ہوا یونان کے وسیع دائرہ میں جکر  
لگا رہا تھا۔

ایک دن کسی شخص نے فیلیس کا ذکر کرتے  
ہوئے کہا، ”واقعہ حق تلفی ہوئی اگر ہم فیلیس  
کی مضاحت اسکے حسن اسکے شرا بخوری کے  
اقتدار کی تعریف نہ کریں، ڈمی ماس تھینز نے  
کما میں متعجب ہوں کہ ان تعریفوں کے  
اُس سے زیادہ مستحق سوفسطائی اور عورتین  
اور اسفنج ہیں!“

جب ڈمی ماس تھینز کی جائز مخالفتوں  
اور حقوق حاصل کرنے کی کامیاب کوششوں  
کا نتیجہ جنگ صورت میں ظاہر ہوا تو اس نے  
اپنی عقل اور جسم کے جہاد سے قومی جہاد کی ابتدا  
کی۔ یونان کے تمام حصص کا دوبارہ دورہ کیا  
اور آگ لگا دینے والی تقریروں سے... وہ  
پیادہ اور ۲۰۰۰ سوار کی ایک عظیم الشان  
جماعت مہیا کر کے ایتنا کی طرف کوچ کیا، راہ  
میں فیلیس کے ایک جنگی وفد سے، طیبہ،  
میں مقابلہ ہو گیا۔ ڈمی ماس تھینز کو فتح ہوئی۔  
اور اسکی اسچون نے طیبہ کے مجاہدین کا ایک  
بڑا گروہ شریک حال کر لیا، ”سزونیہ“ میں ایک

اپنے قتل کا پورا یقین ہو چکا تھا بڑی یکسی کے  
عالم میں سنکیلی کی ایک سلم کو چوس چوس  
کے دم توڑنے لگا، اشیانیوں نے اس کے  
اسٹیج پر یہ عبارت کندہ کی۔

### مستوی سلسلہ ق م

ڈی ماس تینتر اگر تیرے دل کی  
قوت اور تیری شجاعت ہموزن ہوتی  
تو مکدونیہ کا مرغ ہرگز پاتان پر غالب  
نہو نے پاتا،

اس کے گیارہ لیکچرون کے مجموعہ کا جو اس نے  
۱۵ برس میں دے دیے تھے۔ انگریزی میں ترجمہ  
ہو چکا ہے۔ - میں نے سنا ہے کہ خطبات  
فلیبیہ کے نام سے کسی شامی عیسائی نے  
عربی میں ترجمہ کیا ہے۔

(مترجم ابوالنصر آہ زہلوی)

کالڈیا، پھنچے بنتون ہیکل میں پناہ لی مہیتا تر  
کے ہر جم تجس علی نے سراغ لگا کے باہر نکلنے  
کی ہایت کی پہلے نرمی سے کہا اور بھڑکلی دی  
کہ ہم حکومت کے زور سے وہ کام کر سکتے ہیں  
جو تم نہیں چاہتے۔

ڈی ماس تینتر کے۔ - اس سے موت پہر ہی تھی  
وہ جب قدر اس سے دور ہونا چاہتا تھا وہ اسکے  
قریب ہوتی جاتی تھی اس کی گلی زون سے جو جس  
آگہین ہو تاک منظور کیہ رہی تبیں۔ اور وہ اپنے  
جان بچانے کے اہم فکر میں اپنے آپ کو فراموش  
کر چکا تھا۔ اس کے کرب کی کوئی انتہا نہ تھی۔  
وہ اپنی تمام زندگی پر ایک طویل نگاہ ڈال کے  
جس نتیجہ پر پہنچا وہ صرف یہ تھا۔ میں ابھی کچھ  
کرنے نہیں پایا،

عین اس موقع پر جبکہ چارون طرف سے  
راہ مسدود کر لی گئی تھی اور اس رحم کے ملتی کو



اور ہمدرد قوم، "کیتسیفون" سے مطالبہ کیلئے آمادہ ہو سکتا تھا جس نے ایام بنگاؤ میں ڈی ماس تھینز کو اسکی حب الوطنی اور قومی خدمت کے صلہ میں ایک سونیکا کج بجا تھا ایسی وہ بات تھی جس نے اس شریر کو اپنی طبعی شرارت کے استعمال اور جلے پہپوے توڑنے کا موقع دیا۔ ڈی ماس تھینز کو اپنے دلی دوست کی مدد اور سانپ کا سر کھلنے کے لئے جانا پڑا، خبر کے اوڑتے ہی دور دور سے مخلوقات آنی شروع ہوئی، سب کے دل میں یہی اشتیاق اور یہی جوش اور یہی اہتیا کہ ڈی ماس تھینز کا مناظرہ ضرور چلے سنیں! ڈی ماس تھینز کو مجلس نے حکم بتایا۔ اس بے باک اور آزاد فطرت نے بڑے جوشیلے لفظوں میں اخیسوس کے تمام دعوے باطل کر دیے یا ڈی ماس تھینز کے ادبار کی گٹری سر پر لکھی یہی تھی کہ میں آپہنچی ہوں، قوم نے غیر منصفی اور فساد کی تمہمت لگا کے یونان کی سرحد سے خارج کر دیا۔

اسکندر اعظم کے دم میں جب تک دم رہا۔ ڈی ماس تھینز کی اسیدین مردہ رہیں، اسکندر کا مرنا تھا کہ سوکے دہانوں میں پانی پڑ گیا، حب الوطنی کے جذبات بہرے زندہ ہو گئے۔ اس نے ایشیا کے سفر سے رحم کی درخواست کی کہ وہ مکدونیوں کو ان کے قبض شدہ حقوق واپس دیدیں تاکہ وہ مقابلہ ترقی کر سکیں۔ اسکی درخواست پر توجہ ہونے کی عوض، ایشینوں کے کان کٹے ہوئے کہ کہیں پہراگلا سا انقلاب نہ آجائے اور اسکی قوم۔ قوم۔ اٹھو۔ اٹھو پھر حشر برپا نہ کر دے، یہ دل خراش احساس تھا جس نے اس فاتح قوم کو ڈی ماس تھینز کی نظر بند کرادینے پر مجبور کیا۔

جب حکومت کی ناگ، "انتیباتر"، کے ہاتھ آئی اس نے اپنے اس آبائی حراسم و اتحا کا جو ڈی ماس تھینز کے ساتھ سلطنت کی حیثیت میں تھا۔ پاس نہ کیا اور قتل کا اعلان کر دیا۔

ڈی ماس تھینز نے بڑی ہشیاری سے



## عرفت کہ بفسخ العزائم!!

جنوری ۱۹۵۶ء کا نمبر (۳) صفحہ ۱۷ تک لکھا  
جایکا تھا اور اشاعت میں صرف ایک ہفتہ کی دیر  
کہ ایک عکالت کے ایک سخت حملہ نے اڈیٹر کو  
دو مہینے کیلئے زیرِ غرض بنا دیا! ہم خوب جانتے ہیں  
کہ ہماری ذاتی مجبوریاں کسی پبلک کام کے لئے  
معقول عذر کا کام نہیں دے سکتیں! لیکن جبکہ  
اردو رسالوں کی غریب حالت زمانہ پر ظاہر ہے  
جسکی زندگی اور زندگی کے تمام لوازم صرف ایک  
شخص کی قوت اور اطمینانی حالت سے  
تعلق رکھتے ہیں۔ تو ایسی حالت میں ہم کیوں  
نہ صاف صاف عرض کر کے قدردانان  
سان الصدق سے معافی کے خواستگار ہوں  
تین مہینے کی غیر حاضری نے سلسلہ ترتیب میں  
چونکہ بہت بڑا انقطاع پیدا کر دیا ہے اس لئے  
اس جدید اشاعت کا سلسلہ پہلی سہ ماہی چھوڑ کر  
اپریل ۱۹۵۶ء سے شروع کیا جاتا ہے! ابتدائی  
نوٹوں کا تعلق اگرچہ زیادہ تر جنوری ۱۹۵۶ء تک  
ہے لیکن چونکہ نتیجہ کے لحاظ سے ہر زمانہ کر لئے  
مسئد میں اس لئے اپریل کے نمبر میں ان کا شائع

کرنا مجبوری پر نظر کرتے ہوئے زیادہ ناموزون  
نہیں ہے۔ لٹریچر

## دیارِ سید اعظم

اس نمبر کے ساتھ ایک دلچسپ گروپ خریداران  
رسالہ کی خدمت میں نذر کیا جاتا ہے جو غالباً  
اردو رسالوں میں پہلا واقعہ تسلیم کیا جائے گا  
اکبر اعظم کا نورتن دنیا کے بڑے بڑے باوقار  
کے درباروں میں ایک خاص اقدار کی نظر سے  
دیکھا جاتا ہے لیکن مجددانِ اعظم کے درباروں  
میں سید اعظم کا نورتن ہی ہمیشہ ممتاز نظر  
سے دیکھا جائیگا اکبر اعظم نے اپنی مشیروں کو  
کمال سے فائدہ اٹھا کر لکھنؤ وستان کو بڑی بڑی  
مقامات کو فتح کر لیا تھا تو سید اعظم نے اپنے  
مشیروں کی ہمدردی سے فائدہ اٹھا کر ہندوستان میں  
کے سخت دلوں کو فتح کر لیا یہ گروپ سی عورت میں ضم  
کیا جاتا ہے جو چوکھٹونین لگا کر وکی زینت کا کام  
دی سکے ورنہ دوسری حالت میں رسالہ کو ساتھ یہی  
غیر موزون حالت میں رہتا! یہ گروپ درحقیقت ایک  
اپنی نمونہ ہی ان بشمار تصویروں کا جو آئندہ خریداران  
سان الصدق کی خدمت میں حاضر ہوا کرنگے اڈیٹر

# عربی تسلیم کا اردو میں ایک مفید اور مختصر سلسلہ کتاب الضرر کتاب النحو عربی بول چال

(مصنفہ جناب حافظ عبدالرحمن صاحب امرتسری سیاح مالک سلامیہ)

یہ تین کتابیں عربی پھرت و نحو و ادب کا مکمل کورس ہیں جس میں ان فنون کے تمام اشکال اور پیچیدگیاں رفع کر کے نہایت صاف اور سہل اردو میں ضروری مسائل ترتیب دیے گئے ہیں۔ یہ تین مختصر سی کتابیں (جنکے پڑھ لینے کے بعد نہ کافیہ ثانیہ کے مطالعہ کی ضرورت ہے اور نہ شرح جامی کے پیچیدہ طرز بیان میں تضییع وقت کی) تھوڑے سے عرصہ میں اتنی قابلیت پیدا کر سکتی ہیں کہ عربی کی عبارت صحت کے ساتھ پڑھ لی جائے۔ اسکے مطلب سمجھ میں آجائیں۔ عربی میں بلا تکلف خط و کتابت کر سکیں۔ اور عربی گفتگو میں دقت نہ ہو اور اتنی عربیت اس زمانے میں کافی سے زیادہ ہے۔ بلکہ قدیم طرز کی کتابیں بول چال کی قابلیت پیدا کرتی ہیں۔ اور نہ انکے رٹ لینے سے اس قدر قوت آ سکتی ہے کہ بلا تکلف عربی میں تحریر و تقریر کی لیاقت آجائے۔ انجمن حمایت اسلام نے پہلی دو کتابوں کو اپنے ہیچر میں مدرسہ میں داخل نصاب کیا ہو۔ اور پنجاب گسٹ ہاؤس کیپٹی نے سفارش کی ہے کہ یہ کتابیں مڈل سکول اور ہائی اسکول کے کتب خانوں کی فہرست میں شامل کی جائیں۔ ملک نے ان کتابوں کو جن قبولیت کی نگاہوں سے دیکھا اسکا ادنیٰ ثبوت یہ ہے کہ تھوڑی سی مدت میں یہ کتابیں پانچ چار مرتبہ چھپ چکی ہیں اور ملک کی مانگ اسقدر بڑھ رہی ہے۔

یہ تمام کتابیں جناب حافظ صاحب نے 'ایچ بی ایچ' پبلیکیشنز، کشمیری بازار لاہور سے مل سکتی ہیں۔

## ایک ضروری صراحت

لسان الصدق ۸/۲۶ x ۲۰ تقطیع پر شائع ہوتا تھا۔ لیکن مسطر تمام شماروں کا ایک نہیں، نہ کتابت میں یکسانیت ہے۔ بعض شماروں کا مسطر چوڑائی میں، بعض کا لمبائی میں زیادہ ہے۔ بعض شماروں کی کتابت دو کالمی ہے، بعض صفحات کے اطراف میں کئی کئی سطریں تھیں۔ ہمیں چوں کہ یہ پرچہ ۱۶/۳۶ x ۲۳ تقطیع میں چھاپنا تھا۔ اس لیے تمام شماروں کے صفحات کا یکساں سائز میں عکس نکالنا نہایت مشکل ہو گیا۔ ایک پرچے کے تمام صفحات میں ایک ایک دو جگہ سے بین السطور کم کرنا پڑا۔ اس کے باوجود صفحات کی لمبائی مسطر کی آخری تک پہنچ گئی ہے اور بعض جگہ حد سے تجاوز کر گئی لیکن امید ہے کہ تمام سوادِ تحریر طباعت میں ضرور آجائے گا۔ جلد سازی میں احتیاط کی تاکید کر دی جائے گی کہ کہیں کوئی سطر کٹنے نہ پائے۔ جس حد تک احتیاط کی جاسکتی تھی، اس میں کوتاہی نہیں کی گئی۔ خدا کرے یہ سعی کامیاب ہو۔

ابو سلمان شاہجہان پوری

۲۰۔ جنوری ۱۹۹۶ء

## خضاب لاجواب

حضرات! یکم جون ۱۹۰۴ء سے خضاب لاجواب تیل نہایت اعلیٰ درجہ کا تیار ہوا ہے اور ساتھ ہی یہ خوشخبری سنا دینے کے قابل ہے کہ شیشیان خضاب لاجواب کی بہت بڑی ڈبل کر دی گئی ہیں۔ اور قیمت بھی وہی مثل سابق ایک روپیہ ہے (دعہ پانچ منٹ میں سفید بال کالے بہ نور چمکدار ملائم بنا دیتا ہے) امید ہے کہ آپ اس خضاب لاجواب کو استعمال میں لاکر اعداد درجہ خوش ہونگے اور براہ مہربانی اپنے احباب میں اس خضاب مذکور کو مشہور فرما کر مجھے اپنا ممنون و شکر گزار بنائیں گے۔

دیکر

ایک سے نہایت اعلیٰ درجہ کا تیار ہے جو موتی و غیرہ قیمتی چیزوں سے تیار کیا گیا ہے ہر ایک آنکھ کی بیماری کو مگر ہے فی تو قیمت پانچ روپیہ ہے دو آنکھ کے (۲ ٹکٹ) آنے پر نمونہ روانہ کیا جائے گا۔

حضرت مولانا عاشق زیدانی سید نور شاہ ہمدانی گولی محلیہ